

Vrouwen met ballen

een tragikomedie over bowling en vriendschap door Peter De Pauw

Dit stuk wordt uitgegeven in eigen beheer. Wens je een speeltoelating te bekomen, volg dan onderstaande regeling:

Stap 1: download de speeltoelating voor **Vrouwen met Ballen** op de website

<http://sites.google.com/view/toneelstukken>, of vraag ze aan bij de auteur zelf. Vul ze in en verzend ze ondertekend naar de auteur.

Peter De Pauw
Fortbaan 86
2160 Wommelgem
0473/701.389
regisseur@telenet.be

Stap 2: Na ontvangst van een getegentekende versie hebben jullie alvast een kopiëren speeltoelating voor **Vrouwen met Ballen** Je kan met een gerust hart de repetities aanvatten.

Stap 3: Ruim voor de aanvang van de eerste publieke vertoning licht je SABAM in om aan de auteursrechten te voldoen, via het indienen van de 'aanvraag tot toelating theater en dans'. Meer informatie hierover op www.sabam.be. Indien je groep is aangesloten bij opendoek, kan je ook via opendoek.be een aanvraag indienen.

Vrouwen met Ballen

Rolverdeling:

Gerda: "De keizerin van 300"

Mevrouw de voorzitter van het bowlingteam "vrouwen met ballen" en de beste bowlingspeelster. Zij heeft het trio veertien jaar geleden uit de grond gestampt. Ze is de bemoederende en verzoenende kloek, maar is onzeker en durft geen beslissingen te nemen. Ze moet leren om voor haar mening en voor zichzelf uit te komen. Zeker als blijkt dat haar man geen lieverdje is. Ze is zeer zenuwachtig en onzeker.

Christiane: "The Split-Queen"

Zij wil kost wat kost winnen van "de drie gaatjes" (bestaande uit Yvonne, Brigitte en Carla) maar vooral van Yvonne omdat die haar man Fred afnam.

Soms een bitch en zwartgallig, vaak vooral getekend door het leven. Met haar nuchtere kijk op het leven, denkt ze logisch en slim. Haar gedwongen scheiding maakte haar verzuurd. Met haar sturm und drang is ze niet altijd geliefd. Zeker in relatie tot haar dochter, Sabine, kan ze soms heel gemeen en ongevoelig zijn. Maar eigenlijk wil ze haar gewoon klaarstomen voor de harde wereld waarin niemand een cadeau krijgt.

Sabine: "2 blonde 2 bowl"

De ietwat naïeve underdog. Ze heeft vaak grootse, maar niet altijd even realistische ideeën om de situatie te redden, is te optimistisch, tot ze met haar voeten op de grond wordt gezet door haar moeder, Christiane. Niet bijster intelligent, maar als ze de tijd zou nemen om iets langer na te denken, zou ze veel verder komen of minstens beseffen dat ze beter zweeg.

Sabine voelt zich verwant aan Yoni en kan goed met haar opschieten.

Sabine is ook de schoondochter van Yvonne. Dat maakt het Christiane niet eenvoudiger.

Yoni: "Gutter Girl"

Ze is de dochter van Arnold. Haar Marokkaanse vriend Mo wil kickboksen en Yoni wil daarvoor de bowlingbaan omvormen. Daardoor strooit ze heel wat roet in het eten van de "vrouwen met ballen" en vooral van Christiane die kost wat kost wil winnen van Yvonne en "de drie gaatjes".

Als men haar nodig heeft om mee te doen, moet ze wel overtuigd worden.

Ze is vrijgevochten en 100% geëmancipeerd. Het meisje staat met de voeten op de wereld. Ze is vooruitstrevend en wil niet bij de pakken blijven zitten. Misschien nog de meest verantwoordelijke en stabiele van de hoop.

Ze rijdt met een dure koersfiets of speed-pedelec die ze liever binnen zet in het café dan buiten op straat laat staan, tot ongenoegen van Arnold.

Arnold: "KingPin"

Café-uitbater van het café waar ze "vergaderen". Hij is ex-EK-bowlingkampioen. Wil vooral dat ze blijven komen want verder ziet hij nog weinig volk in zijn café en dus weinig inkomsten. Als het team uiteen dreigt te vallen, komt hij af en toe met een filosofisch statement. Een beetje slordig, altijd wat warrig en hoewel nuchter, altijd wat aangeschoten. Kan soms een beetje een beetje vreemd zijn. Als hij niet achter zijn toog staat, is hij wel altijd ergens aan het opruimen of poetsen. Door de komst van Megabowl brengen zijn bowlingbanen niet voldoende meer op. Hij gaat op zoek naar alternatieven; en een lief vrouwtje.

Decor

Het café van Arnold. Café KINGPIN is een oubollig café met achteraan rechts een doorgang naar de vier bowlingbanen, waarvan er slechts twee werken. Daarvoor staat een toog met twee barkrukken. Verder slechts een paar tafeltjes met even weinig stoelen. Bovenaan de toog staan de oude trofeeën stof te vangen. Links een deur naar de gang en het toilet.

De sfeer is er gewoon gezelliger dan bij het twee straten verder gelegen commerciële pand: Megabowl.

Scène 1:

Het licht gaat aan op een goed feestje. De sfeer zit er goed in. Christiane zit, al redelijk goed beschonken, aan een centraal tafeltje. Sabine en Gerda staan er naast en lachen vrolijk en klinken waarna ze hun glas leegdrinken. De tassen met bowlingballen staan tegen de toeg.

- Gerda Arnoldje. Wil jij zo goed zijn er ons nog eens ene te geven?
- Arnold Drink vandaag zonder zorgen. De kater komt morgen. (*lacht met zijn eigen mop*)
- Christiane (*aangeschoten*) Zet de fles maar op tafel. (*maakt een cirkeltje met haar vinger op tafel*) Hier.
- Sabine Moeder... zou je dat nu wel doen?
- Christiane Denk jij dat die tafel dat niet aankan?
- Sabine Die tafel wel, ja...
- Christiane Dus?
- Sabine Laat maar. Arnold, voor mij een cola. Een zero.
- Christiane (*denigrerend*) Oehoe. Er gaat hier iemand zijn verdriet verdrinken, hoor.
- Sabine Ik drink niet, en zeker niet als ik moet rijden.
- Gerda Voor mij alstublieft een glas water, Arnoldje. Plat graag.
- Arnold Komt er aan.
- Christiane Jij zou beter wel wat drinken. Dan zou je wat meer... wat...
- Sabine Wat meer wat?
- Christiane Wat minder uw naam van "2 Blonde 2 Bowl" waarmaken. Drie keer bij God.
- Sabine Gaat gij nu beweren dat het mijn fout is dat we verloren zijn?
- Christiane Dat zeg ik toch niet. Maar nu je er zelf toch over begonnen bent... ja, eigenlijk wel. Ge hebt vandaag wel een paar schone ballen in de goot gelegd.
- Sabine Daar kan ik niets aan doen. Als er een split staat, moet je kiezen: de linkse kegel of de rechtse kegel.
- Christiane Dat was het probleem niet. Jij koos voor de links of rechtse goot.
- Gerda (*sussend*) Het is de schuld van ons allemaal.
- Christiane Hier. Moeder Theresa zal de kerk eens in het midden proberen te houden.
- Gerda We hebben allemaal niet zo goed gespeeld vandaag.
- Christiane Ik wel.
- Gerda We hadden allemaal die vier punten verschil kunnen dichtspelen.

Christiane Ik ben mijn handicap overstegen met twee volle punten. En jullie hebben allemaal normaal gespeeld. Aan mij zal het niet liggen.

Sabine Aan ons. Het ligt aan ons allemaal.

Christiane rolt met haar ogen.

Christiane Het ligt aan “de drie gaatjes”. Die hebben te veel chance gehad.

Gerda Dat is waar.

Christiane En zeker Yvonne.

Gerda Hoerchance.

Christiane Dat mag wel duidelijk zijn in het geval van Yvonne. Dat is gewoon een hoer.

Sabine Moeder! Dat is wel mijn stiefmoeder waar je over praat.

Arnold brengt de drankjes. De dames reageren stil of niet.

Arnold Hier zijn jullie drankjes, zie.

Christiane Het zal niet zeker. Trouwens, ik mag dat zeggen, dat dat een hoer is.

Gerda Het is niet omdat ze met uw vent gaan lopen is, dat je ze meteen als een(*durft het woord amper uit te spreken*) prostituee moet bestempelen.

Christiane Zeg maar gerust dikke, vette hoer. Ik kan me niet voorstellen dat de ballen van mijn vent, mijn ex-vent, de enige zijn die ze in haar “carrière” heeft vast gehad .

Sabine (*droog*) Ah nee. Natuurlijk niet. Ze bowlt.

Christiane Laat maar, schatje.

Gerda Kunnen we het misschien terug over de wedstrijd hebben?

Christiane Heb je trouwens gezien hoe dat die iedere keer triomfeerde als ze een strike had gegooid? Precies Lady Di in haar goede jaren.

Gerda (*lachend*) Alé, Christiane! Dat zeg je toch niet?

Christiane Het is toch waar zeker. Altijd dat (*imiteert*) gezwaai en dat gelach.

Sabine Dat mag toch?

Christiane Die lachte ons precies elke keer uit.

Sabine Dat is “pré-ceptie”.

Gerda (*verbeterend*) Het is perceptie.

Sabine Zie je. Gerda zegt het ook.

Christiane Yvonne was beter tegen de muur van die tunnel geknald.

Gerda Kunnen we misschien de wedstrijd zelf even evalueren?
Sabine Ik vond die geslaagd.
Gerda Ik eigenlijk ook wel, denk ik. Een paar schoonheidsfoutjes, maar verder prima gespeeld.
Sabine We hebben goed gespeeld.
Gerda Laat ons daar dan maar op klinken.
Sabine Schol.

Gerda en Sabine klinken. De dames willen met Christiane klinken, maar slaat enkel haar glas achterover.

Gerda Klink je niet mee?
Christiane Ik vind niet dat we iets hebben neergezet om fier op te zijn. Verre van zelfs. Dus nee. Ik klink niet mee.
Sabine Nee. Je drinkt alleen... Je mag toch een beetje fier zijn op onze tweede plaats?
Christiane Ha!
Gerda Dat is zilver.
Christiane Zilver stelt niks voor. Hoeveel winnaars van tweede plaatsen van de Tour-De-France kan jij opnoemen?
Gerda Niet veel nee.
Sabine Ik kan ook niet veel winnaars opnoemen, als je het mij zou vragen.
Christiane Daarom vraag ik het ook niet aan u, hé.
Sabine Werken die trouwens niet met truitjes in plaats van met medailles?
Gerda Waarom vraag je dat?
Sabine Dan kunnen die toch nooit zilver halen? Of goud?
Christiane (*zucht*) Nee, schat. Nee. Die gaan inderdaad geen gouden of zilveren truitjes dragen. (*tegen Gerda*) Als je genoeg neemt met de tweede plaats, kun je beter stoppen. Daar haal je geen eer van.
Sabine Ik bowl voor de lol.
Gerda En die hebben we gehad. (*ze klinken nogmaals*)
Christiane Lol is niet belangrijk.
Gerda Jawel. Toch?
Sabine Als de lol er af is, waarom bowlen we dan nog?
Christiane Lol is voor lozers.

Gerda Jij hebt echt wel iets tegen verliezen, precies.

Christiane Ik heb over het algemeen niks tegen verliezen. Dat zou jij moeten weten. Ik heb vooral iets tegen verliezen van Yvonne.

Gerda Je moet maar zo denken: zij zijn met “de drie gaatjes” naar de A-reeks van +180. Wij zitten nog één seizoen in de B-reeks van -179. Je bent er dus een jaar van af.

Sabine Minstens een jaar.

Gerda Hoe bedoel je?

Sabine Als we zo blijven doorspelen, zoals we nu spelen, en de kans is groot dat we zo blijven spelen, blijven we hangen in de -179. Dan zijn we er voor altijd vanaf.

Arnold Soms leidt verliezen tot de grootste winst.

Christiane Jij hebt toch ook niet de grootste winst gemaakt toen je stopte, hé, Arnold.

Arnold Wie heeft het hier over stoppen.

Christiane Toch. Verliezen is nooit goed.

Sabine (*krijgt een inval*) Gewicht verliezen wel.

Christiane Enfin. Dat is mijn mening.

Arnold Wat het beste is voor de groep is vaak niet wat het beste is voor u. De kunst bestaat er in om elk individu naar een hoger niveau te tillen. Dan wint de groep.

Christiane Bullshit! Dat bedoel ik nu juist. Wij zouden in de A-reeks moeten zitten en niet die trees van een Yvonne.

Arnold (*zucht*) Laat maar. Wat drink je nog mannen, ik bedoel, vrouwen?

Christiane Nu hoor ik u ten minste geen onzin praten.

Gerda Ik denk dat ik ga passen, Arnoldje.

Christiane Ik heb de fles hier staan en zo te voelen (*schenkt bij*) is ze nog niet helemaal leeg. Ik zorg wel voor mezelf.

Sabine Echt niet, Gerda?

Gerda (*staat recht*) Nee, sorry. Het is al laat. Ik ga maar eens naar mijn ventje, stilletjes aan.

Sabine Misschien moeten wij ook maar eens gaan zien, moeder, stilletjes aan.

Christiane Waarom zouden we dat doen? De fles is nog niet leeg.

Sabine Juist daarom.

Christiane Eerst mijn glas leeg drinken.

Sabine (*staat recht*) Arnold, ik ga ook vertrekken.

Arnold Oké.

Gerda Bon. Dames, Arnoldje, salut. (*Ze kust Arnold en neemt haar bowlingtas mee*) Het was een fijne dag. En ook al zijn we niet gewonnen, het was een schone afsluiter van

het seizoen. Nu een paar weken thuis en dan starten alweer we met frisse moed aan ons nieuwe seizoen.

- Christiane Dag, mevrouw de voorzitter. (*Gerda kust Christiane*)
- Arnold Tot de volgende.
- Sabine Tot volgende week, zeker?
- Gerda (*Gerda kust Sabine*) In principe niet, hé.
- Sabine Niet?
- Gerda Ah nee. Het seizoen is gedaan.
- Sabine Ah ja, juist. Ik was het al vergeten. We hebben juist de finale gespeeld.
- Christiane Verloren.
- Gerda (*keert terug als ze bijna aan de gangdeur staat*) Arnoldje, als je zo vriendelijk zou willen zijn, om het op de rekening te zetten. Ik spring, zodra ik thuis weg kan, een van de komende dagen wel eens binnen om onze poef te betalen.
- Arnold Geen probleem. Zolang je maar betaald. Haha.
- Gerda Salut iedereen. (*Ze vertrekt*)
- Sabine Wel moeder, hoe zit het? (*Ze neemt hun bowlingtas alvast mee*)
- Christiane Rustig, rustig. Dat is porto. Dat drink je niet zoals cola zero. Ga jij de wagen maar al halen. Daartegen is dit wel op.
- Sabine Hop. De chauffeur van dienst kan weeral werken. Dat is toch gemakkelijk, hé.
- Christiane Wat?
- Sabine Geen rijbewijs hebben.
- Christiane Dat hangt er van af...
- Sabine Hoe?
- Christiane Als je een BOB-controle hebt, kan je er beter wel een hebben... (*lacht met haar eigen grap*)
- Sabine Het is al goed.
- Christiane Kan ik er wat aan doen dat ik te zenuwachtig ben om zelf te rijden?
- Sabine Nee, moeder, nee.
- Christiane Wel dan. Je zou toch niet willen dat ik in het midden van de autostrade een paniekaanval krijg.
- Sabine Nee. Het is al erg genoeg als je met mij moet meerijden. Dan krijg ik de paniekaanvallen.
- Christiane Wees blij dat je mij MAG rondrijden. Er zijn bij mijn weten niet veel moeders die dat toelaten.

Sabine *(ironisch)* Woehoe!
Christiane Dus...
Sabine Bon. Arnold. *(Ze kust Arnold)* Tot de volgende.
Arnold *(uitzichtloos)* Ik zal er zijn.
Sabine *(tegen Christiane)* En jij maakt dat dat glas leeg is tegen dat ik terug ben met de auto,
ja?
Christiane Jaja.
Sabine Salut.
Arnold Salut.

Sabine gaat naar buiten. Christiane kijkt haar even na en vult dan haar glas bij tot de rand. De fles is nu leeg.

Christiane Reken dat maar als een driedubbele aan. Gerda trakteert.
Arnold Merci. Dan heb ik toch iets verdiend vandaag.
Christiane Was het geen vette vandaag?
Arnold Geen vette? Het was zelf geen magere. Ik kan er amper mijn hond eten van geven.
(Christiane bekijkt hem vragend) Niet dat ik een hond heb, ik bedoel...
Christiane Ik dacht al.
Arnold *(komt op een stoel leunen bij Christiane)* Ach. De inkomsten vallen serieus tegen
tegenwoordig. Dat is sinds de komst van die... Megabowl. Als er niet dringend meer
geconsumeerd wordt, kan ik de boeken beter dicht doen.
Christiane Dan moet je meer volk aantrekken.
Arnold En hoe zou ik dat doen? Twee van de vier banen zijn stuk en ik heb het geld niet om
ze te laten repareren.
Christiane Investeren, hé, investeren.
Arnold Met pee-schijven zeker? De mensen drinken niet meer. Iedereen is BOB en
BOBETTE of moet om het een of ander slap excuus nuchter blijven.
Christiane Ik drink toch?
Arnold Gelukkig. Soms zijn er mensen die nog drinken. De echte drinkers.
Christiane Niet dat ik een alcoholieker ben, natuurlijk.
Arnold Als je op één avond een hele fles porto soldaat kan maken, ben je toch aardig op weg
om er een te worden.
Christiane Hela!

