

**G6 - LA FRANCE : LES SYSTÈMES PRODUCTIFS ENTRE  
VALORISATION LOCALE ET INTÉGRATION EUROPÉENNE ET MONDIALE**

**Fiche d'objectifs**

<p><b>Je sais définir les notions suivantes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- système productif</li> <li>- espace productif</li> <li>- désindustrialisation</li> <li>- tertiarisation</li> <li>- délocalisation</li> <li>- relocalisation</li> <li>- marketing territorial</li> <li>- accessibilité</li> <li>- innovation</li> <li>- pôles de compétitivité</li> <li>- technopôle</li> <li>- technopole</li> <li>- agriculture productive</li> </ul>	<p><b>Je sais situer dans le temps et/ou l'espace :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les pays avec lesquels la France échange, investit et délocalise</li> <li>- situer les systèmes productifs les plus dynamiques et ouverts sur l'extérieur</li> <li>- situer les systèmes productifs les moins dynamiques et les moins accessibles</li> <li>- situer les principaux ports et aéroports du territoire français</li> </ul>
<p><b>Je sais expliquer les éléments suivants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comment les systèmes productifs évoluent dans un contexte d'ouverture internationale</li> <li>- comment les systèmes productifs français tirent parti des atouts locaux</li> <li>- comment la géographie des espaces productifs français est bouleversée</li> </ul>	<p><b>Je sais mettre en œuvre la méthode :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prélever des informations dans un texte</li> <li>- transformer du texte en figurés</li> <li>- organiser une légende</li> <li>- réaliser un croquis soigné et complet</li> <li>- maîtriser les règles de nomenclature</li> </ul>

Évaluation (devoir maison) : Production graphique

Vous disposerez de l'intégralité du texte de la leçon et de cartes d'appui afin de transformer le cours en un croquis dont le sujet est l'intitulé du chapitre : « La France : les systèmes productifs entre valorisation locale et intégration européenne et mondiale ». À vous de sélectionner les informations, de les transformer en figurés, d'organiser une légende et de réaliser un croquis soigné et complet.

**Découpage de la leçon**

1 heure	<p><b>Introduction</b></p> <p><i>Problématique : Comment l'intégration européenne et mondiale recompose-t-elle les systèmes productifs français à toutes les échelles ?</i></p> <p><b>I. Des recompositions liées à l'intégration européenne et mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Des systèmes productifs agricoles et industriels en déclin ?</b></li> <li><b>B. Des systèmes productifs qui évoluent vers une tertiarisation</b></li> <li><b>C. Des mutations dans un contexte d'ouverture internationale</b></li> </ul>
1 heure	<p><b>II. Des systèmes productifs français qui profitent d'atouts locaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Des systèmes productifs qui reposent sur un ancrage local fort</b></li> <li><b>B. Des systèmes productifs qui privilégient les territoires accessibles</b></li> <li><b>C. Des systèmes productifs qui jouent la carte de l'innovation</b></li> </ul>
1 heure	<p><b>III. Une nouvelle géographie des espaces productifs français</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A. Le poids toujours important des métropoles françaises</b></li> <li><b>B. Des espaces où les systèmes productifs sont de plus en plus actifs</b></li> <li><b>C. Des espaces où les systèmes productifs sont peu dynamiques</b></li> </ul>
---	<p><b>Conclusion</b></p> <p>Évaluation (devoir maison) : Production graphique</p>