



## Techrider

Stand: Okt. 2024

### 1) Lutz Krajenski, [Hammond-Organ & Backgrd. Vocals](#), 0178 / 84 84 599

<b>Hammond B3 Organ,</b> modifiziert, reisekompatibel		
Hammond Leslie Speaker Cabinet	2 x Shure Beta57 <u>plus</u> Sennheiser MD421 oder Shure Beta52 oder Audio Technica ATM 250	
Vocals (Backings)	Shure Beta58 oder SM58	Bitte auf Galgenstativ!
Stromanschluss, 3-fach		

### 2) Stefan Dahm, [Drums & Percussion, Backgrd. Vocals](#), 0179 / 77 14 261

<b>Slingerland Vintage Drums,</b> 22" x 14" Bassdrum, 13" und 16" Toms, Ludwig Acrolite Snare 14"x 5", Ludwig Black Beauty Sidesnare 14" x 6,5" 3 Cymbals (Rides / Crash- Rides) & Percussion		
Bass Drum	AKG D112 oder Shure Beta52 bitte auf Stativ!	
Snare Drums	2 x Shure SM57 o.ä. auf Stativ, bitte keine Klammer(!)	Evtl. 2. Mic für Snare / Bottom-Side
Toms	2 x Sennheiser MD421 o.ä.	
Overheads	2 x Neumann KM184 oder AKG C414, notfalls Oktava MK 012 o.ä.	
Hi-Hat	Neumann KM184 oder AKG C414 o.ä.	or whatever you like :-)
Percussion	Mic. adäquat für Tambourine und Shaker auf Höhe des linken Fußes	Evtl. 2. Stützmikro für „Eselsgebiss“ (Vibra Slap) auf Höhe Bassdrum-Top, (Wurstmikro-Position)
Stromanschluss, 3-fach, auf Hi-Hat-Seite	Galgenstativ für Backings (bringt eigenes SM58 mit)	Bitte langer Galgen wg. Drums

**3) Arnd Geise, Electric- & Upright Bass, Backgrd. Vocals, 0172 / 422 85 98**

Markbass AMP	Hat eingebaute DI für E- und Kontrabass.	Evtl. Mic für Kontrabass: DPA 4099b
Vocals (Backings)	Shure SM58	Bitte auf Galgenstativ!
Stromanschluss, 3-fach		

**4) Jürgen Scholz, Guitar & Backgrd. Vocals, 0178 / 38 93 892**

Realtone Blackface-Style Amp oder Pipper Tweed-Style Amp	2 x Shure SM57	Bitte auf Stativen!
Vocals (Backings)	Shure Beta58 oder SM58	Bringt Mic mit Bitte auf Galgenstativ!
2 x Stromanschluss, 3-fach	Am Amp und beim Pedalboard	

**5) Martin Scheffler, Guitar, 0157 / 53 25 74 95**

Fender Harvard Amp	Shure SM57	Bitte auf Stativ!
Stromanschluss, 3-fach		

**6) Henry Heggen, Lead Vocals & Harp, 0170 / 44 85 009**

Lead Vocals	Shure Beta58 oder SM58	Bitte gerades Stativ, kein Boom-Stand!
Harp	Bringt eigenes Mic. (Fahrradlampe)	
Kleiner Vox-Amp für Harp	Sennheiser 609	Bitte auf Stativ!
Kleiner, schwarzer Stuhl für den Amp		
Stromanschluss, 3-fach		

**Monitoring:**

Bitte 6 Wege auf 6 Wedges.

Minimalanforderung: 3 Wege, 6 Wedges.

**MOJO MEN, contact:**  
Stefan Dahm  
[mail@stefandahm.de](mailto:mail@stefandahm.de)  
0179 / 77 14 261