Arnold Maar doet vooral rustig voort. Je maakt mijn kassa goed.

Christiane Ik snap ook niet dat iedereen zo snel naar huis wilde gaan. Vroeger bleef iedereen veel langer hangen na een finale-wedstrijd. Het is ten slotte de seizoensafsluiting.

Arnold Ik snap dat. Gerda wou naar haar ventje.

Christiane Ik niet. Wie gaat er nu naar huis voor zijn ventje? Ik zou dat nooit doen.

Arnold Omdat jij gescheiden bent.

Christiane Omdat venten het niet waard zijn dat je snel naar huis gaat. Ik heb mij jarenlang weggecijferd voor mijn makelaar. Altijd op tijd thuis om voor zijn eten te zorgen. Altijd klaargelegen als mijnheer zichzelf weer eens als een bronstige stier hijgend in het zweet wou werken. Altijd kreeg ik stank voor dank. Nooit één blijk van dank. Koud eten als hij weer eens moest overwerken en altijd een snurkconcert nadat hij zijn kwakje bij mij had gedeponerd.

Arnold Niet alle mannen zijn zo.

Christiane Oh jawel. Of ze moesten homo zijn.

Arnold Ik ben geen...

Christiane (*onverstoord*) Mannen hun hersenen zijn precies twee kloten groot. (*ze toont deze grootte tussen duim en wijsvinger, ter hoogte van het kruis van Arnold*) Die zijn niet geïnteresseerd in een langdurige relatie. Die willen maar één ding: een jong poppemieke om hun verstand in leeg te spuiten.

Arnold Amai. Het zit precies wel heel erg diep.

Christiane De moment dat ik er op uit kwam dat de Fred niet alleen die appartementen verkocht, maar ze ook gebruikte om wat te liggen vozen met het jong vrouwelijk cliënteel, was voor mij de maat vol.

Arnold Ik kan me dat wel inbeelden.

Christiane Dat kan jij niet. Naïef als ik was, wou ik hem eens verrassen dus had ik op zijn bureau het adres gekregen van het appartement dat hij aan het verkopen was.

Arnold En?

Christiane Hij zat er niet.

Arnold Niet?

Christiane Hij lag er... in bed... met Yvonne. En eerst maar ontkennen en dan zich maar verontschuldigen. (*wat verdrietiger*) Ik was gebroken. Ik kon het amper geloven. Mijn ventje was zo niet. (*terug kwaad*) Het is allemaal de schuld van die hoer van een Yvonne. Die heeft zijn kop zo zot gemaakt.

Arnold Waarschijnlijk zat hij er ook wel voor iets tussen.

Christiane Hij zat er met heel zijn spel tussen.

Arnold Ik bedoel, waarschijnlijk is het, dat het zo moest zijn.

Christiane Hij had beter zijn broek aangehouden bij de verkoop van die appartementen en zij haar benen toe. Waarschijnlijk heeft ze zich een serieuze korting bij elkaar gepoept. En toen koos hij voor haar. De klootzak.

Arnold Je moet maar denken: gelukkig dat ik er van af ben. En je hebt een mooie vriendenkring. Vriendinnenkring.

Christiane *(terug wat vrolijker)* Daar zijn toch ook een paar serieuze hoeken af.

Arnold Toch niet van Gerda?

Christiane Gerda is voorzitter. Maar die is veel te tam. Die durft geen beslissingen te nemen. Als zij wat meer haar op haar tanden zou hebben, wat meer op haar strepen zou staan, hadden we gewonnen.

Arnold Ben je daar zeker van?

Christiane Nee. Maar ik kan mij niet van de indruk ontdoen dat ze dat allemaal precies niet wil. Er is iets dat haar tegenhoudt. Iets waardoor ze er niet voluit voor wil gaan.

Arnold Heb je er met haar al eens over gepraat?

Christiane *(bekijkt Arnold scheef)* Zie ik er uit als een psychiater? Ik heb al problemen genoeg in mijn eigen leven, dat ik de shit van een ander er niet nog eens bij wil.

Arnold Gelukkig heb je je dochter nog.

Christiane Dat is ook niet het grootste licht van ons dames-trio. Het lichtje van een ijskast brandt feller... zelfs met de deur dicht.

Arnold *(lacht)* Dat valt toch mee.

Christiane Ze zouden moeten veranderen, allebei. Anders halen we volgend jaar de finale niet en ligt heel de ploeg in duigen.

Arnold Een mens verander je niet zo snel. Je bent wie je bent. Maar er is één voordeel.

Christiane Wat?

Arnold Je hebt een jaar om u te groeperen. Om van die duigen terug een vat te maken. En dan sta je er terug als je tegen “de drie gaatjes” moet spelen.

Christiane Dat is ten minste een team dat goed aan elkaar hangt.

Arnold Denk je dat?

Christiane Natuurlijk wel. Die hebben Yvonne als voorzitter. Voor haar is het buigen of barsten. Die regeert met de zweep van een meesteres. Dat is ook de reden dat ze gewonnen zijn en nog zullen winnen en wij niet.

Arnold Geluk speelt toch ook mee?

Christiane Gezever! Geluk maak je zelf.
Arnold Je moet niet zo negatief denken. Met wat geluk speel je volgend jaar niet meer in de B-reeks maar ook in de A-reeks.
Christiane ALS we volgend jaar nog spelen... zullen we al veel geluk gehad hebben. Als Gerda zo blijft talmen en Sabine zo van die domme gootballen blijft gooien, is eeuwig tweede zijn ons eindstation.
Arnold Over station gesproken, ging Sabine de auto niet halen?
Christiane (*lachend*) Ze zal vergeten zijn waar ze hem geparkeerd heeft zeker?

Arnold geeft haar een bedenkelijke blik.

Christiane We stonden nogal ver.
Arnold Ja. Het is tegenwoordig geen pretje meer hier in de omgeving. Als je het niet erg vindt, begin ik alvast met de opkuis. Dan kan ik op tijd naar huis. (*staat recht*)
Christiane Geen probleem.
Arnold En ik moet nog met nat.

Arnold begint de stoelen omgekeerd op de tafel te zetten.

Christiane Wacht. Ik help wel even.

Christiane gooit de laatste rest van haar glas achterover en zet de lege fles en haar nu lege glas op de toog samen met de cola en het water van Sabine en Gerda. Ze helpt mee met enkele stoelen, al gaat dat met zoveel alcohol niet meer zo snel.

Christiane Slaagt het zo hard tegen?
Arnold Wat?
Christiane De financiën.
Arnold Mensen met een minimumloon verdienen meer dan ik.
Christiane Al goed dat wij dan nog wekelijks passeren.
Arnold Ja. Dan heb ik ten minste voldoende voor één warme maaltijd per week.
Christiane En de rest van de week?
Arnold Yoni zorgt goed voor haar vadertje.
Christiane Je vertelt er niet veel meer over de laatste tijd.

Arnold Ach... Ze is groot en zelfstandig geworden. Dan heb je er als vader niet veel meer over te zeggen.

Christiane heeft haar gsm nog op tafel liggen. Er klinkt een geluid van een berichtje. Ze negeert het en gaat verder met de stoelen. Arnold denkt dat het zijn gsm is, maar vindt hem niet in zijn broekzakken.

Arnold Was dat uw telefoon?

Christiane Ja.

Arnold Moet je dan niet opnemen?

Christiane Bah nee. Dat was een berichtje. Als het belangrijk is, bellen ze wel terug.

Arnold En als het Sabine is?

Christiane Ik zei toch: als het belangrijk is...

Arnold Misschien is ze overvallen of heeft ze een accident gehad.

Christiane (*lachend*) Die is inderdaad nog goed in staat om tegen een boom te rijden met een geparkeerde auto.

Arnold kijkt bedenkelijk naar Christiane. Ze zucht en gaat kijken.

Christiane Het is niet waar, hé.

Arnold Een accident?

Christiane Zo kan je het noemen. Het is een bericht van Yvonne. (*denigrerend - imiterend*)
“Proficiat met het behalen van uw tweede plaats.”

Sabine komt binnen maar wordt niet opgemerkt.

Arnold Dat is toch goed.

Sabine Wat is er goed?

Arnold Yvonne wenst jullie proficiat met jullie tweede plaats.

Sabine Tof. Doe haar een proficiat terug.

Christiane Geen haar op mijn kop dat daar aan denkt. Die wilt dat er gewoon nog eens inwrijven.

Arnold Zoals in: “bedankt om ons te laten winnen?” Denk je dat echt?

Sabine Maar nee jij.

Arnold Die bedoelt dat goed.

Christiane Jij bent al even naïef als madam hier. Yvonne voelt zich de koningin van Sheba sinds ze er met mijn Fred vandoor is. Die denkt dat ze zich alles kan permitteren. Zelfs mensen uitlachen waar ze bij zitten.

Arnold Dat kan ik moeilijk geloven.

Sabine Die is toch ça va? En haast u nu, de auto staat hier dubbel geparkeerd te draaien.

Christiane Ik bel die trut.

Sabine Waarom zou je dat doen?

Christiane Ik wil weten wat ze bedoelt.

Arnold Laat dat toch zitten. Zo laat op de avond bellen terwijl je kwaad bent, brengt niks dan miserie. Wacht liever tot morgen.

Sabine Laat ze maar even bellen. Als zij niet weet wat Yvonne bedoeld, krijg ik die miserie mee in mijn auto.

Arnold haalt zijn handen omhoog. Hij gaat af om een emmer te halen. Christiane belt. De telefoon gaat over aan de andere kant.

Christiane *(in telefoon)* Wat stuur jij nu?... Dat is geen proficiat. Dat is het er nog eens wat pijnlijker willen inwrijven.

Sabine Moeder!

Christiane *(tot Sabine, hand op telefoon)* Die trut zit mij gewoon luidop uit te lachen aan de telefoon.

Sabine Hoor je ze lachen?

Christiane Binnensmonds.

Sabine Ik zit in de wagen.

Sabine gaat af. Halverwege volgende dialoog komt Arnold weer binnen met een emmer en een zwabber en begint de vloer te poetsen.

Christiane *(in telefoon)* Luister hier, ventendief! Je hebt gewoon hoerenchance gehad. Jullie waren maar een paar ballen beter dan wij. Had je die niet gehad, dan waren wij gewonnen. Wij zijn gewoon de betere ploeg. Wat zeg ik, wij zijn de beste. Wedden? ... wat volgende keer? Jij weet goed genoeg dat er geen volgende keer komt. Jij wou ons verlies er gewoon nog eens inwrijven. Nee, nee. Niet met mij. Ik wil revange.

Over een maand. “De drie gaatjes” tegen de “vrouwen met ballen”... Dat zou maar erg zijn als je dat zou weigeren. In de megabowl. Leg maar twee banen vast. ... Hoe voor wat wedden we? Moet je nog meer van mij hebben dan mijn vent en mijn leven?... Nee, de verliezer loopt niet in zijn ondergoed door de Megabowl. We wedden om geen gezichtsverlies te hebben. De winnaar heeft de beste ploeg. De andere biedt gewoon zijn excuses aan. Salut.

Christiane hangt kwaad op. Sabine komt weer binnen.

Sabine Waar blijf je nu?
Christiane Gewoon... gebeld met Yvonne.
Arnold Dat krijg je dan als de fles leeg is.
Sabine ???
Christiane *(voor zichzelf, maar te luid)* Wij winnen toch.
Sabine Winnen wat?
Christiane Niks.
Sabine Maak dat je in de auto zit, met uw zatte kop. We spreken er morgen wel verder over.
(roepend, terwijl ze naar de deur gaat) Arnold, salut. We spreken elkaar nog wel.
Arnold Ja. Dag dames.
Christiane Arnoldje! Tot de volgende. *(Ze geeft hem een zatte kus)*
Arnold Ja.
Christiane *(zoekt rond, maar vindt niets)* Waar zijn mijn ballen?
Arnold Die heeft Sabine al mee.
Christiane En zet maar al een nieuwe fles klaar tegen volgende keer.
Arnold Ja, ja. Geen probleem. Slaap morgen maar eens lekker uit.

Christiane en Sabine verdwijnen. Arnold gaat verder met zijn zwabber.

Arnold *(kijkt de zaal in)* Vrouwen. Ik zal ze nooit echt begrijpen.

BLACK-OUT

Scène 2

Een paar dagen later. Arnold zit op zijn handen en knieën onder de centrale tafel. Hij is met een plooiometer aan het meten hoe groot zijn café is. Yoni komt binnen met haar koersfiets en papieren in de hand. Ze ziet Arnold niet meteen en roept hem.

Yoni Pa?

Arnold schrikt. Hij stoot zijn hoofd tegen de onderkant van de tafel en vloekt terwijl hij zich op zijn knieën recht zet.

Arnold Goddomme. Prustke. Je laat me schrikken.

Yoni Wat ben je eigenlijk aan het doen onder de tafel?

Arnold Aan het meten.

Yoni *(ironisch)* Serieus?

Arnold Ja. Ik wil weten hoe groot mijn café is.

Yoni Ga je uw tafels herschikken?

Arnold Maar nee. Er komt hier toch geen kat.

Yoni Dus?

Arnold Ik ga hier een kasteel zetten.

Yoni Je bent er mee aan het rammelen?

Arnold Maar nee. Dat brengt op.

Yoni *(lacht)* En dan ben jij koning Arnold de eerste of wat? Als je maar niet denkt dat ik een prinses Yoni ga spelen. *(ze maakt een reverence)*

Arnold Dat hoeft ook niet. Dat is voor de kindjes die komen.

Yoni *(verbaasd)* Heb jij een lief?

Arnold Nog niet. Juist daarom. Ik ga kindjes naar hier laten komen om in mijn kasteel te spelen.

Yoni *(bedenklijk)* Pa. Je weet toch dat zoiets strafbaar is.

Arnold Maar nee. Die brengen hun moeders mee. En die kunnen dan bij mij aan de toog zitten terwijl dat die gastjes zitten te springen.

Yoni Ah, je bedoelt een springkasteel?

Arnold *(sec)* Ja. (Wat anders?)

Yoni Je gaat hier toch geen springkasteel zetten?

Arnold Niet?

Yoni Je weet toch dat daar zo'n groot luchtkanon bij hoort om dat spel recht te zetten en te houden?

Arnold Ah ja?

Yoni En dat dat vooral veel lawaai maakt?

Arnold *(zakt teleurgesteld op de grond)* Ah.

Yoni Misschien toch eerder iets om in de speelzaal te zetten?

Arnold Daar wou ik een ballenbad van maken.

Yoni Heb jij de lotto gewonnen?

Arnold Nee. Maar dromen mag, hé.

Yoni Denk er toch nog maar eens goed over na. By the way. Over een half uur is het eten klaar. Kom je?

Arnold Ik vrees er voor. Ik ben nog even bezig met meten en daarna komen de dames voor hun training.

Yoni Hun seizoen is toch gedaan?

Arnold Speciale training of zoiets.

Yoni Ja lap. Dan zit ik weer met overschot.

Arnold Ik eet dat straks wel op. Het zal vermoedelijk niet lang duren.

Yoni Je ziet maar. Ik ga er in ieder geval niet op wachten.

Arnold Nee. Oké.

Yoni Hier is het contract trouwens.

Arnold Leg maar op de toog.

Yoni legt het op de toog.

Yoni Tot straks.

Arnold Ja. Prutske.

Yoni verdwijnt weer met haar fiets. Arnold gaat verder meten. Enkele seconden later komt Christiane binnen.

Christiane Arnold?

Ten tweede male stoot hij zijn hoofd en vloekt terwijl hij recht komt te staan.

Arnold Verdomme. Dat is twee keer.

Christiane Wat ben je kwijt?

Arnold Als dat zo blijft doorgaan, de helft van mijn hersenen. Ik ga een springkasteel zetten.

Christiane Een feestje? Zonder mij uit te nodigen? Dat is knap.

Arnold Nee. Permanent. Dan kunnen er kindjes komen springen, terwijl de mama's aan de toog bij mij iets komen drinken.

Christiane En dat ga jij aankunnen?

Arnold Al die moeders? Ik denk het wel.

Christiane Als die kinderen. Ik dacht het niet.

Arnold Niet?

Christiane Beeld u eens in: Twintig van die "joeng" die hier rondhossen op basis van te veel suiker. Weet jij hoeveel decibel dat er uit zo één strot komt?

Arnold ???

Christiane En dat dan maal twintig.

Arnold Dju. Die extra klandizie aan de toog had welgekomen geweest. Zeker als het alleenstaande moeders zijn. Soit. Is Sabine er niet bij?

Christiane Die is de auto gaan parkeren.

Arnold Ja. Met dat nieuwe parkeerbeleid zijn de vrije plaatsen nog dunner gezaaid dan ervoor. Mensen parkeren niet meer zomaar overal. Alleen nog in de gratis zones. En wie is daar de dupe van? Juist. De kleine zelfstandige.

Sabine komt binnen.

Arnold Ah. Je staat niet ver geparkeerd precies?

Sabine Hoe weet jij dat ik met de auto ben?

Arnold Omdat...

Christiane (*zucht*) Niet uitleggen, Arnold. Niet uitleggen.

Sabine We gaan toch niet te lang trainen, hé?

Christiane Waarom niet?

Sabine Het seizoen is toch gedaan?

Christiane En het nieuwe is begonnen.

Sabine Anders is toch pas na de vakantie?

Christiane Het nieuw begint als het oude gedaan is.

