

EEN KOFFER VOL... ?

Tragikomedie

Nine Van Haute

**Lid: Vta
Opendoek
Sabam**

Brochures te verkrijgen:
nine.van.haute@telenet.be
03.664.02.43

Een koffer vol... ?

Tragikomedie door Nine Van Haute

Acteurs:

een man

een jonge vrouw

Decor:

In het park.

Benodigdheden:

Een bank, een schutssel of een haag.

1 Een jonge vrouw zit op een bank in het park.
2 Ze is ijverig bezig met haar smartphone.
3
4 Vrouw: (zucht, belt iemand op en zenuwachtig) Voicemail..., verdomme!
5 Kijkt even rond en begint terug op de smartphone.
6
7 De man komt naast haar op de bank zitten. Hij heeft een boek, en een
8 koffertje bij.
9 Hij leest in zijn boek.
10 De vrouw is nog druk bezig met haar smartphone en opeens bemerkt ze de
11 man.
12 Ze schuift een beetje verder op.
13
14 Man: (lachend) Ik heb geen vlooiën hoor.
15
16 Vrouw: (sec en koel) Laat het ons hopen.
17
18 (Zij belt terug. Duidelijk antwoordapparaat)
19
20 Vrouw: (kijkt weg en ingehouden nijdig) Eikel.
21
22 Man: Pardon, is dat tegen mij?
23
24 Vrouw: (Kijkt verdwaasd naar de man.) Wat?
25
26 Man: Wat jij daarnet zei.
27
28 Vrouw: Wat zei ik?
29
30 Man: Weet je al niet meer wat je zei?
31
32 Vrouw: Ach man, bemoei je met jouw eigen zaken.
33
34 Man: Oei, ons madammeke is kwaad. (leest verder)
35
36 Vrouw: (lange stilte) Zie je die boom daar? Naast de vijver, die middelste,
37 die hoogste?
38
39 Man: Ja.
40

1 Vrouw: Awel, dat is een goede.
2
3 Man: Een goede waarvoor?
4
5 Vrouw: Om mij aan op te hangen natuurlijk.
6
7 Man: **(lacht een beetje)** Ga jij je ophangen?
8
9 Vrouw: Ja en 't zal nog niet te lang duren.
10
11 Man: Dat meen je niet.
12
13 Vrouw: Dat meen ik wel.
14
15 Man: Mensen die het zeggen, doen het niet.
16
17 Vrouw: Denk je?
18
19 Man: Ja..., dat zeggen ze toch.
20
21 Vrouw: Dat zal je dan wel eens zien. **(staat op en wil doorgaan, ze doet**
22 **een stapje terug, gooit haar smartphone op de bank naast de**
23 **man en stapt verder.)**
24
25 Man: Hey! Jouw gsm!
26
27 Vrouw: Die is voor jou, ik heb hem toch niet meer nodig. Lees maar, dan
28 kan je ineens zien wat een klootzak hij is. **(stapt door)**
29
30 Man: **(geschrokken)** Wacht! **(staat op en loopt achter haar)**
31
32 Vrouw: **(kijkt even om)** Wat?
33
34 Man: Jij meent het?
35
36 Vrouw: Natuurlijk meen ik dat, ik ben hier geen toneeltje aan 't opvoeren
37 hé.
38
39 Man: Blijkbaar niet. Maar euh...
40

1 Vrouw: **(vrij agressief)** Maar wat?
2
3 Man: Zo kan ik jou toch niet laten gaan.
4
5 Vrouw: Och man, geen zorgen maken, niemand zal me missen.
6
7 Man: Dat zijn jouw woorden. **(stilte)** Ik zie hier een beeldschone jonge
8 vrouw, een beetje wanhopig, maar veel te waardevol om haar zo
9 maar te laten bengelen aan die hoge boom daar.
10
11 Vrouw: Mijn besluit staat vast.
12
13 Man: Dat van mij ook.
14
15 Vrouw: Wat ga je doen?
16
17 Man: Je tegenhouden.
18
19 Vrouw: Wie ga je daar voor meebrengen?
20
21 Man: Geef me even tijd.
22
23 Vrouw: Tijd?
24
25 Man: Voor je naar de eeuwige jachtvelden vertrekt.
26
27 Vrouw: **(heel boos)** Jij zwanst daarmee, he!
28
29 Man: Een klein beetje..., humor doet wonderen.
30
31 Vrouw: Ik geloof niet meer in wonderen.
32
33 Man: Weet je, laat ons wedden.
34
35 Vrouw: Wedden?
36
37 Man: Kom, zet je even neer. **(Na een aarzeling zet ze zich terug naast de**
38 **man.)** Elke keer dat ik jou aan 't lachen breng, stel je het een dag
39 uit.
40

1 Vrouw: Wat moet ik uitstellen.
2
3 Man: **(doet op lugubere manier de opknoping na)**
4
5 Vrouw: Doe niet zo luguber!
6
7 Man: Luguber! Je vindt opknopen luguber? Dat is het ook wel een
8 beetje, of niet? Stel je voor, jouw frisse blush verdwijnt als sneeuw
9 voor de zon en je krijgt een heel mooi purper kleurtje, jouw tong
10 hangt uit je mond en een goede raad, vergeet geen pamper aan te
11 doen.
12
13 Vrouw: Een pamper?
14
15 Man: Uit respect voor diegene die jou vasthoudt als een ander de koord
16 doorsnijdt. **(korte stilte)** Dan blijft hij proper.
17
18 Vrouw: Wat?... **(korte stilte en verwonderd)** Bedoel je...?
19
20 Man: Wist je dat niet?
21
22 Vrouw: **(sarcastisch)** Ha, ha, ha! Daar kunnen we mee lachen.
23
24 Man: **(stilte)** Dat was een stapje te ver zeker.
25
26 Vrouw: Als je dat maar weet.
27
28 Man: Sorry. Ik wil je niet kwetsen... Ik zal je doen lachen. Het was mijn
29 beroep.
30
31 Vrouw: Jouw beroep?
32
33 Man: Vertel ik je later wel.
34
35 Vrouw: Ik weet al lang niet meer wat lachen is.
36
37 Man: Ik zal het je opnieuw leren.
38
39 Vrouw: Onbegonnen werk.
40

1 Man: Wedden dat het me lukt?

2

3 Vrouw: **(bekijkt hem doordringend)** Oké..., maar wat staat er tegenover?

4

5 Man: **(peinzend en traag)** Wat staat er tegenover?

6

7 Vrouw: **(vrij agressief)** 't Moet niet van één kant komen hé.

8

9 Man: Nee, nee natuurlijk niet. Euh...**(stilte)** Wel..., **(heel enthousiast)** ik

10 koop het materiaal!

11

12 Vrouw: Het materiaal?

13

14 Man: **(vrij relaxed)** "The suicide package." Ik ga naar de Brico en ik koop

15 een heel lange leer.

16

17 Vrouw: Wat is dat nu voor zever.

18

19 Man: Je bent toch geen aapje? Hoe geraak jij anders tot boven in die

20 hoge boom?

21

22 Vrouw: **(ingehouden boosheid)** Jij neemt mij niet au serieus hé!

23

24 Man: Natuurlijk wel. **(stilte en voor zich)** Die leer moet niet van de

25 duurste zijn... ze is toch maar voor een éénmalig gebruik. En een

26 geschikt koord vind ik ook wel in de Brico. Een duim dik is genoeg

27 voor jou. Als ze voor mij zou moeten dienen, zou ze van een heel

28 ander kaliber moeten zijn.

29

30 Vrouw: **(sarcastisch en sec)** Ha, ha.

31

32 Man: En de pampers haal ik wel in 't Kruidvat. Ze staan daar altijd in

33 afslag.

34

35 Vrouw: **(staat recht)** Ik ben weg.

36

37 Man: Nee, blijf hier, er moet toch iemand jou helpen.

38

39 Vrouw: Goed bezig.

40

1 Man: Nee, serieus nu... Ik bedoelde, dat is wat er tegenover staat... als ik
2 je niet kan doen lachen. Dan help ik jou, om jouw plan uit te
3 voeren. Dat is beloofd.
4
5 Vrouw: Jij bent een onnozelaar.
6
7 Man: Juist. Onnozel geboren en zot gewiegd, dat zei mijn directeur ook
8 altijd tegen mij.
9
10 Vrouw: Jouw directeur?
11
12 Man: Van het circus.
13
14 Vrouw: **(verwonderd en een kleine glimlach)** Heb jij bij een... ?
15
16 Man: Circus Renaldino!
17
18 Vrouw: **(Fleurt al een beetje op en verwonderd)** Circus Renaldino? Zeg dat
19 het niet waar is.
20
21 Man: 't Is waar.
22
23 Vrouw: Maar dat kan nu niet! **(enthousiast)** Dan ben jij die hele dikke
24 clown!
25
26 Man: Pardon?
27
28 Vrouw: **(verontschuldigend)** Ik bedoel, die euch... awel ja... die....
29
30 Hij **(lacht)** ... hele dikke clown? Ja dat ben ik.
31
32 Vrouw: **(verontschuldigend)** Ja. **(stilte en dan uitbundig)** Basil! Jij bent
33 Babbi Basil!
34
35 Man: **(Demo)** Tzazaan! De enige echte.
36
37 Vrouw: **(stilte, stil en sec)** In mijn kamer staat nog een foto van jou?
38
39 Man: Wablieft?
40

1 Vrouw: **(nu enthousiast)** In mijn kamer staat nog een foto van jou?
2
3 Man: Van mij?
4
5 Vrouw: Eigenlijk een foto van ons twee. Ik heb je nog mogen assisteren.
6 Mijn mama heeft er toen een foto van gemaakt.
7
8 Man: Dat is straf.
9
10 Vrouw: Circus Ronaldino kwam elk jaar naar ons dorp.
11
12 Man: Jouw dorp?
13
14 Vrouw: Hoevenen. De tent zat er altijd nok vol. Ze stond op het pleintje,
15 weet je nog..., naast de frituur.
16 **(dromerig)** Ik zie het circus daar nog staan, 's avonds met al die
17 gekleurde lichtjes. En dan die muziek. Ze lokte het publiek massaal
18 naar binnen. Ik huppelde dan aan mama's hand... Mijn hart ging te
19 keer. **(nostalgisch)** Toen was ik nog klein.
20
21 Man: Klein en onbezorgd.
22
23 Vrouw: **(zachtjes)** Ja ..., en onbezorgd.
24
25 Man: Juist ja. **(stilte en terug vrolijk)** En jij hebt me toen nog
26 geassisteerd.
27
28 Vrouw: Ja, en dat zal ik nooit meer vergeten.
29
30 Man: Geweldig.
31
32 Vrouw: Toen ik in de piste stapte gleed ik uit over...
33
34 Man: **(begint te lachen)** ... een paardenvijg! Een paardenvijg die de
35 koninklijke hengst, met van die gigantische pluimen op zijn hoofd,
36 daar onopvallend had gedeponeerd.
37
38 Vrouw: Jij weet dat nog?
39

