

# JOURNEE CULTURE & SPORT



**QUAND LA CULTURE RENCONTRE LE SPORT  
sur les territoires labellisés**

**" TERRE DE JEUX 2024 "**

# LE CONCEPT

## JOURNEE CULTURE & SPORT

" EXCELLENCE, AMITIE, RESPECT,  
COURAGE, DETERMINATION,  
INSPIRATION, EGALITE "

Parce que la culture se retrouve dans ces valeurs, la Cie Pérégrin' crée la journée " CULTURE & SPORT " et part sur les territoires labellisés " TERRES DE JEUX 2024 "

Ainsi, dans chacun des territoires labellisés " Terres de Jeux 2024 " qui le souhaitera, nous jouerons 2 spectacles de la compagnie (Touche Pas à mes Regards et Aerolympik ) devant un public composé notamment de scolaires des établissements Génération 2024 et des classes Pierre de Coubertin-Alice Milliat.

Un.e sportif.ve local.e sera mis.e en lumière lors d'un temps consacré entre les artistes et les scolaires pour " valoriser les analogies de pratiques et de parcours " entre la culture et le sport.

**Le temps d'une journée " intégrer la culture et l'art aux espaces sportifs"**

(Olympiade culturelle Paris 2024)

Organisation de la journée en 2 temps

(ces temps seront répartis en accord avec chaque ville labellisée " Terre de Jeux 2024 " qui accueillera la journée)

- 2 spectacles de la compagnie seront joués devant le public et/ou les scolaires. Les spectacles défendront les valeurs de l'Olympisme et du Paralympisme par le propos et leurs lignes artistiques.

- Une rencontre entre les artistes, le/la sportif.ve local.e et les scolaires sera programmé. Ce temps d'échange mettra en avant les points communs entre les acteurs culturels et les acteurs sportifs : parcours, processus d'entraînement, notions de performances, effort, excellence... l'universalité des valeurs qui fera de l'Élève d'aujourd'hui le Citoyen de demain.

Cette journée peut se dérouler au sein des installations sportives de la ville labellisée " Terre de Jeux 2024 " ( gymnase, stade...) mais également au coeur de l'espace public ou en salle de spectacle \*



## TOUCHE PAS A MES REGARDS

Au sein de la gare des regards, deux voyageuses au départ inconnues l'une pour l'autre, apprennent à s'apprivoiser sans un mot, à la force de leurs regards et de leurs mouvements pour sortir des "cases" que la société leur impose.

*Ce spectacle danse/théâtre soutenu notamment par la fondation Empanda et le Fond Handicap et Société a été joué dans différents festivals et au sein de l'IME Petit Pont à Orléans, et pendant les journées Départementales Handisport du Loiret.*



## SON INSCRIPTION DANS LES VALEURS DE L'OLYMPISME ET DU PARALYMPISME

A travers ces 2 voyageuses qui se lient **d'amitié**, les valeurs **d'égalité**, **respect** et **d'inspiration** sont en filigrane tout au long du spectacle. La notion de " performance acrobatique " saupoudre le spectacle d'une dimension sportive



## CONDITIONS TECHNIQUES

Durée du spectacle / 30 minutes  
Public ciblé/ familial, à partir de 7 ans

2 danseuses/acrobates

Jauge/ 500 personnes, au delà nous consulter.  
Temps de montage/ 20 minutes  
Temps de démontage/ 20 minutes

Dimension de l'espace/ espace de 8 m sur 6 m

Nature du sol/ sol plat sans aspérité : parvis, pavés lisses, herbe  
(autre nous consulter)

Décors sur scène fournis par la Compagnie/ 3 cubes creux.  
Système son/ La compagnie est autonome en système son

( si vous avez votre propre système son nous  
consulter )

A fournir/ Prises PC 16 A X 2

# AEROOLYMPIK

ou comment devenir une championne en 30 minutes !

Dans une ambiance électrique, une championne déchue souhaite remonter sur le podium pour les prochains Jeux Olympiques.

30 minutes de danse et d'aérien rythmées par une clarinettiste mi-arbitre, mi-supporter !

Ce trio clownesque en tissu aérien n'a pas fini de vous surprendre...



## CONDITIONS TECHNIQUES

La compagnie dispose d'un portique autonome double accroche aériennes. Consulter la fiche technique

## SON INSCRIPTION DANS LES VALEURS DE L'OLYMPISME ET DU PARALYMPISME

Pour atteindre l'**excellence**, ce trio infernal devra faire preuve de **courage** et de **détermination**.

La préparation physique de l'athlète, ses difficultés, ses doutes et sa relation avec son entraîneur sous-tendent le propos et questionnent la notion d'effort.



## Ce que l'on dit de la journée Culture & Sport

" Cette journée a été une riche expérience aussi bien pour les élèves que pour les enseignantes. Le travail réalisé en classe en amont a permis une lecture fine des spectacles de la part des élèves.

Les deux spectacles ont entre autre, développé l'envie de poursuivre le travail sur les valeurs de JO et JP.

Les fiches de lecture ont permis de faire un retour en classe clair et accessible à tous les élèves.