Sabine Ja. Zo heb je altijd gelijk.
Christiane Je vergeet trouwens volgende maand.
Sabine Ja. Dat ben ik precies vergeten. Wat is er volgende maand?
Christiane Wacht nu maar gewoon tot dat Gerda hier is. Anders moet ik het twee keer uitleggen.
En u kennende drie of vier keer.
Arnold Iets drinken ondertussen?
Christiane Een dubbele porto, Arnoldje.
Sabine Voor mij een cola. Een zero.
Arnold Komt er aan.

Arnold gaat achter de toog het drinken halen. Christiane gaat op haar vaste, centrale plek zitten.

Sabine Ik weet het niet meer, hoor. Geef eens een hint.
Christiane Over?
Sabine Over volgende maand.
Christiane Wat doet het meeste pijn? Geen verstand hebben of geen geheugen?
Sabine Ik begrijp het niet.
Christiane Dat bedoel ik. Wat je niet hebt, kan geen pijn doen.
Sabine Nu ben je me helemaal kwijt.
Christiane (*terzijde*) Dat is al langer hoor, schat.
Sabine Geef eens een eerste letter.
Christiane Zeg...
Sabine Toe...
Christiane Zo meteen is Gerda hier. Wacht nu toch gewoon vijf minuten.
Sabine Ik wil dat nu weten.
Christiane Om het tegen straks weer te zijn vergeten, zeker?
Sabine Ik kan gerust wel een letter onthouden.
Christiane Ben je daar zeker van?
Sabine (*twijfelt toch*) Euh... Ja.
Christiane Oké dan. De "B".
Sabine De "B"?
Christiane Ja. De "B".
Sabine Oké. De "B".

Sabine gaat zitten en begint hard na te denken. Christiane kijkt haar hoofdschuddend aan. Arnold komt de drankjes brengen.

Arnold Hier is een dubbele...

Christiane Sst.

Arnold *(stil)* Wat? Waarom?

Christiane *(stil)* We mogen haar niet uit haar concentratie brengen. Sabine denkt na.

Arnold *(stil)* Oh. Oké. Schol.

Christiane *(stil)* Schol. Schrijf maar op, hé.

Arnold *(stil)* Oké.

Sabine Nee. Ik geef het op.

Christiane Komt er niks?

Sabine Jawel. Bosbessen.

Christiane Bosbessen?

Sabine Ja. Bosbessen. Maar verder kan ik niets bedenken met de letter "B".

Christiane Bosbessen...

Sabine Wel ja. Wat we volgende maand gingen doen. Misschien is het dan bosbessenseizoen en gaan we bosbessen plukken.

Christiane En hoe kom je precies bij bosbessen?

Sabine Ik heb nog niet gegeten. Dus kan ik enkel aan eten denken.

Christiane En bananen was te moeilijk?

Sabine Bananen!

Christiane Brood? Bier? ...

Sabine ???

Christiane *(geïrriteerd)* Bowling!

Sabine *(sec)* Kan je dat eten?

Christiane zucht. Gerda komt binnen.

Gerda Dag mannekes.

Christiane Dat is ook maar juist op tijd. *(kijkt op horloge of gsm)* Eigenlijk juist te laat.

Gerda Sorry. Ik had andere plannen. Als het seizoen is afgelopen, hebben we normaal geen training meer.

Sabine Ons ma wil iets vertellen, maar ze wil niet vertellen wat.

Gerda Wat?

Christiane Ik heb jullie gevraagd om naar hier te komen.

Gerda Dat weet ik toch? Je hebt me zelf gebeld.

Christiane En daar heb ik een heel goede reden voor.

Gerda Ik mag het hopen. Ik heb mij keihard moeten verontschuldigen bij Marleen dat ik niet naar haar tupperware kon komen vanavond.

Sabine Ze zullen die potjes op een ander moment toch ook nog wel eens verkopen, zeker?

Gerda Dat denk ik wel, maar dat wil niet zeggen dat ik zomaar thuis weg kan.

Christiane We gaan nog een paar weken langer moeten trainen.

Sabine Hoe (bedoel je)?

Gerda Het seizoen is toch al gedaan?

Christiane Niet helemaal.

Sabine Maar jawel. Vorige zaterdag hebben we toch de finale verloren tegen “de drie gaatjes”?

Christiane Juist.

Sabine Je was er toen helemaal van onder de voet.

Christiane *(voelt dat het gaat komen)* En daarna?

Sabine En daarna heb je naar Yvonne gebeld.

Gerda Heb jij met Yvonne gebeld? De Yvonne?

Christiane Ja. En omdat ze aandrang heb ik toegegeven om nog een extra wedstrijd te spelen. Over een maand.

Sabine Bowling?

Christiane *(Blij dat Sabine eindelijk door heeft wat met de “B” begint)* Bingo!

Sabine *(verondersteld dat Christiane haar verkeerd verstaan heeft)* Nee. Bowling. *(Heeft het nu zelf ook door)* Aah, bowling!

Christiane Het briefje is gevallen.

Gerda Wat gaan we juist doen?

Christiane “De drie gaatjes” waren zo vriendelijk om ons op een terugspeel-wedstrijd uit te nodigen.

Gerda Dat doen wij anders toch nooit?

Christiane Nee. Maar nu wel. Je kan dat die mannen, alé vrouwen, toch niet weigeren?

Gerda Maar het klassement is toch afgesloten? Beter gaat het er niet op worden.

Sabine Wij blijven in de B-klasse en Yvonne gaat naar de A-klasse.

Christiane In het officiële klassement zal er inderdaad niets veranderen.

Sabine Is er nog een ander klassement? Waarom weet ik daar niets van?

Gerda Nee. Natuurlijk niet. Toch?

Christiane Nee. Gewoon... Voor de lol.

Gerda Een vriendenmatch?

Christiane Ja. Zo zou je het kunnen noemen. Alhoewel... vrienden...

Sabine Ja. Het zijn eigenlijk vriendinnen, hé.

Gerda En dat heb JIJ bedisseld?

Christiane Bah...

Gerda Ik wil nu niet moeilijk doen, maar... zonder dat met mij te overleggen?

Christiane Tja. Zeg.

Sabine Je had Gerda er nu wel in kunnen betrekken, toch?

Christiane Het moest allemaal zo snel gaan. Sabine stond klaar met de auto buiten. Dubbel geparkeerd, hé. Met de motor draaiende. Dan lang wachten is slecht voor het milieu...

Sabine Alsof u dat anders tegen zou houden.

Christiane En daarbij... Zij drongen aan. En niet zomaar een beetje. Hard hé. Ik had bijna geen keuze.

Sabine Ma!

Christiane (*snel*) Nee. Echt.

Gerda Oké. Goed. Ja. Wanneer is die match?

Christiane Komende zaterdag over drie weken.

Sabine Ik weet niet of ik dan wel kan.

Gerda Ik ga dat toch ook eens eerst moeten vragen thuis. Als het mag van den Dirk, is het voor mij oké... denk ik. Als ik niks in mijn agenda heb staan.

Christiane Zeg. Wat voor watjes zijn jullie eigenlijk geworden? Vroeger kon het niet op. Alle dagen bowlen. En nu...

Gerda Ik heb nu een thuis om rekening mee te houden.

Christiane (*kwaad op Gerda*) En ik heb dat niet meer. Mijn thuis heeft Yvonne aangeslagen. Bedankt om het er nog eens in te wrijven.

Gerda Dat bedoel ik toch zo niet... Sorry.

Sabine Ik zal mij wel kunnen vrijmaken. Desnoods verzet ik wel iets. Maar het is uiteindelijk de voorzitter die beslist. Wat denk jij, Gerda?

Christiane en Sabine kijken Gerda aan.

Gerda Ik weet het niet.
Sabine Ik ook niet.
Christiane (*terzijde*) Jij weet nooit iets.
Gerda Voor mij hoeft dat niet per se. Ik wil ook wel eens gewoon rustig thuis zitten.

Yoni komt opnieuw binnen met de fiets.

Yoni Dag dames.
Sabine Hallo.
Arnold Yoni, schat, hoe dikwijls moet ik u nog zeggen dat je niet met uw fiets binnen mag rijden?
Yoni Ik zal hem wat op straat laten staan, zeker?
Arnold Zoals elke normale mens. Of toch minstens in de gang. Vader zal het hier wel proper proberen te houden.
Yoni Dit is een dure fiets en dat weet jij. Het is het enige vervoersmiddel dat ik kan gebruiken om van en naar het werk te geraken. Als die gepikt wordt, ga jij mij dan elke dag brengen en halen?
Arnold Ik ben een barman, geen taxichauffeur.
Sabine Hoor je dat, moeder?
Arnold Ik heb vroeger trouwens al meer dan genoeg taxi-papa gespeeld.
Yoni Dat mag je niet zeggen. Ik ben snel genoeg met de fiets beginnen gaan.
Arnold Hoe komt het eigenlijk dat je hier terug staat?
Yoni Ik was die posters nog vergeten af te geven.
Sabine Posters? Geef je een feestje?
Yoni Nee. Mijn vriend doet mee aan een kickboksstoernooi in de parochiezaal.
Christiane Ik ben daar zo niet voor.
Sabine Voor parochiezalen?
Christiane Voor dat kickboksen hé, kicken. Nee, zo elkaar liggen aflappen en sjotten tegen elkaar, gewoon voor de lol. Het is niet aan mij besteed.
Gerda Veel lol beleven die daar volgens mij toch niet aan, toch?
Sabine Dat moet zeer doen.
Christiane Laat dat maar eens goed zeer doen. Dan stoppen ze misschien sneller.
Yoni Dat valt wel mee.

Gerda Het is in ieder geval beter zo, dan dat ze het thuis doen.

Christiane Gewoon niet doen. Er zouden heel wat oorlogen voorkomen worden als die
testosteronbommen wat ingetoomd zouden worden.

Gerda Nu moet je ook niet overdrijven, hé. (*Christiane bekijkt Gerda dwingend aan. Gerda
krimpt weg*) Maar misschien heb je wel gelijk.

Sabine Mag ik zo eens een poster zien?

Yoni Hier.

Sabine (*bekijkt de poster, genietend*) Dat zie ik nu graag, zie. Van die ingevette spiermassa's.
En zo'n kortgeschoren kopjes. Mm-mm.

Christiane Glij niet van uw stoel, hé.

Sabine (*negerend, tegen Yoni*) Die mogen met mij ook wel eens worstelen. Zachtjes dan. In
bed. Staat uw vriend er ook bij?

Yoni Nee. Deze keer niet. Dit zijn alleen de kampioenen van...

Christiane Ja. Zilveren medailles zullen ze niet snel op een poster zetten.

Yoni ... van vorige editie.

Christiane “Kampioen in elkaar slagen”. Daar moet je fier op zijn.

Gerda Och. Als het in sportverband is...

Yoni gaat ondertussen de overige posters op de toog leggen.

Christiane Sport... Ha! Dat zijn van die bruin mannen die in de club gaan trainen om dan later
uw handtas te komen afpakken. Het zou me niet verbazen als ze in die sportclubjes,
tussen de bloedneuzen in, ook wat verboden verzen lopen te citeren. Kwestie van de
gasten hun kop nog zotter te maken.

Gerda NU overdrijf je toch?

Christiane Misschien. Maar er zit een kern van waarheid in. Geef maar toe. Zo'n gasten zijn niet
te vertrouwen, geloof mij. Vroeg of laat loopt dat mis.

Yoni Ik ben samen met zo'n gast. En die vertrouwt ik blindelings.

Christiane Dat is dan naïef.

Yoni De Mo is niet zo.

Arnold Ik kan dat getuigen.

Christiane We zullen nog eens klappen als je dag in dag uit alleen maar door zo'n brievenbusje
mag zien.

Yoni Jij ziet spoken.

Christiane En jij gaat er uitzien als een spook.

Yoni Bon. Ik denk dat ik deze discussie hier ga stoppen. Ik zal de Mo de volgende keer wel eens meebrengen.

Christiane Laat het uit, hé.

Yoni Dan kan je met je eigen ogen zien wat voor een toffe kerel dat is.

Sabine *(genietend)* Neem maar mee!

Yoni De Mo is van mij, hé.

Sabine Ja, ja. Maar van kijken is nog nooit iemand zwanger geworden, hoor.

Christiane Met zo'n gasten twijfel ik daar toch aan.

Yoni *(kwade blik naar Christiane)* Bon. *(dan naar Arnold)* Pa, kom je al eten?

Arnold *(wil antwoorden)* Ik...

Christiane *(onderbrekend, kort)* Nee! Het is training.

Arnold Nee dus.

Gerda We zullen het kort houden.

Christiane Wij gaan hard trainen, ja.

Arnold Tot straks dan, prutske.

Yoni Pa. Dames. *(ze gaat naar de uitgang met haar fiets)*

Sabine Yoni! Ik mag toch zo'n poster houden?

Yoni Natuurlijk. Hang hem maar voor uw raam.

Sabine Boven mijn bed, ja...

Yoni *(lacht)* Je ziet maar. En als je zin hebt, kom je maar af.

Sabine Doe ik.

Yoni verdwijnt met haar fiets. Ze is nog niet weg of Christiane slaat met haar hand op tafel.

Christiane Bon. De beslissing.

Gerda Jij laat er ook geen gras over groeien.

Sabine Wat?

Gerda Moet dat nu?

Christiane Ja. Als het nu niet is, wanneer dan?

Gerda Kan ik er geen nachtje over slapen?

Sabine Moet jij ook een poster hebben?

Christiane Een nachtje, een weekendje, ... Ik word zot van dat uitstelgedrag van u.

Gerda *(beledigd)* Merci.

Sabine Eén nachtje kan toch geen kwaad?

Christiane En na dat één nachtje weet ze het evenmin als nu. Een knoop doorhakken moet toch een eitje zijn voor een goede voorzitter?

Gerda *(twijfelt even. Dan voorzichtig)* Dan is het nee.

Christiane Wat?

Gerda Je wil dat ik nu beslis? Dan beslis ik: nee.

Christiane Meen je dit nu?

Gerda *(mijd oogcontact)* Jij vroeg een beslissing. Wel, je hebt je beslissing gekregen. Als ik er niet over mag nadenken is het: nee. Als ik dit niet thuis mag bespreken, blijft het: nee.

Christiane *(veert kwaad recht en slaat op de tafel)* Verdomme. Ik snap niet dat je zo'n kans laat liggen.

Gerda Een kans voor wat?

Christiane Voor de eer. Om aan te tonen dat wij de beste zijn en niet Yvonne haar drie gaatjes.

Gerda Nee. Maar wel weeral een avond weg van thuis.

Arnold *(komt tussenbeide)* Ik wil niet de spelbreker zijn in jullie fijne gesprekje, maar... willen jullie nog wat drinken? Ik vermoed dat de kelen wel droog zullen staan met al dat gekibbel.

Sabine Voor iedereen hetzelfde?

Er wordt instemmend geknikt.

Arnold Oké. Komt er aan. *(terwijl hij achteruit weg stapt)* Ga rustig verder.

Christiane Ik vind dat we het moeten doen.

Sabine Dan moet je het niet vragen, hé.

Christiane Ik heb trouwens al toegezegd.

Gerda Als het zo gemakkelijk is om beslissingen te nemen zonder voorzitter, dan zeg je maar even gemakkelijk weer af.

Christiane Menen jullie dit nu? Is dat waar "vrouwen met ballen" voor staan? Voor beslissingontwijkers en afzeggers? Ik dacht dat we meer betekenden.

Gerda *(denkt na)* Oké. We zullen het doen...

Christiane Yes.

Gerda ... Als iedereen dat wil.

Christiane *(gaat snel terug zitten. Enthousiast en plechtig tegen Gerda)* Ja, ik wil.

Gerda Ik sluit mij aan bij de meerderheid. En jij Sabine?

Sabine *(is nog bezig met het bestuderen van de poster)* Wat?

Gerda Wat heb jij gekozen?

Sabine *(roept naar Arnold)* Een cola. Een zero.

Gerda Spelen of niet spelen...

Christiane Jij kiest toch voor uw arm moedertje?

Arnold *(komt aan tafel)* Hier zijn jullie drankjes, zie.

Gerda Merci, Arnold. Zet maar op de rekening.

Arnold Komt in orde.

Gerda Schol hé, mannen.

Christiane Schol.

Sabine Schol.

Christiane Wel.

Sabine Ik mag toch nog wel eens rustig van mijn cola zero drinken of niet?

Christiane Beslist eerst. Daarna kan je zo veel drinken als je wil.

Sabine Oké dan...

Christiane Yes!

Sabine ... Ik zal nu beslissen.

Christiane zucht. Sabine denkt even heel hard na.

Sabine Oké.

Gerda Is het beslist?

Sabine Ja.

Christiane *(geïrriteerd)* Zeker?

Sabine Ja. Het is ja. Ik doe het.

Gerda Dan leg ik mij bij die beslissing neer.

Christiane Zo kennen we onze voorzitter weer.

Arnold Ik ben blij te horen dat het in orde is.

Gerda Kunnen we nu dan eindelijk naar huis.

Christiane Niks naar huis. *(veert recht)* Trainen!

Sabine Meen je dat nu?

Christiane Natuurlijk meen ik dat. Ik heb twee banen gehoord bij Arnold.

Arnold Er werken er ook maar twee.

Christiane We kunnen twee keer een game spelen.

Sabine Ik wil liever naar bed. Ik heb een enorm vermoeide dag achter de rug op het werk.

Christiane Jij doet bureauwerk. Als secretaresse van een magazijn. In donsdekens en slaapzakken. Het zal wel meevallen, zeker?

Gerda Bureauwerk kan ook vermoeiend zijn.

Christiane Nageltjes vijlen of zo?

Sabine Telefoontjes opnemen als de baas er niet is. Of verslagen maken van vergaderingen waar dat je niks van snapt.

Christiane Hoe het ook zij, met zo'n attitude gaan we er niet komen.

