

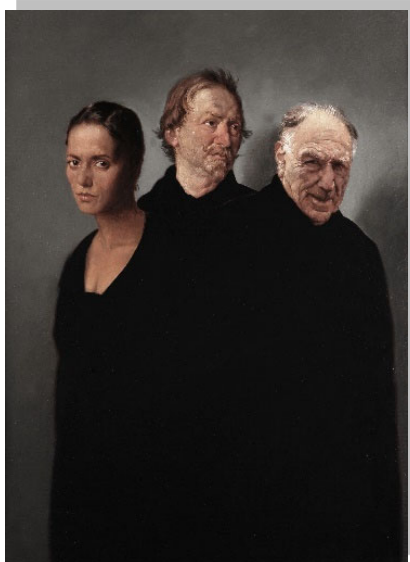


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

contact presse : Carole Dufour / eatcom@lacornedor.fr / 02.33.84.99.91

Découvrez une galerie d'incroyables portraits à l'EAT, jusqu'au 14 décembre

Le Fonds Départemental d'Art Contemporain et l'Espace des Arts et Techniques s'associent cette année encore pour proposer une exposition de qualité consacrée à l'art du portrait.



Guy Brunet *Trois têtes*

« Tout tableau, [...] et surtout tout portrait, se situe au confluent d'un rêve et d'une réalité. »

La vie mode d'emploi, Georges Perec

L'Espace des Arts et Techniques et le Fonds Départemental d'Art Contemporain consacrent une exposition à un genre majeur : le portrait. Célébré à Carrouges en 2016, Guy Brunet a naturellement été sélectionné pour son œuvre « Trois têtes ». Elle côtoie la peinture « jusqu'ou » d'Antonio Guansé, grand peintre avant-gardiste espagnol. « Pascale » a été choisie quant à elle pour le geste puissant de Serge Labégorre, portraitiste majeur du courant expressionniste français. **Portrait(s)** c'est aussi une exposition d'œuvres sculpturales. « L'implorant » de Denis Monfleur rappelle les critiques de Télérama « des têtes en granit à peine esquissées, brutes, et l'inclinaison d'une nuque, et la beauté de ces regards suggérés. » D'autres œuvres sont à découvrir au sein de cette exposition. Classiques, expressionnistes, lyriques, figuratives, abstraites, les sculptures et peintures choisies ont fait don d'éternité à leurs modèles en les célébrant ou en les caricaturant avec humour. Ces visages et ces corps nous livrent avec passion leurs émotions les plus intimes et paradoxalement universelles.

INFO PRATIQUES :

PORTRAIT(S)

Collection du FDAC

Exposition collective du 19 novembre au 14 décembre
vernissage jeudi 22 novembre - 18h
Gratuit

Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 17h, les jeudis jusqu'à 19h.

Ouverture à d'autres créneaux horaires et aux groupes sur réservation.

02.33.84.99.91

QUELQUES MOTS SUR L'ESPACE DES ARTS ET TECHNIQUES

L'Espace des Arts et Techniques est un lieu d'innovation sociale et culturelle sur un territoire rural riche de son identité perchonne.

Créée il y a déjà dix ans, La Corne d'Or invente avec cette structure culturelle des rencontres entre personnes en situation de handicap, publics du territoire et artistes issus de toutes les disciplines.

Ensemble ils s'engagent dans un travail de création. Découvrez leurs œuvres collectives et individuelles imprégnées d'échanges et de regards sur chacun, sur sa différence.



NOUVEAU ! L'Espace des Arts et Techniques est sur Facebook :

Suivez-nous sur et restez informé de nos actualités en likant [notre page](#) !

FONDS DÉPARTEMENTAL D'ART CONTEMPORAIN DE L'ORNE.

Créée en 1986, la collection du FDAC propose un panorama de la création contemporaine, riche aujourd'hui d'environ de 400 œuvres acquises auprès d'une centaine d'artistes confirmés ou en devenir. Peu de départements possèdent un tel fonds... Peintures, dessins, gravures, collages, photographies, sculptures, céramiques, pâtes de verre, tapisserie constituent le fonds.

L'objectif est de soutenir la création contemporaine et d'en favoriser l'accès dans des lieux de proximité, Il s'adresse à tous les publics, de tous âges, individuels ou en groupe (étudiants, scolaires, enfants de centres de loisirs, public associatif, etc.). De nombreuses expositions, programmes éducatifs, résidences d'artistes, installations ont été organisés en collaboration avec les collectivités, associations ou établissements scolaires du département de l'Orne. Chaque année le FDAC fait l'acquisition d'œuvres auprès des artistes que Le Conseil départemental de l'Orne expose.