





CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA PREHISTORIA  
CORDOBESA

La zona de Conquista<sup>(1)</sup>

**A**L Norte del término municipal de Montoro y al NE. de Villanueva de Córdoba, comprendido entre ambos y separado de la provincia de Ciudad Real por el río Guadalmez, se encuentra el término municipal de Conquista, que radica en la penillanura del Valle de los Pedroches, de líneas topográficas suaves, por las que se extiende monótonamente el encinar.

Sin soluciones de continuidad se pasa en los itinerarios de Villanueva de Córdoba a Conquista, de aquí a Montoro, contrastando el paisaje y la vegetación con el jaral de las rañas que siguen hasta el pie de la eminente cuerda montañosa extendida desde el Este a Norte como barrera del Valle de la Alcudia y de la Mancha.

Por esta circunstancia, los antecedentes que aquí se consignan deben considerarse como ampliación de aquellos otros que sucesivamente se han anotado ya en la zona de Villanueva de

(1) Los terrenos estudiados son los que se comprenden en la hoja número 860 del Instituto Geográfico de España, en escala 1: 50.000, con curvas de nivel de 20 en 20 metros, pertenecientes a la provincia de Córdoba. Detalles complementarios de la representación aparecen en las hojas del Instituto Geológico y Minero Nacional adaptables a la antes citada.

Las fotografías que se acompañan las debemos al Ingeniero de Montes y afortunado explorador de la zona oriental del valle de los Pedroches, don Manuel Aulló Costilla, a quien testimoniamos nuestro agradecimiento.

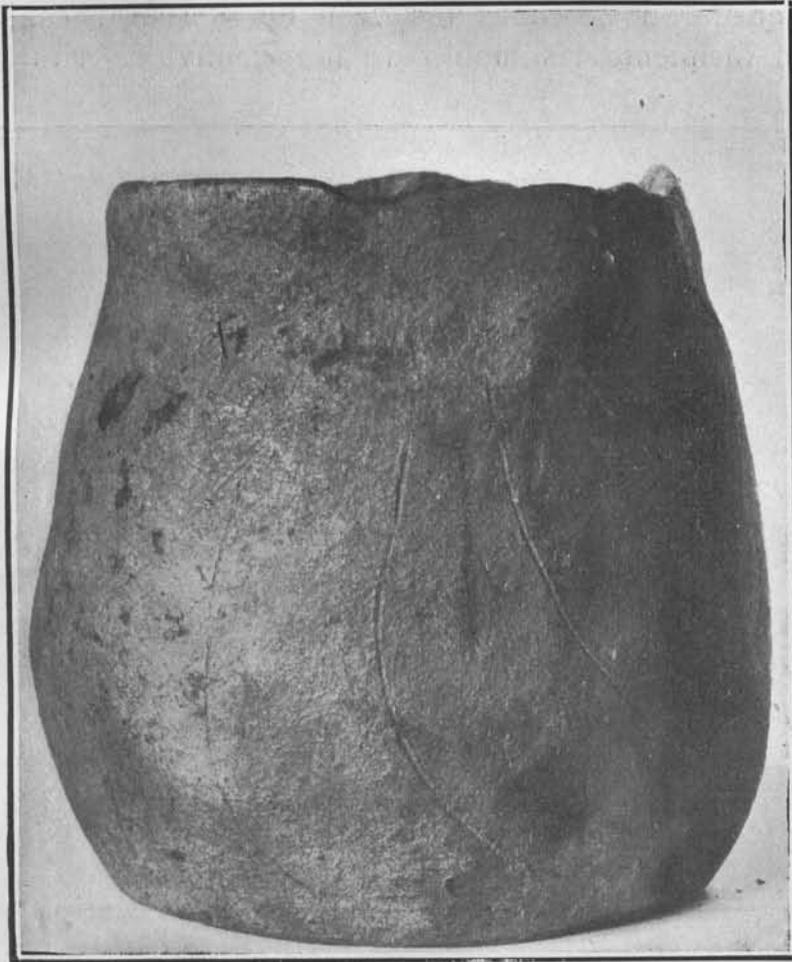
A modo de apéndice se indican ciertas notas prehistóricas recogidas en diferentes excursiones realizadas a Fuencaliente, que tienen el interés de la proximidad a los parajes de la provincia de Córdoba que se estudian y de corresponder a ese centro prehistórico de importancia tan excepcional y de antiguo conocida.

