

Maak al je dromen waar...

blijspel

bewerking

van

Bacchus , zeker weten .

2009

door

Willy Gilis

2020

Dit werk mag slechts worden opgevoerd
na voorafgaande schriftelijke toelating van

AUTEURSBUREAU ALMO bvba

Jan Van Rijswijcklaan 282

B - 2020 ANTWERPEN

Tel : 03/260.68.16

Fax : 03/216.95.32

E-mail : bestellingen@almo.be

www.almo.be

waar de nodige teksten kunnen worden aangekocht.

Personages. 5 dames- 5 heren.

Bomma Lieske : 75 jaar.

Liliane haar dochter: 55 jaar.

Katty dochter van Liliane: 25- 30 jaar.

Charlotte dochter van Liliane: 35 jaar.

Mielleke: buurman 55 jaar.

Sofie : dochter Mielleke 18 jaar.

Frederik : man van Charlotte 60 jaar.

Maurice : directeur rusthuis 60 jaar.

Guiliano : vurige Italiaanse vriend van Katty 30 jaar.

Fred : De meterman 30 tot 60 jaar.

Decor : Huiskamer met trapje naar boven, keukendeur, badkamerdeur, kelderdeur en inkomhal. 1venster.

Korte inhoud: Lieske , de levenslustige bomma van 75 heeft nog grootse plannen. Maar volgens haar dochter Lili is ze dement en zou ze beter naar een rusthuis gaan. En geef toe, als iemand van die leeftijd nog heel de dag met een pluche hondje speelt wijst die gedrag wel in die richting. Als Lieske op een dag dan toch eens in het rusthuis gaat kijkenkomen haar jeugdriebels zowaar weer terug en maakt ze **AL HAAR DROMEN WAAR**

Tijd: Lente – zomer... Dus kleding zomers.

1^{ste} bedrijf.

(*Liliane zit aan de tafel en leest de krant, thermos met koffie staat op de tafel... haar GSM belt*)

Liliane : (*neemt GSM*) Oei, dat is mijn ex. Ja André ... Nee André ..Nee de naam van de drankenhal Lili verandert niet! Wat denkt uw vriendin wel.(*Katty komt van de trap*) Trouwens ons moeder gaat dat zeker niet goed vinden .. ja, zij is nog steeds de grote baas... ze begint seniel te worden ja. Binnenkort zijn haar aandelen in de zaak van mij en ben ik de grote baas. Dus...Dag André. (*legt GSM weg*)

Katty : Goedemorgen ma.

Liliane: Morgen, 't is 10 uur.

Katty : Was dat onze pa ?

Liliane : Ja, Sabine doet weer moeilijk.

Katty : Weer over 't zelfde?

Liliane : Natuurlijk, Sabine wil absoluut de naam van de drankenhal "Lili" veranderen in drankenhal "Sabi".

Katty : Sabine wil alles naar haar hand zetten, ik ben content dat het vandaag maandag is en ik een dag vrij ben.

Liliane : Vindt ge het niet meer plezant op het werk?

Katty : Nee zulle , als Sabine haar kuren heeft dan...amai.

Liliane : Vertel .

Katty : Sabine heeft onze pa nu net zo onder de slof als vroeger Mielleke hare eerste vent. Mielleke is van miserie beginnen te stotteren en helemaal zijne draad kwijtgeraakt. (*schenkt zich een tas koffie in*)

Liliane : (*geamuseerd*) En hij heeft hem nog altijd niet teruggevonden.

Katty : Ik denk dat hij een oogje op u heeft ma.

Liliane : Miel ? Onze buurman? Nee, nee...vergeet het..

Katty : Toch wel...

Liliane : Ander onderwerp... Hebt ge u gisterenavond geamuseerd?

Katty : Ja , ja ..Ik ben samen met Linda een pizza gaan eten.

Liliane : Pizza? Allee gij.. tot vier uur deze morgen?

Katty : (*terwijl ze in de krant kijkt*) Niet zo nieuwsgierig ma.

Liliane : En was 't lekker?

Katty : Wat?

Liliane : Die pizza Katty.

Katty : Heel lekker.

Liliane : Ja dat zal wel, ik hoop dat hij niet op uwe maag blijft liggen...Allé ik heb nog wat werk op mijn bureau. Ik moet nog, wijn, sterkedrank, frisdrank, 100 bakken Jupiler..50 bakken Duvel en 50 bakken Westmaal bestellen.

Katty : Bestellen? Ik moet ze opstapelen en verkopen en daarna het leeggoed sorteren.

Liliane : Ja kind ,dat heb ik vroeger ook moeten doen, én daar krijgt ge dikke armen van.

Katty : Grappig ma , heel grappig.(*Liliane af via de trap*)

Bomma : (*roept vanuit de badkamer*)... Katty!! Kom eens helpen ,ik heb zeep in mijn ogen en dat pikt!!

Katty : Oei , ons bomma zit al in 't bad. (*Katty naar badkamer ..off*)Een beetje voorzichtiger zijn bomma... Beter zo?

Bomma : (*off*) Het pikt nog!!

Katty : (*off*) Dat gaat wel over.(*er wordt gebeld...*, *Katty komt uit de badkamer*) Wie zou dat nu al zijn?