Sabine Het is al goed. Ik blijf wel. *(ze staat langzaam recht en gaat richting speelzaal)*

Gerda Eén game dan. Maar dan moet ik echt wel naar huis, naar mijn ventje.

Christiane Arnold? Zet jij de banen op? *(vertrekt richting speelzaal)*

Arnold Met plezier. En pak iets mee om te drinken.

Sabine We hebben net gekregen. Merci.

Christiane Komaan dames. De ballen roepen.

Sabine *(luistert even)* Ik hoor niks.

Christiane Ik had het kunnen weten.

Alle dames volgen Arnold naar de speelhal.

Scène 3

We zijn drie weken voor de wedstrijd. De dames zijn volop aan het trainen geweest in de speelhal. Ze komen vrolijk en druk vanuit de speelhal terug in het café. Sabine heeft haar bal mee. Arnold zit voor de toeg op een barkruk, met een gebruiksaanwijzing waar hij niet aan uit kan.

Gerda Goed gespeeld, mannen.

Sabine Het zal nog niet.

Christiane *(wil een steek aan Arnold geven)* Alleen jammer dat er nu al drie banen stuk zijn.

Arnold is zo druk aan het puzzelen dat hij dit niet hoort.

Christiane *(verder)* Ze zouden die echt eens moeten laten maken. Straks zijn ze... *(ziet dat er niet wordt gereageerd en richt zich dan maar tot de andere twee)* allemaal stuk.

Gerda We hebben onze score van de vorige wedstrijd verpulverd.

Christiane *(ironisch)* Met de volle vier punten.

Gerda Dat is toch al iets.

Christiane Maar niet goed genoeg.

Sabine Ik heb megaveel spares gegooid.

Christiane Daar moet je niet fier op zijn. Dat wil zeggen dat onze score momenteel even goed is als die van “de drie gaatjes” vorige wedstrijd.

Gerda Even goed is toch ook goed.

Christiane Ambitie! Dat is u toch ook onbekend, niet? Als we nu even goed spelen als zij toen, dan winnen ze gegarandeerd.

Sabine *(rekent even in stilte na)* Spelen we dan niet gelijk?

Christiane Laat uw twee hersencellen eens samenwerken.

Sabine *(verontwaardigd)* Ik heb geen twee hersencellen.

Christiane Eén dan. Denk jij dat Yvonne en haar vriendinnen niet gaan trainen? Dat die op hun lauweren zullen rusten tot over drie weken?

Sabine Ik denk...

Christiane Ik zal het u verklappen. Die gaat heus niet op haar ijzeren troon in haar neus zitten peuteren tot aan de volgende keer.

Gerda Laat ons dan alvast het gelijkspel vieren. Arnold? (*geen reactie*) Arnold? (*hij kijkt op van de handleiding*) Geef jij ons wat te drinken?

Arnold Hetzelfde als anders?

Christiane Een dubbele...

Gerda Voor mij een tonic, alstublieft. Ik heb wat hoofdpijn.

Sabine Ik wil een cola. Een zero.

Arnold Oké. Komt er aan.

Arnold gaat de drankjes halen. De dames ploffen zich neer aan een tafeltje. Yoni komt binnen met haar fiets. Ze draagt een hoofddoekje om haar haren.

Yoni Dag dames. Pa!

Sabine Hey Yoni.

Gerda Hallo.

Arnold Prutske, uw fiets!

Sabine Alles goed met Yoni?

Yoni Ja, hoor.

Sabine (*genietend*) En met uw gespierde lover?

Yoni (*glimlach*) Met Mo is ook alles prima.

Christiane Dat dacht ik al toen ik ze zag binnenstappen.

Sabine Ik ben niet mee.

Christiane Uiteraard niet. Wat heeft ze op haar hoofd.

Sabine (*snel*) Haar.

Christiane (*zucht*) En daarrond?

Sabine (*wil antwoorden*) ...

Christiane Eerst nadenken voor je antwoord.

Arnold komt met de drankjes. Daarna gaat hij verder lezen in de handleiding.

Sabine (*bekijkt het hoofd van Yoni, dan onzeker*) Een hoofddoekje?

Christiane Flink zo! Dan zal het wel goed gaan met haar “Mo” zeker?

Gerda Meen je dit nu?

Christiane Dat is nog maar het begin, hé.

Yoni Van wat?

Christiane Van de onderwerping van de vrouw. Die culturen, als je dat al een cultuur kan noemen, die dringen eerst een hoofddoekje op en voor dat je het weet zit je in de keuken couscous te maken met drie klein mannen op je armen.

Gerda Jij kan nogal eens een pakje overdrijven, hoor.

Christiane (*oplettend vingertje*) Yoni, meisje, kom achteraf niet wenen en zeggen dat ik u niet gewaarschuwd heb. (*tracht de rest erbij te betrekken*) Die gasten zijn niet te vertrouwen.

Yoni Beati pauperes spiritu.

Christiane (*overtuigd van haar gelijk*) Zie je wel, ze begint al te citeren uit de Koran.

Yoni Dat kwam niet uit de Koran.

Christiane Ah, nee?

Sabine (*nadenkend*) Dat was Latijn. Uit... de bijbel.

Yoni (*verbaasd*) Juist.

Gerda Hoe weet jij dat?

Sabine (*trots*) Ik heb wel opgelet, hoor, vroeger in de les.

Christiane Jij hebt nooit Latijn gehad.

Sabine O. Nee?

Gerda En wat wil dat zeggen?

Sabine (*denkt na, dan verontschuldigend lachend*) Dat weet ik precies niet meer.

Christiane Tot zo ver het opletten.

Yoni Zalig de armen van geest.

Christiane (*aangevallen*) Was dat op mij bedoeld?

Yoni Uw onwetendheid over de Islam is aandoenlijk.

Christiane Ik moet er niks van weten. Met hun Boerka's en schapenvlees.

Yoni Dit is gewoon een hoofddoekje. Zoals iedereen dat draagt.

Christiane Mij ga je er niet snel een zien dragen.

Gerda Ik vind dat wel schoon. Het siert u.

Yoni Bedankt. Het was een cadeautje van Mo.

Christiane Bewijs geleverd.

Yoni Dat is mode nu. Beyoncé draagt dat ook in de boekjes.

Sabine Ik heb dat vorige week nog in de Flair gezien.

Gerda Dan moeten wij dat misschien ook eens dragen. (*terwijl ze haar haren bijeen houdt*) Ik weet niet of ik daar mee sta. Ik durf die trends nooit meteen te volgen.

Christiane Geen haar op mijn kop dat er aan denkt om mee te lopen met trends.

Gerda (plagend) Als je lang genoeg wacht, word je vanzelf weer trendy.

Christiane Juist. Ik draag al jaren “vintage” en “retro”.

Yoni (zijdelings) Dat zie ik. (ze gaat zitten)

Arnold (tegen zichzelf) Ja, mannekes.

Gerda Wat?

Arnold Was dat luidop?

Gerda Ja.

Arnold O, sorry. Dat was niet de bedoeling.

Yoni Wat ben je aan het lezen?

Arnold Dit?

Yoni Ja.

Arnold Een handleiding. Voor een be-amer.

Gerda Voor een wat?

Arnold Voor een (zoekt in het boekje) be-amer. Dat staat er toch. Zo’n ding om te projecteren.

Yoni Een beamer!

Gerda Dat verklaart veel.

Yoni Heb jij een beamer gekocht?

Arnold Geleend. Van den Benny.

Yoni Waarom heb jij een beamer nodig?

Arnold Als ik er aan uit zou kunnen, dan zou ik die hier willen installeren. Voor films.

Gerda Ga jij hier naar films zien?

Arnold Ik niet, hé. Dat is voor de vrouwtjes.

Yoni Pardon?

Arnold Wel ja. Ik wil van die vrouwenfilms afspelen hier in de speelzaal: dirty dancing, grease, fifty shades of Gray, ... En dan komen de vrouwtjes hier genieten van “Patrick Swazie” en “John Travolto” in hun magere jaren en dan geef ik daarbij een hapje en een drankje en misschien blijven ze dan na de film plakken hier in het café. Dat is weeral extra claudisie en extra vrouwtjes die hier passeren. (inval) O. En dan speel ik Tom Cruise in cocktail.

Yoni Pa!

Gerda (lachend met het idee) Uw magere jaren liggen toch ook al eventjes achter u, niet?

Arnold Je moet die maar eens helpen installeren.

Yoni Je weet toch dat je daar een zekere afstand voor nodig hebt?

Arnold Voor?

Yoni Voor uw straal.

Arnold (*verontschuldigend*) Zo ver gaat die nu ook weer niet. Op mijn leeftijd...

Yoni Van uw beamer! Hoe verder je hem van de muur zet, hoe groter het beeld op het scherm.

Arnold Ik dacht zo'n laken van ons moemoe op te hangen. Dan kan dat weg als er gebowld wordt.

Gerda (*moet weeral lachen*) Vrouwen komen niet om naar het laken van ons moemoe te staren. (*tegen Sabine en Christiane*) Dat zit waarschijnlijk vol met gaten van de motten... (*de drie dames lachen*)

Arnold (*verdedigend*) Dat is kwaliteit! Daar zijn zes kinderen in gemaakt.

Sabine Ieeuw!

Yoni Too much info, pa.

Gerda Ik denk dat uw speelzaal te klein gaat zijn.

Arnold (*hoopvol*) Voor al die vrouwtjes die naar mijn films willen komen zien?

Gerda Nee, te laag. Voor uw cinema.

Arnold Daar past toch een laken in?

Christiane Eén wel, ja.

Yoni Maar cinema tegenwoordig is groots. Daar gaan meer lakens voor nodig zijn.

Arnold (*teleurgesteld*) Geen vrouwencinema dus.

Gerda Ik vrees er voor.

Arnold Jammer. Heel jammer voor die ontelbare dames die hier zouden zijn blijven plakken aan mijn toog.

Christiane Dat is vooral jammer voor u, zeker?

Arnold Ook. Ook. Maar vooral voor die vrouwen. Die weten niet wat ze missen.

Yoni Misschien maar beter zo. Als ze met u tussen de lakens van ons moemoe moeten duiken...

Iedereen lacht. Arnold ziet de grap wel, maar is ook wat teleurgesteld.

Arnold Het is al goed. Is jullie pauze nog niet voorbij?

Christiane Komaan mannekes. We vliegen er weer in.

Sabine Wacht. Mijn zero is nog niet op.

Christiane veert recht en wil richting zaal gaan. Sabine wil zich ook langzaam recht zetten, maar drinkt eerst nog even van haar cola.

Christiane Maak dat hij leeg is. Ad Fundum! (*stekend naar Yoni*) Dat is ook Latijn!

Yoni rolt met haar ogen.

Sabine Nee, zeg. Ik neem hem wel mee naar binnen.

Christiane Komaan dames. Dat we eindelijk onze score eens verbeteren zoals het moet.

Gerda (*Gerda staat nu ook recht*) Heb jij geen tips, Arnold?

Arnold Over?

Gerda Over hoe we beter kunnen worden.

Arnold Bwa... Nee.

Gerda Een kampioen als jij moet toch wel wat geheime tips hebben verzameld over hoe je beter wordt?

Arnold Ik ben al veel te lang geleden gestopt.

Gerda Alsof er nu anders wordt gebowld dan vroeger.

Sabine Alé, Arnoldje.

Arnold Jullie weten niet hoe lang het geleden is dat ik nog een bal heb aangeraakt.

Christiane (*port Arnold met haar elleboog*) Gisterenavond?

Christiane en Arnold schieten in een vettige lach. Gerda is gechoqueerd.

Yoni Stop. Genoeg. Ik wil mij dat absoluut niet voorstellen.

Sabine Ik snap hem niet.

Gerda Zoiets verleer je toch niet?

Arnold (*schalks naar Christiane*) Over wat hebben we het nu?

Gerda (*snel*) Bowling! We spreken enkel over bowling!

Arnold Ik heb eigenlijk gezworen nooit nog een bal aan te raken. Als je kampioen bent geworden en wat geld hebt, heb je veel vrienden. Maar als je geen geld meer hebt om te trakteren, vallen al die vrienden weg, zo snel als de kegels bij een strike.

Gerda WIJ zijn uw vrienden nu toch? Zelfs al heb je geen geld.

Sabine Doe het voor uw vriendinnen. (*verleidelijk*) Hé, Arnoldje.

Arnold *(twijfelt even, maar valt dan voor de vrouwelijke charmes)* Oké dan. Wat wil je weten?

Sabine geeft een high-five aan Gerda.

Gerda Alles.

Christiane Alles wat nodig is om te winnen.

Sabine Hoe je elke keer een strike gooit.

Arnold Hoppa. Ineens de vraag van één miljoen.

Gerda Als je een masterclass kan volgen bij een professional, moet je er toch het maximum uithalen, niet?

Sabine Dat is zeker dat. Trouwens, spares gooien kan ik al.

Christiane *(lacht)* Ha! Soms dan.

Sabine Wat?

Christiane Jij kan spares gooien, gelijk mannen klaarkomen.

Sabine Huh?

Christiane *(tegen Arnold)* Alleen als de ballen mee willen. *(tegen Sabine)* Maar het lukt u verre van altijd.

Sabine Toch vaak.

Christiane Vijftig procent is toch niet vaak te noemen?

Sabine Dat is meer dan dat ik vroeger op mijn toetsen had.

Christiane Maar niet goed genoeg. Yvonne speelt niet tegen ons om ons te delibereren, geloof mij.

Sabine Te watte?

Christiane *(sec)* Het eerste C-attest is binnen. Bon. Komt er nog wat van? Anders ga ik terug wat ballen gooien.

Arnold Yoni, neem eens een bal van het rek voor mij, alstublieft. Een 12.

Sabine En neem er zelf ook een.

Yoni Ik?

Sabine Ja! Doe gewoon mee voor de lol.

Yoni Ik weet niet hoor.

Gerda Heb jij nog nooit gebowld?

Yoni Eens een paar keer of zo. Met wat vriendinnen.

Gerda En nooit met uw pa.

Yoni Wat mij betreft heeft onze pa nooit gebowld. Toch?
Arnold Ik ben gestopt toen jij begon te stappen. Daarom dat je je daar niets meer van kan herinneren.
Sabine Doe gewoon mee.
Yoni Oké. Twee ballen dan. Ik ben zo terug.

Yoni gaat af om twee ballen te halen in de speelhal.

Arnold En jullie nemen uiteraard jullie eigen bal. Nog iets drinken ondertussen?
Gerda *(terwijl ze richting speelzaal gaat)* Poeh... Straks, Arnoldje, straks.

Christiane vertrekt nu ook naar de speelzaal om haar bal te halen. Sabine tracht onbeholpen om haar bal onder tafel uit te rollen. Dan komt Yoni terug met twee ballen.

Yoni Hier pa. Ik heb deze bal mee voor u. Is dat een 12?
Arnold *(zeer liefdevol)* Ja, prutske. Dat is een 12.
Yoni *(Yoni geeft haar papa de bal)* En deze voor mij. Is dat oké?
Arnold Dat is een perfecte bal voor u.
Sabine *(heeft ondertussen haar eigen bal van de grond genomen)* En ik heb deze gekozen.
Arnold *(sussend)* Ik denk dat die perfect is voor u.
Sabine Yes! Wat moeten we doen?

Gitte komt met haar bal uit de speelzaal. Christiane volgt iets later, ongeïnteresseerd. Ze heeft haar bal vast, liggend in haar nek.

Arnold Zet jullie hier op één lijn.

De dames gaan, met Arnold centraal, op één lijn staan. Ze zijn een beetje onwennig. Bij Sabine zijn de verwachtingen hoog gespannen. Christiane gaat eerst nog een slokje porto drinken. Sabine ziet dit en wordt ongeduldig.

Sabine Snel! Snel, ma! De les is al begonnen.

Arnold voelt het gevoel wat terug komen. Hij knikt instemmend als de herinneringen terug binnen komen. Christiane sluit als laatste aan in de rij, tegen haar zin. De dames staan nu rond Arnold en kijken hem aan.

Arnold Oké. Een bowlingbal moet je behandelen als een vrouw. Om goed te kunnen gooien is het belangrijk dat je je ballen door en door kent. Dat je elke imperfectie kent. Dat jullie één worden met jullie ballen. Zet u nu op één rij en sluit allemaal uw ogen.

Buiten Christiane beginnen ze met op één lijn te staan en hun ogen te sluiten.

Christiane *(wil weg)* Die zever. Ik ga wel op de baan oefenen.

Gerda *(keert zich naar haar toe)* Sst. Geef het toch een kans. Baat het niet dan schaadt het niet.

Christiane *(zucht)* Het idee alleen al geeft mij hersenschade, maar goed.

Christiane sluit nu ook haar ogen en komt mee in de lijn staan. Even is het stil en staan ze met z'n allen met hun ogen gesloten op één lijn. Arnold ademt diep in en uit. Dan piept Sabine naar de anderen en begint te giechelen. Yoni, die ook aan het piepen is, maakt oogcontact met Sabine. Ze kunnen het niet laten en beginnen te lachen. De anderen hun concentratie is gebroken. Hun aandacht gaat naar die twee en de lijn wordt verbroken. Enkel Arnold blijft één met zijn bal.

Gerda Sst. Je verpest de sfeer.

Yoni Sorry.

Sabine Sorry. Ik vind dit keispannend. Het doet mij denken aan vroeger. Als we iets wilden gaan doen dat niet mocht.

Christiane Wat heb jij gedaan dat niet mocht?

Sabine *(betraapt)* Niks. *(dan slim)* Ik zei: wilden gaan doen, hé.

Gerda Kunnen we verder doen?

