

" Een verwilderde tuin achter een gekapte linde."

Eenakter van Herwig Van Landuyt.

Personages.

Chocomousse: psychiater.

Bijou: assistente van dr. Chocomousse.

Bajadère: patiënte.

Decor

Een bad. Een badhanddoek aan een haak. Strandsandalen voor 't bad.
Kompressen op een schap. Verder 't gewone meubilair van een
psychiater: een divan, rekken vakliteratuur enz. Tegenover de
divan een grote poster van een atol met palmbomen.
Een recorder neemt het gesprek op.

*Als't doek opengaat zit dr. Chocomousse in 't bad,
de patiënte ligt op de divan.*

Chocomousse: ja ja ja ja daar !

Bajadère: op de schoot van de choreograaf. Je weet wel, opgeklauterd,
opgeklommen. Hij zat droog hij !

Chocomousse: wel wel wel !

Bajadère: en op de koop toe vulgair tot en met ! Op een dag, ik zweer het je, bijt ik
een doorgeefluik nee een kijkgat in zijn broek en 'k zeik erin. Als hij dat niet
op prijs stelt weet ik het ook niet.

Chocomousse: c'est ça !

Bajadère: dromen zijn bedrog maar toch ... hij is tien jaar plus een infarct ouder dan
ik. Hij zal zichzelf wel afmaken. Wat denk jij dokter jij die me kent of doe je
alsof ? (Lacht.) Je zou de eerste niet zijn !

Chocomousse: ik luister.

Bajadère: zielenknijper "luisterpatrijs". Zeg eens niets. (Rechtop.) Help me dokter. Is
dat nu zo moeilijk ? (Huilt.)

Chocomousse: tja !

Bajadère: op de keeper nee op de keper beschouwd heb ik geen moeite met de prins
maar met de verloederde excellentie. (Giechelt.)

Chocomousse: ik blijf er op hameren, geen alcohol geen sigaretten. " Alles
strengstens verboden" !

Bajadère: een heks de buurvrouw, allemaal heksen. Telkens ik de boodschappen
gedaan heb ... zand erover.

Chocomousse: hm !

Bajadère: je luistert toch niet. ' k Vertel niks meer. Enkel de recorder luistert. Maar die
zegt nog minder dan jij. 'k Zou willen zonnebaden op een eiland in de
Perzische Golf gesluiert van onder mijn ogen tot aan mijn tenen.

Chocomousse: dat meen je niet !

Bajadère: ik droom dat ik mijn minnaar uit de autokofferruimte help i. pl. v. de
boodschappen.

Chocomousse: is 't een kleerkast ?

Bajadère: ik haal er hem uit. Nee 'k vraag aan de buurvrouw om me te helpen.

(Lacht.) 'k Zou wel eens haar gezicht willen zien en jij dokter ?

Chocomousse: elke dag ?

Bajadère: dokter je brengt me in verlegenheid met je lastige vragen. Vraag me ... vraag me of ik ... waarom ben ik ook met een Duitser getrouwd ? Dag in dag uit, jaar in jaar uit gaan ze om elf uur van school. Je moet je dat maar eens goed voorstellen. Eenmaal "afgestudeerd" blijft er de Duitsen maar één uitkomst: voetballer worden. (Springt recht. Schiet een gat in de lucht.)

Chocomousse: tja !

Bajadère (gaat weer liggen): ik lig daar naakt ingeduffeld in het dons van alle eidereenden van Island en omstreken en plots gaat de bel op de speelplaats.

Chocomousse: mannen zitten raar in mekaar als ze al in mekaar zitten !

Bajadère: zijn erecties zijn niet veel zaaks meer. Ze zijn ook al bijna vijftig jaar onderweg en ik ook. Mijn moeder heeft ons verlaten op mijn achtste verjaardag. Vertrokken. Volgens mijn vader kun je ze 's nachts tussen de sterren in de hemel zien zitten de Heer aan haar rechterzij. Volgens mij zit ze in de kroeg.

Chocomousse: wrakken kunnen niet vergaan. Ze zijn al vergaan.

Bajadère: met een wankelende gezondheid is 't makkelijk oud worden. Maar je mag 't zover niet laten komen. Je moet ingrijpen. (Gaat rechtop zitten, knipoogt naar de dokter.)

Chocomousse: je zal makkelijk begrijpen dat vluchten met je pathologie als vluchtgezel de slechtste oplossing is.

Bajadère: (gaat weer liggen): bij 't eerste bommengedonder zitten ze in de kast zoals keeshonden. En op zijn werk is 't ook niet je dat. Straks vliegt hij nog aan de deur.

Chocomousse: hij ?

Bajadère: de hond ! Ah de hond ! Zeg het maar dokter als je wilt dat hij eventjes met je gaat lopen.

Chocomousse: en de overheid geeft niet thuis. Ze is op tv.

Bajadère: in de vijfde maand van mijn zwangerschap heb ik heerlijk gefaald. Ik had ... ja 'k had de overlijdensformaliteiten moeten inzetten. Nu is 't twaalf komma bijna vijf jaar te laat.

Chocomousse: waarom niet ?

Bajadère: daarna had ik kunnen hertrouwen met een librettoschrijver of een hymnedichter.

Chocomousse: niet te ver gaan met de auto.

Bajadère: Zwijg. Ik weet wat het betekent, ijs op fluisterasfalt: wizze wizze wis boem boem.

Chocomousse: ik moet hem maar eens onder handen nemen.

Bajadère: ik hysterisch ik ? (Lacht.) En hij Hippocrates !

Chocomousse: God bless the killing kind.

Bajadère: hij is er gewoon niet mee opgezet dat ik de kleine, de kleine van twaalf ondertussen Engels geleerd heb i.pl.v. Duits. Niet 't hele alfabet maar genoeg om te kunnen converseren met George W. Bush. 't Kan van pas komen mocht hij ondanks zijn enorme mogelijkheden zijn studies stopzetten en in de aanval gaan.

Chocomousse: in de zomer.

Bajadère: gras is heerlijk. Mieren zijn echte levensgenieters. Soms droom ik dat ik zijn lever klaarmaak. Hihi zijn lever en 'k heb geen verstand van koken. 'k Ben uitsluitend goed in dansen.

Chocomousse: alles ervan ?

Bajadère: 't voornaamste ... maar ik misluk nu eenmaal alles wat ik probeer.

Chocomousse: perfect.

Bajadère (tot bij de dokter die net in apneu is ondergedoken, trekt één schoen en één sok uit en steekt haar voet in 't water tussen de benen van de dokter): voel je hoe ontspannen ik ben ? Voetzoofreflextherapie.

Chocomousse ('t hoofd boven water, kwaad): naar je divan en vlug.

Bajadère: mag ik niet mee in 't bad ?

Chocomousse: dat is eens iets anders !

Bajadère (trekt sokken en schoen weer aan op de divan): volgende week nee over twee weken kom ik in een duizendollarvisjurk. Vis of vlees dokter ? Voel je hoe 'k vorderingen maak ?

Chocomousse: nee maar jij wel.

Bajadère: mijn broer heeft weer een nieuw lief maar je hebt er geen zaken mee. Een nieuw nu ja een ander. Een al "ingevreeën".

Chocomousse: ja.

Bajadère: wat ik zou willen ...

Chocomousse: wie wat ?

Bajadère: weet ik veel. Dat hij met zwarte kunst achter me aanzit. Wie had dat gedacht ? (Lacht). Maar 'k heb hem door !

Chocomousse: geen geintjes of 't wordt weer een slaapkuur.

Bajadère: mag ik naar de Nürburgring voor drie dagen "Rock am Ring" ? Nee ? Dan neem ik een minnaar. Godweet wat die allemaal met mij kan klaarmaken.

Chocomousse: niet meer dan ik.

Bajadère: 'k voel me slecht, moe, alleen; er zit dolik in mijn hoofd. Ik dobber op een vlot van aaneengebonden hout. Ergens. Nergens.

Chocomousse: dat is dan leuk meegenomen.

Bajadère: 'k zit in de klas, een klas. Maar 'k heb 't hele zootje van de leerstof al doorgenomen in een vorig leven.

Chocomousse: ongetwijfeld.

Bajadère: hij is voor voor geen haar te betrouwen. Zie je hem met een baarmoederspiegel in mijn bekkenholte bezig ? Hij wil een vaginale laserverjongingskuur voor mij. Laat jij je in een cryogene suspensie brengen na je dood ?

Chocomousse: 'k laat me invriezen echt waar.

Bajadère (bij 't bad): geloof jij in die nanogeneeskunde ? Grapjas ! (Aait de schedel van de therapeut) Zotteke ! Kom 'k zal je nekspieren masseren. Je zal me des te beter soigneren. 'k Beloof het me.

Chocomousse: hm !

Bajadère: genoeg. Straks word je nog verliefd op mij. De omgekeerde wereld. Knettergekke gekkendokter !

Chocomousse: velen zijn geroepen, weinigen uitverkoren.

Bajadère (weer liggend): gister zag ik een man verdrinken. Had ik me geroepen gevoeld 'k had hem op 't droge kunnen trekken.

Chocomousse: tja ...

Bajadère: ze had er haar binnenpretjes bij de bejaarde nieuwslezeres van rond de

dertig die de vreugdevolle boodschap bracht. Ik reken op jou dokter om er niet depressief van te worden.

Chocomousse: wat ? Je hebt nu al drie dikke kussen van de therapeut verdiend !
(Bindt de badhanddoek om en gaat Bajadère kussen op de divan...)

Bajadère: 'k moet je assistente vragen of ik nu morgen of overmorgen jarig ben. 't Doet er niet toe. Ik krijg waarschijnlijk twintig oude rozen van voor 1767 en een taart met een grijze kers als toetje.

Chocomousse: ik stel er me vragen bij.

Bajadère: ik heb een vriendin die depressief was ... hoe heet ze ook weer ? Een vriendin zonder naam, waarschijnlijk geen vriendin? Die vriendin moet je horen is door de wetenschap genezen verklaard na een driedubbele novene in de uitgaansbuurt. Seks drugs & rock 'n roll.

Chocomousse: hoe ?

Bajadère: je weet net zo goed als ik hoe dat afloopt, stadsbossen ! De huizen en hun bewoners mee in de fik.

Chocomousse: niet zo pessimistisch.

Bajadère: sommige dokters bekommeren zich weinig of niet om de patiënten die hen in leven houden. Zou de wind uit 't oosten komen ? Schele hoofdpijn krijg ik van oostenwind.

Chocomousse: kalmpjes aan.

Bajadère: als ik hem zie zou 'k hem willen slachten 't vette varken. Hij maakt me ziek. Doodziek.

Chocomousse: en ben je dan vrolijk ?

Bajadère: ik ben in een "slaapstrijd" verwickeld. Ik ruk me los en ik dans op acid house in een drie tot vier hectare groot theater in Novosibirsk. En 'k ben al zo moe. Waar haal ik de kracht ?

Chocomousse: hm.

Bajadère: kinky seks dat is zijn ding en 't mijne niks seks.

Chocomousse: je moet geduld hebben.

Bajadère: de lente is een eendagslied. 't Is weeral uitgezongen.

Chocomousse: maar nee maar nee.

Bajadère: mijn grootvader heeft voor de OT gewerkt de nazi's en ik lig alleen maar te

liggen, een dwangarbeidsloze verschoppeling.

Chocomousse: toe nou !

Bajadère: kan je assistente geen pizza voor me halen. Of nee 'k heb geen trek. Kon z
'er niet eerder aan denken. (Zucht.) Je hebt er nog heelwat werk aan !

Chocomousse: zo is dat.

Bajadère: er bestaan vissen en vogels die spontaan van geslacht veranderen maar
niet mijn potloodventer. 'k Ben moe.

Chocomousse: wie weet waarom !

Bajadère: (aan 't bad): zijn ze niet sexy mijn pupillen ? De racist beweert dat hij
gevallen is voor hun anisocorie, hun ongelijkheid. Hij was beter blijven
liggen.

Chocomousse: uitgekookt !

Bajadère: mocht hij 't hoekje omgaan wacht ik 48 uur om aangifte te doen tot er een
groene vlek verschijnt op zijn onderbuik. Hihi ! Dan ben ik zeker dat hij me
niet in 't ootje neemt.

Chocomousse: dat denk ik ook.

Bajadère: je mag zoveel vrouwen in een regering stoppen als je wilt. Ze zal nooit
sexy genoeg zijn om te worden gestalkt.

Chocomousse: bah des te beter !

Bajadère: hoe komt het dat ik zo gelukkig ben, zo zonder zorgen zonder reden ?

Chocomousse: is dat zo ?

Bajadère: traagheid is een hoofzonde. Is dat geen goeie grap ? (Rolt luid lachend
van de divan.)

Chocomousse: vertel eens.

Bajadère (terug op de divan): 'k heb een idee om van ons 't Singapore van Europa te
maken: ons afscheiden. We gaan d'anderen niet mee rijk maken of de 120-
uren werkweek invoeren. 't Is al te makkelijk alle schuld te leggen bij de
staatslieden als wij maar wat graag geloven wat ze ons op de mouw
spelden, dat 't zal gaan zonder echt te werken. Wij en zij zijn van 't zelfde
niveau. We stemmen voor gelijkgestemde slimmelingen i.pl.v. voor
andersdenkenden. 't Is hier heet.

Chocomousse: nu je 't zegt.

Bajadère: 'k voel me onpasselijk. 'k Wil me in brand steken.

Chocomousse: doe maar !

Bajadère: sommige mannen kunnen humor amper van Europa onderscheiden. (Tot bij dr. Chocomousse) 'k Moet nog boodschappen doen. 'k Weet hoe. Zal ik badschuim voor je meebrengen een afdak voor je piemel ?

Chocomousse: Bijou mijn assistente zorgt voor alles.

Bajadère: 'k heb nu ook ruzie met mijn halfzus met de postbode en met mijn oriënteringsvermogen. Woon ik hier of woon ik daar ?

Chocomousse: mooi zo !

Bajadère: ik heb links of is 't rechts wie zal het zeggen ... ah ja een nieuwe buurman. Zijn vriendin heeft de helft van haar IQ in haar benen. 't Moet wat zijn als ze ze spreidt !

Chocomousse: hooguit 10 meter.

Bajadère: 'k wou je iets vragen ... mijn Japanse esdoorns krijgen hun herfstbladeren, hoe hoog ... ? Er achtervolgt me hier iets. (Tast naar haar hoofd.) Die "treulose Tomate", dat onbetrouwbaar stuk van mijn trouwboekje zit vast in mijn slakkenhuis rechts (betast haar linkeroor), ik bedoel links.

Chocomousse: dat is wat anders !

Bajadère: ah Heidelberg ! Overal is er wel een " Schloss " of een "Burg" maar zijn moeder had er een "Schlecker" ! Pf ...

Chocomousse: " ach so" !