Liliane : (*off*) Doe eens open Katty!

Katty : Ja ma. (*doet de deur open.*) Guiliano!!

Guiliano : (*Guiliano komt enthousiast binnen*) Bella dona .. Mi amore! (*heeft rode rozen bij*)

Katty : Wat komt gij hier 's morgens om 10 uur al doen? Ik ben juist uit mijn bed.

Guiliano : Oh dat is spijtig, was beter vroeger komen en bij u gekruipt....

Liliane : (*off*) ..wie is 't Katty?

Katty : Euhm,Ene van Jehova ma!

Liliane : (*off*) Wacht , ik kom even..

Katty : Hij is al weg ma!!

Guiliano : Ik Jehova? .. No , ik breng niet de leer van de Jehova , ik breng de vurige amore.

Katty : Maak dat ge weg zijt.

Guiliano : Ik ben juist hier..*(geeft rozen aan Katty)* Astublieft mi amor.

Katty : *(neemt de bloemen)* Wat moet ik daar nu mee doen?

Guiliano : Snel in ne vaasje zetten.

Katty : Luister, vurige Italiaan.. Om halfvier deze nacht hebben we afgesproken dat we elkaar pas vrijdag terug zouden zien en...

Guiliano : ...Vrijdag?! Madre madonna..!! Is nog 5 dagen..Ikke..Guiliano Di Fabrizio heeft oe noe nodig... Ik wil oe noe kussen!!!*(wil Katty omhelzen)*

Katty : *(vlucht giechelend weg)* Nee Guiliano, nee, nu niet.

Guiliano : Perchè no? Wanneer dan wel, mi amore?!

Katty : Als ge braaf zijt vrijdagavond.

Guiliano : Mijn hart zegt noe boem, boem, boem, rikke-tikke-tik.

Katty : *(geamuseerd)*Als uw hart zo een herrie maakt, ga dan maar naar een dokter.

Guiliano : Hart oké! Maar , oei, oei...mijne temperament ..ik zijn noe ene Italiaanse vulcano!

Katty : Wacht toch maar even met uitbarsten, ons bomma zit in 't bad en ons ma is op hare bureau. Dus!

Guiliano : *(blijft aandringen)* Maar oe slaapkamer is vrij en de bed is misschien nog warm. Dus!! Ik zal daarna wel ne proper laken helpen leggen.

Katty : Stil nu hevig manneke, seffens horen ze ons.

Guiliano : Sorry...Guiliano kan heel stil zijn en héééél lief.

Katty : Ziet gij me echt graag? Of ben ik één van de vele die..

Guiliano : *(passioneel)* Aaai !! Oe twijfel doorboort mijn hart. Aaah!!

Katty : Oei!

Guiliano : Natuurlijk zie ik u graag! Gij zijt mijn bella donna , mijne schone Vlaamse meiske. Ik neem u mee naar Napoli..Firenze.. Roma...Milaan..San Remo Zal ik voor oe noe maken lekkere lasagne , ravioli, carpaccio, of spaghetti di mama ?

Katty : Toch geen spaghetti om 10 uur 's morgens.

Guiliano : Zal ik bakken ne pizza , ne “ quattro formaggi?

Katty : De pizza van deze nacht is nog niet verteert.

Bomma : *(vanuit de badkamer)* Katty!!

Katty : Wat heb ik gezegd , ons bomma komt boven water.

Bomma : (off) Katty, ik ben mijn tanden kwijt.

Katty : Ze is haar tanden kwijt. (tegen *Guiliano*) Houdt u rustig éh , ik ben zo terug.(af badkamer met de bloemen)

Guiliano : Rare familia...waarom gene spaghetti om 10 uur in de morgen. Perchè? (schenkt zich een tas koffie in gaat zitten en neemt een koek die op de tafel staan en legt zijn voeten op de tafel en eet) Ik begin me hier al op mijne gemaaaaak te voelen.

Katty : (komt uit de badkamer, en zegt nog tegen *bomma*) En houdt uw valsgebit nu aan *bomma* , 't is proper , het heeft een halfuur in 't bad geweekt.(ziet nu *Guiliano*) Wat zit gij daar te doen?

Guiliano : (presenteert Katty een koek) Ook ne koek?

Katty : *Guiliano* ,weg wezen..ons *bomma* is op komst en ons ma kan elk ogenblik....

Guiliano : .. is toch oké.. *Guiliano* mag gezien worden.

Katty : Nu nog niet.

Liliane : (roept off) Katty , tegen wie zijt gij aan het praten?

Katty : Niemand ma, dat is de radio.

Guiliano : (begint *Eros Ramazotti* te zingen .. ***Cose della vita***) Sono uname situazioni
Quei momenti fro di noi..

Katty : Stil..(roept naar boven) Ik zal hem afzetten ma.(houdt hand voor *Guiliano* zijn mond, *Guiliano* begint de hand van Katty te kussen)

Guiliano : Amore!!

Katty : (fluistert) Maak dat ge weg zijt.

Guiliano : (blijft rustig zitten... Fluistert) Koek nog niet op.
(er wordt gebeld)

Katty : Wie nu weer.

Guiliano : De bel...schone bel.. Ding- Dong.. Ding –Dong.