1 Man: Zal nog niet, de mensen hebben meer gelachen met jou dan met
2 mij.
3
4 Vrouw: Ja, ... hoe is het mogelijk dat jij dat nog weet?
5
6 Man: Hoe kan het ook anders, je trapte in dat paardenkakje, je schoof
7 uit en viel met je neusje in het zand en zagenmeel. En dan zijt ge
8 beginnen niezen...
9
10 Vrouw: Wel 10 keer, denk ik! **(lacht)**
11
12 Man: Zoiets ja.
13
14 Vrouw: En toen kwam er opeens een klein meisje aangelopen.
15
16 Man: Ze trok een gigantische zakdoek uit mijn broek, kuiste je snuitje af,
17 gaf jou een kusje op je neus...
18
19 Vrouw: ...en ze verdween, zo snel als een spitsmuisje, weer achter de
20 doeken.
21
22 Man: **(zacht en een met een kleine glimlach)** Dat was Maritza.
23
24 Vrouw: Maritza?
25
26 Man: Mijn oogappeltje. Ze was ongeveer zo oud als jij. Tijdens mijn act
27 stond ze altijd in de coulissen te kijken. Ook als ik oefende was ze
28 altijd van de partij. Ze was een soort maatstaaf. Als ze lachte, wist
29 ik dat het allemaal goed zat. Soms fronste zij haar wenkbrauwen
30 en dan wist ik dat er nog veel werk aan de winkel was.
31
32 Man: **(terwijl hij een takje zoekt en een streepje in het zand trekt.)** Je
33 kreeg een daverend applaus, en je had er plezier in.
34
35 Vrouw: Ja, ik weet het nog, dat zijn zo van die momenten die je niet
36 vergeet. **(stilte)** Weet jij nog, die act met de ballonnetjes. Op een
37 zeker moment, blies jij een ballonnetje op...,
38
39 Man: ... en ik gaf het heel parmantig aan jou.
40

1 Vrouw: En net wanneer ik het wou aanpakken...

2

3 Man: ...liet ik het elke keer vliegen.

4

5 Vrouw: Het ballonnetje cirkelde heel de tent rond. **(terwijl ze lacht)** Dat

6 was lachen geblazen.

7

8 Man: **(tekent weer een streepje in het zand, naast het ander)**

9

10 Vrouw: Wat teken je daar in het zand?

11

12 Man: Ik zet een streepje.

13

14 Vrouw: Een streepje?

15

16 Man: Er staan al twee streepjes, betekent twee dagen uitstel. **(korte**

17 **stilte)** Je hebt al twee keer gelachen.

18

19 Vrouw: **(vlug)** Verpest het nu niet... Vertel me liever waarom het circus

20 nooit meer naar ons dorp kwam. Ik keek er altijd zo naar uit...,

21 maar het stopte.

22

23 Man: Het stopte ja, finito. Heel het circus werd opgedoekt. Gaya begon

24 er zich mee te bemoeien.

25

26 Vrouw: Gaya?

27

28 Man: Ze hadden wel een beetje gelijk. Een leeuw hoort niet thuis in een

29 circuswagen van 6 op 3. Enfin, geen enkel dier van het circus heeft

30 een luxe leven gehad. De directeur werd stevig beboet, al zijn

31 dieren werden afgepakt. Het circus kon zo niet langer bestaan. Het

32 circus was onze broodwinning. We stonden van de ene dag op de

33 andere allemaal op straat.

34

35 Vrouw: Verschrikkelijk.

36

37 Man: Een flinke mokerslag... voor ons allemaal.

38

39 Vrouw: Wat erg..., en nu?

40

1 Man: Heel onze circusfamilie viel uiteen. We waren allemaal mensen van
2 verschillende origine. De koorddansers vertrokken terug naar
3 Polen.
4 De Morreti's gingen naar Italië. Leonardo Morreti kon onmiddellijk
5 aan de slag bij zijn oude nonkel. Hij had een pizzeria. Later heeft
6 Leonardo, samen met zijn vrouw, de zaak verder gezet.
7 Enfin, de Bradley familie, paarden dressuur, ging terug naar
8 Engeland.
9 Iedereen ging zijn eigen weg.
10 Onze directeur was een Fransman. Kort na de sluiting is hij
11 gestorven. "Dood gaan aan een gebroken hart", dat zei Maritza. Ik
12 denk dat ze gelijk had.
13 De vrouw van de directeur is vertrokken met de noorderzon. Ze
14 heeft nooit iets van haar laten weten.
15 Onze fantastische familie viel helemaal uiteen. We waren allemaal
16 gedurende vele jaren op elkaar aangewezen en van de ene op de
17 andere dag.... **(krijgt tranen, een stilte en herpakt zich)** Maar ja,
18 het leven gaat verder.
19
20 Vrouw: Dat was niet makkelijk voor jou.
21
22 Man: Voor niemand. Niemand bleef gespaard. Maar iedereen, buiten
23 onze directeur, is op zijn pootjes terecht gekomen.
24
25 Vrouw: Is dat zo?
26
27 Man: Ja.
28
29 Vrouw: Jij ook.
30
31 Man: 't Was niet gemakkelijk..., heel mijn wereld stortte in. Het meest
32 miste ik mijn Maritza. Ze was het trapeze meisje. Haar vader
33 Daniek Chavdar en haar moeder Garcia besloten terug naar
34 Bulgarije te gaan, naar hun geboortedorp. Het afscheid was
35 hartverscheurend. Mijn lieve Maritza.
36
37 Vrouw: Maritza..., haar naam is al veel gevallen. Ze betekende heel veel
38 voor jou?
39
40 Man: Maritza was een godsgeschenk.

1 Vrouw: Een godsgeschenk?
2

3 Man: Daniek, haar vader, was de messenwerper en haar moeder Garcia
4 het meisje tegen de gevaarlijke draaischijf.
5 Ze kregen het nieuws dat ze een baby verwachtten.
6 Niemand zou tolleren dat een messenwerper zijn messen zou
7 afvuren naar een vrouw met een zwangere buik.
8

9 Vrouw: **(en beetje huiverig)** Oh nee.
10

11 Man: Met een bang hart gingen ze naar de directeur het nieuws
12 vertellen. Ze vermoedden wat hen te wachten stond.
13

14 Vrouw: Ontslag?
15

16 Man: Ja, de directeur kon geen vervangster vinden en ook niet betalen.
17 Hij kon ook geen tien maanden loon uitbetalen aan artiesten die
18 aan de kant zaten.
19

20 Vrouw: Dus...
21

22 Man: Weet één ding, mijn lief kind, waar de nood het hoogst is, is de
23 redding nabij. Onthoud dat goed, want ik heb het ook al dikwijls
24 ondervonden.
25

26 Vrouw: Kon ik dat maar geloven.
27

28 Man: Marie Jeanne, de vrouw die instond voor de kaartenverkoop, ging
29 naar de directeur en stelde voor om Garcia te vervangen.
30

31 Vrouw: Ik zou dat niet durven.
32

33 Man: Niet durven? Dat mens had haar hart laten spreken, zonder na te
34 denken. Ze had geen benul van wat die vervanging inhield.
35 Ik weet het nog, de eerste keer dat Marie Jeanne voor de
36 draaischijf stond en vastgebonden werd. Ze werd lijkleek, laat ons
37 zeggen, eerder doorzichtig.
38

39 Vrouw: Werd ze vastgebonden?
40

1 Man: Ha ja, haar kop, armen en benen werden met riemen vastgemaakt.
2
3 Vrouw: Waarom?
4
5 Man: Voor haar eigen veiligheid, omdat ze zeker niet zou bewegen.
6 Dat beeld is me altijd bij gebleven.
7 Ze gilte en krijste bij elk mes dat rakelings langs haar lichaam
8 vloog. De kreten gingen door merg en been.
9 Toen ze na afloop, van de schijf werd gehaald, ging ze door haar
10 benen. Het was precies een flubberpop.
11 We moesten haar ondersteunen en op een stoel zetten. Dat arme
12 mens had in haar broek geplast. Ze schreide.
13
14 Vrouw: Kan ik me levendig voorstellen.
15
16 Man: Maar ze gaf het niet op. Ze heeft tien maanden voor de schijf
17 gestaan, maar ze is in die tijd ook tien jaar verouderd.
18 Haar gitzwarte haren waren helemaal grijs geworden.
19 Kan je je dat voorstellen. Uit liefde voor Garcia, heeft ze haar
20 belofte gehouden. Maar ze is er wel een stukje aan dood gegaan.
21
22 Vrouw: Als dat niet chique is.
23
24 Man: Een gouden hart. **(stilte)** Marie Jeanne stuurt me nog heel
25 regelmatig een brief. **(glimlachend)** Mijn verjaardag vergeet ze
26 nooit.
27 Nog niet zolang geleden schreef ze me dat de angst altijd is
28 gebleven. Ze heeft er nog nachtmerries van. Ze woont nu in Oost
29 Vlaanderen bij haar zuster.
30
31 Vrouw: Och arme dat menske.
32
33 Man: En toen kwam ons Maritza er aan. Een bloem van een baby.
34 Als haar ouders moesten werken, was ik de vaste babysit. Ik heb
35 haar als baby op mijn schoot gehad.
36 Als kleuter heb ik er veel mee gespeeld. Er waren geen andere
37 kindjes. Vriendjes of vriendinnetjes had ze niet om mee te spelen.
38 De kleine meid kwam dagelijks op bezoek. Ze wist dat ik dan
39 lekkere warme chocolade melk maakte en dat we die dan samen
40 gezellig opdronken.