Bajadère: is 't nog geen tijd ? (Kijkt op haar horloge.) Wat ? Nog een uur ! (Gooit het weg.)

Chocomousse: zo doe je dat !

Bajadère: mocht ik echt rijk zijn kocht ik me een rijk, een echt, één zoals dat van Alexander. De Grote bedoel ik natuurlijk. Een rijk van hier tot ginder.

Chocomousse: inderdaad.

Bajadère: "Makrele tut Blut sänken" zegt hij. Maar elke dag makreel, elke dag ! "Scheisse" ! Sorry !

Chocomousse: waarom zeg je 't dan ?

Bajadère: op een keer stap ik een café binnen ... wishful thinking. Ik durf nergens alleen binnengaan. Zelfs hier heb ik drempelvrees. Soms moet Bijou me

binnensleuren omdat ik denk dat er een lamantijn in 't bad zit om de kanalisatie vrij te houden en de lamantijn ben jij.

Chocomousse: is 't zo erg ?

Bajadère: weet je dokter dat ik er soms compassie mee heb ? Weerloos als hij is zou 'k hem in zijn slaap kunnen doodslaan met een slagroomtaart.

Chocomousse: je weet maar nooit !

Bajadère: op weg naar hier zie 'k hoe de politie op een verdacht pakje schiet: friet met mosselen ! Ik had ook een pakje bij ... voor mijn moeder om geen slaag te krijgen. Ze heeft vast honger. Z'is al zo lang onderweg. 'k Heb het dan maar weggegooid. Gelukkig is 't niet ontploft !

Chocomousse: dat is dan dat.

Bajadère: ik heb hoofdpijn. Je moet zwijgen en luisteren. Me niet altijd weer in de rede vallen. En ... ja als je toch wilt praten wat tegennatuurlijk is voor een psychiater, dat begrijp je toch, spreek me dan naar de mond. Zo alleen raak ik mijn hoofdpijn kwijt.

Chocomousse: uitstekend.

Bajadère: of nee, praat zoals in de politiek. Wik en weeg elke zin elk woord. 't Kan er van afhangen. Zo: " de euh feiten euh zijn euh ondertussen euh verjaard euh geweest euh geworden. Kun je me volgen ? Of: "nadat euh het euh gerechtelijk euh onderzoek euh zal euh zijn euh afgehandeld euh geweest euh geworden euh zullen we euh al euh wijzer euh zijn euh geweest euh geworden. Nog vragen ?"

Chocomousse (lacht onbedaarlijk): dat is een goeie !

Bajadère: thuis in een bonheur-du-jour van mijn moeders moeder bewaar ik twee druppels water die 'k gevonden heb in een beekje in de Kempen. 'k Zal ze eens meebrengen.

Chocomousse: laat er een cijferslot op plaatsen.

Bajadère: als hij ze vindt is hij in staat om ze verbeurd te verklaren de zot ! Zie je nu waarmee ik getrouwd ben ! En dat stuurt mij naar de gekkendokter !

Chocomousse: mensen van 50 weten dat ze geen 100 jaar meer te gaan hebben, een beetje zoals ~~mensen~~ van 20.

Bajadère: 'k ben oud dokter. Kan ik redelijkerwijs nog aan iemand vragen om 't bed met me te delen, nee zeker ?

Chocomousse: joggen in 't park. Niet constant achter de geraniums zitten.

Bajadère: Bajadères aaibaarheidsfactor is nul, onder nul.

Chocomousse: dat valt nog te bezien.

Bajadère: middenin een heksenkring zit Verlaine ver van de vervloekte Eiffeltoren in de schaduw van de wilgen. Hij denkt aan mij hij. Zouden we daar ook niet beter zitten dokter ?

Chocomousse: 'k zou 't niet weten.

Bajadère: een inwoner van Malabar, 'k wil en 'k zal het weten, is dat nu een Malabaraan een Malabarees of een mafkees ? 't Stinkt hier.

Chocomousse: als jij 't zegt. Jij kunt het weten.

Bajadère: zeg nu zelf ... ah ja is 't niet twee keer makkelijker kinderen te maken dan ze herkennen als ze met de hamer op hun vingers slaan ?

Chocomousse: toch wel toch wel.

Bajadère: de boa constrictor snijdt me de adem en de bloedcirculatie af, 'k heb klokwinde tussen mijn benen. Help !

Chocomousse: 'k geloof je.

Bajadère: mijn broer is ook getrouwd, ook met een Duitse, ook in de penarie, kun je wel denken ! Ze kregen samen geen kinderen en apart ook niet. Wel kregen ze vijf honden waarvan twee straathonden waaronder de onverbeterlijke Slibovitsj bijgenaamd de domste hond van Heldergem.

Chocomousse: zo gaat dat.

Bajadère: als ik morgen niet jarig ben ... eh eh dan ben ik overmorgen jarig. Gewoonlijk denk ik dan nu ben ik weer voor een tijdje gerust. Maar amper een jaar later ben ik al weer aan de beurt. 't Is een mysterie. Niet te begrijpen !

Chocomousse: leuk.

Bajadère: volgende week kleur ik mijn voetzolen met henna, in de Caraïben Jamaican mignonnette. Mag ik echt niet af en toe nippen aan een mignonnette cognac ?

Chocomousse: nooit.

Bajadère: val je nooit in slaap in je bad ? Nee je bent niet aan je proefstuk. Jij uitgeslapen vos neemt geen medicatie.

Chocomousse: nee.

Bajadère: wat doe 'k hier eigenlijk op je divan terwijl jij geniet van je watertherapie ?
'k Moet naar 't toilet maar profiteer er niet van om je te masturberen terwijl
niemand je ziet. Ga je mee ? Ga je mee tot aan de deur ? 'k Heb ...

*Bajadère waagt het alleen. Bijou neemt zittend
haar plaats in op de divan.*

Bijou (de neus in haar afspraakboekje): de afspraak met Mw. Pilatus valt weg. Ze
klonk nogal verward, dr. Mabuse zal je vanavond na 20 uur contacteren en dr.
Jijip stuurt een nieuwe patiënte. Zij neemt de plaats in van Mw. Pilatus
donderdag om 13 uur 30', dr. Nougatine heb ik nog altijd niet kunnen bereiken
en er is geen plaats vrij in de kliniek van dr. Terminus. Misschien valt er
volgende week iemand weg. Je vrouw heeft gebeld, probleem. Deze keer is ze
verliefd op ... wacht even 'k heb de naam hier maar geen electronisch adres en
geen telefoonnummer. Ah hier, Vladimir Mitrofanovitsj Poerisjkevitsj.

Chocomousse: o op hem ! 't Zal wel vanzelf overgaan... als ze merkt dat hij
binnenkort een eeuw dood is.

Bijou: oef ! Daar komen we goed weg.

Chocomousse: vooral ik ! Zeg dat wel ja !

Bijou verlaat het toneel. Bajadère is terug.

Chocomousse: je hebt ons afgeluisterd.

Bajadère: (gaat liggen): ik mag er niet aan denken hoeveel knotsgekke dames je
toilet misbruiken om je hier alleen in je zeepsop achter te laten. Gaat het
met mevrouw ?

Chocomousse: nee.

Bajadère: heb ik je al verteld dat ik nog voor Diaghilev gedanst heb ? Weliswaar in 't
kleinste theater ter wereld, 30 cm² groot. (Lacht) Alle theatertjes helpen als
je wil dansen.

Chocomousse: absoluut.

Bajadère: klopt het dat we voor driekwart uit water bestaan en
cortisonebehandelingen niet genezen ?

Chocomousse: dat zal wel zo zijn ja.

Bajadère: hoef ik je te zeggen dokter dat de emotionele intelligentie van artiesten
zoveel hoger ligt dan die van boekhouders en aanverwante beroepen.

Chocomousse: goed zo !

Bajadère: heb je de " Geschichte des Fräuleins von Sternheim" gelezen ? Hij wel

zogezegd de lauwe feminist. Maar "wie de zee geploegd heeft die heeft de revolutie gediend". Mijn tante Marta weet er alles van.

Chocomousse: wie zegt dat ?

Bajadère: ik dokter ik gebruik droge klei uit Lemmos als ik 't fijt heb en hij weegbreebladeren. Hoe onnozel ! Hoe kinderachtig onnozel en je kent 't gezegde: "een trouwe man is een ouwe man".

Chocomousse: zeer correct uitgestrekt.

Bajadère: terloops, lig ik hier wel fatsoenlijk met mijn gekwelde ziel bloot ?

Chocomousse: toch wel toch wel.

Bajadère: als ik me goed voel ga 'k over lijken maar dat kan je van een dokter niet verwachten hihi. (Springt recht.) 'k Zal je eens tonen wat ik kan. (Gaat weer liggen.) Niets.

Chocomousse: waarom niet ?

Bajadère: je kent de geschiedenis van Pavel Morozov dat kind dat zijn ouders aangaf. Zo voel ik me. Niet als de aangever maar als de aangegevene. Zou de zon schijnen ?

Chocomousse: we doen er wat aan.

Bajadère: slaande eiken deuren. 'k Zou er de muren van oplopen. 'k Hoor ze altijd weer altijd weer tussen 't gekrijs van mijn moeder door. Ben ik alleen om ze te horen ? Kunnen we ze niet ... ?

Chocomousse: wanneer ?

Bajadère: is 't niet erg dokter, mijn beste schoolvriendin heeft zich doodgereden maar zonder ooit in paniek te zijn geweest. Nu zit ze daar ergens geklemd tussen twee waarheden-als-koeien-profeten.

Chocomousse: ja ja ja ja ja inderdaad.

Bajadère: 'k hoef je niet te zeggen hoe moeilijk je van Pirmasens naar Landau rijdt. Je weet wel, de eerste keer toen je me wou laten opsluiten heeft hij me daar gestationeerd bij zijn tante ... een tante. Moet je weten wie ?

Chocomousse: echt waar ?

Bajadère: nu is 't zover gekomen dat ik de tram niet meer op durf.

Chocomousse: ah !

Bajadère: 'k heb er een panische angst voor dat een oud vrouwtje me haar plaats

afstaat.

Chocomousse: ik zie 't zo gebeuren.

Bajadère: met haar trillende "ratelpopuliersteltten" zit ze voortdurend ruisend te lonken naar mijn saaie mof. Hihi. Ze mag hem hebben .

Chocomousse: juist.

Bajadère: ik monter me op. 'k Ken geen anderen waar ik kan op rekenen.

Chocomousse: reken op mij.

Bajadère: 'k voel zijn grote stinkzwam vanuit zijn duivelseieren groeien tot ze barst. 'k Ruik dierlijke en menselijke krengen, stinkeieren. Walgelijk.

Chocomousse: 't beeld dat ik van je heb gaat de goeie kant op. Maar denk eraan ik ben dokter geen genezer !

Bajadère: ga 'k erop vooruit of is 't hopeloos endogeen ? M.a.w. eindig ik als mijn moeder ? Zeg het me vanuit de veilige cocon van je badwater, toe.

Chocomousse: rustig.

Bajadère: 'k ben te moe om te kunnen slapen.

Chocomousse: je verbeelding speelt je parten.

Bajadère: vorige week was hij in Wenen en in Salzburg. 'k Ben verloren zonder hem. En toch kan ik hem niet horen zien of ruiken.

Chocomousse: de tijd van paraski in de winter en nachtbraken in de zomer is voor ons allebei voorbij.

Bajadère: vroeger was ik nog niet op en 'k was al aan 't werk en nu ...

Chocomousse: ik doe hier de hydro-fyto-psychiatrische combiné. Witte dovenetel, duizendblad en hartgespan voor mijn aambeien. Apropos hartgespan valeriaan en citroenmelisse als aftreksel drie kopjes per dag, niet vergeten, uitdrinken.

Bajadère: gaat het in je natje ?

Chocomousse: nee niet echt.

Bajadère: toen ik met Béjart danste voor hij artrose kreeg... heb je geen make-upwatjes "natkomek" ?

Chocomousse: dat is 't laatste !

Bajadère: bommen zijn boemerangs. Ze doen altijd iemand deugd.

Chocomousse: zwijg stilletjes.

Bajadère: kan ik nu mijn lijden met een ratelaar bekend maken bij hen die 't niet zien, niet voelen ?

Chocomousse: een geluk bij een ongeluk.

Bajadère: gelukkig ben ik niet ziek ! Is het niet dokter ? Zieken zijn er erger aan toe dan ik vooral als 't heet is. Hihi heet !

Chocomousse: ruiken ze lekker ?

Bajadère (springt recht, neemt een boek): mag ik het uitlezen met mijn neus tot er geen geurtje meer aan over is ? 'k Heb er honderden "uitgeroken" in beide richtingen. Hoe oud is het ? (Kijkt.) Te jong. 't Moet nog jarenlang rijpen voor 't een echt bouquet krijgt. (Plaats het terug in 't rek en gaat weer liggen.) 'k Zal 't over vijftig jaar uitruiken. Doe er me aan denken. (Roept.) Bijou Bi-jou.

Bijou in zeven haasten erbij.

Chocomousse: noteer even Bijou. Over vijftig jaar gaat Bajadère een boek uitruiken.

Bijou (noteert): over vijftig jaar ... ik ben dan ...

Bajadère (springt recht): dit hier.

Bijou: 't is genoteerd. Dit boek hier. 't Tweede van links onderaan. Slaap maar op je twee oren.

Bajadère: 'k kan niet slapen.

Bijou: de dokter zal je helpen.

Bajadère: (aan 't bad): is 't waar dokter, ga je me eindelijk helpen ? Ga je te lang laten laatste toch een keertje aan mij denken i.pl.v. altijd aan je aambeien ?

Bijou: dr. Chocomousse helpt iedereen. 't Is de barmhartige Samaritaan van de psychiatrie. Tot straks.

Bajadère (gaat weer liggen): wat maak ik hem klaar vanavond ? Niks. Nee 't moet een onaangename verrassing zijn: Irish stew wittekool en ragout. Disgusting. "Weisskohl verdammt nochmal." Hihi zwarte sneeuw laat ik hem zien. Dat is wat anders dan zwarte magie !

Chocomousse: je kan er geen tombola mee organiseren.

Bajadère: zeggen dat er in Letland 119 vrouwen zijn voor 100 mannen. Wedden dat

ze die 19 onder mekaar gaan verdelen om ze met hun missionarisvisjesstaarten te versieren.

Chocomousse: vooruit maar !

Bajadère: 'k heb er nog met niemand over gesproken maar 't moet eruit.

Chocomousse: is 't waar ?

Bajadère: uitgerekend op mijn trouwdag mijn "grüne Hochzeit" heeft dat ongesekst uilskuiken me verkracht. Kon hij niet nog een paar dagen wachten ?

Chocomousse: nee !

Bajadère: laat me 't part van de engelen ja laat me de percentjes die de cognac bij 't rijpen in volume verliest, toe ? Nee ? Nog een geluk dat ik niet ongelukkig ben.