Katty : (kijkt door het venster) Och god het is ons Charlotte .

Guiliano : Charlotte?

Katty : Mijn zus en ze heeft hare Fré meegebracht.

Guiliano : Fré, hare hond?

Katty : Nee hare vent, maar hij is beter gedrild dan de meeste honden.

Guiliano : Amai!

Katty : Eigenlijk heet hij Frederik, maar wij zeggen Fré.

Guiliano : Frederico, is schone naam.

Katty : Ne brave mens die onder de slof van mijn zus ligt. Hij heeft nog nooit gewerkt, maar toch is hij stinkend rijk.

Guiliano : Serieus!! Amai! Ik moet dringend kennismaken met mijn schone broer.

Katty : Schone broer, zover zijn we nog niet. (*er wordt opnieuw gebeld*)

Liliane : (*off*) Katty doe open, asjeblijft!

Katty : Ja ma!!!!.(*tegen Giuliano*) En gij de kelder in, vlug. (*doet de kelderdeur open*)

Guiliano : (*passioneel*) Waarom gij mij wegstoppen voor u familia, perchè? Mamma mia! Ikke ben de Romeo en gij de Julia...ik heb verdriet... Ikke wil noe sterven.

Katty : Dat is goed, maar doe het dan in de kelder, rustig en hééél stilletjes.

Guiliano : (*zingt*) Ciao,ciao bambina. (*gaat de kelder in.. de bel gaat opnieuw*)

Liliane : (*komt boven aan de trap*) Katty , dat duurt nogal vooraleer die deur open is.

Katty : En zeggen dat ik vandaag een vrije dag heb. (*doet deur open*) Ah, hier zie, mijn grote zus.

Charlotte : (*Een zeer bazige , chique madame..komt binnen, probeert perfect ABN te praten, wat haar niet altijd lukt.. Fré is een stuntelige man die onder de slof van Charlotte ligt..is gekleed in golfkledij*) Amai, ik dacht dat ik niet meer binnen mocht. (*bevelend*) Frederik ga ergens zitten en zie dat ge niets kapot doet.

Fré : (*gaat ergens zitten*) Ja snoepy, als ik zit is alles veiliger éh?

Charlotte : Ik hoop het.

Liliane : En Charlotje.. gaat ge golven?

Fré : (*met triestig gezicht*) Ja weeral.

Charlotte : Stil Frederik! (*loopt naar Liliane*) Maar ik kwam even langs make om u te zeggen dat een vriend van mij gezegd heeft dat, als we veel geld willen verdienen , we NU Texaanse olieaandelen moeten kopen.

Liliane : Wel dat heeft Maurice van de beleggingsclub mij ook gezegd.

Fré : Ja maar wacht eens, die aandelen.. ik zou u toch aanraden snoepy...

Charlotte : ...Frederik asjeblijft , zwijg!! Hebt gij de Lexus gesloten?

Fré : Yes snoepy.

Charlotte : Het alarm in onze villa opgezet?

Fré : Oei...Vergeten snoepy.

Charlotte : Hoe is het toch mogelijk, straks worden mijn juwelen en Louis Vuitton handtassen gestolen. We moeten dadelijk terug naar huis.

Fré : Yes snoepy.

Charlotte : Mannen éh!

Liliane : Kom Charlotte, we gaan boven op de Ps eens kijken naar de aandelenkoersen.
(*Charlotte en Liliane af naar boven*)

Fré : (*roept hen nog na*) Maar die aandelen zijn niet...!!(*gaat recht staan*) Ja zeg , straks niet komen janken éh....

Katty : Vlug een borrel Fré?

Fré : Amai , ik heb ze nodig.. Charlotte is vandaag weer in topvorm.

Bomma : (*komt uit de badkamer, heeft de bloemen bij*) Waarom krijg ik eigenlijk bloemen Katty? Verjaar ik? Of.. Is 't vandaag grootouderdag?

Katty : Nee bomma. Ik zal ze seffens in een vaas zetten. (*neemt de bloemen en legt ze in de kelder*)

Bomma : En Fré, hoe is 't jonge, heeft het baasje u weer eens uitgelaten om te gaan golven?

Fré : Ja, maar veel bewegingsvrijheid heb ik niet zulle.. Maar nu ze me even niet ziet..(*doet teken van borrel drinken*)

Katty : ..er van profiteren Fré. (*schenkt Fré een borrel in*) Gij ook een borrel bomma?

Bomma : Geen stom vragen stellen Katty. Ik ,de grote baas van drankenhal Lili moet mijn eigen commerce toch promoten éh.

Katty : Dat dacht ik al. (*schenkt bomma ook borrel in*)

Fré : Op de gezondheid van heel de wereld. Schol! (*ze drinken*)

Katty : Op heel de wereld, dan gaat één borrel niet genoeg zijn.

Fré : Nee zulle. (*Katty schenkt hem 2-3 borrels in*) Volgens ons Charlotte ben ik maar een trage, maar als ik eens bezig ben. Hopla..Hopla.. (*drinkt borrels*) Genoeg! De stroper mag niet té veel risico's nemen als de boswachter in de buurt is. Want als het kalf gedronken heeft, is het gevaarlijk dat het in de put sukkelt... Of zo iets.

