



RAZOR HIGHWAY / BAND PROFILE 2019

「 RAZOR HIGHWAY / レイザー・ハイウェイ 」

2016年 元「PAUL RAYMOND PROJECT」「THE VOOZE」の深澤AKI(Vo.)を中心に東京で結成されたハードロックバンド。「VelmentiA」の池田督樹(Ba.)「五人一首」の高橋史男(Gt.)「Ancient myth」の田中”031”輝臣(Gt.)「ALICE IN HELL」の福嶋幹人(Dr.)が加わり現在の編成になる。楽曲は池田督樹と深澤AKIがメインで制作。深澤AKIのヴォーカルを活かしHR、HMからバラードまで幅広い音楽性とシンプルでわかりやすい楽曲が特徴。

現在2019年10月23日発売の1stアルバム『GRACE THROUGH INSANITY』が各方面で大絶賛、BURRN!など各音楽雑誌に取り上げられ好評を博している。diskunionのウェブ・週間セールス・チャートではGalneryus、BABY METALに次いで3位を記録。今も快進撃を続けている。

深澤AKI / AKI FUKASAWA

ロッド・スチュワートで洋楽に目覚めたAKIはラジオから流れる英米のTOP40の「歌」に魅了され、いつしかヴォーカリストを目指すようになる。VAN HALEN や IRON MAIDEN の衝撃のデビューをリアルタイムに体験し HEAVY METAL の道へ進みつつも、'60~'70年代のオールドロックや ARETHA FRANKLIN 、 JANIS JOPLIN などの女性VO.にも大きく影響を受けながら様々な「歌」を吸収。

沢山のカバー&オリジナルバンドでの活動を経て20代の時に元UFO、MSGの PAUL RAYMOND(Key.G.)から自身のバンド「PAUL RAYMOND PROJECT」への参加要請を受け元MARINOの 大谷レイブン(G.)らと共に加入。

その後MR.JIMMY、 JASON BONHAMS LZEのJIMMY桜井(G.)らと共に「THE VOOZE」を結成、アルバムをリリースし東京、神戸、新潟をサーキット。

近年ではアコースティックMETALユニット「アコギdeめたる」でRe-Ariseの DIOKEN(Vo.)とのツインVo.がオールドMETALファンの中で話題となる。今回はリーダーとして、満を持してのフル・オリジナルHM/HRバンド「RAZOR HIGHWAY」の結成に対しファンの中で期待が高まっている。

福嶋幹人 / MIKIHITO FUKUSHIMA

中学生の時にドラムに興味を抱き、高校入学と同時に地元のドラム教室に通い出す。ラウドネスでMETALに目覚め、様々なコピーバンドで活動。

二十歳の頃にコーギーパウエルに憧れて、当時群馬で活動していたガンズ系のバンドと共に上京し今日に至る。

これまでに外道トリ
ムチューナーとしても
BRAHMAN等を手掛け
ディーズバンドでの活動
きた実力派ドラマーであ
現在はスラッシュメタル
HELL」での活動で
く知られる。
カバーバンドの企画やそ
いる。



ビュートへの参加やドラ
ANTHEMや
てきた他、数多くのイン
や裏方として技を磨いて
る。
バンド「ALICE IN
METALファンの間で広
の活動も活発にこなして



高橋史男 / FUMIO TAKAHASHI

高校1年の頃、世の中のバンドブームの影響からギターを始める。

リッチーブラックモア、イングヴェイマルムスティーン、ジェイソンベッカーといった様式美/ネオクラシカル系のギタリストを始めとして、ジェフベック、トニーアイオミ、ランディローズ、ゲイリームーア、スラッシュ (G'n'R)、ジョンペトルーシ、エリックジョンソンといったギタリストや、メタリカ・アンスラックス・パンテラ等のスラッシュ/エクストリーム系の影響も受けている。

1999年 SEILANEに参加 『Heterodox Rock(2000年)』 ※レコーディングは不参加

『Selfish Sheep / Red Rats(2003年)』

Single 『Adolf's Ants / Domestic Dogs(2003年)』

Single 『Busy Bee / Untold Ungoliant(2004年)』

2002年 五人一首に参加 『無礙の人(2002年)』

Single 『内視鏡世界(2005年)』

五人一首HA現在3rdアルバムのレコーディング中



田中”031”輝臣 / TERUOMI”OMMY”TANAKA

中学時代、映画好きが縁でBlues Brothersを観て音楽に興味を持つ。程なくしKing Crimsonの影響でギターを始めレスポールのコピーモデルを質屋で購入。The Venturesなどのオールディーズをコピーしながら筋肉少女帯と出会いハードロックヘビーメタルに目覚める。

激しい音楽を演奏したい情熱を内に秘めつつも縁に恵まれず、二十歳の頃に痺れを切らし白塗りバンドANTI-KRANKEに加入。

インディーズで数枚の作品を残し解散となるもの酒好きが功を奏し、酒の席で話が決まる事が多くなる。

後もオムニバス、サポートなどでレコーディング、ライブを中心に参加。

その後、好きなミュージシャンのルーツを辿りUFO、MSG、Vandenbergに興味を持ち、色濃く影響を受ける事となる。

現在はANCIENT MYTH、殺(KILL)、Razor Highwayを中心に活動中。



池田督樹 / MASAKI IKEDA

高校生の時にベースを始め、大学生の時にハードロック・メタルのコピーバンドの活動に明け暮れる。大学在籍時から参加したお笑い芸人を中心に結成されたPops / Rockバンド「The 3cm～」で幅広いジャンルを学び、メタルだけでなく他ジャンルにも影響を受けたベースを弾く。

「RAZOR HIGHWAY」「VelmentiA」共にメインコンポーザーを務める。

2001年 「The 3cm～」でセルフタイトルのアルバムをリリース。

2003年 藤原Yutah(Vo.)とメロディックパワーメタルバンド「VelmentiA」を結成する。2010年 コンピレーションアルバム「SAMURAI METAL Vol.6」にVelmentiAが参加。

2014年 VelmentiAの1stアルバム「Daybreakers」をリリース。

2016年 シンフォニックメタルバンド「Bible Black」のレコーディングにベーシストとして参加。

2017年 コンピレーションアルバム「nonlinear Metal Dynamix Vol.3」にVelmentiAが参加。このアルバムに提供した曲「Brave Fighter」でMix・Masteringを行う。