Chocomousse: 't is tijdelijk.

Bajadère: heb je je tweede bad aangegeven ? Hoeveel emmers water gaan erin ? 't Is toch zeker geen zwart water als er al zo weinig wit is ?

Chocomousse: toe nou !

Bajadère: 'k wil geen grijsomrande ... geen dergelijke doodsbrief als ik in je armen sterf. 't Mag reseda zijn nee tango. (Staat recht, danst en zingt.) "Und wir tanzen einen Tango Jackie Brown und Baby Miller." (Tast naar haar hoofd. Gaat weer liggen.) Pepe Perejil in Sevilla. Nee Café Tortoni in Buenos Aires. Ik sla flamenco en tango door elkaar. Help me dokter.

Chocomousse: 'k ben je pijnverzachter. Binnen vijf minuutjes is 't voorbij.

Bajadère: weet je 't zeker ? 't Is net of ik château migraine gedronken heb.

Chocomousse: vandaar !

Bajadère: één enkele keer... ik bedoel in Josette nee in Giselle ben ik over mijn tutu gestruikeld en op mijn hoofd gevallen.

Chocomousse: nog beter !

Bajadère: biecht op dokter. Is je beroep zo leuk als een buitenstaander die hier nu onaangekondigd zou binnenkomen zou kunnen vermoeden ?

Chocomousse: niet helemaal.

Bajadère (bij de dokter): je hebt een kus verdiend van de danseres. Haar hoofdpijn is aan 't smelten zoals sneeuw voor de zon.

Chocomousse: waarachtig ?

Bajadère (weer op de divan): zo gaat het eraan toe. Je haalt overlopers binnen rexisten Stakhanovisten in één woord opportunisten maar je vergeet een stankafsluiter te plaatsen. Resultaat... ah ja de dank kun je op je pet schrijven en met de vers aangevoerde stank blijf je zitten.

Chocomousse: blablabla, in de toekomstige wijze de regering, blablabla in de vernietigende wijze de oppositie.

Bajadère: opraapsels.

Chocomousse: vanalles en nog wat.

Bajadère: waarover gaat het ? Wat wou je nu precies weten dokter ?
iets bijzonders ?

Chocomousse: de gewone gang van zaken.

Bajadère: heeft iemand mijn moeder gezien ? Op 't ogenblik van haar verdwijning ... ze droeg hoge hakken en nog iets. Niet zoeken. Ze heeft nooit kinderen gehad. 't Was een steriele moeder.

Chocomousse: 'k Kan je perfect volgen.

Bajadère: één keer slechts ben ik bij Anna Pavlova en haar man Victor Dandré op de koffie geweest in Schiedam nee in Den Haag. Spijtig. Nu is 't waarschijnlijk te laat. Hoe laat is het trouwens ? 'k Moet op tijd thuis zijn om dodo klaar te maken voor de mof en 'k lig hier maar te kletsen. Hello dokter Doolittle kun je me volgen ?

Chocomousse: gemakkelijk.

Bajadère: 't is goed zo. Niet zo moeilijk trouwens als de patiënte helder van geest is zoals ik. (Staat recht, gaat aan 't badwater voelen.) Lauw. (Laat de warmwaterkraan lopen.) Met de van lotje getikte dames en heren zal 't wel wat moeilijker gaan. Zo. (Draait de kraan dicht.) Dat zal al beter zijn voor je ziekte. Je moet je verzorgen dokter. 't Leven is kort. Je moet je niet direct laten invriezen. Wacht tot je ogenblik gekomen is. (Gaat weer liggen.)

Chocomousse (de ogen dicht): dat doet deugd !

Bajadère: 'k zou kunnen slapen dokter slapen slapen slapen wel 150 jaar zoals de zeven broers van Farnese of had hij geen broers (geeuwt en rekt zich uit) in Ephese ?

Chocomousse: nou ...

Bajadère: aanklagers en ghostwriters, meer soorten schrijvers ga je niet vinden naargelang de seizoenen en de eetgewoonten van de ezels. Die zijn

trouwens slimmer dan de paarden.

Chocomousse: vast niet allemaal !

Bajadère: je moet niet denken dat 't allemaal hoogvliegers zijn zelfs al hebben ze stage gelopen bij visarendfokkers. Bijlange niet ! Er zitten laagvliegers tussen "bouwdoosvliegers"

Chocomousse: schering en inslag.

Bajadère: ah leeft die nog ? Nog net. De vriendin van mijn nieuwe buurman heeft zo van die korte beentjes die al bij haar enkels stoppen. Koddig. (Lacht.) Ik zal haar eens aan de mof voorstellen terwijl ik niet thuis ben. Misschien kan hij er zijn hobbelpaard van maken.

Chocomousse: tja ... (krabt in zijn haar.)

Bajadère: stel dat er iemand omvergereden wordt voor mijn deur. Wie moet er dan de hulpdiensten oproepen ? Als ik aan 't spelletje niet meedoe en de burens zijn niet thuis, moet hij zelf maar 't nodige doen.

Chocomousse: juist.

Bajadère (aan 't bad): de pijn vertrekt hier in mijn achterhoofd en eindigt hier tussen mijn ogen. Zie je de klem op mijn "leewenrimpel" ? Soms trekt de pijn een kruis in 't midden van mijn hoofd. Dan huil ik stilletjes zodat niemand me hoort. Maar op 't ogenblik voel ik niks dankzij jou. Dank je dokter. (Kust zijn hand en gaat weer liggen op de divan.)

Chocomousse: ik ook niet.

Bajadère: 't is een schande dat we politieke vluchtelingen vragen zelf hun kamer op te ruimen. Vind je niet ? Hebben ze al niet genoeg aan hun hoofd ? Ik ruim ook niets op. (Springt recht en fluistert in 't oor van de dokter.) Dat is iets voor de mof. (Lachen allebei.)

Chocomousse: 's nachts ?

Bajadère (weer op de divan.): zou 'k niet twee keer per week kunnen komen ? Desnoods in de vroege uurtjes.

Chocomousse: mij goed.

Bajadère: mijn kat heet poes en je gelooft het of je gelooft het niet 't is niet eens de mijne. Hihi !

Chocomousse: allicht niet.

Bajadère: 1 uur 2 uur 3 uur. Zo begint het en voor je 't weet is je laatste uur geslagen.

Chocomousse: je zegt daar zoiets !

Bajadère: ik heb wel zowat alles gedanst van danse macabre "Totentanz" weet je wel tot new burlesque. Zal ik een demonstratie geven ? Nee 'k ga je niet in moeilijkheden brengen. De "Orde" mocht eens binnenvallen !

Chocomousse: zo'n vaart zal 't wel niet lopen !

Bajadère: hij zoekt een mogelijkheid om me zenuwziek te laten verklaren. Hij wil me laten opsluiten in de kliniek van dr. Terminus. Maar als ik kan aantonen dat hij op die manier van me afwil kunnen w 'er hem zelf in laten opsluiten.

Chocomousse: ik zie wat je bedoelt.

Bajadère: zij en haar nieuwe minnaar allebei rood aangelopen achterin de wagen in 't park en mijn broertje en ik in de regen bij de eendjes op de vijver.

Chocomousse: 't is godgeklaagd.

Bajadère: zie je hem dokter zie je de weerloze haan die 't kraaien allang verleerd heeft op de vervallen kerk waar duiven en één enkele gierzwaluw nestelen ?

Chocomousse: 'k zie hem zo voor mijn ogen !

Bajadère: laten we ons tot 't essentiële beperken. De vriendin van mijn nieuwe buurman heeft een zoontje van de Heilige Geest. Hij lijkt er sprekend op.

Chocomousse: bravo ! Zo is de "Heer" gered.

Bajadère: 't oplossen ... net wat ik zei, 't oplossen van de armoë in de wereld dokter ik zeg het je is geen probleem. Maar gezien de wil om 't op te lossen ontbreekt spreken we 'r over. Dat kost alleen speeksel.

Chocomousse: niks.

Bajadère: wat zei 'k ook weer ? Stop ermee. (De handen voor 't gezicht.) 'k Heb niks misdaan.

chocomousse: inderdaad.

Bajadère: hij zou meer, meer wat ? Meer vrouwen zou hij gekend hebben dan Georges Simenon en Frédéric Dard samen. Je ziet dat van hier ! Want hij die als intelligent wou doorgaan had zijn kinderen gemaakt bij de mooiste i.pl.v. bij de slimste. Je kan je daar vragen bij stellen. Is het niet dokter ?

Chocomousse: mooi geformuleerd !

Bajadère: eerlang begin ik aan een come-back. Ik ben er klaar voor. Maar eerst wil ik nog één keer Mardi Gras vieren in de vieux triangle nee de carré in New Orleans met de azalea mollis in bloei.

Chocomousse: ok !

Bajadère: heb je veel pijn dokter ? Kan ik je helpen nu 'k eens niet aan mezelf zit te denken ?

Chocomousse: waar ?

Bajadère: zie je me dokter in mijn limousine ? Geen zeepkist met een paar stoeltjes achterin, zo van die afgedankte koeienmelkersstoeltjes waarmee je in elke bocht tegen de deur aanvliegt. Nee een echte limousine.

Chocomousse: weg ermee. De speeltijd is voorbij.

Bajadère: graag niet meetreuren alsjeblieft. In mijn hoofd alleen al zijn we met volk genoeg. Hoor je ze tateren dokter ? Om gek van te worden. Doe ze alsjeblieft zwijgen.

Chocomousse: niets is harder dan de realiteit.

Bajadère: zo rond vier uur kom ik thuis van school. Ik kan mijn moeder met de neus volgen van de woonkamer door de gang naar de voordeur. In de deuropening houdt alles op.

Chocomousse: terugvechten. Je hebt de mogelijkheden.

Bajadère: hij wil me fnuiken, me kapotmaken. Ik haat hem maar 'k geef me niet zonder slag of stoot gewonnen.

Chocomousse: goed zo !

Bajadère: toen Lodewijk XIV zo vet geworden was als een slak kwam er een einde aan 't hofballet waarin de koning meedanst. Zo zie je maar. 't Kan verkeren. Daarna zijn de diva's gekomen. Wij hebben 't laken naar ons toegetrokken, het ballet gedragen en het uitgedragen over de hele wereld en verder nog.

Chocomousse: maak er je huisdieren van.

Bajadère: 'k heb mieren in mijn hoofd, werkmieren op zoek naar mierenhoning. Als ze maar niet aan mijn hersenen gaan vreten.

Chocomousse: 'k houd ze wel tegen.

Bajadère: dokter opgelet je vrouw wil je uit de weg ruimen. Ze heeft twee ...

Chocomousse: zoals iedereen.

Bajadère: 'k heb ook goeie dagen. Ik mag niet klagen. Alleen ... alleen ben ik overal alleen.

Chocomousse: denk je maar !

Bajadère: ik ... sorry dat ik onze vorige afspraak gemist heb. Reken ze maar aan.
Die is kostelijk ! De poepenlander weet toch niet of ik hier geweest ben of niet . Hihi.

Chocomousse: nog mooier !

Bajadère: ik kom in 't vervolg naar al onze afspraken totdat ik een minnaar gevonden heb. Dan verwittig ik je. Jij blijft gewoon rekeningen sturen net alsof je me ontvangen hebt. Zo betaalt de mof voor de tijd die 'k met mijn minnaar doorbreng en jij kunt ondertussen een andere gestoorde ontvangen.

Chocomousse: zo !

Bajadère: je zal 't niet geloven maar ik zeg het je, Nostradamus is niet van hem ... hij is van mij. Jezus was ook niet van Jozef. Zodus.

Chocomousse: clever !

Bajadère: als ik achter mannen loop zonder er achter te lopen kan ik zien of 't potentiële ... ja aan de lengte van hun broeken ten opzichte van hun jassen. Als 't kruimeldieven zijn ... zie je wat ik bedoel ? De kruimels in de broekzak, de pc 's in de jaszak.

Chocomousse: dat zal wel !

Bajadère: niet langer dan een paar eeuwen geleden heb ik de wereld met verstomming geslagen toen ik het eerste balletrokje droeg in Les Sylphides geïnspireerd op La Sylphide van Taglioni. Nu draaien alleen mannen zich daar nog voor om. Ben je ook geobsedeerd dokter door korte rokjes of val je eerder voor rokjes met nopjes ?

Chocomousse: dat heb je goed bedacht !

Bajadère: elke dag kan gevaarlijk zijn. Dankzij jou Dr. Bathing Beauty vrees ik er geeneen. Als er harde noten tussen zitten bijt ik ze in twee. Zo zijn ze maar half zo gevaarlijk.

Chocomousse: oefenen oefenen en nog oefenen.

Bajadère: zie je ze dokter de parapluvormige mispunten die achter me aan zitten ? En 'k heb geen versnelling in huis. Ze halen me in. "Verdammt Scheisskerle"!

Chocomousse: je nieuwe buurman ?

Bajadère: zal ik je eens een echtgebeurd verhaal vertellen dokter ? 't Welk ? Ik ken er zoveel en 'k maak er nog bij.

Chocomousse: ai ai ai !

Bajadère: ze zit achter me aan met haar "bidsprinkhaanknipmessenpoten". Ze grijpt me bij 't haar, eet ze me op ? Nee ze gooit me door de glazen deur de trap af. (Springt recht. Gaat tot bij de dokter. Laat haar broek zakken.) Kijk. Zie je hoe blauw ze wel zijn mijn billen ? Daarom draag ik geen rokje. Niet om je 't uitzicht te belemmeren arme stakker.

Chocomousse: dat zou er nog aan mankeren.

Bajadère: (weer gekleed op de divan): kreeg je ook slaag van mijn moeder die je niet gekend hebt ? Ik sla Nostradamus nooit en hij mij ook niet.

Chocomousse: je zoontje. Heeft hij je trekken ? Zie je enige gelijkenis ?

Bajadère: hij begrijpt me. Hij is scherpzinnig en fijngevoelig zoals ik. Ja fijngevoelig dat is hij, fijngevoelig.

Chocomousse: hoezo ?

Bajadère: maar met me mee naar 't ballet, nooit. Hij heeft het nu al meer voor mij dan voor de meisjes en daarenboven is Duncan dood. Ze geeft geen kik meer, de keel voor eeuwig en drie dagen dichtgesnoerd.

Chocomousse: tant pis. Niks aan te doen.

Bajadère: 'k heb een idee. 'k Weet wat ik ermee ga doen en jij niet ! Sliep sliep !

Chocomousse: nee 'k kan het amper geloven.

Bajadère: ik kom voorzichtig buiten. Je weet maar nooit en dan ... dan ah ja daar loopt mijn nieuwe buurman met zijn versierde steltvogel. Moet je nu horen ! Kerel nodigt me toch wel uit zeker om iets bij hen te gaan drinken. Mijn hoofd eraf als die niets in zijn achterhoofd bekokstooft. Stel je voor !