Bomma : (*neemt haar pluche hondje een haalt er een klein drankflesje uit*) Ik heb nog zullen!

Fré : (*heeft er plezier in*) Hebben ze uw geheime drankflesjes nog niet ontdekt?

Bomma : Nee , jong . Ons Liliane , vindt het wel raar dat ik nog tegen Bacchus mijne pluche hond praat, ze denkt dat ik al serieus dement ben.

Fré : Maar ge speelt komedie, gewoon om regelmatig een borrel te drinken zonder dat Liliane het ziet.

Bomma : En ook om ze een beetje voor de gek te houden.. Ik moet me toch plezant bezighouden éh. (*neemt nog een flesje uit het hondje en geeft het aan Fré*) Hier Fré neem dit flesje maar mee, dan kunt ge op de golf ook een borrel drinken. Maar zie dat Charlotte het niet ziet.

Fré : Of course!

Bomma : Wablieft?

Fré : Of course , dat is Engels voor, natuurlijk.

Katty : Kent gij Engels?

Fré : (*fier*) Of course.. Ik moet dat leren van Charlotte... dat kakvolk op de golf spreekt bijna allemaal Engels. (*zegt enkele golftermen en maakt er gebaren bij*) Clubs, hole, green, putter, swing, downswing, forward swing... .

Bomma : ..of course. (*laat het flesje zien*) Nog een little slokky?

Fré : No, no. I must very hard ...euh....werken today.

Katty : Gij werken?

Fré : Yes, yes...(*roept aan de trap*) Snoepy , komt ge nu !

Charlotte : (*off*) Frederik, jaag me niet op éh, jaag me niet op!

Fré : (*tegen bomma*) Straks zijn we te laat en dan krijg ik, zoals altijd ,weer de schuld. (*neemt paraplu uit paraplubak doet alsof hij golft*)

Bomma : Gij vindt golven precies plezant?

Fré : Niet alle dagen éh.

Bomma : Alle dagen!

Fré : Ik overdrijf, alleen maar op maandag, dinsdag, donderdag, vrijdag en zaterdag.

Katty : Gelukzak.. En ik maar leeggoed sorteren.

Fré : (*triestig*) En ik heel de dag naar dat gezeik van dat “kakvolk” luisteren, ik word daar pijnlijk, mottig en moe van.

Bomma : Gij doet dat niet graag?

Fré : Tegen dat balletje kloppen wel, maar dat mag ik niet meer nadat ik madame Leduc een kot in hare kop heb geklopt. (*Maakt grote zwaaibeweging met de paraplu en slaat vaas van de kast*) Oei!!

Bomma : Amai !

Katty : (*giert van het lachen*) Gevaarlijke sport precies.

Fré : (*gaat paniekerig op zijn knieën zitten om het op te ruimen*) Wat nu, wat nu.

Charlotte : (*off*) Frederik , wat zijt ge aan het doen?

Fré : Ik zit snoepy, ik zit! (*paniekerig...stopt de scherven onder de kast, Katty helpt hem*)

Bomma : Hij is braaf snoepy!!

Katty : (*geamuseerd*) Nu heb ik gezien waarom gij niet tegen dat balletje moogt kloppen.

Fré : Ons Charlot golft en ik ben hare “ Caddie”

Bomma : Amai, dat klinkt chique.

Fré : Ik moet met een “kabas” op mijne rug achter haar aanlopen.. een “kabas” met 14 golfstekken in, dat “kakvolk” zegt daar “ Clubs” tegen.. (*triestig*) Uren aan een stuk loop ik achter haar.

Bomma : (*geamuseerd*) En dat kan wel een tijdje duren vooraleer zo een balletje in dat putje zit.

Fré : Een gesukkel is dat bomma, een gesukkel. Als ze madame Leduc , met hare handicap van 54, niet helpen krijgt ze het er nooit in, never , jamais.. nooit!

Bomma : (*geamuseerd*) Dat zal wel ,golven, als ge 54 procent gehandicapt zijt, niet gemakkelijk denk ik. Maar gij hebt ze eens willen helpen en..

Fré : ...yes, met als gevolg, Leduc, een bloedneus en vier hechtingen boven haar linkeroog. Haar neus staat nog altijd scheef...(*begint uitbundig te lachen.*)

Charlotte : (*komt van de trap af*) Frederik, wat doet ge?

Fré : (*met serieus gezicht*) Ik lachte snoepy.

Charlotte : Waarom?

Fré : Ik dacht aan iets plezant.

Liliane : (*Is ook van de trap gekomen*) En Frederik, in vorm om te golven?

Fré : (*tegen zijn goesting*) Altijd mammié, altijd.

Charlotte : (*enthousiast*) We spelen vandaag samen met notaris Vercruysen en zijn madame. Hééél intelligente mensen. En deze avond gaan we op de club dineren.

Fré : (*dat is tegen zijn zin*) Weeral?! (*Charlotte bekijkt hem kwaad*) Lekker snoepy...huuummm... Lekker!

Charlotte : (*tegen Liliane*) We dineren vandaag samen met hart en bloedvaten specialist, dokter Verkest.

Fré : (*terzijde tegen bomma*) Die mens praat tijdens het eten over niets anders dan overbruggingen , hartkleppen, pacemakers, cholesterol , beroertes en bloedklonters.

