

DOSSIER DE PRESSE

# best of #3 of doc

Documentaire sur grand écran  
présente

DU  
2 AU 8  
MARS  
2022

Voir et revoir  
partout en France  
en salle  
10 des meilleurs  
documentaires  
sortis en 2021



143 RUE DU DÉSERT \_ L'AFFAIRE COLLECTIVE \_ EN ROUTE POUR LE MILLIARD \_ IL MIO CORPO \_ IL N'Y AURA PLUS DE NUIT \_  
LE KIOSQUE \_ MIDNIGHT TRAVELER \_ NOTTURNO \_ SOLO \_ THE LAST HILLBILLY

[www.bestofdoc.fr](http://www.bestofdoc.fr)

doc documentaire  
sur grand écran



Scam\*



Région  
Île-de-France



tènk





best  
#3 of  
doc

143 rue du désert  
de Hassen Ferhani  
Distribution : MÉTÉORE

# UNE SEMAINE POUR FÊTER LE CINÉMA DOCUMENTAIRE EN SALLE

**Best of Doc #3 : dix films parmi les meilleurs documentaires sortis en 2021  
À voir ou à revoir en salle, dans toute la France, du 2 au 8 mars 2022.**

Il y a 30 ans, l'association Documentaire sur grand écran était créée pour défendre le cinéma documentaire en salle. Depuis quelques années, plus de 100 documentaires sortent chaque année. C'est évidemment un bel essor de la diffusion des documentaires. Mais, en regard de la créativité de ce cinéma revivifié par les nouveaux outils de production dont se saisissent les jeunes réalisateurs, leur visibilité reste mince.

C'est pourquoi, en 2019, nous avons lancé la première édition de Best of Doc, un festival de reprise des films marquants de l'année écoulée.

Depuis, avec la crise sanitaire qui se répercute dangereusement sur les salles de cinéma, les documentaires, tout comme les autres films « Art et essai » peinent à défendre leur place sur le grand écran.

Dans ce contexte périlleux, une manifestation comme Best of Doc est plus nécessaire que jamais pour donner au public la possibilité de rattraper des films passés trop vite, mais aussi pour réaffirmer l'importance de la salle de cinéma pour voir des documentaires.

**Qu'est-ce que Best of Doc ? Un festival itinérant dans les salles de cinéma en France, avec pour programme un choix de 10 films parmi les meilleurs documentaires sortis l'année précédente.** Afin d'insuffler un esprit festivalier à cette tournée de reprise, chaque salle reprendra au moins 3 films différents parmi la sélection. Les cinéastes ou d'autres intervenants accompagneront les films.

À ces séances de reprise pourra s'ajouter un film présenté en avant-première pour inscrire l'évènement dans l'actualité des sorties.



**Il n'y aura plus de nuit**  
d'Éléonore Weber  
Distribution : UFO DISTRIBUTION

## L'ÉDITION 2022

Cette troisième édition, particulièrement bienvenue après des mois de fermetures des salles, réunit des films venus de Roumanie, d'Algérie, du Congo, d'Italie, d'Afghanistan... et autant de cinéastes remarquables qui entament ou poursuivent une belle œuvre cinématographique.

Après une deuxième édition exclusivement en ligne en mars 2021, le festival se tiendra du 2 au 8 mars 2022 dans les salles et donnera lieu à de nombreuses rencontres avec les cinéastes sélectionnés.

Notturmo  
de Gianfranco Rosi  
Distribution : MÉTÉORE



## L'ORGANISATEUR

Créée il y a 30 ans, l'association Documentaire sur grand écran (DSGE) est un acteur majeur de la promotion et de la diffusion du cinéma documentaire en France et dans les pays francophones...

DSGE conçoit et anime des rendez-vous réguliers à Paris ainsi que des programmations itinérantes toute l'année en partenariat avec des associations et des salles partenaires. La sélection privilégie la découverte de nouveaux talents, des films inédits, des productions indépendantes. Mais aussi la redécouverte de trésors du patrimoine cinématographique avec notamment le dispositif « Double Jeu » : un film sort en salle aujourd'hui, qui en appelle un autre sorti hier. Une manière de mettre les films en perspective dans le cadre d'une histoire du cinéma et plus spécialement du cinéma documentaire.