Chocomousse: liever niet.

Bajadère: mocht ik nu toch aan een minnaar geraken - let wel 'k heb nog niet gesolliciteerd en 'k wil er geen seks mee - zou 'k Nostradamus dan bij ons in bed mogen nemen of liever niet ?

Chocomousse: vertrouw je vrouwelijk instinct.

Bajadère: niks is eenvoudig met kinderen ! In de waterafvoerbuiss van de serre woont een heggemus. Je moet maar eens komen kijken als je je bad genomen hebt.

Chocomousse: daar !

Bajadère: één enkele keer heb ik al geprobeerd ... aan een stuwmeer ergens in de

Alpen of in Beieren. Terwijl hij voorzichtig met één hand mijn blote rug afdaalt, hij weet wat hem te wachten staat, zet ik langs achter een knie tussen zijn kruis om hem ... je weet wel. Maar met zijn andere hand pakt hij me in de knieholte en 'k ben eraan voor mijn moeite.

Chocomousse: dat is pas leven !

Bajadère: heb ik je al verteld dat we ons met de Metropolitan van New York jaarlijks verplaatsten. Naar 't Auditorium in Chicago maar ook naar New Orleans the queen of the Mississippi.
Stoomboten drijvende paleizen pailletten en goktenten. 't Was allemaal aan ons besteed !

Chocomousse: toe maar !

Bajadère: 'k heb kippenvel. Draai de warmwaterkraan open. 't Vriest hier.

Chocomousse: graag gedaan !

Bajadère: dank je doktertje !

Chocomousse: terraspikkers.

Bajadère: waarom er doekjes om winden ? Ze hebben de economie misbruikt met massale pensioneringen van vijfenveertigjaren. Zie je ze zitten voor hun pilsje de redelijke zoogdieren ?

Chocomousse: waar ?

Bajadère: een vuurgevecht. Heb je wapens in huis ? Dat ontbrak er nog aan. Hihi.

Chocomousse: alles gaat voorbij.

Bajadère: " is mijn schatje gevallen ? O ! Je weet toch dat je me huilend helemaal van streek brengt. Genoeg. Mijn hoofd barst van je gejank. Naar boven dat ik je niet meer zie. Als mijn aspirine niet helpt sla 'k je kreupel."

Chocomousse: sst. Stil.

Bajadère: suicide is painless.

Chocomousse: je kan het je afvragen.

Bajadère: we vragen de Amerikanen of 't goed is. We vragen Europa of 't goed is, we vragen, we vragen, wie vragen we nog ? X Y Z. En als nu blijkt dat 't goed is voor hen waarom zou 't dan in 's hemelsnaam niet goed zijn voor ons ? (Blaat een paar keer zoals een lam.)

Chocomousse: Isadora Duncan bedoel je.

Bajadère: zie je ze uit de veeboot stappen ? Zij eerst en dan ... dan haar broer Ray. Help me Mr Dolby. Tenslotte haar moeder en haar zus Elisabeth. Ze willen me zo vlug mogelijk ontmoeten.

Chocomousse: in slaap.

Bajadère: ik loop in een gang zonder ramen. Twee verpleegsters van het doodseskader zitten achter me aan. Ze binden me vast op mijn elektrisch bed. Een spuit, een schok en 'k ben dood.

Chocomousse: gewoon, doodgewoon.

Bajadère: als ik lief met hem ben vraagt hij zich af wat ik in 't schild voer. Ik doe zoals altijd. Dat lijkt de beste oplossing. Hoe zou jij toeslaan dokter ? Bij klaarlichte dag in de schemerzone of 's nachts in de maneschijn ?

Chocomousse: doe maar gewoon.

Bajadère: (lacht): als ik de kleine hoe heet hij ook weer naar school breng liggen er altijd wel een paar moeders op de uitkijk met "danseressenlijm". Ze willen me vangen om me uit te spelen als kermisattractie samen met twee slangdraken. De Mietjes ! Hoe onnozel !

Chocomousse: zeer geschikt.

Bajadère: op een keer zitten we ons in Montréal in een ondergronds cafétje gezellig te vervelen bij een kir royal. Ik Tamara en nog een viertal andere "allofonen" en plots ... maar 't heeft allemaal geen belang. Vertel jij me eens iets uit je jeugd zodat ik je beter kan analyseren.

Chocomousse: 't hoeft niet. Laat maar.

Bajadère: gaat het dokter ? Zou je willen dat ik je aambeien een keertje van dichtbij bekijk ? 'k Zeg er wel bij dat ik al voor minder flauwgevallen ben.

Chocomousse: voorzichtig.

Bajadère: ik trek de garagepoort behoedzaam open. Niks aan te doen. Ze schreeuwt om hulp. Heb je soms garagepoortolie of doe j 'er'zelfde aan als aan je aambeien ?

Chocomousse: 't Zou wel kunnen !

Bajadère: denk je ook niet dokter dat hij gestoord is de getogen poepenlander ? Normaal is anders.

Chocomousse: dat zit er dik in, ja.

Bajadère: en zo kijken de nieuwe en de oude buren toe hoe 'k eerst één en bij de tweede poging 't andere paaltje ram bij 't uitrijden. Ben ik verplicht toe te

kijken terwijl ze 't heropmetselen ? Nee toch ! Ze zijn groot genoeg die marginale metselaars !

Chocomousse: zo !

Bajadère (bij 't bad): je weet wat men gezegd heeft, dat ik dans wat Kant bedacht heeft Novalis bezongen en Hoffman " Amadeus" de veelzijdige gezien.

Chocomousse: (reikt een koude kompres aan): hier leg dat op je voorhoofd.

Bajadère: een koude kompres heb ik nodig. "Stimmt". Er zitten hier twee hinderlijke ideeën die weigeren baan te ruimen voor andere en betere.

Chocomousse: nooit ?

Bajadère: 't gaat niet over maar als 't al betert ... (gaat liggen met de kompres op haar voorhoofd.)

Chocomousse: uitstekend.

Bajadère: als ik te voet wegga, ga 'k langs achter door 't veld op de toppen van mijn tenen, een koud kunstje voor mij ! Om niet op te vallen steek ik mijn hoge hakken in een naaldhakkenrugzakje. Eens ik uit 't gezicht ben was ik mijn tenen in een plas, 'k lak ze zo onopvallend mogelijk zwart en klaar is kees.

Chocomousse: prima.

Bajadère: één keer per maand ga 'k poseren zonder dat iemand me ziet als naaktmodel ergens in een tekenacademie. Maar 'k houd alles aan. 'k Ben niet zot ! 'k Ben niet zot genoeg om me helemaal bloot te geven. (Lacht.) Wat zouden ze denken de studenten !

Chocomousse: wie weet.

Bajadère: geef toe dokter, de politiek dat is nu eens de enige branche waar je door onze schuld elke stommiteit cash betaalt ... met stemmenwinst.

Chocomousse: zoniet gingen ze voor een andere job.

Bajadère: huurdoder ? Bedankt voor 't aanbod, niet slim genoeg.

Chocomousse: daarom !

Bajadère: soms denk ik dat hij me wil vervangen door Tamara Karsavina die hij als Pimpinella heeft bewonderd in Pulcinella. Helaas mooie liedjes duren niet lang en aangezien de prima ballerina in de negentiende eeuw geboren is ... is het niet onlogisch dat hij bij ons terugkomt, spijtig genoeg.

Chocomousse: lastig.

Bajadère: de enige zaligmakende waarheid dokter. Ben ik een hopeloos geval of ben jij 't ?

Chocomousse: wie zal het zeggen ?

Bajadère: en wat mijn paaltjes betreft ... sla me nu dood. Ah ja vind jij 't normaal dat ze de stenen voegen met vorken en messen ? Pf ... amateurs !

Chocomousse: ah ?

Bajadère: op een keer ... we waren net uit Saarbrücken ... let wel Saarbrücken ben je nooit uit.

Chocomousse: niet direct.

Bajadère: 'k heb er al hete uiensoep over gegoten maar daarvan ga je niet dood.

Chocomousse: nu en dan een beetje haat kan geen kwaad.

Bajadère: katten en smeerlappen hebben elf levens de dwazen.

Chocomousse: normaal.

Bajadère: je kompres wordt heet.

Chocomousse: tres, drie februari.

Bajadère: eenmaal weg uit 't Café Tortoni dansten we verder met 't volk de porteños Plaza de Mayo en in 't grote park, 'k weet niet meer hoeveel de Febrero.

Chocomousse: dikwijls ?

Bajadère: ze maken me dronken. Dan trekken ze met krijt een rechte lijn op de keukenvloer. Ik struikel over mijn benen. Ik zie drie vier lijnen. Ze proesten het uit en spuwen in hun handen voor ze me bewerken. Mama neemt me bij mijn middel. Ze houdt me ondersteboven. Ik geef over. Ik sterf. Alles is voorbij ! (Gooit de kompres weg en roept). Bijou.

Bijou (binnen): is er iets ?

Chocomousse: zou je de kompres willen oprapen alsjeblieft ? Daar.

Bajadère: 't is hier erger dan in een koeienstal! Hoe ziet zo 'n instelling eruit ?

Bijou (met de kompres): hier dokter. Mijn meter had een koeienstal en zoals 't er vroeger dikwijls aan toeging gingen de boeren op 't toilet met uitzicht op de koeien.

Bajadère: en de koeien op de boeren. Hihi !

Bijou: hier je horloge mevrouw 't is weer gevallen. Tot over een halfuurtje.
(Verdwijnt.)

Bajadère: Bijou daar kan je nu eens alles mee doen. Een diplomate: " 't is weer gevallen". Wast ze je penis voor je 't met haar doet zoals de hoeren ?

Chocomousse: traditiegetrouw.

Bajadère: toen volgde een groot feest waarop iedereen iedereen kuste. Smak smak smak. Leuk is anders. Heb je al mannen gekust ? Hihi ik wel ! Voor je plezier moet je 't niet doen. Bah !

Chocomousse: waarom niet ?

Bajadère: 'k lig hier enig dokter. Net ver genoeg om geen kokosnoot op mijn hoofd te krijgen. Oef ! Mag ik echt niet elke dag komen of desnoods ... al was 't maar één keer per dag ?

Chocomousse: 't is mogelijk.

Bajadère: 'k ga toch maar mijn nieuwe buurman te eten vragen. Als hij verliefd op me wordt ... oei oei 'k doe niets op de keukentafel ah nee, dan kan hij de klus klaren en is 't cachot voor hem.

Chocomousse: 't is niet evident.

Bajadère: om de slankmakende zijden gewaden uit de tijd van Isadora weer te kunnen gebruiken zal ik moeten lijnen vrees ik.

Chocomousse: trek het je niet aan.

Bajadère (tot bij hem, trekt aan zijn oren): dokter luisteren daar heb je een probleem mee. 'k Kan het niet aantrekken. 'k Kan er niet meer in ! Hier. (Beide handen in de taille.)

Chocomousse: rustig. Ga alsjeblieft liggen. 't Is beter voor je hoofd.

Bajadère (terug op de divan, gezeten) als ik de redelijk grote couturier die 't me gelapt heeft te pakken krijg ... 'k stuur hem naar Siberië of naar de Middeleeuwen.

Chocomousse: waarom ?

Bajadère: spijtig.

Chocomousse: zonder meer.

Bajadère: ah ja ... spijtig dat ik dan niet geleefd heb. Menuet lambada stoeltjesdans noem maar op.

Chocomousse: leuk. Je zou de nieuwe buren kunnen verbluffen.

Bajadère: achter in de tuin staat de schommel van Nostradamus. Daar zou 'k nu willen op schommelen. Nu direct. Maar niet te hoog.

Chocomousse: wacht nog even.

Bajadère: op de schoot van de prins ... je kent hem. Niet de prins van 't lichte lied of van 't licht zonder meer. Nee de prins van niks.

Chocomousse: zo zie je maar.

Bajadère: 'k kan eronderdoor lopen ja, si elle fait des pointes. 'k Ken 't merk van haar inlegkruisjes. 'k Moet maar naar boven kijken. Als ze boven me passeert met haar oranjerode dijen is 't net een feestelijk uitgedoste Diana-apin.

Chocomousse: (lacht zwijgend).

Bajadère: 'k voel me al beter als daarnet. Dokter je kent er wat van. Weet je hoe 'k weet dat je geen valse dokter bent ? Valse dokters kleden hun patiënten uit om in hun ziel te kijken. Maar voor meer zekerheid zal ik je toch eens laten controleren. 't Is veiliger.

Chocomousse: groot gelijk Bajadère.

Bajadère: optreden in 't Romeins openluchttheater van Syracuse dat is me nooit gelukt. Jammer. Maar 'k geef het niet op. 'k Heb nog wat in petto.

Chocomousse: sst

Bajadère: mama's vriend zegt: "Kijk nu toch eens hoe braaf ze wel is" en mama antwoordt: " maak me een zweepje van wilgentwijgen ze heeft vast iets uitgespookt terwijl we in bed lagen." (Tot bij de dokter, maakt haar rug bloot, toont hem, snikt.)

Chocomousse: dat geloof ik niet.

Bajadère: (weer op de divan): 'k heb oorsuizingen rechts nooit links. 'k Ben op mijn hoede. 'k Zeg niks tegen de mof. Hij zou er wel kunnen van profiteren om me te laten opsluiten om me te troosten.

Chocomousse: je zegt daar wat.

Bajadère: Nostradamus heeft zijn vader niet nodig. Pf ... om hem Duits te leren. Wat doe je met Duits ? Je kan er alleen mee naar Ibiza.

Chocomousse: laat maar.

Bajadère: voel je je al wat beter dokter ? Zal ik je uit je bad helpen voor je overal slap wordt ?

Chocomousse: nee niet daarvan.

Bajadère: volgende week of ... ja volgende week gaat hij naar Londen. Wedden dat hij een paar maatpakken meebrengt uit Savile Row met twee of drie bijpassende stropdassen. Net wat je nodig hebt om lekker glaucoom te krijgen. Hihi !

Chocomousse: weet je dat zeker ?

Bajadère: wat we nodig hebben ? Vanalles. Ah ja een premier waarmee we kunnen naar buiten komen en niet één zoals de vorige waarmee we beter binnenblijven om niet met rode kaken achter te blijven.

Chocomousse: wie weet.

Bajadère: dokter zeg 'ns heb jij al onder een bloeiende kornoeljeboom gezeten ? Ik ook niet. We zitten te veel binnen. Dat gaat slecht aflopen.

Chocomousse: we steken onze nek uit om hem weer te kunnen intrekken.

Bajadère: zie je ze onze windmolens ? We vechten er niet tegen. We hebben allemaal hoofdpijn. We waaïen met de wind mee. En toch heeft de religie meer in huis dan wat de pastoor laat vermoeden. Hihi.

Chocomousse: (zucht): nog iets ?