1 Ik vertelde verhaaltjes. Wel honderden heb ik er verzonnen.
2 Een konijn zonder staart, een beer met maar één oog, ze bracht
3 dat allemaal naar mij om te repareren. Ik was haar held en ik kon
4 alles.
5 De vrouw van de directeur was een lerares en kon Maritza les
6 geven. Veel soeps was het niet, maar het werd wel aanvaard om in
7 orde te zijn.
8 Maar lang kind blijven, kan een circuskind niet. Al heel jong moest
9 Maritza oefenen om trapeze te worden. Heel veel uren per dag
10 werd het kind, bij wijze van spreken, helemaal opgevouwen om
11 lenig te worden en te blijven.
12 Elke training stond ik te kijken. Mijn hart bloedde.
13 De dieren van de dressuur werden tijdens de training constant
14 beloond met een snoepje of een koekje. Maar mijn kleine meid
15 kreeg niets. Ik had een bokaal met snoepjes en een gigantische
16 koekendoos. En als ze gedaan had met oefenen, gingen we samen
17 naar mijn caravan.
18 Soms hing haar snoet vol chocolade en dan zei ze heel
19 overtuigend: "Ik heb het vandaag weer goed gedaan, he Babbi?"
20 Ze noemde me Babbi.
21 Maritza was gelukkig. Het kind wist niet beter.
22 Ik genoot ervan. Het was een schatje.
23
24 Vrouw: Je hield van haar.
25
26 Man: Enorm. Toen ze klein was klom ze altijd op mijn schoot, trok aan
27 mijn oren en aan mijn neus. We lachten veel.
28 Voor mij bleef ze mijn kleine Maritza tot op de dag dat ze me
29 vertelde dat ze verliefd was. Er was een jongen die na afloop van
30 de show nog even was blijven chillen, en dit drie dagen achtereen.
31 Hopeloos verliefd was ze, maar het circus vertrok en haar grote
32 liefde bleef in zijn dorp. Hij kon niet mee en zij kon niet blijven.
33 Ze klom weer op mijn schoot en de traantjes vloeiden.
34 Maar toen besepte ik pas, dat ze al 16 was. Mijn kleine meid werd
35 volwassen.
36 Toen haar verdriet een beetje over was, zei ik op een dag: "Maritza
37 meisje, je bent nu groot, zullen we maar niet meer op de schoot
38 gaan zitten?" Ze keek me aan, gaf me een kus en ging in 't vervolg
39 naast me op de bank zitten.

1 **(Stilte en glimlachend)** Een dikke knuffel kreeg ik tot de laatste
2 dag. Wat heb ik dat kind gaarne gezien.
3 De avonden dat ze niet bij mij kwam, wist ik dat ze bij haar
4 leeftijdgenoten stond te genieten van haar jong zijn. Maar vaak
5 werd Maritza verliefd op “een liefje voor 3 dagen”.
6
7 Vrouw: Een liefje voor 3 dagen.
8
9 Man: Ja zo noemde ik dat.
10 Ik had zoveel compassie met dat kind en probeerde haar zoveel
11 mogelijk te troosten. Ik kan niet vertellen hoeveel dozen Kleenex
12 er zijn doorgejaagd.
13 Haar ontluiking verliep niet zoals bij andere meisjes en ik voelde
14 me zo machteloos.
15 Maritza was een beeldschoon kind, later een heel mooie jonge
16 vrouw. Ze had donker haar en donkere ogen, juist zoals jij. Ze had
17 jouw leeftijd. Als ik het zo bekijk, het zou jouw zus kunnen zijn.
18 **(stilte)** Ik brandde veel kaarsjes omdat het allemaal goed zou
19 komen met mijn oogappeltje.
20
21
22 Vrouw: Trapeze, dat is toch...
23
24 Man: Hoog in de lucht. Al van kleins af aan moest ze de laddertjes op.
25 Steeds hoger en hoger tot uiteindelijk in de nok..., om aan de
26 hoogte te wennen.
27 Haar trainer had geen compassie. Het begon met leren
28 schommelen, dan hangen, zitten en staan op de trapeze. Dan
29 leerde ze draaien, een draaikolk, ze leerde ook hangen aan de
30 voeten. Later moest ze met partners werken. Stok lossen en dan
31 de handen grijpen van die ander, een paar keer zwieren, dan weer
32 lossen en tenslotte nog een salto.
33
34 Vrouw: Heb ik nooit bij stilgestaan. Had ze dan geen schrik?
35
36 Man: “Angst is dodelijk, kinderen kennen geen gevaar.” zei haar trainer
37 keihard. “Kinderen hebben minder angst dan volwassenen.” En
38 eerlijk gezegd, moet ik toegeven dat kinderen inderdaad minder
39 schrik hebben dan volwassenen..., en maar goed ook.
40 Ik heb daarentegen doodsangsten uitgestaan.

1 Aanvankelijk was mijn meisje nog goed beveiligd met een
2 trapezevest aan stevige koorden en een vangnet. Maar geleidelijk,
3 werden de koorden losser gehouden en vielen ze stuk per stuk
4 weg.
5

6 Vrouw: Arm kind. En de ouders? Lieten die dat allemaal toe.
7

8 Man: 't Circusleven. Voor elk mondje dat gevoed moest worden, werd er
9 een tegenprestatie verwacht. De ouders kwamen zelden naar de
10 training. Ik heb dat nooit begrepen.
11

12 Vrouw: Ongelofelijk.
13

14 Man: Op een dag werd er beslist om de vangnetten weg te laten. "Pour
15 plaire au public.", zei de directeur. Ik mocht er niet aan denken dat
16 Maritza iets zou overkomen. Ik ben toen naar de directeur gestapt
17 en heb fel geprotesteerd. Ik wilde hem overtuigen dat de act even
18 kunstig was, met als zonder vangnetten.
19

20 Vrouw: En?
21

22 Man: Bot gevangen. De directeur zei dat de mensen sensatie wilden en
23 de netten moesten weg. Als ik mijn mond niet hield, mocht ik de
24 trainingen niet meer bijwonen. Maritza wilde mij er altijd bij. Ze
25 noemde mij dan "angel pazach" Dat is Bulgaars voor
26 engelbewaarder. Ik kon mijn mond niet meer opendoen. Ik had
27 geen andere keuze.
28

29 Vrouw: Onvoorstelbaar.
30

31 Man: Ik stond ook veel te bidden telkens als Maritza in de trapeze hing.
32 Eén onoplettendheid en het was gebeurd.
33

34 Vrouw: ... of een onoplettendheid van één van haar partners.
35

36 Man: Zie nu, als ik er aan terugdenk, begin ik terug te zweten.
37

38 Vrouw: Maritza moest dan toch veel zelfvertrouwen hebben en
39 vertrouwen in die mensen.
40

1 Man: Ze vloog soms van de ene handen in de andere. Twijfelen en angst
2 waren inderdaad dodelijk.
3

4 Vrouw: Daar sta je als publiek niet bij stil.
5

6 Man: In een circus is iedereen op elkaar aangewezen. Het is één grote
7 familie. Grenzeloos vertrouwen en nooit twijfelen aan een ander
8 was van levensbelang.
9

10 Vrouw: Hoe is het mogelijk dat de ouders dat konden toelaten.
11

12 Man: Meestal kwam hun act juist voor die van Maritza en na afloop
13 gingen ze vlug terug naar hun woonwagen tot de slotparade, dan
14 kwamen ze terug. Ze bleven nooit kijken naar hun eigen kind. Ik
15 heb die mensen nooit begrepen.
16

17 Vrouw: Misschien konden ze het niet aan, hun kind zien zweven heel hoog
18 in de nok van de tent. Ze waren misschien bang en vluchtten ze
19 daarom weg.
20

21 Man: Mogelijk. **(stilte)** Zo heb ik het nog nooit bekeken.
22 Weet je, de eerste keer dat Maritza zonder netten van de ene kant
23 naar de andere kant vloog, ben ik buiten gelopen. Ik moest
24 overgeven. Drie dagen ben ik ziek geweest. Ik zweette telkens
25 water en bloed. Ik heb er nooit kunnen aan wennen. Ik heb Onze
26 Lieve Heer van het kruis gebeden omdat het zou stoppen.
27

28 Vrouw: En het is gestopt.
29

30 Man: Mijn gebeden werden aanhoord. En hoewel het faillissement
31 aanvankelijk als een ramp werd ervaren, was het voor Maritza een
32 geschenk uit de hemel.
33

34 Vrouw: Hoe bedoel je?
35

36 Man: Vaak brengt een grote tegenslag, op termijn, veel geluk. Kijk..., in
37 de laatste brief die ze me schreef, liet ze weten dat ze een baby'tje
38 verwacht. Ze is al een paar jaar gelukkig getrouwd en nu wordt ze
39 mama.
40

1 Vrouw: **(sec en heel ernstig)** In verwachting.
2
3 Man: Is dat niet fantastisch?
4
5 Vrouw: **(sec en ernstig)** Ja, ja dat zal wel zeker. **(stilte)** En euch, dat
6 faillissement..., wat betekende dat voor jou?
7
8 Man: Voor mij? Ja, ik stond daar op straat in mijn hemdje..., alleen.
9
10 Vrouw: Alleen, nooit getrouwd geweest?
11
12 Man: Nooit getrouwd.
13
14 Vrouw: Alleen liefjes voor 3 dagen?
15
16 Man: Zoiets ja..., soms..., maar ze stonden niet in rijen aan te schuiven
17 zoals bij Maritza.
18
19 Vrouw: Nee.
20
21 Man: Ik wist dus niet waar naartoe. Veel geld had ik niet. Ik had mijn
22 auto, mijn woonwagen, mijn koffer, en mijn muziek. Dat is al.
23
24 Vrouw: En?
25
26 Man: Ik moest een staanplaats vinden voor mijn woonwagen.
27
28 Vrouw: Een camping of zo?
29
30 Man: De huur van een camping kon ik niet betalen, toch niet voor een
31 langere tijd. Veel spaarcentjes had ik niet. Ik zag het even niet
32 meer zitten.
33
34 Vrouw: En?
35
36 Man: Maar zoals ik zei, waar de nood het hoogst is, is de redding nabij.
37 Ik had geluk. Toen ik in Boechout in een café een koffietje ging
38 drinken, deed ik een klapje met een man, een boer uit Vremde.
39 Het was een vriendelijke kerel. Toen hij hoorde dat ik een
40 staanplaats zocht, nodigde hij me uit om eens langs te komen.