Iedereen gaat terug op één lijn staan en sluit de ogen. De stilte keert weer. Arnold vertelt de volgende quasi-monoloog op een hypnotische en erotische manier. Het woord ballen is op zich al dubbelzinnig genoeg. De gaatjes staan symbool voor de vrouw en de om te gooien pins voor man. Hij wisselt dus zachte, lieve woordjes af met krachtige symbolen en bouwt het geheel mooi op naar een climax.

Arnold Leg uw ballen op uw twee handen en voel het gewicht. Voel hoe het gewicht van jullie ballen op jullie handen duwt. *(De meesten houden de bal normaal vast. Enkel Sabine laat haar bal langzaam naar beneden zakken en zakt door haar knieën mee)* Schud er zachtjes mee. *(Iedereen gaat alvast op en neer, enkel Sabine gaat, nog steeds met gebogen knieën, eerst links en rechts)* Op en neer. *(de ballen gaan allemaal op en neer)* Dan voel je hoe zwaar ze zijn en hoe hard. Laat uw vingertoppen uw ballen verkennen; beroer ze... intens en met gevoel. Wrijf er maar over. Zachtjes! Niet te snel. Voel hoe glad de ballen zijn. Hoe perfect de ronding.

Sabine *(stoot Yoni aan)* De meeste ballen die ik al vastgehad heb... *(ze gibbert)*

Yoni *(gibbert mee)* Sst.

Arnold Misschien voel je ergens een putje, een klein wondje van een vorig bruut spel. Neem het in u op. Die ballen hebben pijn telkens er mee gespeeld wordt. Je mag ze, om de pijn te verzachten, kussen als je wil.

Christiane Jij kan ze kussen!

Gerda Sst!

Sabine kust meteen. Gerda ook. Christiane rolt met haar ogen en Yoni kan een glimlach niet onderdrukken. Arnold blijft gefocussed.

Arnold Leg nu uw ballen zachtjes op uw slechte hand.

Sabine *(tegen Arnold)* Wacht. Wat is mijn slechte hand?

Gerda De hand waar je niet mee schrijft.

Sabine Daar ben ik niets mee. Ik typ met allebei mijn handen.

Yoni Neem uw linkse maar.

Christiane *(terzijde)* Daar is ze ook niks mee. Daar heeft ze er twee van.

Gerda *(kordaat)* Bij de les blijven, dames!

Arnold Concentratie! Sluit uw ogen en voel uw ballen. Niet bruuskeren. Langzaam, zeker, egaal en evenwichtig.

Sabine valt tegen Arnold, die als een dominosteen tegen Gerda valt. Hij is even zijn concentratie kwijt en zucht.

Sabine Oei. Sorry. Dat was iets te onevenwichtig van mij, denk ik.

Ze gaat snel terug in haar positie staan en kust op de wonden terwijl ze sorry zegt voor elke wonde.

- Christiane Zeg! Als we elke keer zo veel tijd moeten steken in het bepotelen van onze ballen, duurt elke frame zes keer zo lang.
- Gerda Christiane... Geef het nu toch eens een kans.
- Arnold Ogen dicht. Voel met uw vingertoppen aan uw ballen, tot je één van de drie gaatjes voelt.
- Christiane Hup. Weg sfeer.
- Sabine *(stampt verveeld op de grond)* Ma-a!
- Arnold En als je één gaatje voelt, wil dat zeggen dat de andere gaatjes in de buurt zijn. Glij nu langzaam over uw ballen tot je de andere gaatjes voelt. Heeft iedereen zijn gaatjes in de juiste positie?
- Christiane Uiteraard.
- Yoni Check.
- Gerda Ik ook, denk ik.
- Sabine Ik nog niet. Wacht. Wacht. Wacht. Dat ene gaatje zit vanachter, hé? En de twee ander gaatjes van voor toch?
- Gerda Dat is toch altijd zo?
- Sabine Ja maar ja. Je weet maar nooit wat voor speciale houdingen wij hier gaan leren van de ballenmeester.
- Christiane Voel je de twee gaatjes van voor en het ander langs achter?
- Sabine Ja.
- Christiane Wel dan.
- Arnold Dan breng je drie vingers naar de gaatjes. Maar je steekt ze er nog niet in.

Iedereen had zijn vingers er al in zitten en haalt deze er nu heel verontschuldigend terug uit.

- Yoni Ja, zeg.
- Christiane Komaan.
- Arnold Voel eerst aan de drie gaatjes. Bespeel ze. Draai je vingers er rond. Voel je de randjes? Die zachte overgang tussen de buiten- en de binnenkant?
- Sabine *(helemaal mee)* Woow. Dat is kei-intens. Ik heb nog nooit aan die drie gaatjes tegelijk gevoeld.

Yoni Voor alles een eerste keer, hé.
Arnold En nu pas laat je langzaam je vingers naar binnen glijden. Niet ruw, niet te diep. Je voelt vanzelf wel wanneer je er bent.

Het ZEN-moment is gedaan.

Sabine Oh ja. Ik voel het.
Gerda Ik zit er in. Maar ik voel niks.
Yoni Wat moet je eigenlijk voelen?
Christiane Onervaren. Dat hoor je zo. Wacht maar tot je uw vingers er wat meer keren hebt in gestoken. Dan weet je dat wel.
Yoni Oké...
Christiane En mogen we nu eindelijk gooien?
Arnold *(Kort, maar groot)* Nee! *(Christiane zucht)* We zijn er nog lang niet. Iedereen weer de ogen dicht. Beeld je in dat er voor u tien stevige pins staan. Concentreer u op degene die het meest naar voor staat. Stel u voor hoe hard die is. Hoe graag hij wil blijven rechtstaan. Stoer! Trots!
Sabine *(genietend)* Mmm.
Yoni Mij ontgaat het toch wat.
Gerda *(een orgasme nabij)* Sst. Ik ben er bijna.
Arnold En nu maken we ons klaar om de ballen hun ding te laten doen. Niet meteen willen scoren. *(Sabine kreunt bij elk sensueel woord dat Arnold zegt)* Laat uw bal die parmantige pin aaien, amper, een streling die net hard genoeg is om hem van zijn stuk te brengen. En dan rolt uw bal vanzelf door naar de volgende pins. Armen naar achter...Naar voor zwaaien en lossen.

Tijdens de eerste beweging worden alle ballen naar achter gezwaaid. Tijdens de tweede komen de armen naar voor en terwijl de linkervoet een stap naar voor zet, kruisen de dames hun rechterbeen achter het andere door (zoals de professionals).
Op het moment dat de ballen bijna de zaal invliegen volgt een Black-out. Alle dames gillen lang en luid: "Ja!" Terwijl het geluid van omvallende pins weerklinkt.

PAUZE.

Scène 4:

Nog slechts twee weken scheiden onze vriendinnen van de wedstrijd. Christiane en Sabine zijn aan het trainen in de speelzaal. Gerda is er (nog) niet. Arnold staat achter zijn toog wat glazen af te drogen en in een rek te schikken. Christiane en Sabine komen uit de speelzaal. Hun drankjes staan al klaar.

- Sabine Het begint goed te gaan, hé?
- Christiane Je doet ten minste echt uw best.
- Sabine Dat is dankzij de tips van Arnold. Merci hé, Arnold.
- Arnold Dat is niks.
- Sabine Ik scoor beduidend beter sinds ik mijn ballen masseer voor het rollen.
- Christiane Je moet wel een beetje sneller gooien. Met dat gesemmel heel de tijd.
- Sabine Wil je dat ik snel gooi of dat ik goed gooi?
- Christiane Gooi maar goed. Dat we Yvonne kunnen afdrogen.
- Sabine *(plagend)* Ik dacht dat we tegen alle dames van “de drie gaatjes” speelden?
- Christiane Uiteraard. Ik zou Brigitte en Carla de overwinning eventueel nog wel gunnen maar Yvonne... die heeft al genoeg van mij afgepakt.
- Sabine Laat het los moeder. Dat dat uw leven nog altijd domineert, na al die jaren.
- Christiane Jij weet niet welke wonden die geslagen heeft.
- Sabine Die zullen nu toch wel genezen zijn?
- Christiane Die zullen pas genezen zijn als ik haar van haar troon heb gestoten.
- Sabine Oké...
- Christiane En we gaan ze niet verslagen als Gerda niet komt trainen. Waar blijft die eigenlijk?
- Sabine Weet ik veel.
- Christiane Nee. Dat is waar. Jij weet niet veel. Arnold, heb jij toevallig iets van Gerda gehoord?
- Arnold Nee. Er zijn weinig vrouwen die mij bellen.
- Christiane Gerda toch wel?
- Arnold Om een baan te reserveren, misschien. Maar verder houdt het toch wel op. Ik denk zelfs dat ik haar nummer niet opgeslagen heb. *(Hij kijkt het snel even na)* Nee.
- Sabine Waar zit die dan?
- Christiane Ik vroeg dat aan u.
- Sabine Ze is al meer dan een uur te laat. Dat is niet van haar gewoonte.
- Christiane Nee. Als ze één ding is, dan is het wel punctueel.

Sabine Ik maak mij wat ongerust.

Christiane Ik zal ze eens bellen.

Christiane neemt haar gsm en belt. Ze wacht.

Sabine *(wacht niet)* En? En?

Christiane Wacht. Hij gaat nog maar net over... Hij blijft bellen... Nog... Ja lap, voice-mail.
(roepend in de gsm) Waarom heb je dan een gsm?

Christiane drukt nors af.

Sabine Waarom spreek je nu niets in.

Christiane Nee. Ik kan dat niet. Zo praten tegen een computerding. Dan blokkeer ik.

Sabine Dat zou dan ook de eerste keer zijn.

Christiane Bel jij dan.

Sabine Ik durf dat ten minste.

Sabine neemt ook haar gsm en belt.

Sabine Hij gaat over.

Net als ze wil bellen zwaait de deur open. Het is Yoni, niet met haar koersfiets maar met Gerda aan de hand. Ze begeleidt haar naar binnen. Gerda haar (gooi)arm zit in het gips. Sabine ziet de twee niet binnen komen. Christiane gaat naar Yoni en Gerda toe.

Christiane Oei! Wat is er?

Sabine *(tegen Christiane)* Sst. Straks verstaat ze me niet op haar voice-mail. *(in de GSM, luid en duidelijk)* Ja Gerda, ik ben het Sabine, ... van Christiane, ... van de bowling. Het was maar om te vragen waar ge zit. Kom je zo snel mogelijk naar hier? Naar Arnold... om te bowlen? *(terwijl ze afdrukt)* Zo. Hopelijk komt ze snel.

Gerda Dag Sabine.

Sabine *(driedubbele take, eerst draait ze zich naar Gerda als groet)* Dag Gerda. *(dan omdat ze beseft dat Gerda er al is en ze haar net gebeld heeft)* Amai. Dat is snel. *(dan pas omdat ze doorheeft dat haar arm in een gipsverband zit)* Wat is er gebeurd?

Gerda Een gebroken arm.

Yoni Ik kwam ze halverwege de straat tegen. Te voet. Ik heb ze dan maar meegenomen.

Arnold Moet jij zitten?

Gerda Ja, graag.

Arnold Hier. Neem een kruk. (*Gerda gaat op de aangeboden kruk zitten*) En een watertje?

Gerda (*terwijl ze zich beter zet*) Doe maar iets straffer om te bekomen. Een glas witte wijn of zo.

Christiane Amai. Je gaat er invliegen. (*beseft dat het niet de moment voor grapjes is*) Is het zo erg?

Gerda Stomweg gevallen.

Sabine Op straat? Daarjuist?

Christiane Hoe kan dat nu, kieken? Als je valt zit er ineens een gips rond of wat?

Sabine Dat is in de tekenfilms toch ook zo?

Christiane Ja. Dat is waar, Woody Woodpecker.

Gerda Nee. Gewoon thuis. De ene moment ben je niks aan het doen en plots lig je daar. En het stomme is, het deed niet eens zeer achteraf. Het is pas toen Dirk mij opraapte dat de pijn begon.

Christiane Die venten ook, hé.

Arnold (*geeft het glas wijn.*) Hier zie.

Gerda Schol. (*Ze neemt een stevige slok*) Mijn arm bungelde gewoon in de verkeerde richting.

Sabine (*voelt dit*) Auwch!

Gerda Wij dus naar het ziekenhuis. En dan weet je wel wanneer je binnen gaat, maar nooit wanneer je buiten komt.

Christiane Dat dacht ik van mijn Fred vroeger ook toen dat wij aan de zoveelste sekspartij begonnen.

Sabine Ma! Alstublieft. Te veel detail.

Christiane Wat? Jij bent ook zo gemaakt, hoor. Al was in u geval Fred beter voor het zingen de kerk uitgegaan.

Sabine Ben ik in de kerk gemaakt? Ik dacht in het ziekenhuis.

Yoni Gij zijt in een ziekenhuis GEBOREN, hé, slimme. Maken gebeurt negen maanden vroeger.

Christiane Ik kom niet graag in een ziekenhuis. Ik vind dat daar allemaal veel te steriel.

Sabine *(haar frank valt, tegen Gerda)* Daarom dat ik u niet kon bellen zonet. Dat mag niet in het ziekenhuis.

Christiane Daar trek ik mij niet veel van aan.

Gerda Ik was hier trouwens al, schat.

Sabine O?

Gerda En we zijn veilig hier geraakt, dat is het voornaamste.

Yoni Hoe komt het eigenlijk dat je te voet bent? Wou Dirk u niet even brengen?

Gerda Laat het mij zo zeggen: hij wou niet dat ik naar hier kwam. En ik wou per se komen, dus...

Christiane *(ironisch)* Schone vent.

Gerda Hij heeft het wat gehad met dat bowlen. De discussies thuis over bowlen zijn al een tijdje aan de gang.

Yoni Subiet ga je nog vertellen dat hij je arm expres gebroken heeft.

Gerda laat haar hoofd zakken. Ze drinkt, schuld bekenkend, haar hele glas wijn in een teug leeg. Iedereen beseft de waarheid en kijkt afwachtend naar Gerda, behalve Sabine...

Sabine Ja. Dat zou wel de ultieme manier zijn om iemand te doen stoppen.

Sabine lacht naar de andere dames in de hoop dat ze mee zouden lachen. Enkel een stomp van Christiane doet haar beseffen dat het serieus is. Ook nu kijkt ze naar Gerda.

Yoni Meen je dat? Echt?

Gerda *(snel)* Nee. Hij... *(zucht)* Ja. We hadden een ruzie over het bowlen, de zoveelste, en daar was wat geduw en getrek bij en toen...

Christiane De smeerlap. De klootzak!

Gerda Hij heeft mijn arm niet opzettelijk gebroken, maar hij heeft mij wel tegen de kast geduwd. En toen ben ik ongelukkig gevallen.

Christiane Hou me tegen of doe hem iets aan. *(ze staat bijna recht)*

Sabine *(zet haar weer op haar stoel)* Moeder!

Christiane Wat? Venten moeten niet denken dat ze er zomaar gratis mee weggomen.

Gerda Maar hij heeft niets gedaan. Wat ruzie gemaakt, ja, maar ik heb evengoed meegedaan. Voor ruzie moet je met twee zijn.

Christiane Het is een rotte hond!

Yoni (*tot Christiane*) Hebben jullie nooit ruzie gemaakt vroeger?

Christiane (*kordaat*) Nooit!

Sabine Jawel. Dikwijls! Vooral als ik in bed lag. Geef maar toe.

Christiane Ja. Oké. Maar nooit zo erg dat hij mij in het ziekenhuis heeft geslagen.

Gerda Dat heeft hij ook niet gedaan.

Christiane Of dat hij mij tegen de kast heeft geplakt.

Gerda Het is uitgepraat. Als je lang moet wachten op de spoed, heb je tijd om te praten. Ik heb ook fouten gemaakt. Hij heeft zijn excuses aangeboden en daarmee is de kous af.

Christiane Je moet daarbij weg gaan. Je moet die een proces aandoen.

Gerda Dat durf ik allemaal niet. En daarbij... dat is allemaal niet nodig.

Christiane Laat nu toch eens zien dat je ballen aan je lijf hebt! Kegelt die gewoon buiten.

Gerda Dat kan ik niet.

Yoni En dat moet ook niet.

Christiane Moei u niet.

Sabine Moeder... Yoni heeft evenveel recht om haar mening te geven als jij.

Christiane Yoni heeft geen ervaring met venten...

Yoni Ik heb wel ...

Christiane ... en al zeker niet met getrouwde venten.

Gerda (*kordaat*) Ik blijf bij hem, oké! (*rust*) Ik zie hem graag. Dus hoofdstuk afgesloten.

Yoni Goede beslissing.

Christiane Jullie zijn zot. Allebei.

Gerda En toch blijf ik bij mijn keuze.

Arnold Als je achter je keuze staat, is dat de enige juiste keuze.

Sabine Zo denk ik er ook over.

Christiane werpt Sabine een bedenkelijke blik toe.

Gerda Kom. Drink iets van mij. Arnoldje, geef ons hier allemaal een iets te drinken.

Arnold Zeg het maar.

Sabine Een cola. Een zero voor mij, a- u- b.

Gerda Nog een wit wijntje voor mij, Arnoldje.

Christiane Dubbele porto.

Yoni Mij mag je ook een cola zero geven.

Sabine Goede smaak.

Yoni Great minds drink alike.
Sabine Wat?
Yoni Niks.
Arnold Komt er aan.

Gerda ziet papieren op de toog liggen. Terwijl Arnold inschenkt, neemt ze deze vast en begint er in te kijken.

Christiane En toch zou je er nog eens goed over moeten nadenken, Gerda.

Gerda reageert niet.