Bajadère: " let jij maar goed op je broertje. Geef hem regelmatig zijn papje. Je weet de luiers liggen. Als alles naar wens verloopt zijn we morgenmiddag terug. En vergeet de was niet en de vaat en poets de schoenen en blijf thuis van school. Afgesproken ? Zit mijn haar goed ? En vergeet niet te verluchten. 'k Breng mijn vriend mee. Als alles niet piekfijn in orde is ... "

Chocomousse: het leven helaas !

Bajadère: met Fokine had ik niet zo 'n nauwe band en na zijn breuk met het traditionele ballet van Petipa ben ik hem volledig uit 't oog verloren, hij in New York ik hier ...

Chocomousse: je hebt van die mensen die zich overal thuisvoelen.

Bajadère: in de supermarkt ben ik wel redelijk op mijn gemak. Althans als ik ... als ik niet moet aanschuiven aan de kassa. Daar krijg ik hartkloppingen van, koude rillingen van hun blikken in mijn rug. Zoals iedereen of toch niet ?

Chocomousse: bah ...

Bajadère: en als ik eens knikkers in zijn soep deed ?

Chocomousse: zeer geschikt.

Bajadère: van Sint Petersburg ... en verder ben ik de draad, de zijdedraad kwijt in Samarkand. Ah ja vandaar tot op 't grootste atol van de Keeling Eilanden. Zie je welk atol ik bedoel in de Indische oceaan ? Kokosnoten za-lig ! Je zaagt ze middendoor, 't vruchtvlees eruit en je vogelnestjes gereed met vezels bekleed zijn klaar. Eenvoudig !

Chocomousse: zo vlug kan 't gaan.

Bajadère: mijn beste vriendin is dood. Men kan niet "doder". Heb ik het je al verteld ? Niet dat 'k ervan in de put zit, zij des te meer.

Chocomousse: de andere evenmin.

Bajadère: om maar te zeggen dokter hoe kloothannes in elkaar zit. Eergister heeft hij mijn mooiste kip opgegeten met pluimen en al. Welke geestelijk gezonde vrouw zoals ik zou daar niet van griezelen ? Je eet toch ook je mooiste patiënten niet op. Bijou zou niet content zijn.

Chocomousse: nee. Maar weg is weg.

Bajadère: op is op. We spreken er niet meer over. (Lacht .) 'k Heb een idee ... 'k had er één. 't Is weg. Foetsie.

Chocomousse: nadenken, redeneren maar niet piekeren.

Bajadère: " als je huiswerk klaar is mag je gaan spelen bij de bureu." Ah ! Misschien zwaait er wat als ik niet ga of als ik te vlug terug ben of misschien als ik te lang wegblijf. Uitzien.

Chocomousse: tja !

Bajadère: wat heb ik weer gevonden op zolder ? Een paasei ? Nee een kruis. Aan een ketting. Wil je 't zien ? 't Is de moeite waard. Ja echt waar ! Maar wat doe je met een strafpaal rekening ermee gehouden dat elke kardinaal er al twee heeft. Eén voor in de week en één voor 's zondags.

Chocomousse: je raakt er wel uit.

Bajadère: hoe kunnen wij ooit overeenkomen ? Zeg me dat eens. Hij vrijt offensief en ik defensief, vagina hermetisch dicht.

Chocomousse: klopt.

Bajadère: gelukkig is Nostradamus goed op school. Als je goed bent op school kunnen ze niet blijven lachen. (Lacht) Ik laat me niet zien. Zo zijn de lachers eraan voor de moeite.

Chocomousse: zo eenvoudig is het.

Bajadère: met eendjes gaat het net zo. De sterkste die zich 't meest laten zien gaan

eerst dood. Wie zich ... je verstoppen dat is de boodschap om in deze jungle te overleven. Zie je ze de predatoren van de danseres ?

Chocomousse: 'k geloof je.

Bajadère: wie niet gedanst heeft in de Scala van Milaan heeft nergens gedanst.
Geloof me dokter. 'k Heb er gezongen. (Doet enkele vocalises. Verslikt zich.)

Chocomousse: je moet consulteren en vlug.

Bajadère: 't probleem van Nostradamuske is 't volgende. 'k Heb hem elke morgen elke middag elke avond twaalf jaar aan een stuk gevoed met moedermelk en i.pl.v. te groeien is hij ervan gaan uitzetten. Ik neem alle schuld op mij maar om hem nog op mij te nemen is hij nu te zwaar. Sorry.

Chocomousse: uitgesloten.

Bajadère: mag ik me echt niet eens een roes drinken zoals iedereen ?

Chocomousse: jij niks. Ik niks.

Bajadère: (tot bij de dokter): jij drinkt wél. 'k Zie het aan je neus, "wijnneus". Mooi mooi is het allemaal niet. Foei !

Chocomousse: zo zie je ons !

Bajadère (weer op de divan): ik weet waarom mijn nieuwe buurman zo 'n misbaksel vrijwel zonder benen in huis heeft. Er ligt niks in de weg om haar te pakken. Daarom is er zoveel vraag naar geamputeerde kreupele prostituees. Mannen zijn allemaal pervers, de macho's en de wacho's mijn Muske uitgezonderd.

Chocomousse: ja en nee.

Bajadère: begrijp je dokter: smart boven en pijn beneden.

Chocomousse: 'k kan 't me voorstellen.

Bajadère: werken in de week en op de dag van de Heer zelf de heer uithangen.
Wablief !

Chocomousse: nee !

Bajadère: 'k ben niet zinnens. 'k Ben helemaal niet van zin ... nee nee nee nee nee nee !

Chocomousse: logisch !

Bajadère: dus zoals ik al zei als 't proscenium niet diep genoeg is is 't niet diep

genoeg. Hei hei ! Met alle gevolgen vandien.

Chocomousse: sst.

Bajadère: één keer ben ik van de keldertrap gevallen zonder dat ik werd geduwd. Er was iets fout met de isolatie. Ik kreeg een schok en plof 'k lag beneden ... van 't verschieten. (Lacht en roept dan zacht) Bijou.

Bijou (in de deuropening): hebben jullie me nodig ?

Chocomousse: toch niet.

Bajadère: nee.

Bijou: vreemd ! (Gaaf weer weg.)

Chocomousse (vermanend): Bajadère !

Bajadère (rechttop): nog eens ? Nee voor ze 't zot in de kop krijgt en je vrouw in een dwangbuis steekt zodat ze je niet meer kan helpen als je broek te nauw is in 't kruis.

Chocomousse: welke ?

Bajadère: wat de collega's betreft ... welke collega's ?

Chocomousse: 't is ingewikkeld.

Bajadère: je hebt er geen verstand van dokter maar 'k zal 't je uitleggen. En onder ons 'k heb wel geen verstand van aambeien. Zoals ik al zei, in een ballet à entrées heb je constant andere groepsdansen. Kun je me volgen ? Ingeleid door recitatieven, meer voorgedragen scènetjes en aria's.

Chocomousse: ik probeer het me voor te stellen.

Bajadère: en dan komt ze poepzat thuis. Ze roept: " is er iemand thuis ?" Ik help haar de trap op, kleed haar uit en stop ze in bed. Ze heeft diarree. De whisky. Daar werk ik 's morgens aan voor ik naar school ga. (Ruikt aan haar handen.)

Chocomousse: bier met ... niks daarvan.

Bajadère (rekt zich uit): 't is hier warm op 't strand. (Trekt haar pull omhoog, gebruikt hem als waaier.) " Bitte ein Bit". 't Mag ook een "Radler" zijn.

Chocomousse: nee.

Bajadère (springt recht): 'k ga toch geen RSI krijgen van 't liggen op je divan ? Zou 'k echt niet beter eens bij jou in bad kruipen ter afwisseling ? (Aan 't bad). Echt fatsoenlijk is het niet je patiënten in bad ontvangen. 't Is eerder potsierlijk

potverdikke. Gelukkig ken ik je al langer dan van vandaag zottebolleke ! (Aait over zijn bol.)

Chocomousse: God bless America en vlug wat. 'k Begin het op de heupen te krijgen.

Bajadère: (weer op de divan): de wereld is klein. Terwijl ik ergens tussen Kuntu en Kish lig te zonnebaden valllen er, zie je ze dwarrelen ? Arabisch - Chinese snoepjes uit de wolkenloze hemel. Thank You my Lord. En kijk, moet je nu zien ! Allemaal dragen ze de foto van George W. Bush. Hij poseert fier in een traditioneel Texaans pakje met bijpassende kruisraket. Schattig dapper kereltje !

Chocomousse: 'k kan 't me voorstellen !

Bajadère (roept): Muske oehoe Muske oehoe. Hij hoort me niet de kleine. Ik zei 't al, hij is niet van gister. De sloeber heeft wat van zijn moeder. (Knipoogt naar de dokter.)

Chocomousse: hier ?

Bajadère: een stranddrankje, pina colada ? Ook niet zonder rum ?

Chocomousse: troost je met de gedachte dat je niet alleen bent.

Bajadère: als ik nu eens wist voor welke Thérèse Beethoven Für Elise geschreven heeft, voor welke Cassandre Ronsard Mignonne allons voir si la rose ... 'k zeg het je vlakaf dokter 't is niet de mof die zoiets voor mij zal schrijven. Begrijp je zo ... begrijp je zo beter met wat voor weerzinwekkend individu ik getrouwd ben ?

Chocomousse: jij zorgt ervoor.

Bajadère: moeilijk heb je 't niet. Ik biecht je alles op. Jij houdt het bij de gewone dooddoeners. Voor mijn penitentie mag ik niet ... drinken waarschijnlijk en dat is het zowat.

Chocomousse: 't is mogelijk.

Bajadère: ga 'k echt weer kunnen dansen zonder dat ik duizelig word van één pirouette ?

Chocomousse: toch wel.

Bajadère: als je alsmaar weer 't talent van je vrienden onder de loep neemt heb je zelf geen talent en erger nog ik heb geen vrienden.

Chocomousse: zwijg stilletjes.

Bajadère: mama zeg ik terwijl mijn broertje huilt, 't zal wel gaan. We houden van je. Je moet ons niet dooddrinken.

Chocomousse: je hoeft niet eens te weten hoe oud je al bent als je maar weet hoe jong je nog bent.

Bajadère: soms maak ik me zorgen ... de leeftijd is er.

Chocomousse: o ja die van Isadora Duncan.

Bajadère: twee kinderen verdronken als j 'er maar twee hebt, zou je daar niet stapelgek van worden ? Ik heb maar mijn Muske en 'k ben al reddeloos verloren, rijp voor 't slachthuis van dr Terminus, als hij in 't zwembad springt.

Chocomousse: waarom toch ?

Bajadère: nooit loop ik nog bij ons in de straat, nooit.

Chocomousse: en ?

Bajadère: waarom ? Daarom. Jaren geleden toen ik nog zo naïef was als een pasgeboren eenling ging ik af en toe de straat op langs de voordeur.

Chocomousse: interessant.

Bajadère: op een keer zie 'k hoe het zoontje van twee huizen verder vermorzeld wordt door een zware vrachtwagen. Ik in paniek naar huis. Vreselijk. Vreselijk ! 's Avonds vertel ik de mof alles. Hij neemt me mee tot aan 't raam en zie daar loopt de kleine achter zijn bal. Zwarte magie dokter, gitzwarte.

Chocomousse: je had hem zien sterven en sinds die tijd ga je nog slechts langs achter weg.

Bajadère: zo, oordeel zelf maar over zijn toverstreken ! Pijnlijk. 'k Weet zeker dat ik gelijk had. Trouwens minder dan een week later zijn we samen naar de begrafenis geweest. Triest ! Veel volk waaronder de familie en de vrienden van het ventje.

Chocomousse: zoals gebruikelijk.

Bajadère: hij ziet niks van wat ik zie ook al gaat hij altijd weg langs de voordeur. Maar als ik me laat scheiden moeten we Nostradamus verdelen. Elk de helft.

Chocomousse: ook dat nog !

Bajadère: als ik niet meer kan dansen ga 'k theaters bouwen, grote kleine en middelgrote.

Chocomousse: nu nog een slaaplied zingen.

Bajadère: 't is nog alles niet. Sinds een tijdje verplicht hij me te slapen op een met hop gevulde matras. Volgens de slaapkop sliep Black Eagle, je weet wel,

daarop. En dan ? En de pluimen op mijn hoofd voor een verandering. Dag Jan !

Chocomousse: toe nou !

Bajadère: mama kom. Blijf nog een beetje. Sla me. 't Zal je pijn verzachten.

Chocomousse: ik zei 't al. Ik ben psychiater. 'k Probeer je te doorgronden.

Bajadère (tot bij de dokter): er zit hier weer iets te tippelen. Er trippelt iets in mijn hoofd. Hier. Voel je 't ? Zijn alle graanschuren bezet ? "Verdammt Bordsteinschwalben" !

Chocomousse (een hand op haar voorhoofd): rustig.

Bajadère (steekt haar hoofd in 't bad, droogt het aan de badhanddoek en gaat weer liggen op de divan): volgende keer ik in 't bad en jij op de divan. Profiteur !

Chocomousse: ok.

Bajadère: weet je wat dokter, als ik door 't raam mijn nieuwe ellenlange buurvrouw zie verongelukken over haar eigen stelten ... wat dan ? Ik doe of mijn neus bloedt. Dat is zo geregeld en wat de mof betreft pf die is voor 't geluk geboren. Zelfs als hij al zou willen verongelukt hij nog niet.

Chocomousse: 't vaderinstinct.

Bajadère: slechte ... hoe zeg je dat ook weer, mannelijke moeders. Wat wou 'k zeggen ? Zeg het of weet je 't ook niet ?

Chocomousse: we worden er niet jonger op !

Bajadère: in de winter dansten we 4 soms 5 maanden op de Neva en in juli en augustus de hele nacht op 't Nevskiplein en 't Perspectief. Ik spreek van voor de Kirovtijd toen Fokine de plak zwaaide in 't Marijinski Theater.

Chocomousse: zo zo zo !

Bajadère (springt recht, voelt aan 't badwater. Laat er warm water bij): zo. 'k Dacht dat Bijou voor alles zorgde.

Chocomousse: soms wel ja.

Bajadère (weer op de divan): ik luister. 'k Kan me horen en 'k ben volmaakt gelukkig. Heb je 't zelfde gevoel dokter ?

Chocomousse: misschien af en toe eens.

Bajadère: en kribbig ! Mijn kinderen ! 't Is net of ik hem al iets misdaan heb en 'k moet nog beginnen. Zenuwen. Een barst in zijn sympathisch zenuwstelsel. Kan

hij geen goedkope hoer vinden om zijn ding te doen ? Eerlang is 't een vogel voor de kat Chocomousse.

Chocomousse: afgesproken.