Bomma : Smakelijk.

Charlotte : (*tegen Liliane*) En mevrouw Verkest is archeologe. Drie vierde van het jaar zit ze in het buitenland.

Fré : (*tegen bomma*) En die praat dan weer over: oude brol, kruiken en potscherven, dode mummies, doodskoppen en skeletten. Terwijl ik de knookjes van mijne parelhoentje aan het afpeuzelen ben. Smakelijk zulle.

Charlotte : Heel aangename mensen.

Fré : (*terzijde tegen bomma*) Ja maar ze hebben een dikke nek.

Charlotte : Frederik !! Die mensen hun nek, ik bedoel hun stijl past bij ons.

Liliane : Goede relaties zijn heel belangrijk in het leven kind.

Bomma : Ze bedoelt , een lange arm met een kruitwagen is altijd gemakkelijk .

Charlotte : Een mens moet vooruit. Dus we gaan die olieaandelen kopen make..

Liliane : Natuurlijk.

Fré : Niet doen want ik denk....

Charlotte : ..Frederik , bemoei u er niet mee.

Fré : Of course.

Bomma : (*tegen haar hondje*) Aandelen ,daar kennen wij niets van ,éh Bacchus. Daar hebben wij personeel voor.

Charlotte : (*terzijde tegen Liliane*) Klapt ze nog altijd tegen hare pluche hond?

Liliane : Het wordt erger kind.

Bomma : En hoe zit het met uw aandelen Katty?

Katty : Ik zoek een rijke vent die aandelen heeft bomma.

Charlotte : En hebt ge al iemand op het oog zusje?

Katty : Ja zullen, knappe gast, lief, sportief.. én hij heeft een eigen zaak! (*Giuliano wil uit de kelder komen, alleen Katty ziet hem en doet teken dat hij moet terug gaan*)

Charlotte: Dat hij zijn kapitaal dan maar goed belegd. Zoals wij éh make.

Bomma : Kapitaal goed beleggen, oké, maar ge moogt ook weer niet vergeten om uwe boterham goed te beleggen.

Fré : (*Begint uitbundig te lachen*) Da's een goeie. Hoort ge dat snoepy, uwe boterham goed te beleggen. Ha ha ...

Charlotte : Frederik!!

Fré : Ja snoepy.

Charlotte : Wat hebt gij vandaag toch, als ik het niet zeker wist zou ik denken dat ge gedronken hebt.

Fré : Niet te veel denken snoepy.

Bomma : Als ik dood ga, gaat mijn kapitaal naar mijne Bacchus.

Charlotte : Erg éh!

Liliane : Ze is eigenlijk niet meer bekwaam om hier nog....

Bomma : Nee... Niet blaffen Bacchus!

Charlotte : (*tegen Liliane*) Ik zal eens aan dokter Verkest vragen wat ge best met haar doet.

Bomma: (*neemt een koekje*) Hier Bacchus een koekje , ja ,.. lekker koekje.

Charlotte : Erg , ja ..

Fré : Kom snoepy we moeten naar de golfclub, anders is het donker vooraleer de balletjes allemaal in de putjes liggen. Forward swing!! (*maakt een grote zwaaibeweging*)

Charlotte : Pas op Frederik , seffens slaat ge iets kapot!!

Fré : Ik ben altijd voorzichtig snoepy. Altijd.. Kom!

Charlotte : Als hij maar kan gaan golven is hij content. (*Charlotte haar GSM gaat*) Ja , hallo Bruno, zijt ge al op de club? Ja ik had er al moeten zijn, maar ge kent Frederik die heeft altijd veel tijd nodig.. Wat?!! Gaat u vrouw terug naar Egypte ?...

Opravingen.. vier maanden!! Ja, ja... Geweldig!!..(*de andere bekijken haar*) Allé ik bedoel voor haar. We zijn er dadelijk Bruno...Tot seffens..

Fré : (*tegen bomma*)Bruno Verkest hart en vaatziekten.

Charlotte : Kom Frederik we zijn weg. Kom!

Liliane : Amuseer u.

Fré : Zal niet mankeren mother-in-law. Eerst naar huis het alarm opzetten.

Charlotte : Toch nu niet Frederik, dokter Verkest wacht. Kom, kom, kom!

Fré : Natuurlijk, stom, stom, stom, dit is een spoedgeval, hart en vaatziekten laat ge niet wachten. I zie you later....(*Charlotte trekt Fré af naar de keuken*)

Liliane : Toch schoon als uw kinderen het zo goed doen. (*Af naar boven*)

Katty : Ik heb compassie met Fré, hoe die toch op ons Charlotte is kunnen vallen.

Bomma : Ge zegt het verkeerd , ons “snoepy” is op hem gevallen .Die kerel is stinkend rijk.

Katty : Zeg bomma, weet gij hoe het komt dat Fré zo rijk is?

Bomma : Nee , meisje, hij heeft me wel eens gezegd dat het van vader op zoon is overgegaan.

Katty : Stinkendriek geboren dus.

Bomma : Anders had ons Charlotte hem niet moeten hebben., de Fré is 60 en Charlotte 35.

Katty : Die twee schelen dus 25 jaar.