1 Wanneer ik op het erf kwam aangereden, zag ik dat hij een heel
2 grote boerderij had. Hij had twee gigantische stallen met wel 60
3 koeien, melkkoeien.
4 Ik mocht mee aanschuiven. Het eten was heel lekker en we
5 praatten over koetjes en kalfjes, **(lacht)** letterlijk en figuurlijk.
6 Zijn vrouw zei niet veel, maar ze had wel een vriendelijk gezicht.
7 Na een lekker bord vanille pap, vroeg de boer of ik misschien bij
8 hem wou kamperen.
9
10 Vrouw: Amai, dat is geluk hebben.
11
12 Man: Zal nog niet, ik nam het aanbod met twee handen aan.
13
14 Vrouw: Kan ik geloven.
15
16 Man: De boer wilde zelfs geen geld. Plaats genoeg zei hij.
17 Naast de stallen stond een klein gebouw met een toilet en een
18 douche. Mocht ik gebruiken. Allemaal gratis en voor niets.
19
20 Vrouw: Een toilet en een douche, naast de stallen?
21
22 Man: Naar het schijnt hebben de meeste boeren zo' n sanitair blokje
23 naast de stallen staan.
24 Wanneer iemand een paar uur in een stal heeft gewerkt, is de geur
25 niet te harden. Ik kan er nu van mee spreken. Mijn haar en mijn
26 kleren stonken uren boven de wind. Zo vuil mochten we van de
27 boerin niet binnen komen.
28 Dan nam ik gauw een douche, trok propere kleren aan en klaar
29 was kees. Boeren zijn proper mensen.
30 Op de boerderij verkopen ze ook zuivelproducten en de klant is
31 sowieso gesteld op hygiëne.
32
33 Vrouw: Vandaar. En tot nu woon jij nog steeds bij die boer.
34
35 Man: Ja, soms help ik hem met allerlei karweitjes. Altijd wel het een of
36 ander te doen op een boerderij.
37 Ik ben gelukkig. Ik heb niet veel nodig.
38 Op tijd en stond een lekker doucheje, het zonnetje, een spannend
39 boek, mijn muziek, een mooi meisje naast mij op de bank. **(lacht**
40 **vriendelijk en kijkt naar de vrouw)**

1 Vrouw: Je bedoelt...? **(wijst zichzelf aan)**
2
3 Man: **(kijkt rond)** Dat zal wel zeker, ik zie hier toch geen andere mooi
4 meisje.
5
6 Vrouw: Charmeur! Doe niet zo stom...
7 **(stilte)** Je clownspak ligt zeker te verduren in de kast?
8
9 Man: Nee, helemaal niet. Ik trek het nog heel regelmatig aan.
10 Bijvoorbeeld elke vrijdag ga ik naar de kliniek. Daar bezoek ik zieke
11 kindjes. De kankerpatiëntjes... soms heel magere kindjes met van
12 die kale kopjes. 's Avonds ben ik er kapot van. De beelden spoken
13 mij de hele nacht door het hoofd.
14 Dat is pas miserie..., en toch wordt er door die sukkelaars nog veel
15 gelachen.
16
17 Vrouw: Het is wel een schoon initiatief.
18
19 Man: Ja, de Cliniclowns doen daar goed werk. Het is prachtig, om
20 kindjes te zien lachen door hun tranen van miserie.
21 De ouders appreciëren ons werk ook.
22 Het feit dat ik nog iets kan betekenen voor mensen in nood, geeft
23 mij voldoening en een goed gevoel.
24
25 Vrouw: Maar je bent er wel kapot van.
26
27 Man: Ja, dat neem ik er graag bij. Maar ik beleef ook veel plezier aan
28 dingen. Bijvoorbeeld elke woensdagnamiddag is het showtime.
29
30 Vrouw: Showtime?
31
32 Man: Ja
33
34 Vrouw: Waar?
35
36 Man: In de schuur van de boerderij. Het kan ook buiten in de wei zijn, als
37 het goed weer is. De kinderen van de omgeving komen maar al te
38 graag. Tegen twee uur zit de schuur vol met dat jonge volk.
39
40 Vrouw: Tof.

1
2 Man: Dan voel ik me weer helemaal thuis. Dan voel ik me weer helemaal
3 clown. Ik zet de muziek op en het spektakel kan beginnen. De
4 kinderen zitten op de balen stro en de show kan beginnen.
5
6 Vrouw: Fantastisch.
7
8 Man: En als ik dan al die lachende gezichtjes zie, dan beseft ik wat een
9 luxe het is om onbekommerd te kunnen lachen en plezier maken.
10
11 Vrouw: En het zijn alleen maar kinderen... de toeschouwers?
12
13 Man: Ja. **(korte stilte)** Nee, eigenlijk niet, ik heb ook een stiekeme
14 gluurder, of beter gezegd een stiekeme "gluurster".
15
16 Vrouw: Oh ja?
17
18 Man: De boerin. Ze verstopt zich dan achter een oude kar en staat dan
19 stiekem te gluren. **(lacht)** Ze denkt dat ik haar niet zie staan, maar
20 nu en dan hoor ik haar lachen. Ik laat haar maar in de waan. Ze
21 amuseert zich enorm.
22
23 Vrouw: Dat zal wel. Ik zou me ook amuseren.
24
25 Man: En woensdagavond staat er altijd een mand op het trapje voor
26 mijn deur met een versgebakken roggenbrood, een groot stuk
27 spek, eitjes en een pot met eigengemaakte boter. Soms zit er nog
28 een bokaal "home made" confituur in de mand. Aardbeien,
29 rabarber, rode besjes..., allemaal even lekker. Als ik er aan denk
30 komt mij het water al in de mond.
31
32 Vrouw: Ik zou ook stiekem een plaatsje zoeken in de schuur en nog eens
33 terug het plezier willen beleven dat ik vroeger had.
34
35 Man: Is dat zo?
36
37 Vrouw: Ja.
38
39 Man: Dat is maar een woord. Wacht maar even. **(Neemt zijn koffertje en**
40 **gaat achter de haag.)**

1
2 Vrouw: Wat ga je doen?
3
4 Man: Eventjes geduld, je wordt op jouw wenken bediend. **(kleedt zich**
5 **om en gooit zijn broek over de haag)**
6
7 Vrouw: **(Kijkt om naar de haag en ziet zijn broek hangen)** Wat doe jij nu?
8 Sta jij in je onderbroek?
9
10 Man: Ja, en dan? 't Is een proper hoor, er staan allemaal gekleurde
11 ballonnetjes op. Wil je ze zien?
12
13 Vrouw: Nee, nee merci., maar wat ben je nu aan 't doen.
14
15 Man: Geduld, ik heb mijn gerief altijd bij.
16
17 Vrouw: Uw gerief?
18
19 Man: Zoals een goede dokter, die heeft zijn dokterskoffertje ook altijd bij
20 voor in geval... Ik heb mijn valiesje ook altijd bij..., voor in geval.
21
22 Vrouw: **(Begint te lachen.)** 't is niet waar. **(stilte)** Spoed je een beetje,
23 straks word je nog opgepakt voor exhibitionisme.
24
25 Man: Dat heb ik er allemaal voor over. Ik heb je beloofd dat ik je zal doen
26 lachen. En dat zal ook gebeuren.
27
28 Vrouw: Spoed je toch maar..., Babbi Basil.
29
30 Man: Nog eventjes, ik ben zo klaar. **(verkleed als clown gaat hij op de**
31 **bank zitten, neemt spiegeltje en schminkt zich even. Heeft nu de**
32 **gedaante van Babbi aangenomen en praat en beweegt zoals hij in**
33 **zijn acts doet. Hij heeft ook zijn Cd speler bij en zet de muziek**
34 **op.)** Tsazaaan!!!
35
36 **Inspraak van... welke act. (begeleiding Opendoek is mogelijk)**
37 **(hij staat met de rug naar het publiek. Tijdens de act reikt hij haar**
38 **een ballonnetje aan en laat het weer vliegen, net als vroeger.**
39

1 Vrouw: **(na een poosje)** Babbi, kijk eens..., achter jou, draai je eens om, er
2 staan al veel mensen naar jou te zien. **(publiek in de zaal)**
3
4 Man: **(neemt een bloementuiltje, en richting vrouw)** Mijn liefje, **(met**
5 **een buiging)** deze vertoning is speciaal voor jou en alleen voor jou.
6
7 Vrouw: **(geflatteerd)** Merci, **(truc met een boeketje)** ze lacht)
8 Ik zal daar gaan staan, dan kunnen de andere mensen ook mee
9 genieten. **(gaat staan zodat het publiek de act ook kan zien)**
10
11 Man: **(Neemt een hoedje en geeft die aan de vrouw)** Hier, zet mijn
12 hoedje daar dan maar neer. **(Ze doet het. De act gaat verder en**
13 **wanneer de act afgelopen is, begint de vrouw te applaudiseren**
14 **en lokt het applaus van het publiek uit. Daarna gaat zij met het**
15 **hoedje rond. Babbi laat zich op de bank glijden om even uit te**
16 **blazen. Vrouw gaat lachend naast hem zitten en trekt een grote**
17 **zakdoek uit zijn broekzak. Ze dopt het zweet van zijn voorhoofd,**
18 **ze lachen.)**
19
20 Man: **(Neemt een flesje water, wil drinken maar biedt het haar eerst**
21 **aan.)** Een slokje?
22
23 Vrouw: Graag. **(drinkt nogal gulzig, het flesje is bijna leeg en geeft het**
24 **flesje dan terug)**
25
26 Man: **(neemt aan en kijkt)** Je had precies veel dorst?
27
28 Vrouw: Sorry.
29
30 Man: **(geeft het flesje terug)** Drink maar uit. Ik heb er nog eentje. **(wil**
31 **drinken en kijkt naar het publiek)** Oh... hebben jullie ook dorst?
32 **(wacht op reactie)** Komaan, dan gaan we er ene pakken.
33
34
35
36

Pauze

1 **Na de Pauze**

2
3 **Wanneer het publiek weer binnenkomt, zitten ze beiden op de bank.**

4
5 Man: **(duidend op het flesje in de hand)** Amai, dat heeft gesmaakt.
6 **(stilte)** De zon steekt, straks krijgen we nog onweer, alé..., als we
7 Sabinneke mogen geloven.

