

Stances et aphorismes,



Stance 1 - Aleph

La transmission est Œuvre de souffrance. Elle se pratique dans l'humilité et consiste sans fin à accompagner. Le témoin est passé pour qu'un être devienne à son tour éclairé. Contre le paraître de l'absence d'être, seule existe la liberté. Le pseudo maître ne fait que paraître et se verra disparaître. Tel Narcisse dans son miroir, gonflé d'ego tu ne pourras te mouvoir.

La reconnaissance des idiots ne sera jamais celle des égaux. Mais il est promis que le gourou recevra le courroux. Car si l'obscurité force l'aura de lumière, il est vrai en vérité, la matière arrêtera à la fin de se propager. Pour l'apprenti sage il devra être comme Yahvé un « je suis » ou n'attirera que mépris.



Stance 2 - Beth

La lumière descend comme un aimant dans la coupe du Saint Graal. La lumière d'origine vient se fixer en l'esprit dans le Christ

ressuscité. D'incrée, elle devient avérée puis manifestée. Comme lumière et matière, l'adepte fait le choix entre son orientation pour le bien ou le mal.

Le choix fait, il pèsera de tout son poids sur le plateau de la justice du côté de l'être ou du paraître. De son côté l'homme commencera par accepter de mourir petitement pour renaître en grandeur. Vider de son corps la noirceur pour mieux se remplir de la lumière des origines.



Stance 3 – Guimel

L'A.D.N. est une hélice vers le ciel prenant vie dans l'âme de deux serpents. Le premier fixant le volatil et le second volatilisant le fixe. Comme un ascendant et un descendant spiralés, le rouge et l'argent s'y terrent avec emphase. Mais n'oublions pas le caducée qui s'invite pour former Apollon, Diane et Neptune. Pour que de trois tu fasses deux, car de ces circonvolutions naîtront le soleil et la lune. Au final l'alpha rejoindra l'oméga, car ce qui est sur terre est comme ce qui est dans le ciel.

ד

Stance 4 - Daleth

Le zodiaque de l'infini se concentre en tout point dans la couronne de l'annonce. Lorsque l'ange le fera trembler comme à Jéricho, le voile de la voûte étoilée éclatera comme une bulle de savon. La frontière entre être et ne plus exister, permettra au divin de reprendre sa forme et, appesanti, de redescendre féconder la terre des hommes. La renaissance d'Osiris par l'Isis se fera une nouvelle fois par le bourdon enterré. Le produit est un verre rectifié par l'esprit descendant et consolateur.

ה

Stance 5 – Hé

Toute matière est une lumière manifestée faite d'origine. Au-delà de l'étincelle d'un instant qui s'est arrêtée. Le cercle de l'espace représente le plein pour que de la matière soit fait le vide. Dans un élan jaillissant la jonction du corps et de l'âme se fait. Ainsi l'esprit libéré se met en mouvement en tant que force de l'existence. Pour que dans des cycles sans fin, la

matière ne soit plus un obstacle à la lumière, mais puisse retourner à son point d'origine.



Stance 6 - Vav

L'art osé se bâtit dans le ciel. Sa fumée blanche dans le col devient noire et condense le sel verre la terre. Afin de ruisseler de la sphère céleste et libérer les esprits. L'adepte parvient à fixer la matière solaire avec sa lune en miroir. De ce mariage naîtra le phénix lorsque la coquille de l'œuf sera construite. Pour que la langue verte devienne rouge, la boule devra par artifice se verser.



Stance 7 - Zayine

Marc, Jean, Luc, Matthieu, entourent le vert. Le macrocosme au firmament est fermé à l'ignorant, il lui faudra pour briser le sceau, trouver les clés des deux livres révélés. La lumière du créateur est une bénédiction. Mais le voile doit tomber pour descendre et nous rectifier. Avec la transparence, le voile des apparences se transformera en aura de sainteté.



Stance 8 – Hèth

Le maître n'influence pas, il accompagne et se rectifie pour mieux te montrer le chemin. Le « MOI JE » fera des conférences sur lui-même, il se nourrira de ce qui est petit pour mieux le vider et le rejeter. Le « JE SUIS » t'apparaîtra en millimètre pour mieux te faire avancer.