Bomma : Als ge geld hebt is dat geen probleem. Een paar visakaarten op het nachtkastje kunnen wonderen doen....(*giechelend*) Als 't licht uit is.

Katty : (*geamuseerd*) Ja ja...

Bomma : Of course! En zet nu maar wat muziek op. Ik heb hier vandaag al genoeg flauwekul gehoord. (*Katty zet de muziek op, Tina Turner*) Voilà ,dat is 't.

Liliane : (*komt van de trapjes ,zet CD speler af*) Waarom zo een lawaai? Ik ben de beursberichten aan het controleren.

Bomma : Wie is ze aan 't commanderen ?

Liliane : Ge werkt op mijn zenuwen moeder. Waarom moet hier nu muziek opstaan?

Bomma : Omdat ik nog niet dood ben en omdat ik geld genoeg heb om de elektriciteit te betalen. Geld genoeg!

Liliane : Geld genoeg ja, maar ge blijft er op zitten als een kloek op haar eieren!!

Bomma : Ons ei is nog niet uitgebroeid ,éh Bacchus? (*speelt dementie.. presenteert haar hondje een koekje*)Lekker, één hapje voor Bacchus en één hapje voor mij(*eet het koekje half op en begint opnieuw.*) Eén hapje voor Bacchus....Nee? Hebt ge krampjes in uw buikje? Oei! Hebt gij “Buscopan” in huis Lili? (*bomma eet het koekje helemaal op*)

Liliane : Buscopan voor ne pluchehond?

Bomma : Dat helpt echt tegen krampjes zulle.

Liliane : (*tegen Katty*) Ze moet dringend opgenomen worden.

Katty : Allé ma, als ons bomma nu denkt dat het een echt hondje is en daar gelukkig mee is, is daar toch niets mis mee.

Liliane : Volgens mij is daar heel wat mis mee, ze moet dringend naar een rusthuis. En nu ze, soms , soms, nog heldere momenten heeft zou het beter zijn dat ze nu naar de notaris ging en haar bezittingen aan ons overmaakte.

Katty : Ma!!

Bomma : Niet blaffen Bacchus, de notaris is hier?

Liliane : Nee moeder, ik zei dat ge beter in dat schone home hier in de buurt ging wonen. In "Huize De laatste tram"

Bomma : Wie? Ik? Ik woon toch hier.

Liliane : Ja , maar ge zit hier de ganse dag te koekeloeren .

Bomma : Ik koekeloer graag.

Liliane : Make ,daar kunt ge de ganse dag met andere bejaarden babbelen en kaarten.

Bomma : Ik tussen al die oude mensen. Da's ambras zoeken.

Liliane : Er lopen daar naar het schijnt schoon en jonge verplegers rond die u alle dagen komen wassen.

Katty : Bomma wast zich nu ook alle dagen.

Liliane : Ja ja , maar als ge pijn in uw knoken hebt masseren ze u.

Bomma : Ik heb pijn in mijn knoken. De dokter zegt dat ik het vliegend flerecijn heb.

Liliane : Wel ja...Dus ik zou niet wachten.

Bomma : Het zijn toch jong verplegers éh ?Oude venten zijn er genoeg die aan mijn lijf willen frutselen.

Katty : (*geamuseerd*) Is 't waar bomma, vertel.

Bomma : Ge wilt het niet weten kind.

Liliane : Jong venten die u masseren, dat zou nogal iets zijn éh ma.

Bomma : Amai.. dat zou zalig zijn. Nu zit mijn flerecijn in mijne nek, seffens misschien in mijn knie en daarna vliegt het via mijn ribben naar mijn heup.. ah ja daarom heet dat het vliegend flerecijn éh.

Liliane : De masseurs in dat home kennen daar alles van make. Weet ge wat, we gaan er morgen eens naar toe, dan kunt ge eens kennismaken met de gasten.

Bomma : Fijn éh Bacchus , we gaan naar ‘t bejaardentehuis ons laten masseren. (*tegen hondje*) Wat wilt ge zeggen? (*blaft*) Woef, woef.. Ja, ja.. Voilà mijne hond is ook content. (*Katty verbergt haar lachen*)

Liliane : (*terzijde tegen Katty*) Ziet ge nu hoe ge zo een oud mens moet aanpakken.

Katty : Ons bomma is toch nog veel te goed om...

Liliane : Ge ziet toch dat...

Bomma : ...Liliane, waarom heet dat home eigenlijk “ De laatste tram”?

Liliane : Dat is een naam gelijk een andere ma.

Bomma : Ik ga niet , nee.. ik heb nooit graag in een bus of een tram gezeten!Ik heb de helft van mijn leven met de bierkar rondgereden.

Liliane : Het is een schoon modern gebouw met alles erop en eraan.

Bomma : Maar naar het schijnt mogen er geen huisdieren binnen. En zonder mijne Bacchus vertrek ik niet.

Katty : Ge hebt gelijk bomma.

Liliane : Luister eens make..

Bomma : ..de bierkar , dat was ons leven .Ik en onze Bernard zaliger... van deur tot deur, van café naar café.. man , man.. (*heeft er nog plezier in.. tegen Liliane*) Liliane... Ik kan het niet met zekerheid zeggen maar ik denk dat we u gemaakt hebben op de bierkar. Ha ha..