8
9 Vrouw: **(stilte)** Mag ik eens wat vragen?

10
11 Man: Tuurlijk.

12
13 Vrouw: Heb jij nog een wens?

14
15 Man: Of ik een wens heb? **(korte stilte)** Ja, ik heb nog één grote wens.

16
17 Vrouw: En dat is?

18
19 Man: Ik droom ervan om ooit eens naar Bulgarije te gaan. Ik wil Maritza
20 nog eens terug zien, samen met haar man en haar klein boeleke.

21
22 Vrouw: Dan moet je dat doen hé. Naar Bulgarije gaan.

23
24 Man: Het zal er niet meer van komen. Mijn auto heeft het begeven, hij
25 is tot op de draad versleten.

26
27 Vrouw: Zeg nooit, nooit.

28
29 Man: Of..., ik moest de Lotto winnen..., maar dan zou ik wel eens eerst
30 een lotje moeten kopen. **(stilte)** Enfin, we zien wel.

31
32 Man: **(neemt nog een flesje en drinkt. Na een lange stilte)** En nu is het
33 aan jou. **(stilte)** Je bent dus zwanger.

34
35 Vrouw: **(stemming slaat om en verbaast)** Zwanger? Waar haal jij dat nu
36 uit. **(agressief)** Ik ben niet zwanger.

37
38 Man: **(kijkt haar in de ogen.)**

1 Vrouw: **(stilte en ingehouden)** Oké, ik ben zwanger....**(stilte en luider)** Hoe
2 weet jij dat?
3
4 Man: Ik heb het gezien.
5
6 Vrouw: Gezien? Er is helemaal nog niets te zien. Ik weet het nog maar een
7 paar dagen.
8
9 Man: Ik heb het gezien aan jouw reactie, jouw lichaamstaal.
10
11 Vrouw: Mijn lichaamstaal?
12
13 Man: Als er nu iemand specialist is in lichaamstaal, dan is dat toch wel
14 een clown. We gebruiken onze lichaamstaal om stemmingen uit te
15 drukken tijdens onze acts. Verdrietig zijn, blij, kwaad verlegen,
16 noem maar op.
17
18 Vrouw: Ja, en dan?
19
20 Man: Toen ik je vertelde dat Maritza een kindje gaat krijgen, wist ik het
21 direct.
22
23 Vrouw: Oké. **(lange stilte)** Nu weet je het...., en dan?
24
25 Man: Ja, en dan? Dat moet ik aan jou vragen.
26
27 Vrouw: **(in mineur)** Ik zie het echt niet meer zitten.
28
29 Man: Je wilt het kindje niet?
30
31 Vrouw: **(agressief)** Ja, nee...wat is dat nu voor een vraag. Ik heb een grote
32 stommiteit begaan. Ik kan het toch niet houden!
33
34 Man: Waarom niet? Waarom kan je het kindje niet houden?
35
36 Vrouw: **(stemming verandert)** Ja waarom niet. Ik weet niet waar naar toe.
37 Ik heb geen dak boven mijn hoofd., ik heb zelfs geen woonwagen
38 om in te slapen, ik heb ook geen kleren, want die liggen bij die
39 eikel thuis..., en ik ga er niet om! **(stilte en stil)** Ik heb ocharmekes
40 een klein 500 euro op mijn rekening. Ver zal ik er niet mee komen.

1
2 Man: Nee, daar ga je niet ver mee komen.
3
4 Vrouw: Hij heeft mijn rekening geplunderd.
5
6 Man: Wablief? Jouw rekening geplunderd?
7
8 Vrouw: Ik heb het daarjuist ontdekt...,
9
10 Man: Hoe kan dat nu?
11
12 Vrouw: Hij had een volmacht.
13
14 Man: Een volmacht! En waarom moest hij een volmacht hebben?
15
16 Vrouw: Toen ik bij hem introk, vroeg hij me de helft van de huishuur te
17 betalen en voor ons eten moest ik ook opdraaien. Hij zou de
18 elektriciteit, de gasrekening en het water zelf betalen. Ik stopte
19 met mijn studies. Ik ben werk gaan zoeken. Toen ik met mijn eerste
20 pré naar huis kwam, stelde hij me voor om hem een volmacht te
21 geven. Dan kon hij mijn huishuur overschrijven, daar moest ik mij
22 dan niets van aantrekken. Hij zou alles regelen. Ik kende niet zo
23 veel van bankoverschrijvingen en zo. Ik vond dit wel goed.
24
25 Man: Een grote flater.
26
27 Vrouw: Dat begrijp ik nu ook wel, maar ik kon toch niet weten dat hij...
28
29 Man: Verliefd en zo blind als een mol.
30
31 Vrouw: Ja.
32
33 Man: Dat had die schurk goed gezien. Slim bazeke.
34
35 Vrouw: Ik ben er wel mee akkoord gegaan.
36
37 Man: Omdat je hem vertrouwde.
38
39 Vrouw: Ja.
40

1 Man: En er stond uiteindelijk meer geld op jouw rekening dan die
2 armzalige 500 €?,
3

4 Vrouw: Zal nog niet. Ik spaarde elke maand, enfin dat probeerde ik toch,
5 een 200€..., en dat twee jaar aan een stuk.
6

7 Man: 500€, de schurk. Allé, hij zorgde toch voor een verlevingsrantsoen.
8

9 Vrouw: De smeerlap... en de maand is nog niet half.
10

11 Man: Jouw studies heb je dus opgegeven.
12

13 Vrouw: **(kattig)** Ja, ik heb mijn studies opgegeven en ben gaan werken.
14

15 Man: Waar?
16

17 Vrouw: **(stilte, ze vindt het zelf een beetje lachwekkend)** In den Brico.
18

19 Man: **(Klemt de lippen opeen en houdt zijn lach in, hij bekijkt haar.)**
20 Den Brico. **(uiteindelijk schieten ze beiden in een lach, haar lach**
21 **verandert na een tijdje in wenen. Dan volgt een stilte, tijdens de**
22 **stilte neemt hij een zakdoek)** Sorry.
23

24 Vrouw: **(dopt de ogen droog)** Geen erg, het is wel een beetje
25 lachwekkend.
26

27 Man: En euh..., die schoft...? De vader van het kind?
28

29 Vrouw: Ja, hij wil het niet.
30

31 Man: **(lange stilte)** En terug naar huis gaan, naar je ouders, is dat geen
32 optie?
33

34 Vrouw: Naar mijn ouders? Ik heb alleen nog maar een moeder. Mijn vader
35 heeft zich doodgereden met zijn camion toen ik 4 was. Hij was
36 strontzat.
37

38 Man: Ai, Dat is verschrikkelijk en het was dus geen arbeidsongeval.
39

40 Vrouw: Nee.

1 Man: Uw moeder verloor niet alleen haar man, ze verloor ook zijn
2 inkomen en ze kreeg zeker ook geen uitkering van de verzekering.
3
4 Vrouw: Ah nee, hij was zat.
5
6 Man: **(stilte)** En terug naar je moeder gaan? Is dat geen optie?
7
8 Vrouw: Geen denken aan, daar is het te laat voor.
9
10 Man: Het is nooit te laat.
11
12 Vrouw: Och man, je weet niet waarover dat je klapt.
13
14 Man: Nee dat is waar, maar ik wil je helpen. **(stilte)** Allé, vertel eens, wat
15 is er allemaal gebeurd.
16
17 Vrouw: Veel, heel veel. Heb je tijd.
18
19 Man: Tijd zat.
20
21 Vrouw: Twee jaar geleden ben ik het thuis afgestapt.
22
23 Man: Ruzie met je moeder?
24
25 Vrouw: 't Zal nog niet.
26
27 Man: En?
28
29 Vrouw: Ik heb haar sindsdien niet meer teruggezien of gesproken.
30
31 Man: Oei. En waarover ging die ruzie dan?
32
33 Vrouw: Ze wou niet dat ik optrok met die...
34
35 Man: ...die schoft?
36
37 Vrouw: Juist.
38
39 Man: Uiteindelijk had ze gelijk?
40

1 Vrouw: Gelijk? Het is niet gemakkelijk om dat toe te geven hé.
2
3 Man: Maar als je eerlijk bent, had ze gelijk?
4
5 Vrouw: **(pissig)** Ja, ze had gelijk, nu goed!
6 **(lange stilte)** Ik heb toch al gezegd dat ik een grote stommiteit heb
7 begaan..., een heel grote stommiteit.
8
9 Man: Ja, en dan?
10
11 Vrouw: En dan, ik zit er wel mee hé.
12
13 Man: Iedereen doet wel eens een stommiteit in zijn leven.
14
15 Vrouw: Och.
16
17 Man: Je moest eens weten.
18
19 vrouw: Heb jij dan ook al eens ...
20
21 Man: Een stommiteit? Een heel grote stommiteit, één waarvan ik dik
22 spijt heb. Ze achtervolgt me al heel mijn leven.
23
24 Vrouw: Is dat waar?
25
26 Man: **(stilte en voor zich)** Ze noemden hem het "Ros paard". Hij heette
27 eigenlijk Wim. Hij was toen een jongen van een jaar of veertien,
28 vijftien net zoals ik. Ze noemde hem zo, omdat hij rood haar had,
29 hij had ook zo 'n wit melkvelletje en in zijn mond staken er vooraan
30 twee kolossale tanden recht vooruit.
31
32 Vrouw: Niet moeders schoonste dus.
33
34 Man: Nee, zeker niet en daar werd hij op afgerekend. De Roger,
35 pestkampioen nr. 1 was de aanvoerder en heel de klas volgde hem.
36
37 Vrouw: Jij ook?
38

1 Man: In het begin wel een beetje, tot ik aanvoelde dat het niet oké was.
2 Ik hield me altijd afzijdig. En dat was op zich al een heel grote
3 stommiteit.
4

5 Vrouw: Je deed niet mee?
6

7 Man: Nee, ik deed niet mee, maar ik heb ook nooit iets gedaan om het
8 te stoppen.
9 De pesterijen gingen van kwaad naar erger. Ze knipten de knopen
10 van zijn nieuwe jas, ze stopten regenwormen in zijn drinkbus, ze
11 goten een grote fles cola in zijn boekentas enz.
12

