

## Fiche technique

### Spectacle en solo de Pierre Delye, pour salle non-équipée

Pour le bon déroulement du spectacle, son respect est indispensable. N'hésitez pas en cas de doutes ou de questions, à contacter : [pierredelye.diffusion@gmail.com](mailto:pierredelye.diffusion@gmail.com)

**Jauge :** selon la salle (taille, sécurité), le spectacle et le public attendu (tout-public, scolaire) la jauge devra être adaptée et précisée sur le contrat. Au-delà de 100 personnes, dans un lieu ouvert ou de grande dimension, une sonorisation sera indispensable.

#### Espace scénique

- Estrade ou scène surélevée : 2 m de profondeur minimum x 4 m d'ouverture, hauteur 40 à 80 cm
- Rideau de fond de scène ou pendrillons noirs ou de couleur foncée, hauteur min. de 3m, largeur min. de 4m

Dans une salle non-aménagée et rectangulaire, la scène sera de préférence placée contre le côté le plus large (voir plan d'implantation en bas de page). On évite ainsi l'effet « couloir », dans le rapport scène-salle tout en créant une proximité naturelle avec l'artiste. L'entrée du public ne se fera pas du côté de la scène mais plutôt face à la scène.

#### Eclairage

- 4 projecteurs PC 500W ou PAR64, cp62 (500W)
- 4 pieds de projecteurs dont 2 (de face) d'une hauteur de 3m50 et 2 pieds (en latéral) d'une hauteur de 1m50
- 1 jeu de lumières 4 circuits ou gradateurs individuels

#### Sonorisation

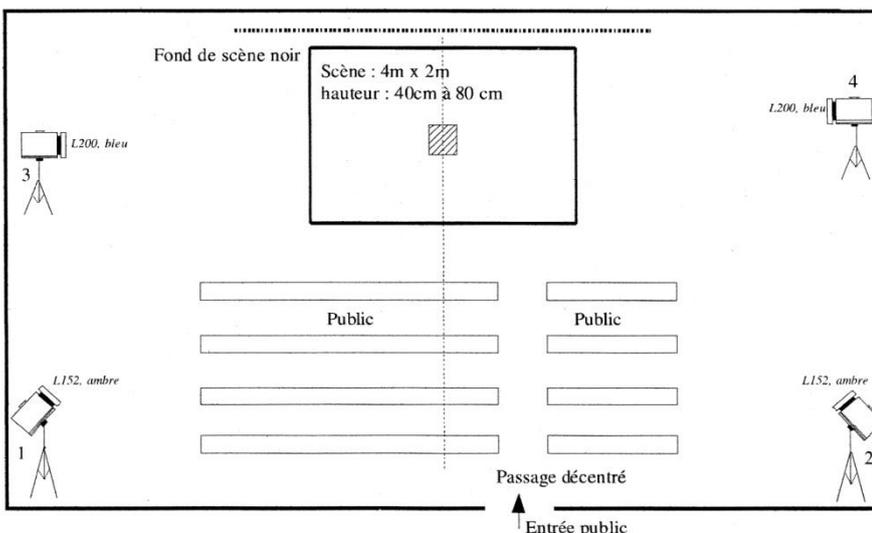
Dans des grandes salles et/ou à partir de 100 spectateurs, une sonorisation s'avère nécessaire. Prévoir dans ce cas une sonorisation par micro HF cravate type Sennheizer 800MHz ou, selon les spectacles, un micro sur pied (type Beta 87), un retour en bain de pied et une diffusion stéréo, adaptée à la salle par ex. : système Nexo PS15

**Accessoires :** un tabouret de bar

**Loge :** Prévoir une loge, ou une pièce aménagée pour l'occasion, à proximité de la scène, éclairée, avec table, chaise, miroir, lavabo, serviette éponge, table et fer à repasser, toilettes, de façon à ce que l'artiste puisse se préparer pour le spectacle.

**Accueil du public :** Pour chaque spectacle, la tranche d'âge devra être respectée. Pour le bon déroulement de la représentation, il ne sera pas fait de premiers rangs d'enfants. Ceux-ci restent avec leurs parents ou avec leurs accompagnateurs.

**Accueil technique :** Une personne responsable de l'accueil technique se chargera de l'installation de l'espace scénique, de son éclairage et au besoin, d'une sonorisation. Elle sera présente lors du montage, lors des réglages en collaboration avec l'artiste et pendant le spectacle. Elle veillera notamment au bon fonctionnement du matériel et à la sécurité du public. Les pieds des projecteurs, notamment, ne doivent en aucun cas gêner le passage du public ni obstruer les issues de secours. L'emplacement du câblage se fera si possible en dehors des lieux de passage (le long des murs par ex.). Prévoir pour cela des longueurs bien supérieures au strict nécessaire. Le câblage qui, par nécessité, devrait traverser un endroit de passage du public ou une issue de secours, sera fixé au sol et entièrement couvert au moyen de bande adhésif toilée.



Pour toutes questions concernant  
cette fiche technique :  
[pierredelye.diffusion@gmail.com](mailto:pierredelye.diffusion@gmail.com)