Liliane : Ja ma het is goed zulle..

Katty : (*geamuseerd*)Vertel eens bomma.

Bomma : Wel, dat was op een snikhete zomerdag ...we hadden ons kar en paard achter een haag, in de schaduw, geparkeerd om ons boterhammen op te eten ..en we waren pas getrouwd , ik was 19 en mijne Bernard 21..jong en hitsig, zijn temperatuur begon serieus op te lopen en de mijne ook.. en van wat gefriemel kwam..

Liliane : ...’t Is goed moeder wat die hond van u betreft ,ik denk wel dat hij mee mag naar “ De laatste tram” .

Bomma : Hij pist of kakt nergens zullen , dat moet ik zeggen.

Liliane : Dan zal het zeker geen probleem zijn. Trouwens de directeur van dat home zit samen met mij in de beleggingsclub.

Bomma : Beleggingsclub, dat ken ik niet.

Katty : Dat is zoiets als monopolie spelen, maar dan met echt geld.

Bomma : Daar heb ik personeel voor. Ik speel liever Rummikub, maar gij wilt nooit meedoen Lili.

Liliane : In dat home is volk genoeg om gezelschapsspelletjes te spelen.

Bomma : Oude venten zeker, die heel de dag oogjes naar mij pinken.

Liliane : Wel ja, toch plezant éh make.

Bomma : Plezant!? Ik ken dat, oogjes pinken, maar als een mens dan eens iets meer wil, dan pinken ze met hun twee ogen te gelijk en zien ze u niet meer zitten.

Katty : (*lacht er mee*) Maar bomma toch.

Bomma : Zo gaat dat als een mens oud wordt. Vroeger , ja toen.. , achter die haag, op de bierkar hebben we u gemaakt Liliane.. En toen we de drankenhal opende hebben we ze “Drankenhal Lili” genoemd.. Toch schoon éh?

Liliane : Merci ma.. En wat dat home betreft, ik zal aan Maurice vragen om u extra goed te verzorgen.

Katty : En wie is Maurice?

Liliane : De directeur van dat home.

Bomma : De chauffeur van de laatste tram?

Liliane : De directeur!

Katty : En gij kent die?

Liliane : Ja! Ik zal eens naar hem bellen, dan gaat dat vlug geregeld zijn. (*af trapje*)

Bomma : (*tegen haar hondje*) Ja Bacchus ze willen ons hier weg manneke. De laatste tram! Vroeger had die drie stopplaatsen, nu nog twee.

Katty : Wat bedoelt ge bomma?

Bomma : Hij stopt nu alleen nog aan de hemelpoort en aan de hel. De halte aan het vagevuur hebben ze afgeschaft .

Katty : Zo ver zijn we nog niet. Wat denkt ons ma wel, gij blijft hier gij!

Bomma : Natuurlijk blijf ik hier Alle dagen Rummikub met oude venten .Tarara. Ik heb een borrel nodig.(*Haalt uit het hondje het flesje*)

Katty : Zie maar dat ons ma het niet ziet, of ze steekt u in een afkickcentrum.

Bomma : De Laatste tram”...De TGV dat zou beter bij mij passen. Eh Bacchus.

(er wordt gebeld... Liliane roept van boven)

Liliane : *(off)* Doe eens open Katty.

Katty : Ja ma! *(gaat de buitendeur open doen)* Ah Mielleke, gij komt voor ons ma zeker ?

Miel : *(Mielleke komt binnen, het is een onzeker type,ouderwets en raar gekleed...Hij stottert, heeft prei en selder bij)* Euh , ja, euh...

Katty : Ma, bezoek voor u.

Liliane : *(kom op de trap)* Ik heb nu geen tijd , ik ben bezig..*(gaat terug)*

Miel : Da, da's ...spijtig .

Bomma : Ze is aan 't bellen, met Mauriceke

Miel : *(jaloers nieuwsgierig)* We , we wie is dat?

Bomma : Ik weet het niet zeker maar ik denk ene die op den tram werkt.

Katty : Ga zitten Mielleke en klap maar wat tegen de bomma.

Miel : Da, da da da da ..

Bomma : Zijt ge al weg...?

Miel : Da.. da's goed..wou ik zeggen. *(gaat zitten)*

Katty : Ik ga eens in de kelder kijken of er nog patatten zijn. *(af kelder)*

Bomma : Moet ge nu eens iets weten Mielleke ,ons Liliane wil mij hier weg.

Miel : Weg!

Bomma : Ze wil me in een home steken. In “ De laatste tram”.

Miel : Ah daar!

Bomma : Morgen gaat ze me dat gesticht eens laten zien.

Liliane : *(komt op de trap)*

Miel : Dat is geen gesticht L L .. Lieske, dat is een sch.. schoon modern gebouw, met een zwembad van twee meter diep.

Bomma : Twee meter diep!!? Ik kan niet zwemmen jong.

Miel : En op elke kamer staat een boksbal om u op af te re, reageren.

Bomma : Da's al beter.

Miel : Gij gaat u daar amuseren Lieske. Jefke De Plekker zit daar ook , die is daar heel content.

Bomma : De Plekker, oei, oei, 60 jaar geleden kon die al niet van mij afblijven.