13 Vrouw: Je zou het zelf niet kunnen bedenken. Je moet verschrikkelijk
14 gestoord zijn om die zaken te kunnen verzinnen.
15

16 Man: Ja, het is afschuwelijk. Op een keer hoorde ik dat ze de jongen de
17 volgende morgen eens flink te grazen zouden nemen.
18 Na de turnles ging de leraar, wanneer we ons terug moesten
19 omkleden, altijd stiekem een sigaretje roken. Ze zouden het Ros
20 paard in zijn locker duwen en de kast helemaal ondersteboven
21 draaien.
22

23 Vrouw: Met hem erin?
24

25 Man: Ja met hem erin.
26

27 Vrouw: Afschuwelijk.
28

29 Man: Roger had een ziekelijk brein. Hij vond zichzelf een stoere bink.
30 **(stilte)**
31 In plaats van het te verhinderen, heb ik mij die dag ziekgemeld.
32 De volgende dag kwam het Ros paard niet opdagen en aan de
33 opschepperijen van de jongens te horen, wist ik dat het gebeurd
34 was.
35 Drie dagen later kwam de directeur in de klas, hij vertelde dat
36 Wimmeke overleden was. Later hoorde ik dat hij zichzelf...,
37 **(verdriet en stilte)**
38 **(herpakt zich en met een beetje kwaadheid)** Ik was te bang of
39 beter gezegd “te laf” om de Wim te beschermen. Ik had zo ’n bang,
40 dat ze me ook zouden gaan pesten. **(stilte)**

1 Ik voel me even schuldig als de jongens die hem in die kast hadden
2 gestopt.
3

4 Vrouw: Je moet zo streng voor jezelf niet zijn.
5

6 Man: Ik had voor de Wim moeten opkomen verdomme en dat heb ik
7 niet gedaan.
8 Het achtervolgt me nog iedere dag. Ik heb het me nooit kunnen
9 vergeven. De klok terug draaien, dat gaat niet.
10

11 Vrouw: **(voor zich)** Moest dat maar eens kunnen.
12 **(stilte)** Enfin nu worden er veel campagnes gevoerd tegen pesten,
13 op de werkvloer maar voornamelijk in de scholen. Kinderen
14 kunnen niet vroeg genoeg weten dat pesten niet oké is en welke
15 gevolgen het kan hebben.
16

17 Man: Daar ben ik blij om. Ook Ketnet doet regelmatig een actie tegen
18 pesten. Heb je dat al het gezien?
19

20 Vrouw: Ja, kei goed, zo bereiken ze heel veel kinderen.
21

22 Man: Er wordt nu sneller aan de alarmklok getrokken.
23

24 Vrouw: Volwassenen kunnen verdomme ook pesten. Ik heb het aan den
25 lijve ondervonden. **(Slaat later op de pesterijen van Philippe)**
26

27 Man: **(stilte)** Maar ja, we zijn afgeweken. Je bent het dus thuis afgestapt.
28

29 Vrouw: Ja
30

31 Man: En uw moeder vond het niet oké.
32

33 Vrouw: Natuurlijk vond mijn moeder dat niet oké. Maar zij vond nooit iets
34 oké. Dat was geen gewoon zene.
35

36 Man: Geen gewoon?
37

38 Vrouw: Uitermate streng. Ik mocht niets. Jawel, ik mocht wel iets...,
39 studeren, ja dat mocht ik. "Zorg ervoor dat je een goed diploma

1 hebt. Dat je later je mannetje kunt staan.” Dat heeft ze wel een
2 paar honderd keer gezegd.
3
4 Man: Ze had hier ook wel een beetje gelijk, niet?
5
6 Vrouw: Ja, geeft ze maar gelijk, duw me nog wat meer de put in.
7
8 Man: Dat is geen kwestie van je in de put te duwen, maar het zou goed
9 zijn dat je zou begrijpen waarom jouw moeder dat wel een paar
10 honderdduizend keer herhaald heeft. Ze wou een dochter met een
11 goed diploma op zak. Zonder diploma spring je tegenwoordig niet
12 ver.
13
14 Vrouw: Ze had er zelf geen.
15
16 Man: En?
17
18 Vrouw: Wat en?
19
20 Man: Ze wist waarover ze klapte. Ze stond er zelf alleen voor, met een
21 kind, en zonder diploma.
22
23 Vrouw: Ja.
24
25 Man: Niet gemakkelijk hé? Ze zal geweten hebben wat het was om de
26 eindjes aan een te knopen.
27
28 Vrouw: Wat bedoel je?
29
30 Man: Moest ze gaan werken?
31
32 Vrouw: Ja, ja natuurlijk.
33
34 Man: En heeft ze snel werk gevonden?
35
36 Vrouw: Ik weet dat allemaal niet zo goed, ik was nog klein. Maar ik weet
37 dat ze ging kuisen in “De Villa” In het Villapark, bij chique volk..., Ik
38 weet ook nog dat ze ’s avonds altijd twee volle wasmanden
39 meebracht om te wassen en te strijken.
40

1 Man: Voilà, dat verklaart waarom ze een diploma zo belangrijk vond. Ze
2 wou dat jij het beter leven zou hebben dan zij.
3

4 Vrouw: Een beter leven? Moest ik daarvoor zo 'n kluizenaarsleven leiden?
5 Ik mocht nooit eens weg. Geen enkele fuif, nooit naar de film.
6 "Je kunt een film kiezen op TV, er zijn er genoeg." En de kous was
7 af. **(stilte)** Mijn moeder was een despoot.
8

9 Man: Oei, dat is straffe taal.
10

11 Vrouw: Ik vind er geen ander woord voor.
12

13 Man: Maar ze ging wel met jou naar het circus.
14

15 Vrouw: Ja, dat was het enige. Daarom keek ik er ook altijd zo naar uit.
16

17 Man: **(lange stilte)** En op een dag kwam de ridder op het witte paard?
18 Enfin, dat dacht jij toch.
19

20 Vrouw: Ja dat dacht ik. Ik heb het er twee jaar mee uitgehouden.
21

22 Man: Waar heb je hem leren kennen?
23

24 Vrouw: Op het internet.
25

26 Man: Het internet, ja dat is wel de beste manier.
27

28 Vrouw: Ik mocht niet buiten, dus was het wel de enige manier hé..., om
29 iemand te leren kennen.
30

31 Man: Ja, dat begrijp ik.
32

33 Vrouw: Ik schreef me in op "Rendez vous.be" en er verschenen al direct
34 een heleboel foto's. Ik begon kieskeurig aan mijn zoektocht en al
35 snel viel mijn oog op Philippe. Donker haar, blauwe ogen en een
36 nagelwit gebit..., hij was het! Ik wist het. De man van mijn leven.
37 Na even twijfelen, nam ik de moed in handen en nam contact op
38 met hem. De eerste mails waren heel positief. We zouden elkaar
39 ontmoeten. Ik moest dan wel fatsen.

1 Niks zeggen, ik weet dat was niet oké, maar het was de enige
2 oplossing. Elke ontmoeting was fantastisch. Ik was helemaal weg
3 van Philippe. Hij kon toch zo lief zijn. Vlinders in de buik...,
4 We gingen soms naar hem thuis en euh... ja... dan...euh...
5
6 Man: ...het paradijs.
7
8 Vrouw: Ja, het paradijs, zo kan je het noemen. **(stilte)**
9 Mijn moeder had niets door, tot op een dag "José van 't tweede"
10 mij gezien had, samen met Philippe. Die roddelgazet kon niet rap
11 genoeg bij mijn moeder zijn om het heugelijke nieuws te gaan
12 uitbazuinen.
13 Ik heb mijn moeder nooit zo furieus gezien. "Een jongen die zijn
14 lief laat fatsen, dat is geen juiste. Je ziet die gast nooit meer. Ik
15 vraag aan uw mentor dat hij elke dag checkt of je wel op school
16 bent en jouw gsm geef je ook maar af." Later kreeg ik hem wel
17 terug, maar ze controleerde hem elke dag. Ze bracht me ook
18 dikwijls naar school en kwam me regelmatig halen. Kan je je wel
19 voorstellen hoe ik uitgelachen werd. **(stilte)** Gelukkig had ik mijn
20 computer nog.
21
22 Man: Daar had jouw moeder niet aan gedacht?
23
24 Vrouw: Nee zo slim was ze niet. Ik bleef dus contact hebben via het
25 internet. Op een dag kreeg ik aan de schoolpoort een pakje in mijn
26 handen gestopt door een kerel die ik hoegenaamd niet kende.
27 Hij zei kort: "van Philippe" en hij ging door.
28 Het was een gsm die Philippe voor mij gekocht had.
29 Gelukkig stond mijn moeder die dag niet aan de poort.
30
31 Man: Heb je dan nooit aan je moeder gevraagd om het een kans te
32 geven?
33
34 Vrouw: Meer dan één keer, maar ik kreeg altijd het zelfde antwoord.
35 "Nooit van mijn leven. Als je al begint vals te spelen van in het
36 begin, dan loopt het vroeg of laat heel slecht af!
37
38 Man: Daar zat wel een stukje waarheid in, toch?
39
40 Vrouw: Dat besef ik nu pas maar...