Cerámica de Villanueva  
de Córdoba



Córdoba, ya en la de Cardeña (2), siendo en realidad las conclusiones a que se llega en cualquiera de los tres casos completamente similares.

Una de las regiones más interesantes para el estudio de la



Cerámica de Villanueva de Córdoba

prehistoria española se halla definida por la cuerda montañosa

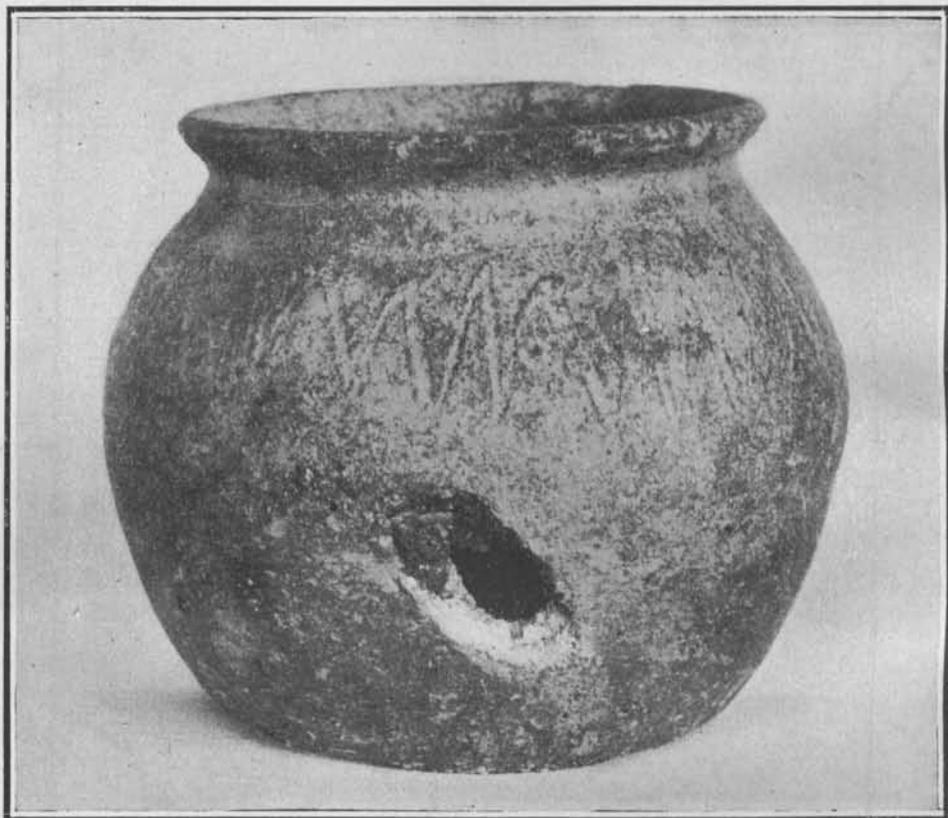
(2) Parte de estos antecedentes pueden también consultarse en nuestros trabajos.

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa.—La zona de Villanueva de Córdoba.—BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA, núm. 19.—Julio a Septiembre de 1927.

Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa.—La zona de Venta de Cardeña.—BOLETIN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA, núm. 20.—Octubre a Diciembre de 1927.

que desde Cabeza del Buey, cruzando las corrientes del Zújar y el Guadalmez, sigue a definir la barrera de separación de los valles de la Alcudia y los Pedroches, pasa al Este a Fuencaliente y por las agrestes soledades del Jándula va a cortar por Despeñaperros la vía férrea de Madrid a Córdoba.

Allá quedaron perennes los vestigios del arte estilizado rupestre, el incipiente testimonio de la primitiva escritura; simple-



Cerámica de Villanueva de Córdoba

mente por este hecho el estudio de la prehistoria en la zona de Fuencaliente alcanza relevante interés y más todavía si se tiene presente que allá es donde se encuentra el principal foco, el centro de irradiación de la cultura que tales restos suponen.

Al sur, en el valle de Los Pedroches, a medida que los reconocimientos adelantan, no es menor el interés del estudio prehistórico, como se deduce por la serie de hallazgos que se van anotando en los trabajos a que hacemos referencia y en éste; vestigios que a pesar de que la región siempre estuvo poblada pudieron conservarse gracias a que los aprovechamientos rústicos fueron los del pastoreo.