Sabine Moeder, stop er nu over.
Yoni Gedane zaken nemen geen keer.
Christiane En uw gat doe zeer als je zit op een weer. Blablabla. Venten deugen gewoon niet?
 Dat vind jij toch ook, Gerda?

Gerda reageert niet. Arnold staat aan hun tafeltje met een plateau met drank. Hij deelt alles uit.

Yoni Gerda?
Gerda Wat is dit, Arnold?
Arnold Iets dat jij eigenlijk niet had mogen lezen.
Christiane Wat is het?
Gerda Een contract.
Sabine Wat staat er in?
Gerda Dat moet Arnold zelf maar vertellen.
Sabine Arnold?
Arnold Nee. Liever niet.
Christiane Hoe spannend kan je het maken? Komaan, wie A zegt...
Arnold Het is een contract. Voor de zaal.
Sabine Ik ben niet mee.
Gerda Ik wel. (*ze legt het contract terug op de toog*)
Sabine Ja. Jij hebt het gelezen. Dan is het makkelijk.
Christiane Ik ben ook niet mee.

Yoni Het is een verhuurcontract.

Sabine Wow. Jij kan... telepathie...

Arnold Yoni!

Yoni (*staat recht*) Wat, pa? Hoe lang wou je het nog geheim houden?

Arnold Ik was aan het wachten op een goed moment.

Yoni Ik denk dat nu een goed moment is. En als het UW goed moment niet is, dan is het MIJN goed moment wel.

Arnold Het is al goed. Ik zal het wel vertellen. Ik heb de zaal verhuurd.

Sabine Dat is keigoed. Extra inkomsten...

Arnold Permanent.

Gerda Hoe permanent?

Sabine Aan een ander bowlingteam?

Arnold Aan een kickboksclub. (*Alle ogen worden op Yoni gericht. Die van Christiane schieten bliksems*) Er komt een ring en een trainingszaal.

Yoni Wat? De Mo zocht een zaal, onze pa zoekt meer inkomsten. Ik heb ze gewoon met elkaar in contact gebracht.

Arnold Ze betalen goed.

Gerda En wij dan?

Arnold Jullie betalen niet. In het beste geval één of twee consumpties.

Sabine Dit is contractbreuk.

Arnold Welk contract? Jullie hebben helemaal geen contract. Dit is gebaseerd op mijn goodwill.

Christiane Schone goodwill. Je steekt een mes in onze rug.

Gerda En wanneer gaat dat contract in?

Yoni Volgende woensdag komen ze de ring installeren.

Christiane Godverdomme.

Sabine Op onze banen.

Yoni Zo'n ring is zeven op zeven. En dan nog wat publiek er rond. De zaal was nu eigenlijk al te krap.

Christiane Ga dan op een ander vechten. Dan kunnen wij ten minste nog blijven trainen.

Arnold (*verontschuldigend*) Ik heb dat contract getekend omdat ik dat geld echt nodig heb. Anders had ik het niet gedaan. En jullie kunnen toch nog altijd naar Megabowl verkassen?

Christiane Megabowl! Yak.

Gerda Megabowl is geen optie.

Christiane Het merendeel van de tijd is het daar van die domme discobowling. Wij zijn (*steekt vingers ritmisch in de lucht*) “The Bee Gees” niet, hé.

Gerda Als je daar binnen wil geraken om te trainen, moet je dat weken op voorhand aanvragen.

Christiane En Yvonne traint daar.

Arnold Sorry. Echt oprecht sorry.

Christiane Daar zijn we vet mee. (*Tot Yoni*) En op u ben ik ook kwaad.

Yoni (*terzijde*) Op wie niet...

Christiane (*klaar voor de aanval*) Wat wil je daar mee zeggen?

Gerda Dames, rustig. Arnold, wat zijn de opties?

Yoni Welke opties?

Gerda Wat kan er nog?

Arnold Het contract is getekend, ik weet niet of DAT euh...

Gerda Misschien moet je DAT dan even vragen.

Yoni Alé, pa, je hebt het beloofd.

Christiane Zwijg, snotter! Wat maakt nu een week.

Yoni Die mannen gaan er niet mee kunnen lachen als je hun trainingszaal afneemt.

Sabine (*bang*) Misschien komen ze wel op ons oefenen.

Yoni (*speels*) Ik dacht dat jij een worsteling met zo’n spierbundels wel zag zitten?

Sabine (*genietend*) Om te zien, ja. Of om aan te voelen. (*terug bang*) Maar als het is om er door afgerost te worden, dan pas ik.

Yoni Dat gaat niet gebeuren.

Gerda Luister, Arnold. Vraag het. Een nee hebben we. Een ja kunnen we krijgen.

Christiane Misschien.

Gerda Je moet er wel een beetje in geloven.

Christiane Schat. Ik ben mijn geloof in de mensheid verloren toen Yvonne twaalf jaar geleden mijn roze wolk wegbliksemde.

Yoni Wat maakt het trouwens uit? (*ze gaat weer zitten*)

Sabine Hoe bedoel je?

Yoni Voor een dames-trio moet je toch met drie zijn, niet?

Sabine (*blij met haar kennis*) Ik weet nu misschien niet veel, maar dat is een feit dat juist is. (*nadenkend*) Wij zijn toch met drie?

Christiane Wie dan?

Sabine Ikke. Gij. En Gerda...

Gerda zwaait met haar gebroken arm naar Sabine. Die zwaait eerst terug, maar heeft het nu ook door.

Sabine Juist.

Gerda Spelen zit er niet in, vrees ik.

Sabine (*ernstig*) Kan jij met uw andere hand spelen?

Gerda (*lachend*) Nee schat.

Sabine Wat ga jij dan doen?

Gerda Keihard supporteren voor jullie.

Christiane Als jij niet meespeelt, is het voor ons ook game-over.

Yoni Point proven.

Sabine Wie gaat Gerda vervangen?

Yoni Goede vraag.

Sabine We gaan gewoon een nieuwe derde moeten zoeken voor ons trio.

Christiane Op zo'n korte tijd? Dat is gewoon waanzin. Jij bent zot.

Sabine Dom. Niet zot!

Christiane Laat maar.

Sabine (*inval*) We kunnen Arnold vragen. Die heeft ervaring.

Christiane In een dames-trio. Dames...

Sabine (*serieus*) Verkleed?

Gerda Ha! Daar ga volk naar komen kijken.

Arnold Ik ga passen als je het niet erg vindt.

Sabine (*eerst teleurgesteld omdat haar idee niet goed was, dan enthousiast als ze Yoni ziet*)
Of Yoni.

Alle ogen op Yoni.

Christiane Die heeft nog nooit een bal aangeraakt.

Yoni Nooit is wat overdreven.

Christiane En er voor gezorgd dat onze club dakloos is.

Gerda Hebben we een andere keuze?

Christiane Ik weet het toch zo niet. Zo'n snotter in ons team. Zo gaan we toch nooit winnen.

Gerda En zonder derde moeten we forfait geven.

Christiane Nooit!

Gerda Wat is het verschil?

Christiane Als je het zo stelt. Oké dan. (*onverschillig*) Welkom bij de “vrouwen met ballen” dan.

Yoni Ho. Ik weet niet of ik dat wel wil.

Sabine Alé, Yoni.

Yoni Ja. Nee. De Mo gaat mij zien komen.

Christiane De Mo. De Mo.

Yoni Ik moet hem al gaan vertellen dat zijn zaal terug afgepakt is. En dat ik samen met de schuldigen ga bowlen.

Christiane Het is maar voor twee weken.

Sabine Hoe?

Christiane Daarna komt Gerda terug.

Gerda Daarna komt er niemand terug.

Sabine&Christiane Hoe?

Gerda Zes weken gips. In het beste geval. En dan nog een half jaar revalidatie. Ik ga nooit meer zo goed worden als nu.

Christiane (*terzijde*) Zo goed was je nu ook weer niet.

Gerda Bovendien, als de zaal niet meer beschikbaar is, hoe gaan jullie dan trainen? Ik vrees dat de wedstrijd over twee weken de laatste wedstrijd zal zijn van de “vrouwen met ballen”.

Sabine Zeg dat niet zo. Zeg: voorlopig.

Gerda We zien wel.

Christiane En als Yoni te koppig is om te willen meespelen, hebben we onze laatste wedstrijd twee weken geleden al gespeeld.

Sabine Toe Yoni. Please...

Yoni (*denkt even*) Oké. Eén match.

Sabine Yes. Merci.

Sabine kust Yoni van blijdschap. Ze komen goed overeen.

Gerda Welkom in de club.

Christiane Maar denk nu niet dat je de wetten te stellen hebt.

Yoni Ik zou niet durven. Daar zijn anderen beter in.

Christiane Als je dat maar weet.

Yoni (*lacht binnensmonds om haar geslaagde grap*) Inderdaad. Inderdaad.

Christiane Een van die wetten binnen de club is trouwens dat de nieuwe leden moeten trakteren.

Sabine Is dat zo? (*terugdenkend*) Dat heb ik precies niet moeten doen toen ik begon.

Yoni Het is goed. Ik heb het begrepen. Deze is voor mij, pa.

Arnold Nu hoor ik jullie klappen, zie. Zeg het maar dames.

Gerda Bon. Wat drinken we? Om ons nieuwste lid te vieren.

Christiane Dubbele porto, Arnoldje.

Arnold Komt er aan.

Gerda Voor mij een glas water, plat.

Christiane Ben je al gekomen?

Gerda Nee. Maar die wijn is al naar mijn hoofd gestegen. Elke keer als ik mijn hoofd draai, lijkt het alsof mijn hersenen wat later komen.

Sabine Dat heb ik constant, dat mijn hersenen wat later zijn.

Christiane (*terzijde*) Dat is waar.

Sabine Voor mij een cola.

Arnold Zero zeker?

Sabine Hoe weet jij dat?

Yoni Doe mij er ook maar zo ene.

Sabine Goede smaak. Ik ben echt blij dat je in ons team zit.

Yoni (*met gemengde gevoelens, enthousiast naar de anderen*) Ik ook. (*twijfelend voor zichzelf*) Denk ik.

Scène 5

De laatste week voor de wedstrijd is ingegaan. De dames zijn aan het trainen in de speelzaal. Arnold lost een kruiswoordraadsel op aan de toeg. Sabine spurt uit de speelzaal. Als ze stopt, houdt ze haar benen tegen elkaar.

- Arnold Oei. Brandt het?
- Sabine *(ze kijkt rond naar vuur en rook)* Nee. Maar ik moet wel dringend gaan blussen.
- Arnold Maak maar dat je op tijd bent dan. Anders zit je zo meteen met een serieus probleem.
- Sabine Als je dat maar weet. *(ze wil vertrekken maar ziet dat Arnold aan het schrijven is)*
Wat ben jij trouwens aan het doen?
- Arnold Aan het wachten tot jullie terug binnen komen om iets te drinken. En ondertussen een kruiswoord aan het invullen.
- Sabine Kan jij dat? Ik vind dat altijd keimoeilijk.
- Arnold Omdat je niet alle antwoorden kent?
- Sabine Jawel. Ik weet alle antwoorden wel. Maar ik heb altijd vakjes te kort voor alle letters.
- Arnold Gaan jullie nog lang spelen? Anders... *(doet teken: nog iets drinken)*
- Sabine Dat zal nog wel even duren. We hebben trouwens nog genoeg drinken daar.
- Arnold Ik heb het begrepen. Veel winst zit er weeral niet in deze avond.
- Sabine Ja. Sorry. Ik heb mijn best gedaan. Meer dan zelfs, en dat moet ik nu bekopen.
- Arnold Maak nu maar dat je op tijd op het toilet geraakt.
- Sabine Juist. *(ze wil weer vertrekken maar draait zich nog een keer naar Arnold)* Weet jij trouwens waar uw dochter zit?

Sabine wacht het antwoord echter niet af en spurt weg naar het toilet. Arnold blijft achter met zijn antwoord.

- Arnold Nee... maar... *(ziet nu dat Sabine weg is)* laat maar...

Hij gaat verder met zijn kruiswoordraadsel. Christiane komt binnen.

- Christiane Zeg, waar blijft Sabine?
- Arnold Die moest dringend.
- Christiane Ja. Dat weet ik. Maar het is aan haar om te gooien.

Arnold Dan zal je even pauze moeten nemen. Iets drinken?
Christiane Yvonne wacht op niemand.
Arnold Maar jij toch wel?
Christiane Waar zit uw dochter trouwens. Dat is geen goede indruk dat ons nieuwste lid nalaat.
Arnold Sabine vroeg er ook al achter. Ik weet het niet.
Christiane Die had hier moeten zijn voor de training. En denk jij dat die belt?
Arnold Heb jij haar al gebeld?
Christiane Had ik haar nummer gehad, onmiddellijk.
Arnold Maar je hebt haar nummer niet.
Christiane Slim.
Arnold Zal ik eens bellen? (*neemt zijn gsm*)
Christiane Graag. Of geef mij haar nummer, dan bel ik zelf.
Arnold Ik ben al bezig.

Arnold begint te bellen. Sabine komt terug binnen.

Sabine Amai. Dat was nodig. Arnold? Weet jij nu waar uw dochter zit?

Arnold stopt een vinger in zijn vrije oor en concentreert zich op zijn gsm. Christiane trekt Sabine weg van Arnold.

Christiane Sst. Hij is net aan het bellen.
Sabine (*fluistert*) Oei. Dat had ik niet gezien. Ik vraag het hem subiet wel.

Arnold legt in.

Christiane En? Niks?
Arnold Nee. Niks.
Sabine Arnold , weet jij waar uw dochter zit?
Arnold Ik heb ze juist gebeld.
Sabine Slim. En wat zei ze?
Christiane (*zucht*) Dat ze niet thuis was.
Sabine Waar is ze dan?
Arnold (*wil antwoorden*) Ze...

Christiane *(onderbreekt hem)* Gaan vissen.
Sabine Vissen nu weer. Eerst die kickboks, dan bowlen en nu weer vissen. Die weet precies ook niet wat ze wil, hé.
Christiane *(negerend, tot Arnold)* Ik snap niet hoe dat jij dat zomaar laat gebeuren.
Arnold Wat?
Christiane Dat uw dochter zo bekeerd wordt door die Mo.
Arnold Wat heeft dat er nu weer mee te maken?
Christiane Je hebt uw dochter niet meer onder controle.
Arnold Dat was voor de Mo ook al zo.
Christiane Dat zal wel.
Sabine Wat weet jij daar nu van? Ken jij Yoni?
Christiane Ken jij ze?
Arnold Ik ken ze. En het is zeker niet abnormaal dat ze onbereikbaar is op haar gsm. Die verdwijnt soms dagen van de aarbol. Maar ze duikt voorlopig nog altijd terug op.

Yoni komt binnen met haar fiets.

Sabine Hey, Yoni.
Yoni Amai. Sorry. Ik kon niet rapper.
Sabine Het is niks.
Christiane Tja. De eerste game zit er al op.
Yoni De Mo had nog geen eten...
Christiane Wat heb ik gezegd. Die hun ideaalbeeld is een gesluierte vrouw aan de haard. Wat zeg ik, aan het kookfornuis.
Yoni Hij kwam juist terug van een zakenreisje.
Christiane De bloemetjes gaan buiten zetten, zeker?
Yoni Nee. Hij moest gaan tolken op een congres voor dokters in Berlijn.
Sabine Amai. Chique dinges.
Yoni Zijn vlieger is twee uur geleden geland.
Christiane En nu pas thuis? Dat is ook geen snelle jongen.
Yoni Jij loopt precies niet hoog op met de Mo?
Christiane Jij had hier moeten zijn. Dat is alles.
Yoni Ik moet bij Mo...(zijn).
Christiane Laat u toch niet zo misbruiken. Als jij eens wat meer op uw strepen zou staan...

Arnold Nog meer? Laat het uit, hé...

Christiane ... Dan zou je uzelf niet zo laten bekeren.

Yoni Bekereren?

Christiane Maar komen trainen, ho maar.

Yoni Ik denk dat het hier stopt.

Christiane Ach ja. Alsof je zelfs al begonnen bent.

Sabine Moeder! (*Sabine gaat gefrustreerd zitten*)

Yoni Wat wil je zeggen?

Christiane Je engageert u voor iets, je geeft mensen hoop, en dan, nog geen week later, krabbel je al terug.

Yoni Ik krabbel niet terug. Ik ben er nu toch.

Christiane Veel te laat.

Sabine Dat doet er toch niet toe.

Christiane Nee? Hoe dacht je anders deze weddenschap te winnen?

Yoni Jij wilt veel te graag winnen.

Christiane Als je niet wil winnen, moet je niet spelen.

Arnold (*probeert de gemoederen te bedaren*) Zal ik nog iets inschenken om de gemoederen te bedaren? Hetzelfde als anders?

De spanning is te groot om te reageren. Arnold besluit dan maar om het gewoon te gaan halen. Hij mompelt onderweg wat tegen zichzelf over vrouwen. Sabine start voor zich uit. Ze denkt na.

Yoni (*dan toch*) Doe maar, pa.

Christiane Een dubbele, hé.

Yoni Ik denk niet dat alcohol aangewezen is op dit moment.

Christiane Ik kalmeer daarvan, oké? (*Christiane gaat ook zitten*)

Yoni (*imiteert Christiane*) Oké... (*ziet Sabine staren*) Sabine? (*Sabine reageert niet*)
Sabine?

Sabine (*schiet wakker*) Wat?

Yoni Je was precies alleen nog fysiek aanwezig.

Sabine Wat? Huh? Nee. Ik was aan het nadenken. Diep aan het nadenken.

Christiane Zie maar uit dat uw hersencellen niet overkoken. Anders komt er stoom uit uw oren.

Sabine Ik ben niet mee.

Christiane rolt met haar ogen.