*Laura Combes & Karen Gavazzi, professeures des écoles, école élémentaire de Chilleurs aux Bois (45)*

" Les élèves ont été agréablement surpris des deux représentations, ils n'ont pas l'habitude de ce genre d'endroit, ni de voir de la danse donc ce fut une belle découverte pour eux "

*Antoine Roger, professeur EPS au lycée professionnel Jean de la Taille ( 45 )*

" Le temps d'échange a été un moment fort, intéressant et enrichissant. Nos élèves sont repartis avec plein d'étoiles dans les yeux..."

*Emilie Piletan-guérin, professeure d'EPS, collège Jean Joudiou ( 45 )*

## La culture rencontre le sport, avec la compagnie Pérégrin'

Publié le 05/10/2021



LA RÉPUBLIQUE  
DU CENTRE

☆ Saint-Jean-de-Braye

Les comédiens ont présenté leur , mettant en valeur les territoires Terres de jeux 2024. © Droits réservés

Soirée cinq étoiles, vendredi, au cirque Gruss, à l'occasion d'un spectacle proposé par la compagnie Pérégrin'. *Road festival* promouvait les territoires labellisés Terre de jeux 2024, et mettait en valeur les prochains jeux Olympiques et paralympiques.

Durant cette soirée suivie par près de 300 personnes, cinq artistes ont offert deux spectacles fabuleux, entre culture et sport.

En première partie, le public enthousiaste a pu applaudir *Touche pas à mes regards*, écrit et mis en scène par Bernie Féré, et interprété par Lucie Calvet et Laurie Benkrim. À travers ces deux voyageuses qui se lient d'amitié, les valeurs d'égalité, de respect et d'inspiration ont été en filigrane tout au long du spectacle. 40 minutes de bonheur entre théâtre, poésie, humour, danse contemporaine et performance acrobatique.

Puis, un trio d'artistes a fait preuve de folie, de courage et de détermination dans *Aérolympik*. Une prestation originale mise en scène par Clara Serayet, et interprétée par Alice Roy, Gillian Fiteni et Ariane Llor, autour de la danse et d'un numéro aérien, le tout rythmé en musique par une clarinettiste.

Notre passage au Journal TV de France 3 Centre Val de Loire  
<https://youtu.be/TYOPdP38BE0>

## LIVRET DE FAMILLE



**Lucie CALVET**

*Fondatrice Cie Pérégrin'  
Danseuse, aérienne et chorégraphe  
Ancienne professeure EPS*



**Bernie FERE**

*Metteure en scène et auteure  
Touche Pas à mes Regards*



**Ariane LLOR**

*Clarinettiste AerOlympik*



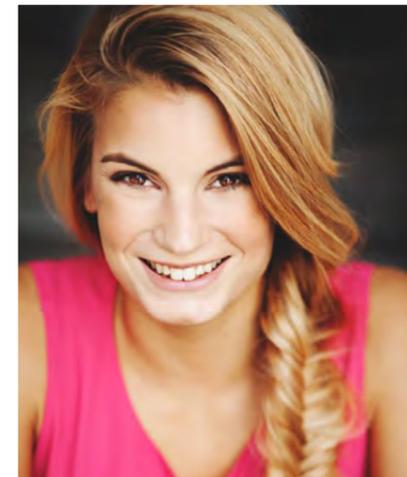
**Gillian FITENI**

*Danseuse aérienne  
AerOlympiK*



**Laurence PIGNIER**

*Chargée de production & diffusion*



**Alice ROY**

*Danseuse aérienne  
AerOlympiK*



**Clara SERAYET**

*Metteure en scène  
AerOlympiK*



**Marie MENUGE**

*Danseuse  
Touche Pas à mes Regards*



**Laurie BENKRIM**

*Danseuse & Chorégraphe  
Touche Pas à mes Regards*

## NOTRE ADN

La Compagnie Pérégrin' est une compagnie de spectacle vivant née en 2016 près d'Orléans et fondée par Lucie Calvet.

Le rapport, la relation à soi et à l'autre sous-tendent les créations de la compagnie.

Ces propos prennent forme dans des disciplines circassiennes, dansées et théâtrales.

" Air de Jeux ", " Aerolympik ", " Touche pas à Mes Regards ", s'inscrivent dans ses recherches anthropologiques.

Ceux qui prononceront Pé-ré-grin y reconnaîtront l'Homme libre. Liberté de créer, de penser et de questionner la psychologie humaine.



Nous remercions pour leur soutien à la compagnie :

La Région Centre Val de Loire, La DRAC Centre Val de Loire, le département du Loiret. Les villes de Saint Jean de Braye, Tours, le Comité Handisport du Loiret, les Fondations Sncf, Empanda, Et si, Handicap et Société, le Bouillon à Orléans.



## CONTACT

<https://www.compagnie-peregrin.com/>

Lucie Calvet  
Directrice artistique  
06 77 26 82 83  
[cie.peregrin@gmail.com](mailto:cie.peregrin@gmail.com)

Laurence Pignier  
Chargée de production & diffusion  
06 30 73 37 69  
[laurence.cie.peregrin@gmail.com](mailto:laurence.cie.peregrin@gmail.com)

128, rue Jean Zay  
45800 Saint Jean de  
Braye