En esta sección meridional el interés principal reside en la serie de labores mineras que se hallan profusamente diseminadas por la mancha granítica de Los Pedroche casi exclusiva-



Cerámica de Villanueva de Córdoba

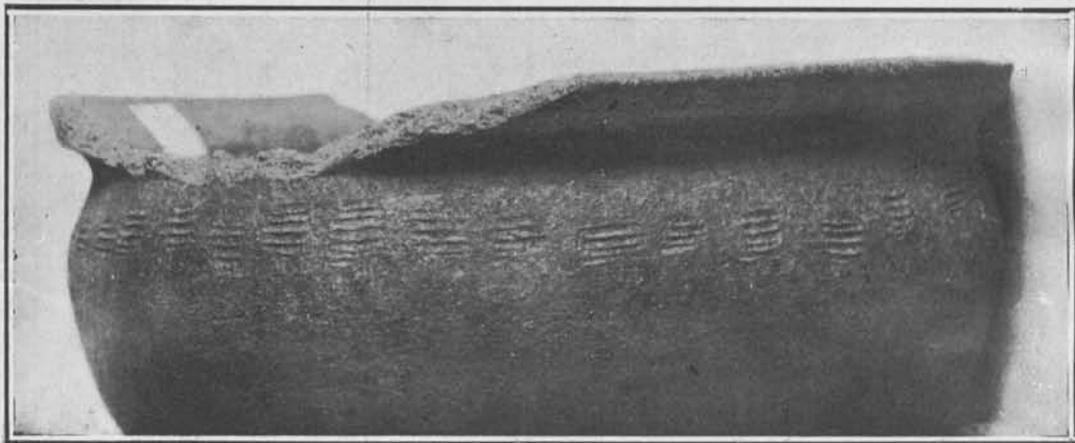
mente; labores sobre las cuales puede formarse idea en virtud de su extensión forma y dispositivos, como consecuencia de los materiales reconocidos en las mismas y también teniendo presente que el mineral que aparece en aquellos criaderos es el cobre y que éste acusa en el análisis la presencia del oro en algunos casos; circunstancia tanto más digna de consideraciones si se tiene en cuenta que los compuestos de cobre en la zona superficial de los filones se enriquecen por fenómenos de meteo-

rización, pudiendo dar lugar a otros compuestos más solubles en las aguas y que por tanto pueden ser arrastrados por éstas, quedando el oro en el lugar donde aquellos yacieron; ya por fenómenos de reducción pueden esos compuestos ricos ser transformados en cobre nativo, para cuyo proceso de reducción puede bastar la presencia de sustancias como la madera.

### Relación de los hallazgos.

Indicaremos éstos diferenciando los correspondientes a cada término municipal, por ser así más fácil la localización de los mismos en el terreno.

