

GOD & COUNTRY



Chorégraphe : VICTOR M. R. ALVAREZ

Niveau : Novice, 32 comptes, 2 murs, 1 tag/restart, 1 tag, 1 final

Musique : God & Country – Anne Wilson

Traducteur : Norbert Genty

Section 1 : (KICK x2, COASTER STEP) x2.

1-2-3&4 Kick PD devant, Kick PD devant, Step PD derrière, Step PG à côté du PD, Step PD devant

5-6-7&8 Kick PG devant, Kick PG devant, Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant

Section 2 : STEP SIDE, STEP CROSS BACK, ¼ TURN SHUFFLE FWD, STEP FWD, ½ TURN, SHUFFLE FWD.

1-2-3&4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant

5-6-7&8 Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant

Section 3 : STEP FWD, ¾ TURN, STOMP x2, VAUDEVILLE x2.

1-2-3-4 Step PD devant, ¾ de tour à G (pdc sur PG), Stomp PD à D, Stomp PG à côté du PD

5&6& Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, poser Talon PD en diagonale avant D, ramener PD

7&8& Step PG croiser devant PD, Step PD derrière, poser Talon PG en diagonale avant G, ramener PG

Section 4 : ROCK STEP FWD, ½ TURN SHUFFLE FWD, STOMP, STOMP UP, STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP.

1-2-3&4 Rock Step PD devant, retour PG, ½ tour à D avec Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant

5-6 Stomp PG à côté du PD, Stomp Up PD à côté du PG

&7&8 Step PD en diagonale avant D, Stomp Up PG à côté du PD, Step PG en diagonale arrière G, Stomp Up PD à côté du PG

Tag/restart au 5^{ème} mur, dans la Section 2, modifier la fin

¼ TURN SHUFFLE SIDE.

7&8 ¼ de tour à D avec Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G

Tag (32 comptes) à la fin du 9^{ème} mur

Section 1 : (VINE, STEP CROSS FWD) x2.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

Section 2 : ¼ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP, VINE, STEP CROSS FWD.

1-2-3-4 ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à D avec Step PD à D, Stomp PG

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

Section 3 : VINE, STEP CROSS FWD, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

5-6-7-8 ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG, ¼ de tour à D avec Step PD à D, Stomp PG

Section 4 : RUMBA BOX.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD devant, poser Pointe PG à côté du PD

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG derrière, poser Pointe PD à côté du PG

Final au 12^{ème} mur, dans la Section 2, modifier la fin

¼ TURN SHUFFLE SIDE, STOMP FWD.

7&8-1 ¼ de tour à D avec Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G, Stomp PD devant