

Disposition

Anzahl der Pfeifen: 2272

Gewicht der Orgel: 14,5 t

Prospektentwurf:

Francesca Molina, Architektin

Gesamtleitung:

Andreas Fuchs, Orgelbaumeister

Länge der grössten Pfeife: 560 cm

Klingende Länge der kleinsten Peife: 14 mm

I GRAND ORGUE

1. Montre 16'
2. Bourdon 16'*
3. Montre 8'
4. Bourdon 8'
5. Flûte harmonique 8'
6. Salicional 8'
7. Prestant 4'
8. Flûte Ouverte 4'
9. Doublette 2'
10. Mixture IV
11. Trompette 8'
12. Basson 16' *

III RÉCIT EXPRESSIF

1. Bourdon 16'
 2. Cor de Nuit 8'
 3. Gambe 8'
 4. Voix Céleste 8'
 5. Flûte octaviante 4'
 6. Octavin 2'
 7. Plein Jeu IV
 8. Basson 16'
 9. Trompette Harmonique 8'
 10. Hautbois 8' **
 11. Voix Humaine 8'
 12. Clairon Harmonique 4' **
- Tremblant

II A CHAMADE

1. Trompette en Chamade 16' *
2. Trompette en Chamade 8'
3. Trompette en Chamade 4' *

II B BOMBARDE

1. Bombarde 16'
2. Basson 16' *
3. Trompette 8' **
4. Trompette Harmonique 8' *
5. Hautbois 8' *
6. Voix Humaine 8' *

7. Clairon Harmonique 4' *

II C GRAND CORNET

1. Bourdon 16' *
2. Quinte Impériale 10 2/3'
3. Flûte 8'
4. Flûte Céleste 8' *
5. Tierce Impériale 6 2/5'
6. Grosse Quinte 5 1/3' **
7. Flûte 4'
8. Grosse Tierce 3 1/5' **
9. Quinte 2 2/3' **
10. Flûte 2' **
11. Tierce 1 3/5' **

IV ORGUE DE L' AUTEL

1. Flûte Poétique 8'
 2. Aeoline 8'
 3. Céleste 8'
 4. Flûte Poétique 4' **
 5. Aeoline 4' **
 6. Céleste 4' **
 7. Clarinette 8'
- Tremblant

PÉDALE

1. Montre 16'
2. Soubasse 16'
3. Bourdon 16'
4. Quinte Impériale 10 2/3' *
5. Bourdon 8' **
6. Principal 8' **
7. Tierce Impériale 6 2/5' *
8. Grosse Quinte 5 1/3' *
9. Flute 4' *
10. Grosse Tierce 3 1/5' *
11. Bombarde 16' *
12. Trompette 8' *

* Transmission

** Extension