*Conquista.*—En la Gavia, viña de Rufino Sánchez Cabezas,



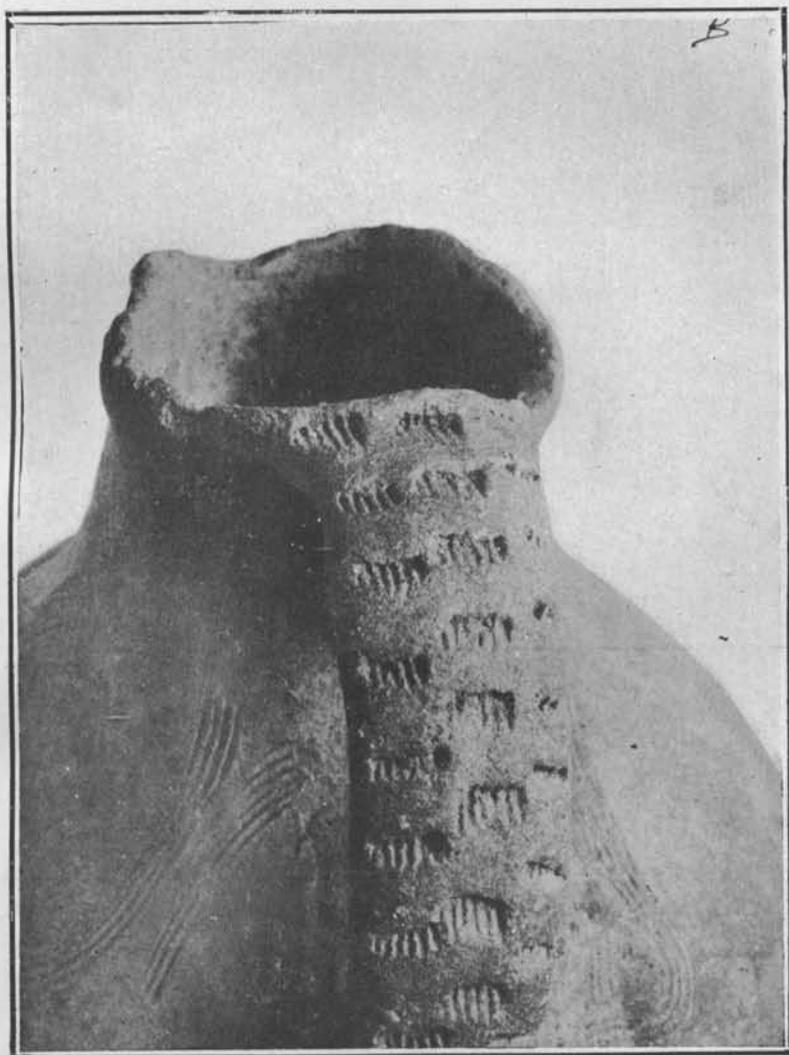
Cerámica de Villanueva de Córdoba

se encontraron varios cuchillos de pedernal neolíticos, de cuyo hallazgo hace años di cuenta en el BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS DE CÓRDOBA (3). También allá se encontraron monedas ibéricas: Labores mineras antiguas las hemos estudiado en la Dehesa de las Minillas, camino de Villanueva de Córdoba a Conquista, donde existen algunos pozos gemelos. Minillas de Torrico, dehesa de las Minas, Zahurdas de la Toledana y arroyo de Tinahones. Dehesa Comunal de Conquista, Morte-cino, Dehesa de Quebradillas y Pozo Nuevo.

Minas de cobre al parecer, con trabajos antiguos, existen en

(3). Contribución al estudio de la prehistoria cordobesa.—Cuchillo neolítico de Conquista. BOLETÍN DE LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA, núm. 4.—Córdoba.

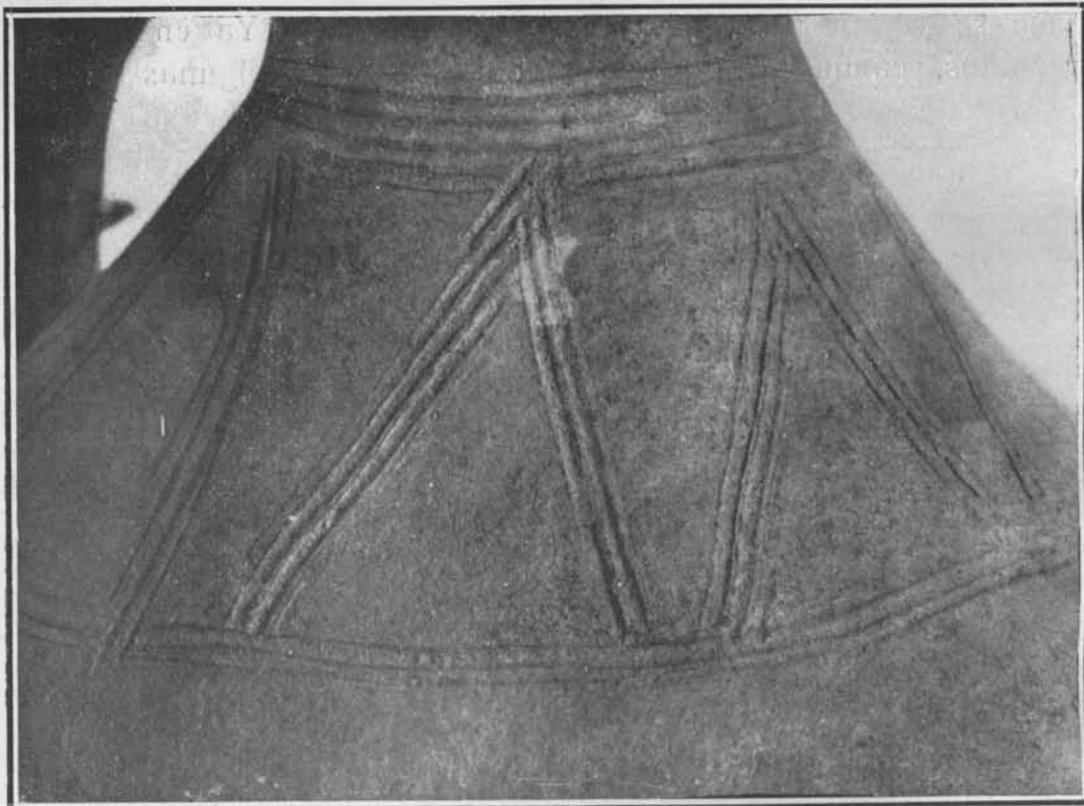
los Prados de Leonardo, camino de Torrecampo a Conquista, donde se ve un pozo rehundido en el granito. Ya en los Estercolados, camino de Tejoneras Bajas, se ven algunas escom-