DSGE anime le 7ème réseau, ouvert à toute structure qui programme du cinéma documentaire. Le réseau participe activement aux activités de l'association, au premier rang desquelles les tournées de cinéastes, les programmations itinérantes et les jurys dans les festivals partenaires.

En 2019, Documentaire sur grand écran a lancé le festival Best of Doc.

Le site [www.docsurgrandecran.fr](http://www.docsurgrandecran.fr) constitue un espace de ressources regroupant l'ensemble des archives de l'association, mais aussi un annuaire des intervenants, ainsi qu'un portail des sorties nationales de films documentaires et bien sûr le catalogue, riche de 250 films.

Documentaire sur grand écran est financé par la Scam, la région Île de France et la Ville de Paris.



Scam\*  la culture avec la copie privée



 Région  
île de France

## LE COMITÉ DE SÉLECTION

La sélection est confiée à un **comité de 4 personnes** : 2 critiques de cinéma, 1 membre de Documentaire sur grand écran, 1 exploitant de salle.

Cette année, le comité de sélection était composé d'**Annick Peigné-Giuly** (présidente de Documentaire sur grand écran), **Antoine Guillot** (France Culture), **François Ekchajzer** (Télérama) et **Fabien David** (exploitant du cinéma Le Bourguet à Forcalquier).

# LA SÉLECTION POUR L'ÉDITION 2022

Le comité s'est entendu sur une sélection de 10 films constituée à partir **des sorties nationales 2021.**

**143 rue du désert**  
D'Hassen Ferhani

Distribution : MÉTÉORE FILMS



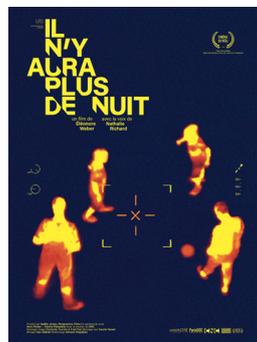
**L'Affaire collective**  
D'Alexander Nanau

Distribution : DULAC DISTRIBUTION



**Il n'y aura plus de nuit**  
D'Éléonore Weber

Distribution : UFO DISTRIBUTION



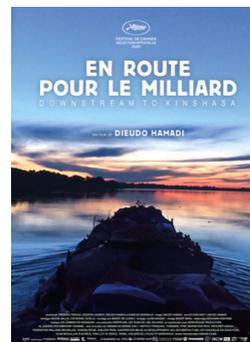
**Midnight Traveler**  
D'Hassan Fazili

Distribution : DULAC DISTRIBUTION



**En route pour le milliard**  
De Dieudo Hamadi

Distribution : LATERIT



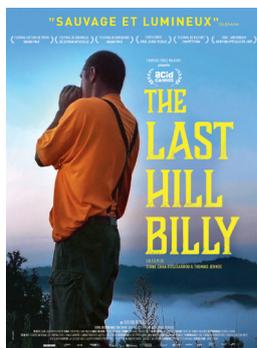
**Notturmo**  
De Gianfranco Rosi

Distribution : MÉTÉORE FILMS



**The Last Hillbilly**  
De Diane-Sara Bouzgarrou,  
Thomas Jenkeo

Distribution : NEW STORY



**Le Kiosque**  
D'Alexandra Pianelli

Distribution : LES ALCHEMISTES



**Il Mio Corpo**  
De Michele Pennetta

Distribution : NOUR FILMS



**Solo**  
D'Artemio Benki

Distribution : NOUR FILMS



## UN FILM EN AVANT-PREMIÈRE

Nous proposons en avant-première *Ghost Song* de Nicolas Peduzzi, film soutenu par l'ACID.  
Sortie nationale le 27 avril 2022



**Ghost Song**  
de Nicolas Peduzzi  
Distribution : LES ALCHIMISTES

## UN FILM DE PATRIMOINE

En plus de ces 10 films nous proposons un **film bonus** pour quelques séances événementielles, **A Bigger Splash** de Jack Hazan, qui a bénéficié d'une restauration 4K pour sa ressortie en salle en octobre 2021.



