

ALACA Production présente

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE



EN TOURNÉE

VIEUX CON ? LA SUITE

Avec le soutien de
la Comédie de Picardie à Amiens

Vieux con ?

La suite

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

QUELQUES DATES DE TOURNÉE

– du 2 au 6 octobre 2024

Antibes

– 10 octobre 2024

Castelnaudary

– 6 décembre 2024

Marseille

– 23 janvier 2025

Janzé (Festival Rire et Vilaine)

– 13 avril 2025

Vendeheim

– 16 mai 2025

Harfleur

Pas la peine d'avoir vu la 1^{ère} partie, vous aurez un petit résumé succinct et revisité de l'épisode précédent, suivi d'une petite revue de presse réactualisée pour situer le contexte.

Puis Christophe proclame haut et fort ne pas être en phase avec le monde dit « moderne » ! Il ne supporte ni son hypocrisie, ni sa bêtise, ni son ordre moral. Du dérèglement climatique à l'éco-anxiété, de la démocratie malade à l'insécurité entretenue, rien n'arrête la peur insufflée quotidiennement par les faits divers et le suivisme médiatique.

Son constat est alors sans appel : la guerre fait des morts, la paix des ravages. Il faudrait arrêter le temps.

Sa devise n'a pas changé : rire avec le pire.

Avec au final, un suspens toujours aussi torride :

Être ou ne pas être un vieux con « moderne » ?

A votre appréciation !

LES MEDIAS UNANIMES

« Les raisons pour lesquelles nous l'invitions non stop à l'époque sont exactement les mêmes raisons pour lesquelles nous ne l'invitons plus maintenant. N'empêche, c'est le dernier des dinosaures, courez-y avant qu'il ne soit trop tard. »

Son parcours en bref

Christophe Alévêque débute dans *Les Stagiaires* (duo déluré) en 1988.

En 1991, il monte son premier spectacle avec Philippe Sohier, qui restera son complice. Très vite, il intègre l'équipe de Laurent Ruquier dans l'émission *Rien à cirer* sur France Inter. Sa collaboration avec l'animateur perdure et il devient chroniqueur dans les émissions *On a tout essayé* sur France 2 et *On va s'gêner* sur Europe 1. Dans le même temps, il collabore avec Michel Drucker, Thierry Ardisson et l'équipe de l'émission *Nulle Part ailleurs*. En 1998, il joue au Théâtre Grévin dans *Même pas peur*, un one-man-show décapant où il fait la satire de notre quotidien.

Il est également à l'affiche de plusieurs films et téléfilms entre 2002 et 2009 : *L'Ami du jardin* de Jean-Louis Bouchaud, *Les Perchistes* d'Antonio et Killy Olivares, *Tout pour l'oseille* de Bertrand Van Effenterre, *Nos amis les flics* réalisé par Bob Swain, *Mes parents chéris* de Philomène Esposito, *La Plume empoisonnée* d'Eric Woreth, *L'Affaire Blaireau* de Jacques Santamaria...

C'est en 2006 qu'il écrit son troisième one-man-show, *Debout*, présenté à la Comédie Caumartin, au Casino de Paris, puis à l'Olympia et en tournée dans la France entière jusqu'en 2008.

À l'automne 2008, Christophe rejoint l'équipe de Sine Hebdo.

Il publiera de nombreux livres dont *le Décodeur médiatique du XXI^e siècle*, *le dico d'Alévêque*, *J'aime pas la crise*, *Le candidat super rebelle*, *On marche sur la dette*, *Bienvenue à webland* ...

Il jouera aussi à la Gaîté Montparnasse du 7 avril au 27 juin 2010 avec Serena Reinaldi dans une pièce de Jérôme L'Hotsky, *Ciao Amore*, mise en scène par Philippe Sohier, *Little boy* de Régis Valchos créé au festival d'Avignon en 2013, ou bien dans *Ah le grand homme* de Pierre Pradinas, et auparavant *Fantasio*, mise en scène par Gérard Gélas au Théâtre du Chêne Noir. Sans oublier le spectacle *La Dame de chez Maxim* de Georges Feydeau, mis en scène par Alain Sachs au Théâtre du

Gymnase à Paris du 3 octobre au 2 décembre 2018, et *Moi et François Mitterrand* d'Hervé Letellier au théâtre Rive Gauche fin 2023.

Au cinéma, on le retrouve dans la comédie chorale de Denys Granier-Deferre, *Pièce montée*, et dans *Ceci est mon corps* de Jérôme Soubeyrand et plus récemment *Babylone* de Jérôme Lhotsky, qui sortira fin 2024.

Ses premiers pas sur la scène du théâtre du Rond-Point remontent à 2009 avec son spectacle *Super Rebelle*, puis *Super Rebelle candidat libre* en 2012 (qui fera l'objet d'une tournée et d'un documentaire en immersion réalisé par Éric Guéret « Super Rebelle président » diffusé sur France 5) puis *Monstrueuses Actualités*, puis *Ça ira mieux demain* et ses différentes *Revue de Presse* dont lui seul a le secret !

On le retrouve aussi en streaming en décembre 2020 et mars 2021 dans la grande salle du Rond-Point, Renaud-Barrault... devant 700 fauteuils vides !

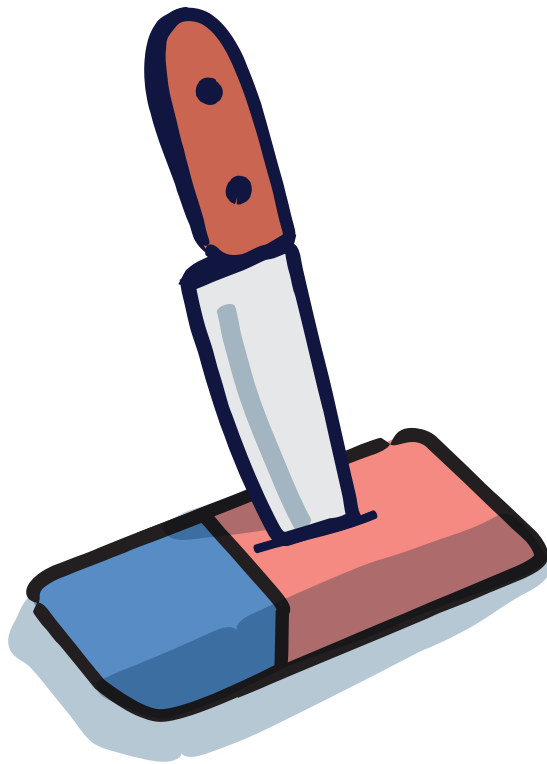
Il est également le créateur du mouvement « les 1000 Colombes » et de la « Fête de la dette ».

Son nouveau spectacle *Vieux Con ?*, créé pendant le confinement, a été présenté pour la première fois au Théâtre d'Antibes en juin 2021, en tournée dès le mois de septembre 2021 avant de se poser au Théâtre du Rond-Point.

En parallèle du spectacle, un livre est paru aux éditions du Cerf avec la création d'un Club des Vieux Cons, ainsi que son premier roman *L'enfant qui ne parlait plus*.

Contacts

Alaca Production
chalevek@club-internet.fr



*« Ne nous laissons pas enfermer
dans l'esprit d'ouverture. »*

www.aleveque.fr

Avec le soutien de
la Comédie de Picardie à Amiens