Cerámica de Villanueva de Córdoba

breras antiguas, en el contacto del granito con las pizarras del culm.

*Montoro.*—Labores mineras antiguas hay en la Dehesa del Oreganal, al Oeste del Castillo de Torre Parda. En la dehesa de la Zarzadilla hay una labor antigua en la Loma de Madereros y Minillas. En las Solanas del Endrinal hay un pozo antiguo en las inmediaciones de Carril de los Coches de Fuencaliente. Merecen especial mención las labores antiguas situadas en Ce-



Cerámica de Villanueva de Córdoba

ro de los Almadenejos y Quinto de Torrubia, donde radica el grupo minero «Gundalmez» y donde se han hallado muchos martillos de piedra. En esa misma dehesa, en el Cerro del Alcornocal, hay otra mina en la Loma de la Nava, cerca de la casa de Torrubia. Las de Barrial y Cañada del Piruetanal están en las inmediaciones del camino de Fuencaliente a Villanueva de Córdoba.

En los itinerarios correspondientes a los terrenos que se estudian, se facilitan notas de numerosos vestigios de pretéritas civilizaciones y antiguos pobladores. Particularmente recordare-



Cerámica de Villanueva de Córdoba

mos el emplazamiento del Castillo de Torre Parda, antiguo castro; el del castillo de la Parrilla, ya en la provincia de Ciudad Real. Las numerosas labores sitas sobre el yacimiento de la Loma del Fresco, con muchos utensilios de piedra y restos de viejos emplazamientos. Y el que la tradición hace pasar como emplazamiento del primitivo pueblo de Conquista, en las cercanías del camino de Villanueva de Córdoba a la Mancha.

Interminable sería relatar la serie de labores antiguas de minería que hemos visto en los terrenos que de momento nos interesan; remitimos para este extremo a nuestro «Catálogo de las minas de Córdoba» (4). Las que se han señalado en lo precedente sean prueba de ello e indicación tan solo de las más importantes, a juzgar por las manifestaciones exteriores que hoy nos es permitido reconocer.

### Nota sobre hallazgos de pinturas rupestres estilizadas reconocidas en la zona de Fuencaliente.

En 1911 la Comisión de Investigaciones dió cuenta de los siguientes abrigos y cuevas en los cuales se hallan pinturas estilizadas.

Peña Escrita.

La Batanera.

Los Gavilanes.

Cueva de la Golondrina.

En el año 1912 se agregaron a esos parajes estos otros:

El Piruetanal.

El Escorialejo.

Serrezuela.

Morrón del Pino.

Cueva del Melitón.

Cueva de la Sierpe.

Cueva de la Chorrilla.

El criadero de los Lobos.

En el año 1913 se agregan a los anteriores parages los siguientes:

Cueva de la Hoya de la Cueva.

Peña de la Paridera.

Cueva del Lastral de Sánchez.

En los antecedentes inéditos de un buscador de esta clase de abrigos que pudimos ver en Fuencaliente, son parajes en los que se hallan indicios de estaciones similares algunos del Quinto de la Garganta, donde Breuil hizo investigaciones con posterioridad. Otros indicios se anotan en el Quinto del Horcajo,

---

(4) Catálogo de las minas de Córdoba.—«El Defensor de Córdoba», 1925 a 1928.

Cerámica de Villanueva de Córdoba



Las Aguzaderas; donde aparece toscamente estilizada la figura humana.

La serie dolménica del Valle de los Pedroches debe ser estudiada en relación con ese otro conjunto de manifestaciones del arte prehistórico, tan inmediato y tan concretamente diferenciado. Téngase presente que hasta el momento en los numerosos dolmenes reconocidos en el Valle pedrocheño no se ha visto vestigio alguno de labra o pintura en los elementos integrantes.

A. CARBONELL T-F.