1 Man: ... liefde maakt blind.
2

3 Vrouw: Een cliché, maar een waarheid als een koe. En dan kwam het weer:
4 "Eerst een diploma en dan de jongens!"
5 Ik was dat gezaag zo kotsbeu.
6

7 Man: Ik ben er zeker van dat uw moeder het goed met jou meende,
8 maar ze gaf jou inderdaad wel te weinig ademruimte.
9

10 Vrouw: Veel te weinig ruimte. Het werkte zo verstikkend dat ik het niet
11 uithield.
12

13 Man: Je bent jong en je wilt wat.
14

15 Vrouw: Zo is dat hé. Zo is dat toch?
16

17 Man: Ik herken dat, Maritza hunkerde er ook naar om de wereld te
18 ontdekken, maar soit..., vertel voort.
19

20 Vrouw: Een relatie via het internet en gsm, kon niet blijven bestaan en ik
21 wilde Philippe niet kwijt.
22

23 Man: Zo gaat dat.
24

25 Vrouw: Philippe, vroeg me om bij hem in te trekken, maar die stap durfde
26 ik aanvankelijk niet zetten.
27

28 Man: En je hebt het dan toch gedaan.
29

30 Vrouw: Ja, mijn moeder had die tweede GSM gevonden en had alles
31 gelezen. Ik kon geen kant meer op.
32 Van colère gooide ze de gsm op de grond en begon er op te
33 stampen. In honderd stukjes.
34 Ik ben het afgestapt.
35

36 Man: En je werd met open armen ontvangen door Philippe.
37

38 Vrouw: Hij had zijn slag binnengehaald.
39

40 Man: En in het begin was ook alles rozengeur en maneschijn?

1 Vrouw: In het begin wel, maar lang heeft het niet geduurd.
2

3 Man: Schoon liedjes duren niet lang.
4

5 Vrouw: Ons liedje was in elk geval héél kort.
6 In het begin, toen hij nog veel klapte, moest ik dagelijks aanhoren
7 hoe een miserabele jeugd hij had gehad.
8 **(Demo klagend)** Hoe misdeeld hij was t.o. zijn zussen. Hij had het
9 altijd gedaan. Kreeg veel klappen van zijn vader, blablabla en
10 blablabla. En altijd maar opnieuw en opnieuw.
11 In het begin had ik compassie, maar hij kon het niet lossen. Het
12 was precies een bandje dat hij had opgenomen en rink aaneen liet
13 afspelen.
14

15 Man: Typisch.
16

17 Vrouw: Op den duur kwam bij mij zijn gezever er langs mijn strot uit, maar
18 als ik eens **mijn** ei kwijt wou, dan moest hij ineens iets dringend
19 gaan doen..., en dan was hij weg.
20

21 Man: Typisch.
22

23 Vrouw: Typisch?
24

25 Man: Voor mensen die zichzelf heel gaarne zien. Ze willen in het
26 middelpunt van de belangstelling staan en een ander telt niet mee.
27

28 Vrouw: Hij had ook geen belangstelling voor mijn werk, ook niet voor mijn
29 collega's.
30

31 Man: Typisch.
32

33 Vrouw: Uw plaatje blijft hangen.
34

35 Man: Maar het is wel zo..., zo 'n mensen kunnen nooit gelukkig worden.
36

37 Vrouw: En ik..., kan ik dat?
38

39 Man: **(kort)** Ja natuurlijk, jij kunt dat wel.

1 **(stilte en duidelijk verandering van onderwerp)** En uw collega's?
2 Toffe mensen?
3
4 Vrouw: Heel toffe mensen... allé in het begin dan toch.
5
6 Man: Nu niet meer?
7
8 Vrouw: Ja, nee, in het begin maakten we veel plezier tijdens het werk en
9 tijdens onze break. Ik ging heel graag werken. Het was voor mij
10 een zalige verademing.
11 De collega's gingen dikwijls samen uit en ik werd ook uitgenodigd.
12 Philippe mocht mee. Meneerke speelde het klaar om heel de tijd
13 zijn mond niet open te doen. Hij keek constant met een
14 minachtende blik naar het "Brico volk", want zo noemde hij mijn
15 collega's toen we terug thuis kwamen.
16 Tussen haakjes, we waren die avond al om half twaalf terug thuis.
17 Ineens was hij het moe, hij ging door en ik moest mee.
18
19 Man: En jij ging ook mee?
20
21 Vrouw: Wat kon ik anders doen. Hij was heel jaloers en uitgaan met de
22 collega's was vanaf dat moment not done.
23 Ik heb nog eens een keer heel voorzichtig gevraagd om mee naar
24 een feestje te gaan en hij zei dat hij uitgerekend die dag met mij
25 naar de zee wou.
26 Ik dacht, ja dat kan ook wel plezant worden. Dus wij twee naar de
27 zee.
28 Toen we nog maar juist op onze hotelkamer waren, zei hij dat hij
29 even sigaretten ging halen.
30 Ik wou mee, maar hij zei dat ik eerst de koffers moest uitpakken.
31 **(schamper)** ..., koffers uitpakken... Een pyjama voor hem, een
32 ponnetje voor mij, en een verschoon voor de volgende dag, want
33 dan gingen we al terug naar huis.
34 Philippe bleef nogal lang weg voor dat pakje sigaretten en na een
35 uur werd ik wel een beetje ongerust. Ik belde hem op.
36 En wat ik nu ga vertellen dat geloof je nooit.
37 Meneer zat al bijna terug in Antwerpen, want hij wou naar den
38 Beerschot gaan, samen met zijn vrienden.
39 Ik kon mijn plan trekken.
40

1 Man: Daar alleen aan de zee?

2

3 Vrouw: Ja..., uit grote frustratie ben ik een crèmerie binnengestapt. Ik heb
4 me een dame blanche besteld met 9 bollen, een flinke karaf
5 warme chocolade saus en een flinke toef crème fraîche.
6 Ik heb heel dat geval naar binnen geschrokt als iemand die al drie
7 weken geen eten had gezien..., ik was daarna zo mottig als een kat.
8 Ik ben blètend naar het hotel gelopen. (**stilte**)
9 De volgende morgen om half tien, kwam hij mij ophalen en we
10 reden terug naar huis.

11

12 Man: Hij kon niet verdragen dat je met uw vrienden op stap ging. Pure
13 jaloezie als je het mij vraagt..

14

15 Vrouw: Als mijn kameraden me vroegen om een stapje in de wereld te
16 gaan zetten, moest ik altijd uitvluchten verzinnen om niet mee te
17 gaan. Ik wou niet toegeven dat ik niet mocht. Daarvoor was ik te
18 trots .
19 Ik ben een paar keer door de mand gevallen, ik kan slecht liegen.
20 Dat werd natuurlijk niet in dank afgenomen en ze zetten me een
21 beetje aan de kant. Vriendelijk bleven ze wel..., ja, maar meer ook
22 niet. Er was iets kapot. Het vertrouwen in mij was weg.

23

24 Man: Spijtig.

25

26 Vrouw: Philippe begon me te kleineren, meer en meer.
27 Hij noemde me een loser. En wanneer je dat dagdagelijks moet
28 aanhoren, begin je dat ook te geloven en op den duur voelt je, je
29 ook een loser.
30 De situatie verbeterde niet, integendeel.
31 Op een keer moest ik van Philippe nieuwe kleren gaan kopen. Hij
32 vond, wat ik in de kleerkast had hangen te mottig om dood te
33 doen.

34

35 Man: Hij betaalde de rekening toch?

36

37 Vrouw: Hij betalen? Dat geloof je toch niet. Ik kreeg nooit iets van hem.

38

39 Man: En jij protesteerde nooit?

40

1 Vrouw: Nee, ik heb nooit geprotesteerd. Ik weet niet waarom.
2 Als je in zo 'n situatie zit, beseft je eigenlijk niet wat er allemaal met
3 je aan 't gebeuren is. En dat gebeurt zo stilletjes aan, beetje bij
4 beetje..., ja je beseft dat gewoon niet.
5

6 Man: Dat is zoals vrouwen die geregeld weglopen van hun man omdat ze
7 een pak rammel krijgen. Vaak gaan ze weer terug naar huis. Een
8 visuele cirkel. Dat versta je ook niet.
9

10 Vrouw: Zo is dat.
11 Ik kwam dus thuis en had een modern T-shirt gekocht en een dure
12 moderne Jeans..., van Hugo Boss dan nog wel. Je weet wel, zo een
13 met uitgerafelde knieën.
14 Toen ik fier ging showen, was het kot te klein. Hij trok de kleren
15 van mijn lijf en zette de schaar erin. " Je bent een slons, een vuil
16 slons". Riep hij.
17 Vanaf dan was dat mijn troetelnaam. Vanaf dan, noemde hij mij
18 "slons".
19

20 Man: Maar meisje toch. Hoe hield jij het uit?
21

22 Vrouw: Bijna elke avond was hij weg. Ik mocht niet weten waarnaartoe.
23 **(bitter)** Nu weet ik het wel. **(stilte)** Maar eerlijk gezegd, was ik wel
24 blij dat hij buiten was. Dan had ik het kastje eens voor mij alleen en
25 kon ik mijn eigen een beetje ontspannen.
26

27 Man: Niet te geloven.
28

29 Vrouw: Zal ik eens vertellen hoe mijn dagen eruit zagen?
30 's Morgens naar het werk. Ik stond in het magazijn, dikwijls
31 camions lossen en alles in de rekken zetten. Er waren zware
32 pakketten bij, dat kan ik u verzekeren. 's Avonds dan vlug naar
33 huis, gauw douchen en aan 't eten beginnen, want dat moest klaar
34 staan als meneerke thuis kwam.
35

36 Man: Astemblieft
37

38 Vrouw: Ondertussen die smerige kattenbak proper maken en stofzuigen,
39 want heel het huis lag vol kattenhaar.
40

1 Man: Hij hadden jullie een kat?
2

3 Vrouw: Hij had een kat, een grote dikke kater. Ik haat dat beest! Die mocht
4 nooit buiten, omdat het volgens Philippe een ras kat was. Als zo 'n
5 beest zou ontsnappen dan zouden ze hem binnen de kortste keren
6 pikken, zei hij..., omdat dat een heel duur beest was.
7 Ik wist niet dat ras katten zo konden ruiven. Je kon met dat haar
8 dat er lag, een heel dekbed opvullen.
9 En o wee, als er nog één haartje in huis lag als hij thuiskwam.
10 Donder en bliksem.
11

12 Man: Dat is toch niet meer normaal,... toch?
13

14 Vrouw: De weinige avonden dat Philippe thuis was, zat hij in de zetel met
15 **(vol afgrijzen)** zijn kater op zijn schoot en aaide die heel de tijd.
16 Dat beest lag dan te ronken dat het niet meer schoon was.
17 Aan mij schonk hij hoegenaamd geen aandacht. Ik was juist goed
18 om zijn pint bij te vullen en hapjes te serveren.
19 **(stilte)** De romantische nachten waren al lang verleden tijd.
20

21 Man: Zo jong, en al zo 'n zware rugzak
22

23 Vrouw: Toen ik hoorde dat ik in verwachting was, wist ik van geen hout
24 peilen te maken. Op het moment dat ik Philippe belde om te
25 vragen dat hij naar huis kon komen, vond ik zijn gsm op de grond in
26 de badkamer. Dat was raar..., die gsm belde niet. En toch hoorde ik
27 ineens de stem van Philippe. Ik verschoot en drukte direct af.
28

29 Man: Ook een tweede gsm?
30

31 Vrouw: Ja. **(begint te wenen)** Ik las zijn berichten. Het was niet één vrouw
32 waar hij mee te doen had, het waren er verschillende.
33

34 Man: Ik vermoedde al zoiets.
35

36 Vrouw: Hij belde mij terug op. Ik vroeg hem dus om naar huis te komen en
37 ik zei dat het nogal dringend was. Zoals gewoonlijk had hij geen
38 tijd.
39 Ik vertelde dan maar aan de telefoon dat ik zwanger was.
40 Het kot was te klein.