- Yoni Aan wat was je aan het denken?
- Sabine Aan iets wat mama zei.
- Yoni Over alcohol?
- Christiane Laat het uit, hé. Daar moet jij uw schoon kopje niet over breken. Ik weet perfect wat ik doe en wat ik beter laat.
- Sabine Nee, nee. Daarvoor. Ze zei...
- Arnold Hier ben ik met de drankjes.
- Yoni Zet hier maar neer, pa.
- Sabine Ja, merci.
- Yoni Terug naar u, Sabine.
- Sabine Ze zei weddenschap.
- Yoni Dat zou kunnen.
- Christiane (*verdedigend*) Dus?
- Sabine Ik begrijp misschien niet veel...
- Christiane Nee. Dat is waar.
- Sabine (*redeneert luidop voor zichzelf*) Maar al jij de wedstrijd als een weddenschap ziet, wil dat zeggen dat die niet voor ons allemaal bedoeld is, maar alleen voor u.
- Christiane Wedstrijd... Weddenschap... What's in a name?
- Yoni Veel.
- Sabine Heb jij met Yvonne gewed?
- Christiane Misschien...
- Sabine Dan is dit geen terugspeelmatch. Dan is dit een weddenschap en heb jij ons voor uw kar gespannen om te winnen.
- Christiane Alsof ik jullie nodig zou hebben om te winnen.
- Yoni Wel merci.
- Sabine Dat vind ik niet schoon.
- Christiane Zeg. Soms is een leugentje om bestwil nodig om iets te forceren.
- Sabine (*echt kwaad*) En toch. Ik dacht dat de "vrouwen met ballen" vriendinnen voor het leven waren. Dat die nooit zouden liegen tegen elkaar. Zelfs niet om bestwil. Laat staan dat een moeder liegt tegen haar bloedeigen dochter.
- Arnold Dat is inderdaad niet mooi.
- Christiane Ga jij ook nog wat stoken?

Sabine Ik ben hier eigenlijk niet goed van, moeder.
Christiane Och, watje.
Sabine Ik ben hier weg.
Christiane Hoe?
Sabine Zie maar dat je thuis geraakt. Arnold , Yoni, saluut.

Sabine staat recht en gaat naar buiten, zonder Christiane nog een blik waardig te gunnen. De volgende ruzie gaat in crescendo.

Christiane Kan je dat nu geloven? Die bolt het gewoon af. Die laat mij hier gewoon achter. Haar eigen moeder.
Yoni Ik kan dat geloven.
Christiane Wat weet jij nu van verraad, snotjong. Jij hebt geen vent die zijn broek liever voor een ander laat zakken. Die de verkoop van appartementen misbruikt om potentiële partners te paaien. Wacht maar tot uw Mo'ke een ander poppemieke in de keuken wil zetten. Je zal snel met boerka en al bij tussen de andere vuilzakken liggen.
Yoni Zo verzuurd. Als ik uw vent was, ik zou ook liever een vrouw hebben die niet constant iedereen afblaft. Ik zou ook uitzien naar beter.
Christiane Drijf het niet te ver, hé.
Yoni Of wat? Ga je mij uit de groep zetten?
Christiane Als dat moet.
Yoni Heb je daar geen voorzitter voor nodig?
Christiane Die is hier nu niet. Dan beslis ik.
Yoni Oké dan. Ik was toch maar tweede keuze.
Christiane Als je dat maar weet.
Yoni Bon. *(ze neemt haar fiets en gaat naar de gangdeur)* Veel plezier met uw bowling-duo. *(net voor ze vertrekt krijgt ze een inval, zeer sec)* Of nee... bowling-solo.
Christiane *(beseft de gevolgen en staat recht van haar stoel)* Wacht.

Yoni wacht niet en vertrekt. Het is te laat. Christiane zit alleen aan een tafeltje. Arnold staat achter de toog en heeft alles gadeslagen. Christiane slaat het restant porto in haar glas in één teug achterover. Ze is het huilen nabij. Arnold komt dichterbij. Zonder een woord te zeggen, giet hij een dubbele porto bij. Christiane kijkt hem aan.

Arnold *(uiterst kalm)* Van het huis.
Christiane Merci.
Arnold *(komt naast Christiane op de rugleuning van een stoel leunen)* Ik denk dat je uw pedalen een beetje verloren bent.
Christiane Ik ben verdomme mijn hele fiets kwijt.

Stilte.

Christiane Ik kon die kans om tegen “de drie gaatjes” te spelen toch niet laten liggen.
Arnold Tegen “de drie gaatjes” of tegen Yvonne.
Christiane Is er een verschil?
Arnold Daar gaat het ook niet om.
Christiane Daar is het wel mee begonnen.
Arnold Dat is waar. Maar het begin en het einde van de reis zijn niet altijd belangrijk. Het is de weg daartussen die bepaald of het een mooie reist is geweest.
Christiane Niet te filosofisch worden, hé, Arnoldje. Daar krijg ik kiekeboebelen van.
Arnold Ik zwijg al. Denk er maar gewoon eens over na.

Arnold gaat met de fles porto terug naar zijn toeg.

Christiane *(neemt haar gsm)* Ik zal dan maar naar Yvonne bellen om het af te zeggen. Als die hoort dat mijn team uit elkaar gevallen is... die komt niet meer bij van het lachen.
Arnold Er is nog niks verloren.
Christiane Niet zwanzen, hé. Ik ben niet in de mood voor grapjes.
Arnold Wat? *(hij komt terug op de stoel leunen)*
Christiane *(gooit gefrustreerd haar gsm op tafel)* Wat voor een ploeg zijn wij nu? De voorzitter ligt met een gebroken arm in de lappenmand, in elkaar geslagen door haar eigen vent maar toch zie ze hem nog graag. Mijn eigen dochter snapt, met haar twee hersencellen, niet dat ik haar graag zie. En uw “vervang”-dochter is zo vrijgevochten dat ze liever bij een Marokkaan onder de sloef ligt.
Arnold *(komt terug)* Ik denk dat dit inderdaad de goede samenvatting is van uw probleem.
Christiane Dat dacht ik ook.
Arnold Jij doet altijd zo... zo laagdunkend over uw vriendinnen. Mag ik dat zeggen? Je duwt ze weg.

Christiane Zij lopen weg. Dat is het verschil.

Arnold Jij duwt... verbaal. Jij bent een machete die door de jungle snoeit. En jij kapt alles en iedereen die in de buurt komt genadeloos omver. Jij bent een spijkerbom die getriggerd wordt als iemand te dicht bij komt. Jij bent...

Christiane Ja. Het is al goed. Ik heb het begrepen. Ik had het nog nooit zo bekeken.

Arnold *(gaat naast haar zitten)* Zo zien anderen u. Dat zie je zelf niet. Jij hebt bindingsangst, weet je dat?

Christiane Ik heb geen bindingsangst.

Arnold Iedereen die in uw buurt komt, duw je weg.

Christiane Niet iedereen, toch?

Arnold Wie niet? Jij hebt schrik om nog eens iemand te verliezen.

Christiane Het was al erg genoeg om de Fred te verliezen aan die bitch.

Arnold Christiane...

Christiane Ja, ja. Je hebt misschien gelijk. En nu?

Arnold Wat bedoel je?

Christiane Je hebt me een geweldig inzicht gegeven. Pijnlijk... toch bedankt. Maar in je eentje win je geen wedstrijd. Ik heb wat goed te maken.

Arnold Dat denk ik ook.

Christiane Te beginnen bij mijn eigen dochter.

Arnold Die ziet u echt graag. Zelfs als je ze weg duwt.

Christiane Je moet nu niet in herhaling vallen, hé. Ik had het daarjuist al begrepen. Ik ga ze bellen.

Arnold knikt. Christiane neemt de telefoon en gaat vooraan op het podium bellen. We horen de telefoon van Sabine achter de gangdeur overgaan. Terwijl de gsm verder belt, gaat ze naar de gangdeur en laat Sabine binnen. Beiden drukken af.

Sabine Ik... *(ze ziet dat er iets niet klopt met Christiane)*

Christiane *(aarzelend)* Sorry. *(Ze knuffelen)* Ik had niet zo mogen...

Sabine Nee.

Christiane *(ze neemt de handen van Sabine vast)* Al langer niet... ik bedoelde dat niet zo.

Sabine Nee. Dat weet ik.

Christiane Maar ik zal...

Sabine Dan is het goed.

Christiane Ik vind het trouwens heel schoon van u dat je buiten op mij gewacht hebt.

Sabine Hoe bedoel je?

Christiane Hier buiten, aan de deur.

Sabine (*haar frank valt*) Ah. (*verduidelijkend*) Nee. Ik was al onderweg naar huis maar toen ben ik terug gekomen omdat ik zag dat ik mijn bowlingtas was vergeten.

Scène 6

Het is de dag van de finale. Arnold is in een vrolijk bui en ruimt met een plateau wat glazen af.

Sabine komt binnen met een grote plastic zak aan haar hand.

Alle dames hebben hetzelfde teamuniform aan, de teampolo. Op de rug staat in het groot de tekst “vrouwen met ballen”. Vooraan staat er een logo en hun voornaam. Eventueel kunnen ook sponsors aangebracht worden, zolang ze niet de overhand krijgen.

Yoni zal het hare later krijgen.

- Sabine (komt zoekend binnen) Is ons mama hier nog niet?
- Arnold Ik heb ze nog niet gezien.
- Sabine En jij bent hier heel de tijd geweest?
- Arnold Ik heb het spel hier in het oog gehouden als een havik zijn prooi.
- Sabine Jij kan toch niet vliegen... zotteke. Het is wel straf. Ik zet ze voor de deur af om de auto te gaan parkeren. Ik zie ze naar binnen gaan, en als ik hier aankom, is ze er niet.
- Arnold Ze zal ontvoerd zijn zeker.
- Sabine (bang) Door aliens of wat?
- Arnold Dat nu ook weer niet meteen. Maar gewoon...
- Sabine Gewoon hopelijk ook niet. En als ze al ontvoerd is, wordt ze hopelijk snel terug vrijgelaten.
- Arnold (lacht) Die blaast haar kidnappers gewoon omver met haar gebabbel.
- Sabine Stel u voor.
- Arnold (lacht) Misschien krijgt ze van die kidnappers zelfs nog geld mee om op te stappen.
- Sabine Dat denk ik nu niet.
- Arnold (terug serieus) Even serieus. Hoe lang is het geleden dat je ze hier voor de deur hebt afgezet?
- Sabine Ik weet niet. (denkt na) Een minuutje of vijf. Max.
- Arnold Dan kan ze niet ver weg zijn.
- Sabine Pas op. Dat vliegt snel hoor, zo'n UFO.
- Arnold Heb je ze al gebeld?
- Sabine Zou er ontvangst zijn in de ruimte?
- Arnold Ik denk het wel.
- Sabine Proberen dan maar...

Sabine neemt haar gsm. Op dat moment komt Gerda binnen, ook met een zakje. Arnold zet de glazen weg.

Sabine *(denkt hoopvol dat het Christiane is)* Ah. *(teleurgesteld als ze ziet dat het Gerda is)*
O. Jij bent het.
Gerda Amai. Ook blij van u te zien.
Sabine Ja. Nee. Natuurlijk wel. Kom hier dat ik u een knuffel geef. *(Ze komt naar Gerda)*
Gerda *(wijkt wat achteruit)* Pas op voor mijn arm, hé.
Sabine Oh ja.

Ze knuffelen.

Sabine Hoe is het?
Gerda Ça va.
Sabine En met Dirk? Ik bedoel... de situatie?
Gerda Ook ça va. Wij hebben eens goed gebabbeld over wat er gebeurd is, en over wat er daarvoor allemaal gebeurd is. En hij gaat er ook aan werken.
Sabine Dat is keigoed.
Gerda Hij soigneert mij in ieder geval keigoed, dus dat zit wel snor.
Sabine Alé vooruit. Dan kunnen ze u dat toch al niet meer afnemen.
Gerda *(zet haar zakje op een stoel)* Dag Arnoldje.
Arnold *(kust haar)* Gerda. Blij dat ik u nog eens zie.
Gerda Het doet ook goed om hier nog eens te zijn. En dat voor zo'n belangrijke dag.
Sabine *(bezorgd)* Ja. Als hij doorgaat.
Gerda Hoe (bedoel je)?
Arnold Christiane is vermist.
Sabine Ik heb ze voor de deur afgezet. En nu is ze ontvoerd door aliens.
Arnold *(Gerda kijkt hem vragend aan)* Dat nu ook weer niet. Maar we vinden ze niet.
Gerda Heb je ze al gebeld?
Sabine Dat wou ik net doen, toen jij binnen kwam.
Arnold Bel dan.
Sabine *(aarzelend)* God. Ik ben zenuwachtig.
Arnold Daar is geen enkele reden toe.
Sabine Stel dat ik zo'n alien aan de lijn krijg, wat zeg ik dan?

Gerda Er is vast een logische verklaring.

Sabine belt. Ze wachten geduldig.

Sabine *(onzeker over wie opneemt)* Hallo? *(dan weet ze dat het Christiane is)* Ah. Moeder. Waar zit jij? Wij zijn hier allemaal kei en keiongerust... Ah... oké... tot subiet dan.

Sabine drukt af en zwijgt. Ze gaat op een stoel zitten en prutst wat met haar gsm. Arnold en Gerda kijken elkaar niet begrijpend aan.

Arnold En?

Sabine *(was het al vergeten)* Wat?

Gerda Waar zit ze?

Sabine Op het toilet. De wedstrijd is op haar darmen geslagen. Maar ze is er zo.

Arnold *(lachend)* Al goed dat ze dan niet op een UFO zit.

Sabine *(serieus)* Als je daarop diarree krijgt...

Christiane komt binnen.

Arnold *Aha! (doet een spockgroet en praat als een alien)* Gegroet, aardbewoner! Wij komen in vrede. *(Gerda en Arnold lachen)*

Christiane Wat krijg jij?

Arnold Niks. Laat maar.

Christiane Kunnen wij iets te drinken krijgen?

Arnold Uiteraard.

Christiane Dubbele porto, een zero en een watertje?

Gerda Verander dat watertje maar in een wit wijntje.

Sabine Amai. Wilde plannen?

Gerda Nee. Maar “la Gerda nouvelle est arrivée”.

Sabine Daar begrijp ik niks van. Dat is gelijk Frans.

Gerda Ik ga wat meer aan mezelf denken vanaf nu. Mezelf niet meer zo wegcijferen.

Christiane En Dirk vindt dat oké?

Gerda Dirk vindt dat oké.

Sabine Nice!

Arnold Dus een rode porto...

Christiane Een dubbele, hé.

Arnold Een dubbele. En een zero...

Sabine Een cola, hé.

Arnold Uiteraard. En een wit wijntje. Komt er aan.

Gerda En neem zelf ook iets.

Arnold Merci.

Sabine Moeder. Zou je niet beter iets anders nemen?

Christiane Ook een wit wijntje?

Sabine Iets zonder alcohol, bedoel ik...

Christiane Ben je daar weer? Kwezeltje.

Sabine Het is toch een belangrijke wedstrijd?

Christiane Ja.

Sabine Je wil de weddenschap toch winnen?

Gerda Weddenschap?

Arnold *(terwijl hij haar wijn geeft)* Lang verhaal. *(gaat dan Sabine haar cola geven)*

Christiane *(tegen Sabine)* Ja.

Sabine Dan moet ge uw focus kunnen houden. Scherp staan.

Christiane Jij denkt dat ik dat niet kan met een porto op?

Arnold *(passeert net terug bij Christiane)* Je hebt er een dubbele besteld.

Sabine Dat zijn er dan twee, hé.

Christiane *(zucht)* Het is goed. *(houdt Arnold staande)* Doe maar een enkele. Of weet je wat? Een cola. Maar een echte. Ik moet dat vergif niet in mijn lijf hebben.

Arnold Komt er aan.

Sabine Wel ma. Ik ben fier op u.

Christiane Merci, schat. Ik ook op u. Ik ook op u.

Stilte.

Christiane Zeg. Waar zit onze nummer drie eigenlijk? Heb je het kunnen uitleggen, Arnold?

Arnold Ze ging komen, zei ze.

Sabine Ik mag het hopen.

Arnold Ze begreep het wel en wou er toch nog voor gaan.

Christiane Dat ze maar eens eerst komt voor ze er voor gaat.

Arnold Je weet, ik heb ze niet in de hand.

Yoni komt binnen. Zonder fiets maar met een blauw oog.

Sabine *(blij)* Hier is ze, zie. *(bezorgd)* Oei.

Arnold *(snel naar haar toe)* Wat is er gebeurd, schat?

Yoni Ach. Niks.

Arnold Waar is uw fiets? Ben je overvallen?

Yoni Nee, een accidentje.

Arnold Met de fiets?

Yoni Nee.

Christiane Heeft de Mo dat gedaan?

Yoni *(aarzelend)* Ja.

Christiane De rotzak. Ik heb u gewaarschuwd, hé.

Yoni Tijdens een training.

Christiane Dan nog. *(tegen Gerda)* Je slaagt een vrouw niet.

Yoni Het blijft kickboksen, hé.

Christiane Heeft die dan geen venten waar hij op kan kloppen?

Yoni Hij wou een trucje laten zien en het is mislukt.

Christiane Dat zien we.

Yoni Een kick die tegen mijn achterhoofd moest gaan. Ik kreeg schrik en draaide mij weg, zijn wreef los in mijn oog. Ik was daar even niet goed van.

Sabine Het ziet er lief uit.

Arnold Maar alles is in orde?

Yoni Alles is in orde.

Arnold Iets drinken?

Yoni Een zero.