Bajadère: laten we onder één hoedje spelen. Je ontvangt hem euh tussen euh ... nee serieus tussen 7 en 9. Ondertussen ontbijt de danse~~res~~ rustig met gemberkoek en minnaar. Maar wacht tot ik een minnaar gevonden hebt zoniet zit ik daar alleen met de koek.

Chocomousse: ingewikkeld. Een echte uitdaging !

Bajadère: 'k wil hem ... bedriegen wil ik hem zonder seks. Hoe gaat dat aflopen ? Een op-relatie !

Chocomousse: och arme !

Bajadère: mama mijn broertje heeft buikpijn. "O ! Kom eens hier en breng de roe mee. Waar wil je solidair zijn ? Hier hier of hier ? Weet je 't niet ? Overal dan maar."

Chocomousse: unisono.

Bajadère: om de natuur is 't te doen, naakt, instinctief en zonder veel tralala. Je moet met je tijd meegaan als j 'er al niet op vooruitloopt. Begrijp je ?

Chocomousse: maar al te goed !

Bajadère: je kent hun antwoord. Aangezien dit ... zou 't kunnen dat dat ...

Chocomousse: daar ...

Bajadère: er is een stevige dosis cynische corruptie nodig is het niet, om te geloven dat wij corrupter zijn dan zij. Zie je 't konijntje dat kat en muis speelt met de vos op de hei ?

Chocomousse: ik kan je volgen ja.

Bajadère: dames in vison en renard retourné bah. 'k Hou van niemand. 't Geeft een gevoel van vrijheid.

Chocomousse: zo.

Bajadère: 'k zou een put kunnen graven, er een tentje over rechtzetten en hem in de uitlaatgassen van mijn auto laten stikken. Maar 'k heb geen aanleg om te graven. 'k Ben moe.

Chocomousse: mijn confraters noemen me Frisco en 'k ben er zelfs niet geboren. Zo zie je maar.

Bajadère: hij zegt er Nostra tegen en ik Muske en zijn medeleerlingen Marie Antoinette zagezegd omdat hij geen vrienden heeft en zijn vader in Wenen geboren is. Pf ... is dat een reden ?

Chocomousse: 'k heb alles onder controle.

Bajadère: maak ik je niet te moe met mijn getater ? Je mag het zeggen als je liever hebt dat we de rollen omkeren. 'k Zou niet willen dat je aambeien aangroeien. Ah nee !

Chocomousse: ze zijn al met meer dan genoeg.

Bajadère: mijn eerste groot tv-succes 't begin van een lange reeks was De Schone Slaapster. Heb je me zien zweven dokter ? Heb je mijn fouettés geteld ? Was je ook verliefd op mij zoals ruwgeschat 30 miljoen anderen ?

Chocomousse: 't is niet mogelijk !

Bajadère: "als je gelogen hebt vlieg je zondag de hele dag de kelder in zonder eten. Ik zal 't weten."

Chocomousse: gelukkig waren 't geen kannibalen !

Bajadère: 'k hoor hem 's nachts vertrekken. Hij zoekt Voodoo - en Orishapriesters op. Ik zweer het je. Eén keer heeft hij twee softcore versies meegebracht die een kip wilden slachten op mijn buik. Malle mof !

Chocomousse: nee !

Bajadère (lacht kostelijk): als je weet ... als je van wanten weet hebben twee mannelijke heksen aan drie kippen niet genoeg om je uit je lood te slaan !

Chocomousse: 'k zou 't geloven.

Bajadère: 'k heb de indruk dat er bij de burens ook ... (omzichtig tot bij de dokter, fluisterend) naar 't schijnt heeft een dame verderop alle binnenmuren ramen deuren plafons en frigo's zwartgeschilderd. 't Is daar ongetwijfeld niet pluis zeker weten. Had ze hem niet betoverd de huisarts zou ze je al lang doorgestuurd hebben (een wijsvinger op de slaap).

Chocomousse: toe maar !

Bajadère (weer op de divan): Nostradamus heeft een toverhoed maar ... eierleggers haalt hij er niet uit. (Roept.) Bijou.

Bijou (in de deuropening) : deze keer hebben jullie me nodig.

Bajadère: ik geef je één nee honderd euro als ik mag weten of je zoals Kandinsky in Dessau je binnendeuren schildert in 170 kleurschakeringen.

Bijou: 't is gratis en alles is zwart. Mijn man ook ... altijd in 't zwart.

Bajadère: ah ?

Bijou: normaal toch ... voor een begrafenisondernemer.

Bajadère: heel goed. Doe hem de groeten. Wens hem proficiat. Hij mag ...

Bijou: 'k zal er aan denken. (Verdwijnt.)

Bajadère: 'k ben er maar half gerust in, minder een vierde. Als hij tot de kliek behoort speelt hij de lijkbidder. 'k Ken er zo nog.

Chocomousse: maar nee maar nee.

Bajadère: 'k heb zorgen.

Chocomousse: je hoofd ?

Bajadère: heb je geen ijs ?

Chocomousse: zwart ?

Bajadère: wat ... wie ... welk ? 'k Weet het niet meer. Ze hebben mijn hoofd van binnen zwart geschilderd. Mijnheer Bijou ligt op de loer. Help me dokter. Hij sleurt me levend in de kist. Hij wil me verrassen.

Chocomousse: ik kan 't me voorstellen !

Bajadère: echt hechte vriendschap moet je bij balletdansers niet zoeken. We zijn allemaal concurrenten. Maar met Ninette de Valois de Ierse kon ik het best wel vinden. Guinness, Dublin lawyer, Irish stew, motregen. Samen hebben we Turkije geholpen bij 't opstarten van een eigen ballet. Daar kijk je van op hé.

Chocomousse: arme Vaslav !

Bajadère: een reus Nijinsky. Helaas stapelgek geworden na de creatie van Tijn Uilenspiegel. Kon je hem echt niet gaan genezen dokter zoals je mij genezen hebt ?

Chocomousse: voel je je goed ?

Bajadère: we hebben het fijn met z 'n tweetjes. Gezellig. Zou ze ons af luisteren Bijou ? Is ze jaloers ? (Roept zachtjes) Bijou. Joepie ze hoort ons niet. We zijn veilig. Jij en ik.

Chocomousse: tja.

Bajadère: "zondag gaan we naar de kermis. Jij past thuis op je broertje".

Chocomousse: zo. En nu liggen.

Bajadère (bij 't bad) : eerst moet die boor uit mijn hersenpan. Trek maar. Ik kan tegen een stoot. Dank je dokter. Je mag me kussen maar geen gefoetel met je tong. Daar heb ik mijn bekomst van. Als je je vandaag goed gedraagt mag je misschien volgende week mijn borsten kussen.

Chocomousse: wie weet.

Bajadère (weer op de divan, voelt aan haar hoofd): geen bloed ! (Lacht.) Dus toch een wonderdokter. 'k Stuur je de vriendin van mijn nieuwe buurman. Die mankeert vast iets in haar hoofd. Ze heeft teveel in haar benen. (Lacht.) Als ze 's avonds haar panty uittrekt is z 'er de volgende morgen mee klaar.

Chocomousse: tja ...

Bajadère: de mensen stellen het zich niet voor wat het is beroemd te zijn ! Nooit kunnen dansen in een rustige tent ! Nooit je door de drank kunnen laten ompraten tot een one-night-stand zonder seks ! Nooit !

Chocomousse: foeyonghai, lekker !

Bajadère: nooit me op mijn minnaar - van - één - nacht kunnen te goed doen aan een smeùige omelet met garnalen en groenten.

Chocomousse: 't is helaas geen grap !

Bajadère: "als ik op de vloer van de keuken niet kan eten, als er nog één vlieg in huis is, één mier, één spin, één muurvarken laat ik je alle vloeren in huis schoonlikken. Zo nodig breng ik ongedierte mee uit de kroeg.

Chocomousse: dat zal wel !

Bajadère: als Nostradamus mijn Muske ... hij zal zijn plan trekken net zoals ik.

Chocomousse: ongetwijfeld !

Bajadère: om te dansen is hij te zwaar maar sumo zit er dik in en psychiatrie. Hoe ben jij er ingesukkeld dokter ? Je moeder was vast ook van lotje getikt !

Chocomousse: nee. Spijtig genoeg niet.

Bajadère (gezeten): ga je niet naar de film ? Voorwaar voorwaar ik zeg het je dokter je hebt ongelijk. "Im Kino veritas". Na de duisternis 't licht. En je kan weggaan als je wil.

Chocomousse: en langs achter ?

Bajadère: 't eenvoudigste is 't door een ander laten doen. Maar zoals je zegt dokter de anderen zijn altijd wel wat minder clever dan wij. Als je zoiets al voor

geld moet doen ... hij zou me zoveel mogen geven als hij wil. 'k Zou 't niet kunnen.

Chocomousse: des te beter !

Bajadère: een berekende moordenaress zal ik nooit worden. 'k Heb te weinig geduld.

Chocomousse: laat ze gerust.

Bajadère (rechttop, roept): Bijou. Bijou - ou.

Bijou is er al.

Bajadère: Bijouke je komt als geroepen. Zeg me eens eerlijk, wat doe je als een op seks gestelde patiënte de dokter ... ?

Bijou: als ze allebei rustig zijn hoor ik niks.

Bajadère: en als ze een climax-orgasme simuleert ?

Bijou: dan ...

Bajadère: wat dan ?

Bijou: dan geniet ik mee. Eerlijk is eerlijk. Maar de dokter heeft zelden aambeien.

Bajadère: en nu plots wel. Heb je ze gezien ?

Bijou: aambeien zijn onvoorspelbaar. Ze komen en gaan.

Bajadère: onvoorspelbaar ... onvoorspelbaar...

Bijou: mijn vader ...

Bajadère: 't is al goed ... onvoorspelbaar !

Bijou verdwijnt.

Chocomousse: 't laat je gelukkig koud.

Bajadère: rustig dokter. Als we 't rustig houden hoort ze niks. Dat is 't bijzonderste en wat je met de anderen doet als ik er niet bij ben ...

Chocomousse: oef !

Bajadère: in een vlaag van waanzin heb ik bijna mijn kat die de mijne niet is Ninette geheten. Ninette ! Gelukkig ben ik niet uitgespeeld zoals Nijinsky. Kun je 't je voorstellen dokter wat het betekent je verstand te verliezen. 'k Durf er niet aan denken.

Chocomousse (zucht diep en zegt niks).

Bajadère: 't is uit mijn hand gegleden. 't Was vettig. "Vettig ? Haal 't liniaal uit je schooltas. Uit welke hand ? Weet je 't niet meer ? Dat is dan brute pech. Trek mijn rok over mijn knieën. Goed zo. Braaf meisje. Kom maar dicht tegen me aanzitten. Geef me een kus. Hou je van mij ? Leg dan je handen goed open op mijn dijen. Mooi . Eeen beetje hoger. Nog hoger. Zo hoog mogelijk zodat ik je bij elke slag kan horen janken in mijn buik."

Chocomousse: 't is voorbij.

Bajadère: heerlijk is de eenzaamheid !

Chocomousse: ze is een maatje te klein.

Bajadère: nog minstens één keer wil ik schitteren in mijn roze diafane vleesgeworden "cucu". Waar heb ik hem opgeborgen ? Weet jij waar hij ligt ? Je trekt hem zelf aan als je alleen bent. Geef het maar toe.

Chocomousse: bijlange niet.

Bajadère: ze spreekt me uit de hoogte aan maar 'k merk al snel ... vanbinnen tracht ze me te bekijken. Vanbinnen. Dat moet ze geen twee keer proberen.

Chocomousse: perfect.

Bajadère: mijn hoedje mooi ? Vind je ? 'k Zal 't hem zeggen. Ah ! Ah ja we hebben geen werklozen meer of kijk je geen tv ? Als we ze geen uitkering geven hebben we 'r geen. Gebruik je verstand toch zoniet kregen z 'er één. Hihi.

Chocomousse: dat zal wel !

Bajadère: zou 'k 's zondags bij jou thuis mogen komen dokter ? 'k Zou je vrouw kunnen helpen bij haar problemen. Met mij en zij aan je zij ...

Chocomousse: je hebt daarvoor een vrouwendokter nodig. Ik kijk in je ziel. Een andere specialisatie heb ik niet.

Bajadère: mijn dochterje ... het dochterje dat ik niet heb ... zou jij er me één kunnen maken dokter ? Heb je 't al bij iemand geprobeerd ?

Chocomousse: 't heeft geen belang.

Bajadère: je vrouw ? Hoe heet ze je vrouw ? Heb je bij haar ... ?

Chocomousse: Chocomousse is mijn artiestennaam.

Bajadère: een schuilnaam. Heb je van je leven ! Dat zou 'k ook moeten hebben. Een dak boven mijn hoofd om de trepanatie op te vangen. Een naam om onder te zitten.

Chocomousse: Bijou heet Bijou.

Bajadère: is ze niet jaloers op je schuilnaam je assistente ?

Chocomousse: nee.

Bajadère: weet je wat ik een mooie naam vind voor een meisje ? Onvolprezen. Nu ze me nog maken. Een makkie. Vroeger toen er nog seks voor nodig was ...

Chocomousse: ja inderdaad.

Bajadère: stop. We gaan hier geen namen blijven noemen. Binnenkort weet de hele stad dat je schuilt. Nu al kennen alle zotten je onderduikadres.

Chocomousse: dank je !

Bajadère: 'k ben wel teleurgesteld, dat je me Onvolprezen niet wil maken. Ikzelf zou je wat graag "chocomousse au vert" klaarmaken maar 'k heb er geen verstand van.

Chocomousse: wat ?

Bajadère: 't is droevig.

Chocomousse: beslist niet.

Bajadère: 't is niet goed te praten. Zie je de twee soorten glimwormen die lichten in mijn hoofd ? Zou jij 't op prijs stellen dr Charcot mochten ze jouw hersenen bevolken ?

Chocomousse: ik vraag het me af.

Bajadère: weer iets van de mof en zijn Afrikaanse en Braziliaanse kunstenaars met de k van kippenslachters en vliegzaal. They 're casting a spell on me, believe me good old Dr Chocolate Cream !

Chocomousse: vreselijk.

Bajadère: "eerst mijn huiswerk, de vaat en de rest, en dan 't jouwe. En als 't niet in orde is zal ik je leren hoe je je eigen spruiten later moet laten voelen hoe 't moet. Variatie is 't sleutelwoord. Een klap links en één rechts. Op 't onverwachts zoniet vangen ze de slag op. De oren zijn altijd ok en de binnenkant van de dijen is dat geen leuke plek ? "

Chocomousse: huilen mag.

Bajadère: kun je mijn verdriet volgen dokter ? Is er iemand thuis of gaat de dokter schuil achter Chocomousse ?

Chocomousse: wil je 't ?

Bajadère: wat geweest is vroeger, volg je ? Wanneer is dat voorbij ? Eergister of overmorgen ?

Chocomousse: nee toch.