1 Hij eiste sito presto een abortus.
2 Ik smeekte hem om er eerst nog eens over te praten.
3 Hij zei dat ik een hoer was en dat, dat kind niet van hem kon zijn.
4 Ik moest niet proberen het tegendeel te bewijzen door middel van
5 een DNA test of zo, want dan zou hij, en zo heeft hij het letterlijk
6 gezegd: **(weent)**“jou en dat mormel van kant maken.” Hij zou ons
7 kapot maken.
8
9 Man: Dat zijn begot doodbedreigingen!
10
11 Vrouw: Daarna heb ik nog één keer contact gezocht via de gsm..., zijn
12 laatste sms: “Je weet wat ik gezegd heb. Onthoud dat goed.”
13 Ik had schrik, ik ben gaan lopen..., **(weent)** en nu zit ik hier.
14
15 Man: **(wil haar in de armen nemen maar doet het niet.)** Meisje, meisje
16 toch, wat wil je nu dat ik zeg?
17
18 Vrouw: Je moet niets zeggen. Ik ben blij dat ik het eens kon vertellen.
19
20 Man: Dat lucht op..., he?
21
22 Vrouw: Een beetje toch.
23
24 Man: 't Komt allemaal wel goed. **(lange stilte)**
25
26 Vrouw: Ik krijg het koud.
27
28 Man: Het begint te overtrekken, ik denk dat er een fameus onweer aan
29 komt.
30
31 Vrouw: Dat ook nog.
32
33 Man: En nu?
34
35 Vrouw: Ik weet het niet.
36
37 Man: **(terwijl hij praat, neemt hij een kledingstuk dat hij bij het**
38 **omkleden heeft uitgedaan en hangt het over de schouders van de**
39 **vrouw)** Ga naar huis..., naar je moeder.
40

1 Vrouw: Onmogelijk. Ik zei toch al dat ik dat niet kan.
2
3 Man: Spijtig. **(stilte)** En wat nu?
4
5 Vrouw: **(vrij agressief)** Ik zeg toch dat ik het niet weet!
6
7 Man: **(grijpt naar zijn neus)** Oei, heb ik hem nog?
8
9 Vrouw: Sorry, 't was niet de bedoeling.
10 Je weet dat ik nergens naar toe kan.
11 Naar die klootzak ga ik niet meer terug. Ik haal er zelfs mijn spullen
12 niet op. Hij mag ze voor mijn part in zijn...
13
14 Man: Familie? Een zus? Een tante? Jouw grootmoeder?
15
16 Vrouw: Nee, nee, nee..., **(stilte)** Mijn grootmoeder is trouwens al dood.
17
18 Man: Een hotelletje?
19
20 Vrouw: Een hotelletje?... en morgen en overmorgen en de dag daarna?
21 Dat kan ik toch niet betalen.
22
23 Man: Ja, dat is waar. **(lange stilte)** Ga met mij mee?
24
25 Vrouw: Met jou?
26
27 Man: Naar mijn woonwagen.
28
29 Vrouw: Naar jouw woonwagen?
30
31 Man: Wil je liever onder de sterrenhemel slapen? Hier in het park, op
32 een bank?
33
34 Vrouw: Nee, natuurlijk niet.
35
36 Man: Heb je honger?
37
38 Vrouw: Een beetje.
39
40 Man: Heb je al iets gegeten vandaag?

1
2 Vrouw: Nee, ik kon vanmorgen niets binnenkrijgen.
3
4 Man: Kan ik je misschien verleiden met een lekkere roggenboterham
5 met spek en eitjes, er is ook nog een gigantische pot, ... ik geloof
6 euch... braambessenconfituur.
7
8 Vrouw: **(lange stilte en sec)** Doe je dat meer?
9
10 Man: Wat?
11
12 Vrouw: Een vrouw mee naar jouw woonwagen nemen.
13
14 Man: 't Is de eerste keer. **(stilte)** Jij denkt toch niet...
15
16 Vrouw: Nee.
17
18 Man: ... ik heb helemaal geen bijbedoelingen hoor.
19
20 Vrouw: Nee... nee natuurlijk niet, sorry.
21
22 Man: Ik wil je helpen, dat is al. Als je mee gaat dan zoeken we een
23 oplossing. Ik ben er zeker van dat jouw moeder blij zal zijn dat je
24 terug naar huis komt.
25
26 Vrouw: Met mijn pakje?
27
28 Man: Ja, zelfs met jouw pakje. Je blijft ten slotte haar kind. Haar enig
29 kind. Mijn moeder zei altijd: "de navelstreng wordt eigenlijk nooit
30 doorgeknipt."
31
32 Vrouw: Je zegt zo maar wat.
33
34 Man: Jouw moeder heeft misschien ook ingezien dat ze je te weinig
35 ademruimte gaf. Dat ze jou wat meer vrijheid had moeten geven.
36
37 Vrouw: Denk je?
38
39 Man: 't Zou best kunnen, ze zal ook wel nagedacht hebben.
40

1 Vrouw: **(lange stilte)** Zou jij het houden?

2

3 Man: Wat?

4

5 Vrouw: Dat kindje.

6

7 Man: Vraag je dat aan mij?

8

9 Vrouw: Ja.

10

11 Man: Wat is dat nu voor een vraag.

12

13 Vrouw: Serieus, wat zou jij doen in mijn plaats?

14

15 Man: Dat is iets waar ik geen antwoord kan op geven... mag op geven.

16 Jij en jij alleen moet dat beslissen. Niemand kan je raad geven, ik

17 ook niet.

18

19 Vrouw: Maar stel...,

20

21 Man: ..., dat ik verwachting zou zijn?

22

23 Vrouw: Ja.

24

25 Man: **(lacht een beetje ondeugend)** Moeilijk hé?

26

27 Vrouw: t' Is nu niet het moment om te zwanzen.

28

29 an: Sorry. **(korte stilte)** Ik kan je alleen maar zeggen dat het van die

30 beslissingen zijn, waar je heel goed moet over nadenken. Zeker

31 niet over één nacht ijs gaan.

32

33 Vrouw: Ik heb al zoveel nagedacht.

34

35 Man: Je moet voornamelijk afwegen welke gevolgen elke beslissing met

36 zich mee brengt. Wat als ik het kindje hou? En wat als ik het

37 aborteer? Zal ik er dan kunnen mee leven, of zal mijn uiteindelijke

38 beslissing me heel mijn leven achtervolgen en krijg ik er later spijt

39 van?

40

1 Vrouw: **(stilte)** Het is zo moeilijk.
2
3 Man: We kunnen het er morgen rustig over hebben. Laat het even los.
4
5 Vrouw: **(stilte)** Ik ga mee.
6
7 Man: Mee met mij?
8
9 Vrouw: Ja.
10
11 Man: Dat is goed. We pakken onze tijd en we zoeken een oplossing.
12
13 Vrouw: Denk jij echt dat we ...
14
15 Man: ... een oplossing vinden? Natuurlijk vinden we die. Er is altijd voor
16 iedereen een oplossing. Kijk maar naar mijn familie, ze kwamen
17 allemaal op hun pootjes terecht en zijn allemaal stuk voor stuk
18 terug gelukkig. Voor geluk moet je soms knokken, maar het is altijd
19 de moeite waard.
20
21 Vrouw: Als jij het zegt.
22
23 Man: Je moest eens weten hoeveel mensen het even niet meer zien
24 zitten. Elke mens krijgt gegarandeerd wel eens een donkere
25 periode in zijn leven.
26 Bijvoorbeeld een moeder wiens dochter het met slaande deuren is
27 afgestapt en al twee jaar niet meer thuis komt. Een vrouw die heel
28 veel verdriet heeft en stiekem hoopt dat haar dochter op een dag
29 weer voor de deur zal staan.
30
31 Vrouw: Je bedoelt mijn moeder. Denk jij nu echt dat ze...
32
33 Man: Ik weet dat natuurlijk niet..., maar het zou best kunnen.
34
35 Vrouw: Een dochter met een pakje?
36
37 Man: Zelfs een dochter met een pakje.
38
39 Vrouw: Ik kan het niet geloven.
40

1 Man: Aan jou om er achter te komen. Je mag nooit opgeven. Als
2 iedereen die in de dieperik terecht komt, zich zou willen
3 opknopen, dan zouden hier meer lijken aan de bomen bengelen
4 dan appelen aan een appelboom.
5 **(stilte)** Je moet ..., hoe is eigenlijk jouw naam?
6
7 Vrouw: Marie.
8
9 Man: Marie, je moet even sterk zijn, ik beloof je dat alles weer goed
10 komt.
11
12 Vrouw: Ik hoop het.
13
14 Man: Ik pak mijn spullen bijeen en we gaan. **(wanneer hij klaar is)**
15 Komaan Marieke, we gaan spek met eieren eten. Ik rammel. **(geeft**
16 **haar gsm terug en ze willen vertrekken.)** Hier, jouw gsm. **(kijkt**
17 **naar de grond)** Die streepjes mogen toch ook wel weg hé.
18
19 Vrouw: Ja, je hebt gewonnen. **(Ze vertrekken)**
20
21 Vrouw: Zeg Babbi Basil.
22
23 Man: Ja?
24
25 Vrouw: Laat er nog eens eentje vliegen?
26
27 Man: Dat is maar een woord. **(neemt een ballonnetje uit zijn zak, blaast**
28 **het op, reikt het haar parmantig aan en wanneer zij het wil**
29 **aannemen, laat hij het rondvliegen.)**
30 **Terwijl ze af gaan, houden ze elkaar vriendschappelijk vast en ze**
31 **lachen allebei.**

32 EINDE
33