

Le Printemps de Pérouges a signé « son vrai retour »



Les institutionnels avec la présence de Jean-Louis Guyader, président de la Communauté de Communes Plaine de l'Ain et Président du Pipa, en présence de la préfère de l'Ain, Catherine Sarlandie de la Robertie, avec Marie, Anne-Lise et Elsa Rigaud, responsables du festival. Photo Progrès/Photo Progrès/Pascal DUCROS

« C'est un vrai retour, après deux ans d'annulation ou de report », déclare Jean-Louis Guyader, président de la communauté de communes de la Plaine de l'Ain et du Pipa.

Partenaire historique de cette manifestation, cette institution locale a maintenu en 2020 et 2021, ses subventions. « Pour nous, comme pour les organisateurs il y avait un gros risque financier. C'est pourquoi nous avons toujours été à leurs côtés en maintenant notre soutien. »

Une vitrine du territoire

Ce festival représente plus qu'un lieu de concert, Jean-Louis Guyader s'explique : « Le Festival Printemps de

Pérouges est une vitrine pour notre territoire, populaire, connu et reconnu, les spectateurs viennent aujourd'hui de loin. C'est notre image qui est en jeu. »

C'est aussi un atout pour la population locale. « Oui, c'est aussi une offre, comme beaucoup d'autres, que nous sommes en capacité d'offrir aux locaux. Nous devons aussi attirer et garder nos talents pour nos entreprises, avec des propositions familiales, festives et culturelles, d'ampleur. C'est de la communication vivante, et de plus par ces temps de crise, ça fait du bien de se retrouver autour de ce château qui offre un cadre exceptionnel pour ce festival. »

De notre correspondante,
Pascal DUCROS