Bajadère: zou ze haar benen de hele dag zitten op te meten zoals mannen hun pissertjes in aanslag, in de hoop dat ze nog langer worden ?

Chocomousse: eventueel. Raar maar waar.

Bajadère: we moeten armen aan 't verstand brengen dat bommen speelgoed zijn van rijken en dat zij er zullen van blijven sterven. Leuk toch ! (Lacht.) Dat ze maar eens goed in hun domme koppen steken dat als er geen meer zijn we 'r andere maken: armen en bommen.

Chocomousse: geen sprake van.

Bajadère: stevig eten ! En mijn carrière dan. Die is goed ! En joggen in 't park is te gevaarlijk. Ze bekijken me i.pl.v. handtekeningen te vragen. Zie 'k er zo slecht uit ? Ben ik een terminale danseres ?

Chocomousse: denk je maar.

Bajadère: hoe lang zijn we nu al intiem dokter ? Bijou lag nog in de wieg. Hihi. Als hij maar niks van onze relatie verneemt ! Niks zeggen. Sst. (Sluip tot bij 't bad.) Als hij woest wordt ... Teutonen zijn oermensen !

Chocomousse: min of meer.

Bajadère (weer op de divan): 't onbekende daar heb ik schrik van, van tetterettet en van Überschwenglichkeit. Jij ook dokter ? Hoe kan ik houden van wat ik niet ken ? Hou jij van schietinstructeurs ?

Chocomousse: iets voor lawaaierige genieters.

Bajadère: we lachen ermee. (Lacht.) En als we uitgelachen zijn herbeginnen we. We lachen in een cirkel. In 't midden van een groot rad.

Chocomousse: je zegt daar wat !

Bajadère: Nostradamus zal 't anders aanpakken. Hij wordt gelukkig hij. Of toch niet?

Chocomousse: eventjes.

Bajadère: 't geluk hangt in 't midden van een entrechat-six. Weinigen kunnen erbij. Weinigen.

Chocomousse: 'k zou 't geloven.

Bajadère: hoor je ze sijpen de vogeltjes in mijn hoofd ? Lief zijn ze ! Daar niet van.

Maar ze zijn te talrijk. Honderd minder is ook goed.

Chocomousse: oef !

Bajadère: "was je werkelijk de beste in hoofdrekenen ? Dan heb je weer in andermans hoofd zitten te spieken. Je mag van geluk spreken dat ik je niet aangeef. 't Is goed voor 1 keer".

Chocomousse: braaf zijn zeggen ze tegen de kinderen.

Bajadère: 888 is het Christus-getal maar van mijn huisraad moet hij afblijven. 'k Reken op jou trouble-shooter, en als jij niet helpt steek ik een vrouwentong in zijn linkeroog. Hihi.

Chocomousse: geloof ik niet. Nee.

Bajadère: 'k zou meer buiten kunnen waren de velden niet zo drassig. Maar ze bespioneren me dag en nacht via goed gestructureerde verenigingen zonder winst - maar met bespiedings~oogmerken, de bierpens en zijn trawanten.

Chocomousse: wat je me nu zegt !

Bajadère: één dans was me te machtig, de kusjesdans. Ze kunnen hun kloten kussen. Sorry dokter. Had ik erin uitgeblonken 'k had het je ook verteld.

Chocomousse: waarschijnlijk wel.

Bajadère: de vrijheid is gereglementeerd. Ze is dermate gereglementeerd dat ze ver te zoeken is. Maar 't blijft een absolute prioriteit van de vrije wereld de vrijheid aan banden leggen. 'k Zie het nog gebeuren dokter dat ze hier binnenvallen en je verplichten aangekleed je aambeien te verzorgen.

Chocomousse (lachend): die is goed.

Bajadère: dokter zijn ze met ... is 't een grote bende ? Zwijg er nu over. 'k Wil het niet weten. Als ze maar niet de hele namiddag hier blijven om hun vrijheidssymbolen op te eten. (Roept) Bijou.

Bijou (in de deuropening): 'k heb in mijn haast mijn koffie gemorst maar hier ben ik al.

Bajadère (tot bij Bijou fluisterend): als de vrijheidsantihelden binnenvallen zet je je beste beentje voor om ze te doen struikelen of toch niet. Nee je lacht spaarzaam want weldra is lachen gereglementeerd.

Bijou: 't is 't eerste dat 'k ervan hoor.

Bajadère: 't kan 't eerste zijn maar 't zal 't laatste niet zijn. Waar was ik gebleven ?

Bijou: ik lach zuinig.

Bajadère: spaarzaam is ook goed en je zegt: "heren sorry de dokter is met zijn patiënte op café". Nee "op de thee". Nee ...

Bijou: "op de wc".

Bajadère: maar nee niet op de wc. Ze kunnen hem niet verplichten zijn broek aan te houden op de wc ... alhoewel. Nee drie keer nee de dokter neemt zijn patiënte niet mee op de wc. Nooit. Daarnet nog heb ik hem gevraagd en 't was njet.

Bijou: "hij is bezig aan een wereldreis."

Bajadère (enthousiast. Danst met Bijou): ja. Joepie. Een wereldreis Dikkelvenne Jericho Santa Marta. Ga nu maar de koffie oplikken. En als er nog één ...

Maar Bijou is al weer weg.

Bajadère (weer op de divan): we hebben ze goed liggen die reglementpispalen. Hihi. Houd ze maar Bijou. Je kan ze altijd nog in haar blootje op straat zetten als ze je seksueel niet langer bevredigt.

Chocomousse: zó !

Bajadère: wat voor mij kinderspel is de fouetté en tournant was voor de sterdanseressen in de negentiende eeuw zo goed als onuitvoerbaar. Onuitvoerbaar !

Chocomousse: nee toch !

Bajadère: ik jaloers op haar ? Pf !

Chocomousse: 'k voel me al veel beter.

Bajadère: Nostradamus ' lievelingsvakken op school zijn de kunst van de divinatie en de kunst van de verwerking van thema's. Maar hij heeft van alles verstand. 'k Zal hem eens meebrengen om je te onderzoeken.

Chocomousse: verschrikkelijk !

Bajadère: wie kiest er nu een hoofd uit, 't mijne om ... luister goed dokter. Herken je de reutel in de keel van Jan Palach ? Rechts links overal. Hou nu eens op met sterven. Alsjeblieft Jan. Je bent al dood.

Chocomousse: water ? Waarom niet! (Laat er wat bij.)

Bajadère: draai de warmwaterkraan nog eens open. 't Zal je deugd doen. Je hebt te veel patiënten in je hoofd. Elk van hen behalve ik heeft een aandeel in je aambeien.

Chocomousse: toch niet. Toch niet.

Bajadère: ben je nu echt weg mama of speel je een ander spelletje ? Mijn broertje treft geen schuld. Ik ben de oudste. 'k Had je meer redenen moeten geven om me af te ranselen om je bij ons te houden.

Chocomousse: meen je dat nu echt ?

Bajadère: elk jaar, al voor de zevende keer ben ik "ere-bailadeira" op een terreiro een dansvloer van stamperde in de buurt van Coimbra. Maar dit jaar ... zo moe als ik ben ...

Chocomousse: dan wordt het niets.

Bajadère: 'k zet het hem betaald ... wist ik wat ! Hij legt me niets in de weg de zak. Zou jij met iemand kunnen leven die je niets in de weg legt ? Ik ook niet.

Chocomousse: nee.

Bajadère (tot bij de dokter): wat vind je van mijn ongelijke ogen ? Is er één oog waarvan je met aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid kunt zeggen, dit is 't oog van een ... van een ... je weet wel.

Chocomousse: ze zijn gewoon enig.

Bajadère: vijftien jaar heb ik geoefend. Net zolang heeft Garnier aan de Parijse Opera gewerkt. Maar mijn capriolen zijn*folies*mijn arabesken zijn trappen mijn ronds de jambe en zijn onyxen balkons mogen gezien worden.

Chocomousse: en of !

Bajadère (tot bij de dokter): zou je zelf ook niet iets van je leven willen maken ? 'k Zou je kunnen helpen. Kom nu maar uit je bad voor je ballen gaan verschrompelen en ranzig worden. 'k Zal je afdrogen.

Chocomousse: 't zou wel eens kunnen !

Bajadère: we moeten Bijou er niet altijd weer bijroepen. Je weet hoe 't gaat. Als ze zich onmisbaar gaan voelen zijn ze onmisbaar.

Chocomousse: ik kan alleen maar akkoord gaan.

Bajadère: 'k zal dan maar weer eens gaan liggen als j 'er toch niet uit wil. Maar we blijven even goeie vrienden.

Chocomousse: dank je.

Bajadère: als ik voor jou sterf schenk ik je twee tricots. Als 't ene in de was is ... maar er niet mee op straat lopen hihi Frère Chocomousse. Opgelet. "Strengstens verboden" 'k Hou je in 't oog.

Chocomousse: doe maar.

Bajadère: 'k wil ruzie maken met de nieuwe bureu. Zo zit ik nu eenmaal in mekaar.

Chocomousse: c'est ça !

Bajadère: een foto van mezelf in La Cachucha ok gesigneerd. Voor hier niet voor
boven je bed.

Chocomousse: dat klinkt mooi.

Bajadère: ze komt recht op me af. Mijn adem stukt. Gaat ze me afmaken ? Ze kust
me en zegt zacht huilend: "liefje je bent mijn oogappel. 'k Verdien je niet."

Chocomousse: de negende symfonie van Beethoven.

Bajadère: als ik nu denk aan ... waaraan ? 'k Heb een hulpijn nodig. Och ja 't waren
74 heerlijke minuten. Niet 1 meer niet 1 minder.

Chocomousse: rustig.

Bajadère: 'k wil weg. Hier en thuis. Overal wil ik weg. O-ve-ral.

Chocomousse: vanzelfsprekend.

Bajadère: als ik weer beter word ... 'k ben al beter.

Chocomousse: daar is iets van.

Bajadère: je zal lachen dokter, prettig gestoorde dokter. Jij mag lachen jij. Ik moet
opletten. Lachen maakt dik.

Chocomousse: voor één keer !

Bajadère: als z 'er geen vier van mijn kaliber kunnen betalen sorry dan moeten
Janine Charrat Zizi Jeanmaire en Colette Marchand ouvreuse spelen en
me bewonderen vanop een klapstoeltje.

Chocomousse: 't is voor elk van ons vallen en opstaan.

Bajadère: 't is hopeloos. Ho-pe-loos. 't Staat je vrij me te helpen dokter. Ik kan je niet
verplichten. Ben je bereid of ben je zelf ook stilaan onderkoeld ?

Chocomousse: bah, vroeg of laat ...

Bajadère: voor 1 glimkever die mijn hoofd verlaat landen er 2. Ze begrijpen niet dat
we hoofden moeten onteigenen om de landingsbanen te verlengen tot ver
voorbij de begraafplaats van Erps-Kwerps.

Chocomousse: dat spreekt vanzelf.

Bajadère: je hebt hier een gezellig "salon où l'on cause". Proficiat dokter. Alles zelf

ingericht ?

Chocomousse: ja.

Bajadère: 't gaat alweer beter. 'k Kan al alleen mijn plan trekken. 'k Schaam me en dat terwijl jij ... heb je veel pijn ? Zeg ja zoniet steekt ze je "anusbessen" open met haar breinaalden.

Chocomousse: oorlog !

Bajadère: 'k zou hem wel aan een spies rijgen en er dan een toertje mee doen in de wijk. Maar hij is zeven keer te zwaar en iedereen zou me aangapen. En zeggen dat er in Rusland zoveel Duitsers met hun ballen in boomstammen werden gespietst tot ze al hun bloed hadden uitgepist zonder dat er een haan over kraaide.

Chocomousse: nee.

Bajadère: dokter jij die mijn gedachten leest, op welke bladzijde zijn we gekomen ? Zijn ze genummerd ?

Chocomousse: toch niet nee.

Bajadère: 'k ga er van uit dat elke patiënte een open boek voor je is, een vrouwenroman. Zou je niet liever fictie lezen i. pl.v. de hysterische realiteit ?

Chocomousse: alles open en bloot.

Bajadère: zie je de oranjerode gloed van de vuurdoornbessen in oktober, het sap van de goudwortel ? Of blijven alleen de doornen over nadat de vogels de bessen en de herfst de bladeren hebben gezwolgen ?

Chocomousse: kalmpjesaan.

Bajadère (tot bij de dokter): 'k hou van je dokter. Je vrouw mag het weten. Weet je wat me intrigeert ? Wat ik ... wordt er dan nooit eens een normale vrouw verliefd op een psychiater ? (Kust zijn schedel.)

Chocomousse: wie weet !

Bajadère: inderdaad ok hm ja tja daar nee rustig zo. Ken je nog van die one-word-kaskrakers ?

Chocomousse (fluit bewonderend).

Bajadère (weer op de divan): noordelijk van ... hoe heet dat gat ook weer, Moga en nog iets. Daar en nergens anders langs de Irrawaddy waarin ik gezwommen heb van zandbank tot zandbank vind je 't mooiste jade van Myanmar. Mijn denkorgaan is er in smaragdgroen en mutton fat mee

afgezet. Ben ik niet mooier vanbinnen dan vanbuiten ?

Chocomousse: wij allemaal.

Bajadère: zoals mijn kat, niemands kat. Poeslief. Dan weer agressief.

Chocomousse: o !

Bajadère: "hoe dikwijls heb ik 't ja al gezegd ? Uit mijn voeten ongelukskind."

Chocomousse: ronduit smerig.

Bajadère: "kom. Kus me. Vlug. Alles is je vergeven. 'k Ga je niet bijten. 'k Ga je niet slaan. Goede moeders kunnen zich beheersen. Tot op een zeker punt. Dat punt zijn we net voorbij. Voel je 't ?"

Chocomousse: laat ze maar zeggen.

Bajadère: " slaat de juf niet ? Ah ! Let wel 'k had het kunnen zien aan de kleur van je oren. 'k Red me wel alleen. Er is voor alles een oplossing".

Chocomousse: zo één. 'k Had het kunnen weten.

Bajadère: "elke morgen bij 't opstaan om je goed wakker te krijgen een paar stevige oorvegen van haar part en elke avond voor 't slapengaan een koekje van mijn eigen deeg dat je de hele nacht zal warmhouden".

Chocomousse: alsjeblieft !

Bajadère: mijn overbuur is 92. Dat is een groot probleem. Als hij eenmaal dood en begraven is komt de kat op de koord. De nieuwe bewoner van 't pand zal me willen uitnodigen. Dat willen ze toch allemaal en als we dronken zijn zal hij buiten de pot willen pissen. Dat willen ze ook allemaal.

Chocomousse: goed zo !

Bajadère: rechts van mijn linkeroor ja hier leeft een knaagdier van een zeldzame soort. 's Morgens krijgt het water en 's namiddags Debussy.