Stance 9 - Téth

D'un frère et d'une sœur il faudra en réunir la racine. Par la tempérance du créateur le lien sera consacré. L'arbre par le feu se verra pousser. Pour que trois fleurs deviennent fruits. Que ces graines reviennent à la terre. Pour qu'avec un peu d'eau tout recommence comme la mort (mutation - renaissance) est un prétexte à la vie.



Stance 10 - Youd

Émeraude, pour celui qui sait faire le pas vers, de l'ancienne langue perse, c'est la couleur rouge, qui fait le cœur et orne le front du déchu. Hermès, par sa grandeur sale son œuvre pour qu'à la table soit dressé le cou-vert.



Stance 11 - Kaf

La seule réponse que tu trouveras sera celle qu'en toi tu sauras. Si les histoires sont universelles, l'expérience reste en vérité personnelle. L'ego te dira de croire, le libre arbitre te fera voir. C'est l'histoire d'éviter de « maître » ses pas dans ceux d'un autre.



Stance 12 - Lamèd

En Alchimie, tout est une question de perception par rapport à sa propre situation. Ainsi d'un petit point immobile, tu te trouveras dans un univers encerclant !!! Le Moi immobile sera alors apaisé dans l'océan de l'adversité.



Stance 13 - Mème

Lion, animal brutal, qu'à l'aurore il faudra chasser. Par la nature si dure et l'apparence bestiale. Seule l'eau peut le faire fléchir de son passé. Pour qu'enfin il retrouve son piédestal. On lui donnera sa sœur pour lui pardonner.



Stance 14 - Noun

Phénix de sa destruction dans la cendre grise, l'oiseau meurt au fond d'un noir passage. Mais la lune blanche apporte son manteau de sagesse, pour qu'un jaune d'œuf puisse se constituer, et ainsi le pur-sang flamboyant devenir du plus beau rouge sang.



Stance 15 – Samè'h

De la vérité une double fontaine sera la source, blanc et jaune coloreront l'œuvre, seulement si l'auguste vieillard lâche prise. Au final l'étoile sera la clef comme le maillon de la voûte. Pour que la mer des richesses rejailisse par le sel et son eau.



Stance 16 - Ayine

L'ars magna sur le chemin des hommes font de deux lumières un labeur. Par la voie infernale seule la larme tiendra l'œuvre. Et si l'ars brevis se reflète en Dieu, sans aucun corps, seule l'harmonique contiendra la forme.



Stance 17 - Pé

La *Prima Materia* formée, la *materia prima* se verra affamée. Par le dragon céleste et le serpent d'eau. Que soit sanctifié le passage des deux feux. Par la lance en terre comme l'esprit de Dieu descendu des cieux.



Stance 18 - Tsadik

GRAAL, l'homme par trois fois coloré et couronné pourra devenir spectateur de la gloire de l'esprit du monde. Car la coupe, vidée de son essence, s'en emplit d'une autre bien plus magnifique et précieuse.



Stance 19 - Kouf

De deux lumières qui n'en formeront plus qu'une. La matière reçoit l'esprit. Pour que l'enchantement se fasse, le miracle est de rectifier le trouble. Pour cela le vide deviendra le plein et la matière un grand vide.



Stance 20 - Rèch

Se taire au milieu de l'agitation, se recueillir dans l'immobilité, transmettre à tous ceux qui sont ouverts.



Stance 21 - Sine

L'immortalité est une anomalie à l'épreuve du temps qui à force de lumière retournera à l'instant.



Stance 22 – Tav

Élève, tu es ce que j'ai été, si tu me comprends, tu seras bien plus que ce que je suis.



Ces aphorismes sont extraits des pages 195 à 205 de notre ouvrage « Entrée alchimique par la voie du milieu » de Philomène.

L'auteur, Philomène est, vous l'aurez compris, le pseudo utilisé par un petit groupe de personnes ayant participé plus ou moins à l'écriture et à l'illustration de ce manuscrit parmi les plus initiatiques qui soient ; la trame de ce texte est basé sur l'histoire véridique et les rencontres de Mikaël, l'auteur central de cet ouvrage. Ces aphorismes tout comme l'Introduction sont de Voyageur.