**A Bigger Splash**  
de Jack Hazan  
Distribution : LES FILMS DU CAMÉLIA

# LES SALLES PARTICIPANTES Les programmations

« à la carte » pour les salles partenaires peuvent prendre des formes différentes. Elles sont simplement invitées à assurer une participation minimale en termes de films.

**L'animation des séances** est, on le sait, un atout important pour drainer du public, surtout pour le cinéma documentaire. Des rencontres seront organisées à l'issue de la plupart des projections, en présence du cinéaste ou d'un intervenant. La venue des cinéastes/intervenants sera orchestrée par Documentaire sur grand écran, avec le soutien des distributeurs pour la prise en charge du voyage et celui des partenaires financiers de la manifestation pour la prise en charge de leur rémunération, les salles prenant à leur charge l'hébergement et la restauration.

**Les conditions financières :** les salles participantes bénéficieront d'une projection **sans minimum garanti**, ainsi que de la mise à disposition gracieuse du matériel de promotion des films et de la manifestation. Elles assureront en retour la communication (diffusion du matériel promotionnel, bande-annonce et relations avec la presse locale).

Le principe d'**un tarif unique** de 5 euros par séance sera recommandé.

**La mobilisation des réseaux de salles :** contacts sont pris avec les associations régionales d'exploitants (ACRIF, ACOR, ACRIRA, Cinémas du Sud, ...) afin de les associer à la communication

auprès des salles qu'ils représentent. L'ACID, le GNCR et OH MY DOC ! sont également sollicités pour les films retenus qui ont obtenu leur soutien.

## L'ÉDITION 2022

**Programmations « à la carte »** avec une participation minimum de **3 films en reprise**. **Les rencontres sont encouragées.**

Cette programmation pourra être accompagnée d'une avant-première ou d'une séance spéciale.

Midnight Traveler  
de Hassan Fazili  
Distribution : DULAC Distribution



## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

L'ambition de ce projet suppose la participation des structures actives dans le secteur de la diffusion du cinéma (et tout particulièrement du cinéma documentaire).

**La Cinémathèque du documentaire est** un soutien financier de la manifestation.



## LES PARTENAIRES PROFESSIONNELS

Sont d'ores associés au projet :

- la plateforme de Vidéo à la Demande Tënk
- le Groupement National des Cinémas de Recherche
- l'ACID
- Les Cinémas Indépendants Parisiens
- Le Cinéma, cent ans de jeunesse
- Cinémas 93
- UniversCiné

tënk

LES CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
PARISIENS



Le Cinéma,  
cent ans  
de jeunesse

acid  
ASSOCIATION DU  
CINÉMA  
INDÉPENDANT  
POUR SA DIFFUSION

CINÉMAS 93

UNIVERSCINÉ

# LES PARTENAIRES MÉDIAS NATIONAUX

La participation des grands médias est primordiale pour faire de cette manifestation un événement fort. Nous souhaitons renouveler nos partenariats qui fédèrent presse écrite, presse radio et presse en ligne. Une réunion « œcuménique » de médias attentifs au cinéma documentaire.

*Télérama, France Culture, Mediapart, Libération et L'Humanité* sont partenaires de l'événement.



## JURY JEUNES

En partenariat avec le programme d'éducation à l'image Le Cinéma, cent ans de jeunesse, 9 lycéens remettront le prix Best of Doc, à l'un des 10 films de la sélection. La dotation consistera en un pré-achat sur la plateforme VOD Tènk.



**Il Mio Corpo**  
de Michele Pennetta  
Distribution : NOUR FILMS

En route pour le milliard  
de Dieudo Hamadi  
Distribution : LATERIT



best of  
#3  
doc

## CONTACTS

### JEAN-CHARLES CANU

Attaché de presse  
06 60 61 62 30  
jccanu@gmail.com

### ANNICK PEIGNÉ-GIULY

Présidente  
06 13 21 39 87  
a.peigne-giuly@docsurgrandecran.fr

### SABINE COSTA

Déléguée générale  
01 49 88 66 47  
s.costa@docsurgrandecran.fr

### BERTILLE JOUBERT

Coordination Best of Doc  
01 49 88 66 47  
b.joubert@docsurgrandecran.fr

[www.bestofdoc.fr](http://www.bestofdoc.fr)

**doc** documentaire  
sur grand écran