Chocomousse: uitstekend.

Bajadère: onder ons dokter. Vind je niet dat ik mijn gedachten veel beter kan ordenen. Ik ... ja ik ...

Chocomousse: 'k zal er eens over nadenken.

Bajadère: heb jij al eens een veeg gekregen van een man ? Nee ? Sorry dokter maar je moet bijblijven.

Chocomousse: zo !

Bajadère: luchtig luchtiger luchtigst. Driemaal zo licht als lucht heb ik hem dansend gekliefd de grotestadslucht tot hij niet meer wist tot welk luchtruim hij behoorde.

Chocomousse: fantastisch !

Bajadère: dokter jij maakt er hihi niet veel woorden aan vuil. (Lacht).

Chocomousse: denk je maar !

Bajadère: ik heb Nostradamus seksueel laten scholen door ... 'k zeg het je niet. Blijf maar op je honger en je aambeien zitten. Zijn grootmoeder is nog zoek, ik ben potverdikke zijn moeder en onderbegaafd en in 't Duits ... 'k zeg je maar dat !

Chocomousse: jij ?

Bajadère: kinderen ! Schrik heeft hij van de ooievaar naast ons. Hij heeft er nog niet één keer durven onderdoor lopen. Maar 'k geef toe, ikzelf ...

Chocomousse: ik was te laat voor watdanook.

Bajadère: waarschijnlijk in de michielszomer van de Indianen in zijn tent, 't is maar een veronderstelling, daar kwam Se-Quo-Yah op 't idee 't eerste Indiaans schrift op te stellen. Iemand moest eraan denken. (Lacht.) En ik ken geen Indiaans.
En jij dokter ? Heb je ze helpen uitmoorden met gifgas ?

Chocomousse: ja.

Bajadère: volgende week ...

Chocomousse: zie je wel !

Bajadère: 't schiet me net te binnen, George Balanchine was de laatste choreograaf van Diaghilev niet Fokine. 'k Wil er mijn hele carrière op verwedden !

Chocomousse: vanzelfsprekend.

Bajadère: mag ik nog een uurtje blijven dokter ? Mijn moeder is niet thuis en ...

Chocomousse: een paar !

Bajadère: ginds, Voodoo-specialisten. 'k Zie het aan hun loopstijl. Ze lopen allemaal per twee zoals wasdraden.

Chocomousse: zo zie je maar !

Bajadère: als ik uit de problemen ben, binnenkort ... 't water valt met bakken uit de hemel en mijn hersenpan staat open. Vlug dichtritsen.

Chocomousse: hoe durfde ze ?

Bajadère: "rotjong. Apenverdriet."

Chocomousse: 't is niets.

Bajadère: 'k voel hier iets in mijn keel en misschien hier in mijn nek.

Chocomousse: normale ziektevrees.

Bajadère: af en toe ben ik een beetje vergeetachtig. Moet ik me daar zorgen over maken ? Vreemd is het wel. Mijn nieuwe buurvrouw een dashondenteef ...

Chocomousse: tja ...

Bajadère: waarom willen mannen ... ?

Chocomousse: allemaal ?

Bajadère: 't was daar plezant maar toen liep het uit de hand. Dronken mannen. Geile vrouwen. Neukmuziek; "Du- gedoe". "Du alleen wird mich verstehen". Plots zitten ze aan mij. Met honderd tegelijk verdringen hun wanstaltige leden zich aan mijn lichaamsopeningen. 'k Kan ze niet afhouden. 'k Wil ze niet afhouden. Ze doen hun ding in samenspraak, en dan verdwijnen ze. Ze scheren de haag en nemen elk een trofee van me mee.

Chocomousse: je vergist je.

Bajadère: zijn schuld. Volledig. Alhoewel ... jij was er ook bij dokter. 'k Heb je herkend aan ... (springt recht en voelt in 't bad aan de penis van de dokter). Kleine deugniet.

Chocomousse: ik ?

Bajadère (weer plat op de divan): 's morgens weet ik niet of ik er goed aan doe op te staan. (Rechttop.) Je trofee ? Waar heb je hem verstopt ? Heb je met je penis in mijn hersenen gezeten ? De dokters van heden !

Chocomousse: misschien wel.

Bajadère: op de trap kom ik de directrice tegen. Ik neem haar haar zweepje af en ... hoor ik het regenen ?

Chocomousse: waar ?

Bajadère: papa was al snel de bekendste filosoof van 't land. Waar zou hij de tijd gevonden hebben om zich met ons bezig te houden, ons te verzorgen ?

Chocomousse: je hebt geen aambeien.

Bajadère: ik denk ... aan jou dokter wat denk ik ? Zeg het eens. Precies wat ik dacht.
Je weet het ook niet. Hoogst merkwaardig ! Je weet niet meer dan ik. We zouden perfect de rollen kunnen omdraaien jij op de divan en ik in 't bad.
Ja mama. Nee mama. Alsjeblieft mama.

Chocomousse: nooit. Dat nooit.

Bajadère: 'k wil 't woord niet horen. 't Is taboe. Spreken schippers op hun boot over konijnen ?

Chocomousse: zoals iedereen.

Bajadère: toch heeft hij zijn goeie kanten ... volgens hem. (Lacht.) Dat zal wel.

Chocomousse: wat je me nu zegt !

Bajadère: op een keer ... 'k weet het weer. Er was eens een keer ... hou je van sprookjes ? Dacht ik al. Dan mag je twee keer raden wie we vorig jaar, ik en Ninette, op de paardenmarkt van Ballinasloe tegen 't lijf zijn gelopen.
Paul Taglioni en zijn vrouw Amélie op een pony. Zo klein is de wereld van 't ballet !

Chocomousse: ik weet er alles van.

Bajadère: geconcentreerd blijven dokter. Vroeg of laat komt de aap uit de mouw.

Chocomousse: geen sprake van.

Bajadère: zin in een leuk spelletje ? We wisselen van kleren. Jij neemt mijn plaats en ik de jouwe en we roepen Bijou.

Chocomousse: beter niet.

Bajadère: mag je labiele mentaal zwakke personen zoals ik wel tegenspreken ?
Voorzichtig dokter. Denk aan de porseleinkast. In de mijne staat een unieke collectie "cocorico" Nymphenburg gemodelleerd door Franz Anton Bustelli himself. Gekocht in Londen in '56', na Christus welteverstaan.

Chocomousse: om in onder te duiken.

Bajadère: waar hadden we 't ook weer over ? O ja de problemen met de burens.
Leven is onmogelijk voor wie niet over een waterkasteel beschikt.

Chocomousse: nee.

Bajadère: " als ik nog 1 haartje in mijn eten vind scheer ik je kaal ... zelfs als 't één van de mijne is"

Chocomousse: zoals altijd.

Bajadère: 't is weer zover. Zie je nu dokter. Loontje komt om zijn boontje.

Chocomousse: 'k ben 't nu eenmaal gewoon.

Bajadère: vier vijf patiënten per dag. De ene al wat zotter dan de andere. Wat een leven ! Wat een leven !

Chocomousse: echt waar ?

Bajadère: nu weer gloeiend heet. Dan weer ijskoud. Mijn hoofd !

Chocomousse: daar in de Getreidegasse.

Bajadère: de zot heeft Mozart gezien in een cafétje in Salzburg. In de korenstraat. Hihi ! En 't mooiste van al, Wolfgang Amadeus gaat niet op café. Hij gaat op tournee. (Lacht onbedaarlijk.)

Chocomousse: zo zo zo !

Bajadère: " 'k heb je pijn gedaan waar ik maar kon maar nu ben ik ten einde raad. Zolang ik niet iets nog geraffineerder vind, iets waar ik nog volop met lijf en leden van geniet, kom j 'er zonder straf vanaf." Weet jij nog iets dokter ? Ook niets ? Jij blinkt ook niet uit door enige originaliteit jij.

Chocomousse: goeie vraag ! Dus geen antwoord.

Bajadère: als 't bezoek weggaat uit mijn hoofd is 't er zo leeg dokter. Waarom laten ze alleen lege rinkelende flessen achter. Waarom ?

Chocomousse: hoe durven ze !

Bajadère: ik ben in 't park, 't mijne, in de tuin. Iedereen kan me zien. Ik droog de was binnen. Ik moet wel. Ze hebben het op mijn ondergoed gemunt. Twee keer, drie keer, vier keer per jaar scheert de mof de haag om me te pesten. Overal spionnen. Tactisch goedgeschoold. Eén voor één urineren ze op dezelfde plaats. Ze willen de haag kapot.

Chocomousse: ja ja ja ja !

Bajadère: 't is simpel. Simpel als j 'er niet voorstaat. Toe-dancing kan niet als 't bot van de voeten niet zo goed als volgroeid is, rond 12 jaar bij de meisjes. Maar je mag er me al sturen die 8 of 9 zijn maar "ongeluierd".

Chocomousse: zonder uitzondering ?

Bajadère: in de winter zijn de stranden veilig. Geen gluurders, één enkele pitbull af en toe een verdwaalde paparazzo die mijn borsten wil zien. Raar volkje ! Hoogst ongewoon !

Chocomousse: ze hebben dierenverstand. Wat wil j 'er aan doen ?

Bajadère: muizen gaan niet op reis. Hoger dan mijn hoofd in 't vliegtuig wagen ze zich niet. Zotte muizen !

Chocomousse: toe maar !

Bajadère: alles goed dokter ? Ontspannen ? Prima. Massage is iets voor straks. 'k Moet nog wat aan kracht winnen. Hier in mijn schouders.

Chocomousse: precies.

Bajadère: 'k voel me alsmaar beter. Nog een gesprek of twee dokter en je bent weer een deel van je inkomen kwijt. Nu ja twee of twaalf. Wie leeft zal zien.

Chocomousse: inderdaad.

Bajadère: ik weet het niet meer. Maar opeens wordt alles glashelder.
Een aha-erlebnis. Hihi. Profiteert de vuile beo van de Fritz om "oehoe Lieselot" te roepen. Begrijp je wat de beo bedoelt ? Hij doet het ermee ! Zoveel te beter !

Chocomousse: ik ?

Bajadère (bij de dokter): hier dwars over mijn ruggengraat liggen twee drietenige luiaards te slapen. Wat heb je ze gegeven dat ze niet meer wakker worden ?

Chocomousse: rustig. De pijn gaat wel weer weg.

Bajadère: 'k heb een perzik gejat. 'k Ben gestraft. Ik zit met mijn billen bloot de handen gestrekt boven mijn hoofd op mijn knieën bovenaan de trap. Ik kijk naar beneden. Ik tel de trappen. 't Zijn er tien. Mama wacht nerveus tot ik te moe word om nog langer mijn armen te kunnen strekken. Dan schuift ze opgewonden een matras tegen de onderste trap. Ze stormt ijlings naar boven en geeft me een stevige klets op mijn bips zodat ik halsoverkop de trappen afdonder. (Zwijgt enkele seconden. Huilt.) Vervolgens doet haar minnaar 't spelletje met me over. Dan krijg ik een uurtje of zo de tijd om uit te huilen op een hoekje van de matras waarop ze mekaar de kleren van 't lijf rukken om te gaan neuken bij de beesten af.

Chocomousse: je moet alle waarheden niet over één kam scheren.

Bajadère: hij en Lieselot. Beo's zijn onbetaalbaar. Spijtig dat 't de mijne niet is. Of gelukkig want voor 't zelfde geld begint hij over ons te roddelen en is 't mijn zwart beest !

Chocomousse: waarom niet voor één keer ?

Bajadère: als ik je definitief verlaat dokter om de wereld af te reizen op mijn step- tuut tuut - drinken we champagne, een glaasje of zeven.

Chocomousse: ik ook soms.

Bajadère: Nostradamus is nog te jong ... voor zeven glazen. Ik vrees dat hij zich zal moeten ... euh ... (lacht) euh ... wie met de honden slaapt ... en ik slaap altijd voor tv.

Chocomousse: waarom niet bij mij ?

Bajadère: hij zal zijn plan wel trekken. 't Is een wakker baasje. Nu mocht het slecht aflopen dan kan hij nog altijd bij je collega Fourré Praliné zijn problemen gaan bespreken. Maar 'k ben er gerust in.

Chocomousse: dat is 't voornaamste.

Bajadère: en als de nieuwe buurvrouw ... een stokje voor haar stelten hihi ! Plof. En dan in mootjes zagen, brandhout van maken. 'k Wist dat ze voor iets kon dienen. 'k Wist het maar 't schoot me maar niet te binnen.

Chocomousse: vooruit ermee !

Bajadère: 't zal wel stil zijn in huis. Weet je wat ? 'k Ga Bijou enkele refreintjes leren uit mijn Milanese tijd en een paar aria's uit de Meistersinger van Wagner. Voor voor tijdens en na de koffiepauze. Mocht ze zich dan nog vervelen moet ze maar een bad nemen. Weet jij of ze aambeien heeft ? Dat ze dat zelf maar eens uitzoekt. 'k Ben tenslotte haar meid niet.

Chocomousse: wil je 't echt ?

Bajadère: 'k geniet dokter. Intens. 'k Wou dat hier nooit een eind aan kwam.

Chocomousse: jij ?

Bajadère: 'k heb plots een passie voor 't leven. Heb jij hier een verklaring voor ? Is 't een laatste remissie voor ik 't hoekje om ga ?

Chocomousse: des te beter !

Bajadère: wat er ook van zij, van één zaak ben ik zeker. 't Wordt nog beter.

Chocomousse: hoeft niet.

Bajadère: dokter je bent een crème van een dokter 't neusje van de zalm ! Zet je schrap, ik kom eraan.

Chocomousse: bravo.

Bajadère (bij 't bad): 'k ben alles vergeten. Alles. Alles wat me pijn gedaan heeft. Alles en iedereen. Vanaf nu ga 'k enkel nog positief denken.

Chocomousse: zo zo zo !

Bajadère: maar denk nu maar niet dat ik niet gemerkt heb dat je - altijd in stereotypes -antwoordt voor ik je iets gevraagd heb wijsneus ! Weet je wat ik denk dokter ? Je laat je teveel beïnvloeden door de lichtgestoorden die je ontvangt. Zo ben jij van lieverlee de gestoorde geworden en wij diegenen die je verzorgen. Doe je ogen dicht. 'k Ga je masseren. Ontspanning heb je nodig. Ontspanning en een vaste hand om je te leiden. (Duwt de dokter onder tot hij niet meer tegenspartelt en roept dan): Bijou. Bijou "verdammt nochmal". Zijn aambeien en zijn hersencellen sterven af.

Bijou (bij 't bad): wat ? 't Is niet waar ! je hebt hem ...

Bajadère: sta daar niet te staan. Vries hem in. Ik ga nu liggen zoals de zevenslapers. Binnen 150 jaar laat ik hem ontvriezen. 'k Weet nog niet hoe maar slaap brengt raad.

Einde van 't stuk.