Gerda Bon. Als jullie allemaal klaar zijn, kunnen we stilaan vertrekken naar de Megabowl. Hoeveel tijd hebben we nog?

Christiane Nog een uur.

Sabine Tijd zat om onze drankjes te nuttigen.

Gerda En om iets heel belangrijks te doen.

Sabine Wat?

Gerda Christiane, geef mij dat zakje eens, alstublieft.

Christiane *(wil in het zakje kijken)* Wat zit er in?
Gerda Christiane. Niet piepen.
Sabine Wat?
Gerda Yoni. *(Gerda gaat rechtstaan)* Als je naar ons ziet, wat zie je dan?
Sabine *(energiek met ellebogen flapperend)* Een bende gekke kiekens bij elkaar. Ha.
Christiane Sst.
Yoni Dat jullie een mooi polotje aan hebben.
Gerda Elk lid van de vrouwen met ballen heeft er zo één.
Christiane De een al wat meer getailleerd dan de ander, maar soit.
Gerda Maar jij niet.
Yoni Nee. Ik ben dan ook maar plaatsvervangend, hé.
Christiane Tut tut.
Gerda Iedereen die de waarden van de “vrouwen met ballen” uitdraagt, verdient een jasje. Dus... hier. *(Gerda geeft het zakje aan Yoni)* Dat het je geluk mag brengen straks.

Yoni haalt haar teampolo uit het zakje en doet hem meteen aan. Ze is er zeer blij mee.

Sabine Aandoen! Aandoen! ...
Yoni Oh, dank je. Dat gaat mij inderdaad extra geluk brengen.
Christiane Je zal het nodig hebben. *(verbetert zich)* We. We zullen het nodig hebben.
Sabine Het staat u prachtig.
Yoni Merci.
Gerda Zo zie. Nu dat geregeld is, kunnen we vertrekken.
Sabine Mag ik dan ook nog even iets anders doen?
Gerda We hebben nog wel even. Wat mij betreft wel.
Christiane Vraag eerst WAT ze wil doen. En hoe lang het gaat duren. Voor je het weet verdwijnt er twee uur van je leven.
Arnold Ga je iets doen met een UFO?
Yoni Wat?
Arnold *(geeft haar cola zero)* Niks, schat. Niks.
Gerda Wat ga je doen?
Sabine Ik heb een kleine verrassing voorbereid.
Christiane En dat moet nu?
Sabine Uiteraard. Het dient voor de wedstrijd. Als kleine... aanmoediging.

Gerda Doe maar.
Christiane Zeker?
Sabine Momentje.

Sabine verdwijnt naar de speelhal met de plastic zak die ze bij had.

Yoni *(gaat zitten)* Ik ben benieuwd.
Gerda Ik ook.
Christiane Ik niet.
Gerda Alé, Christiane. Geef ze nu toch een kans.
Christiane Ik geef haar die kans toch?
Yoni Geef haar dan wat meer krediet.
Christiane Al mijn krediet is als parels voor de zwijnen. Een geluk dat mijn krediet niet beursgenoteerd is.
Gerda Christiane!
Christiane Ja, sorry. Old habits die hard.

Sabine komt terug binnen met een draagbaar radiootje. Ze draagt een zelf genaaid glitterjurkje en zelf geknutselde pompons. In haar andere hand draagt ze haar schoenen; ze is blootsvoets. Christiane laat gegeneerd haar hoofd zakken, Gerda lacht bij het idee en Yoni moedigt Sabine enthousiast aan. Sabine is uitermate trots op haar gouden idee.

Sabine zet de radio op de toog, drukt op de on - knop en gaat klaarstaan in een ingestudeerde startpositie. Er komt geen muziek. Ze wacht even maar heeft dan door dat er iets niet juist is en gaat dan terug kijken naar de radio. Ze schuift met wat knopjes en de muziek springt halverwege het lied aan.

Snel begint ze te dansen waar ze zou moeten uitkomen. Ze danst een uitbundige cheerleader-act; compleet uit de maat en hard nadenkend, maar met veel gezwier en gehuppel. Soms botst ze tegen een stoel of vliegt een pomponnetje in een gezicht. Tijdens het dansgedeelte moedigen de andere dames en Arnold haar aan met handgeklap en reageren op de moeilijkere of meer speciale dansbewegingen.

Ze stopt met dansen. Terwijl de muziek verder speelt, beeldt ze letters in het groot uit en roept deze. De anderen roepen deze na.

Sabine Geeft me een B.

Allen B.

Sabine Geeft me een O.

Allen O.

Sabine (*beeldt een L uit*) Geeft me een L.

Allen L.

Sabine (*telt waar ze zit en beeldt een gespiegelde L uit*) Geeft me een L.

Allen (*mee verward*) L.

Sabine Geeft me een I.

Allen I.

Sabine Geeft me een NG.

Christiane Een wat?

Sabine (*Ze kijkt de anderen verwijtend aan en herneemt daarna identiek dezelfde beweging*)
Geef me een NG.

Allen (*proberen er iets van te maken*) NG.

Sabine Wat krijgen we dan? (*begint met de armen in de lucht te springen*)

Allen Bolling!

Sabine (*stopt omdat ze voelt dat er iets niet juist zit*) Waar zijn we goed in? (*begint opnieuw met de armen in de lucht te springen*)

Allen Bolling!

Sabine (*ze zet de muziek af*) Nee. Bo-W-ling. Met een W. (*beeldt nu wel de W uit en blijft in deze houding staan*)

Christiane Nee, schat. Wat jij spelde was luid en duidelijk bolling. Met twee L-en.

Sabine Serieus? (*neemt terug een normale pose aan*)

Yoni Ja.

Christiane (*lacht*) Ideaal als je wil melden dat je zwanger bent.

Sabine Zot.

Gerda In elk geval was het zeer leuk.

Christiane Een verdienstelijke poging.

Sabine Echt ma?

Christiane Alle begin is moeilijk.

Sabine Ja. Ik ben al twee weken op dat dansje aan het oefenen. (*ze gaat zitten en doet haar schoenen weer aan*)

Christiane Blijven oefenen. Blijven oefenen, en wie weet sta je ooit op het podium van Belgium's got talent.

Yoni Ik vond het leuk.

Sabine Dank u.

Gerda Je hebt je best gedaan.

Christiane Doe dat subiet ook maar.

Sabine Ik zal me volledig smijten.

Gerda Dat is de spirit. Dat gaan we toch allemaal doen?

Yoni Natuurlijk dat. Zeker met zo'n jasje.

Christiane We gaan voor niet minder dan de overwinning.

Gerda Goed. Hoeveel tijd hebben we nog?

Arnold Drie kwartier.

Gerda (*terwijl ze rechtstaat*) Dan zijn we maar eens weg zeker?

Sabine Moet jij niet eerst nog wat zeggen?

Gerda Wat? Nee.

Yoni Jawel. Speech, speech, ... (*de anderen vallen in, Sabine begeleidt zichzelf met haar pompons*)

Gerda Oké. Het is goed. Ik ben hier niet goed in.

Christiane Dat weten we.

Gerda Maar ik wil wel een paar woordjes zeggen. Het is een bewogen maand geweest. Na ons verlies in de finale...

Christiane Kunnen we het over iets anders hebben?

Gerda Wacht. Sinds dan heb ik het gevoel dat we meer naar elkaar zijn toegegroeid.

Sabine Dat was vorige week wel anders.

Christiane Sst.

Gerda (*Wil iets zeggen*) Ik ...

Yoni (*Gerda negerend*) Ik kan dat be-amen.

Sabine Je bedoelt beamen (*stralen*)?

Yoni Nee. Beamen. Bevestigen.

Gerda (*Wil iets zeggen*) Dus ...

Sabine Ah ja. Want wij kenden u toen nog niet en nu ben je een volwaardig lid.

Christiane Ho, ho. Wacht.

Gerda Nee, Christiane. Yoni is altijd welkom.

Yoni Als ik mag van de Mo en geen kickboks heb, kom ik graag nog eens met een balletje tegen wat kegels gooien.

Christiane Niet te denigrerend, hé.

Gerda Ik wil dus zeggen...

Sabine Yoni, je bent als een zus voor mij. *(ze gaat naar Yoni)*

Yoni Merci. Je bent een schatje. *(ze knuffelen)*

Sabine Ik weet het.

Gerda *(licht geïrriteerd)* Dus, conclusie van mijn speech.

Christiane En je hebt nog niks gezegd.

Gerda *(valt stevig uit)* Dat is omdat jullie mij constant onderbreken! *(De rest is onder de indruk)*

Christiane *(uiterst kalm)* Doe dan voort...

Gerda *(herneemt haar rust)* Ik wil afsluiten met te zeggen dat ik het spijtig vind dat ik niet mee kan doen. Maar dat ik er gerust in ben dat jullie samen, met ons nieuwste lid, dat geweldig goed gaan doen.

Arnold Dat denk ik ook.

Sabine *(gooit zonder te wachten haar armen naar voor en zet een yell in)* Gogogo... vrouwen met ballen!

Sabine gooit haar armen en pompons in de lucht en blijft springen. De anderen bekijken elkaar en haar.

Christiane Wat krijg jij nu?

Sabine *(kalmeert)* Ik dacht...

Christiane Niet doen schat.

Sabine *(gaat verveeld weer zitten)* Ma...

Christiane Je hebt gelijk. Sorry.

Yoni Dan zijn we maar eens weg, zeker?

Christiane Wacht. Ik wil ook nog iets zeggen.

Sabine Hou het positief, oké?

Christiane Vanaf nu wel. Ik wil mijn excuses aanbieden.

Yoni Dat is toch niet nodig.

Christiane Jawel. Ik heb mij, in de aanloop naar vandaag, gedragen als een kip zonder kop. Als een... onbeleefd varken.

Yoni *(lachend)* Je gaat toch niet heel de kinderboerderij afgaan, hé? Anders gaan we te laat komen.

Christiane Ik wil mij daarvoor excuseren.

Yoni Excuses aanvaard. (*speels*) Koppige ezel.

Christiane glimlacht naar Yoni.

Sabine Ja. Aanvaard. Drinkende... giraf.

Gerda Dat is geen...

Christiane Laat maar. Merci, Sabine.

Sabine Waarom?

Christiane Omdat jij, jij bent.

Arnold Ik wil niet de spelbreker zijn, maar als jullie nu niet vertrekken, is het feestje al afgelopen nog voor de gasten er zijn.

Gerda We zijn al weg, zie. (*gaat naar de gangdeur*)

Sabine Ja. (*gaat naar de gangdeur*)

Yoni Ik ben klaar. (*gaat naar de gangdeur*)

Christiane Misschien moet ik toch nog eerst even naar de WC. (*gaat naar de gangdeur*)

Gerda Ga ginder maar. Komaan.

Arnold Succes, hé.

Yoni Merci, pa.

Iedereen verdwijnt naar de gang. Alleen Christiane blijft op de drempel van de gangdeur aarzelen.

Arnold neemt een deel van de drankjes weg en gaat deze, met zijn rug naar de gangdeur, op en onder de toog zetten. Christiane aarzelt en gaat terug op haar stoel zitten. Als ze zit draait Arnold zich om en ziet hij de twijfelende Christiane zitten.

Arnold Ga je niet mee?

Christiane Ik weet het niet.

Arnold Zonder u gaan ze zeker verliezen.

Christiane Dat is het hem juist. Wat als ze MET mij, OOK verliezen?

Arnold Dat weet je toch niet.

Christiane Juist daarom.

Gerda (*komt enthousiast terug binnen gestormd*) Subiet komen we te l... (*ziet de sfeer en stopt*) Wat scheelt er?

Arnold Koudwatervrees.

Gerda (*knuffelt Christiane*) Maar schatje toch.

Sabine *(komt energiek binnen met Yoni)* Alé, ma. Waar blijf je? Yvonne zit te wachten om in de pan gebakken te worden.

Gerda *(verbeterend)* Gehakt. In de pan gehakt. Ze heeft last van koude voeten.

Sabine Dat heb ik ook wel eens. Je moet met uw sokken over de vloer wrijven. Dat helpt.

Gerda Ik denk niet dat dat hier zal helpen.

Sabine Niet?

Gerda Komaan Christiane. *(gaat naast haar zitten)* We hebben ‘k weet niet hoe hard getraind. We staan scherper dan een maand geleden. We zijn er klaar voor.

Christiane Dat weet ik dus niet.

Gerda Zie eens hoe ver we al gekomen zijn. Hoeveel hordes we al hebben genomen.

Sabine En hoe ver we nog moeten wandelen tot aan de Megabowl, dus kom snel.

Christiane Het is er op of er onder. En ik wil er niet nogmaals onder.

Arnold Een oud spreekwoord zegt: hoe hoger je de lat legt, hoe gemakkelijker je er onderdoor kan.

Christiane *(bekijkt Arnold even)* Niet echt behulpzaam, maar wel waar. Ik heb inderdaad te hoog gemikt.

Yoni Dat weet je pas als uw pijl de roos heeft geraakt.

Sabine Zeg, met al dat hordelopen en boogschieten, wij gaan toch gewoon bowlen, hé?

Gerda Natuurlijk, schatje.

Christiane *(vastberaden)* Nee.

Gerda Hoe nee?

Christiane We gaan niet bowlen.

Sabine Ik ben de draad kwijt. Gaan we nu bowlen of boogschieten?

Christiane We gaan niet! Fuck “de drie gaatjes”.

Sabine Moeder!

Christiane Fuck “de drie gaatjes” en fuck Yvonne. Wij ZIJN gewoon beter. Wij moeten dat niet bewijzen. Wij moeten daar gewoon zelf van overtuigd zijn.

Gerda *(recht)* En dat zijn we ook.

Sabine Zijn we dat?

Yoni *(neemt Sabine bij haar arm)* Ja. Dat zijn we.

Christiane Ik hoef mij niet te bewijzen tegenover Yvonne. Ik hoef niet *(tegen Yoni)* met een balletje tegen wat kegeltjes te gooien om te weten wat ik waard ben.

Yoni Dat is een vrouw met ballen, zie.

Arnold Amai nog niet.

Sabine Ma, ik ben trots op u.

Christiane Ach.

Sabine Nee. Echt.

Christiane Hoe lang heeft het niet geduurd voor ik over de Fred was? Hoeveel jaar voor ik niet meer jaloers was op die ... (*wil vloeken, houdt zich in*) op Yvonne.

Sabine (*in haar hoofd tellend*) Dat is toch wel eventjes, ja.

Gerda (*lacht*) Eindelijk, zeker?

Christiane (*lacht mee*) Zeg dat wel.

Sabine Dus als ik het goed begrijp, gaan we niet naar de Megabowl?

Christiane Je bent al helemaal mee. Snel. Weet je wat? We pakken er hier ene. Ik trakteer.

Yoni (*uitdagend*) Ene maar?

Christiane Heel de avond als het moet. Tot we ladderzat in onze nest kruipen.

Gerda Misschien dat nu ook weer niet.

Christiane Arnold je, zet alles vanavond maar op mijn rekening.

Arnold Geen probleem.

Christiane En geen watertjes en zerokes, hé. Er is hier wat te vieren. Arnold, heb jij cava?

Arnold Dat denk ik wel.

Christiane Vijf cavaatjes dan.

Arnold Vijf?

Christiane Jij drinkt mee. Ik zal uw maandomzet eens goedmaken.

Arnold Ik hoor het u graag zeggen.

Christiane (*plots tot Yoni, serieuzer*) En wat u betreft...

Yoni (*deinst achteruit als Christiane dichterbij komt*) Mij?

Christiane Twee zaken.

Yoni Oei.

Sabine Ma...

Christiane Eén: Ik zal morgen eens met de Fred gaan babbelen. Misschien heeft die nog wel een hangar in de buurt waar je met uw Mo en zijn vrienden een kickboksimperium kunt uitbouwen.

Sabine Ik kom alvast kijken naar de trainingen. En handdoekjes uitdelen om hun zweet op te kuisen.

Christiane Zie maar dat jij geen handdoekje nodig hebt om iets anders op te kuisen.

Sabine Schoon mannenvlees is toch niet lelijk?

Gerda (*voor zichzelf, stil genietend*) Dat is waar.

Yoni *(tot Christiane)* Wil je dat doen? Merci. *(ze knuffelen)*

Christiane Dan kunnen wij hier blijven trainen. En twéé: Jij mag in ons clubje blijven zo lang je wil. Zelfs als Gerda terug deftig kan spelen, als ze dat al ooit heeft gekund...

Gerda Helaba.

Christiane Dat is een grapje, hé.

Sabine *(na druk op haar vingers te tellen, steekt ze er vier uit in de richting van Christiane)*
Dan zijn we toch met te veel voor een trio? Hoe wil je dat dan...

Christiane We richten gewoon een tweede ploeg op. *(Tot Gerda)* Als het mag van de voorzitter.

Gerda Natuurlijk.

Christiane Dat zijn dan ineens meer inkomsten voor Arnold.

Arnold Super.

Christiane Ik heb lang genoeg voor mezelf gespeeld. Het wordt tijd dat ik eens aan de anderen begin te denken.

Sabine Amai. Ma, ik herken u bijna niet meer.

Christiane *(tegen Gerda)* La Christiane nouvelle est arrivée aussi.

Yoni All right. Dikke merci allemaal.

Een plof van de cavakurk onderbreekt de feestvreugde.

Sabine Ah... Goddelijk geluid.

Gerda De knal alleen al doet u goesting krijgen in meer.

Sabine Toch in meer cava?

Yoni *(drukt de radio weer in)* Party!

De dames dansen allemaal de cheerleaderdans van Sabine, of een ander ritmisch liedje. Terwijl een gelukkige Arnold de glazen met cava vult en uitdeelt, dimt het licht tot black-out.

EINDE