Miel : (*plagend*) Ja, ja , maar daar ga.. gaat ge gene last meer van hebben zulle.

Bomma : Hoe weet gij dat?

Miel : Omdat.. da ..da daar loopt genoeg jong volk rond, oude dozen moet Jefke niet meer hebben. Allé dat zegt hij.

Bomma : Merci!

Miel : En 't eten is daar verschrikkelijk lekker .

Bomma : Dat woord verschrikkelijk hoor ik niet graag als het over eten gaat.

Miel : Heel lekker naar het schijnt.

Liliane : (*komt verder de kamer in*) Voilà moeder, nu hoort ge het eens van iemand anders.

Miel : Ah Liliane ik heb iets voor u meegebracht . (*wil de groenten aan Lili geven.*)

Bomma : (*speelt dementie ..neemt de groenten*) Schoon gladiolen en dahlia's ,ik zal ze eens in een vaas zetten , anders gaan ze verslensen. (*af naar keuken.. trekt haar pluche hondje achter zich aan.*)

Liliane : Toch hoogtijd dat ons moeder naar een tehuis gaat, het arme schaap, ik zit echt met haar in, ze is helemaal de kluts kwijt.

Miel : Ja , p.. p ..prei da, da , da trekt toch niet op gl gladiolen éh.

Liliane : Ze slaat alles door elkaar. Erg éh?

Miel : Zeker en ... vastZeg Lili ..als, als bomma in dat home is , mag ik dan eens een keer meer be, be ,

Liliane : Binnenkomen?

Miel : Be, be binnenwippen wou ik eigenlijk zeggen, maar be, be, binnenkomen is ook goed zulle.

Liliane : Mielleke , ge wipt nu al 3 keer per dag binnen,onze diepvries zit barstensvol met prei en selder.

Miel : Maar ik heb ook nog , w, w, w, witloof en boontjes en sch , sch ..

Liliane : Schorseneren?

Miel : *(windt zich op)* Nee, sch, sch scheuten... van mijne , mijne hang ggg ..geranium, en zelf gelegde eitjes.

Liliane : Ge moet niet alles weggeven Miel.

Miel : Ik ben de gelukkigste mens als ik u iets kan geven en, en ..

Bomma : *(bomma komt uit de keuken met haar hondje , heeft de groenten in een kastrol gezet en zet ze op de kast.)* Schoon éh?

Liliane : Ja make , heel schoon.. ga nu maar rustig zitten. *(bomma gaat zitten en speelt met haar hondje)*

Miel : Al, al , als ik bij u ben Lili dan voel ik me op mijn gemak. Ru, rustig.. Da, da,da ka,ka kan ik het goed gezegd krijgen en daarom wil ik u vragen...

Bomma : Van die gladiolen ga ik straks soep koken, éh Liliane.

Liliane : Ja ma! Wat wou u vragen Miel?

Miel : Wel , ons Sabine , mijn ex ,is al 11 jaar , f, f.f...

Liliane : Weg!

Miel : Ja, foetsie wou ik zeggen, weg met uwe vent den André.

Liliane : André is ooit mijne vent geweest we zijn al 11 jaar gescheiden , nu moet hij naar de pijpen van Sabine dansen.

Miel : O, Oh olala dat is geen gemakkelijke zulle.*(nieuwsgierig)* Mis, mist gij de André?

Liliane : Zijt ge gek, ik kan het niet beter hebben. De bierhandel, waar hij en uw ex hard in werken, is nog voor één vierde van hem en één vierde mij..*(terzijde)* Maar binnenkort, als ons moeder...*(wijst op zichzelf.)*

Bomma : *(tegen haar hondje)* Niet blaffen Bacchus! Braaf zijn.

Liliane : Geeft hem maar een koekje ma.

Miel : Zeg hebt gij nog iets gehoord van Sabine?

Liliane : Natuurlijk, ons Katty werkt samen met haar en die zegt...

Katty : *(komt van aan de kelder en gaat naar de keuken)* Dat het geen gemakkelijke is .

Miel : Amai nog niet... Toch mis ik ze soms.

Liliane : Allé gij.

Miel : Ja ja *(al lachend)* Als ik de was moet sorteren.

Liliane : Doet uw dochter dat niet?

Miel : (*heeft een groen hemd aan*) Ons Sofieke, ja wel, die doet dat. Vroeger was dit een rood hemd, nu is 't een gr, groen, dat kind loopt heel de dag met hare kop in de wolken.

Liliane : Ge moet u een meid zorgen Miel.

Miel : Da , da ... Ik heb maar een klein pensioentje zulle.

Liliane : Dat weet ik.

Miel : Ik heb een voorstel Lili, zal ik hier het gras komen maaïen, en het onkruid scho, sch... (*krijgt schoffelen niet gezegd*) ...uittrekken, en als g, gij dan regelmatig eens langskomt om samen mijne w, was te sorteren, en samen het bed op te maken... en euh,a, a,a, allé... (*ondeugend*) Versta ge het?

Liliane : Nee!

Bomma : (*richting publiek*) Dat versta ik nog wel en ik ben naar het schijnt al serieus dement.

Liliane : Zijt eens wat duidelijker Miel.

Bomma : Niet gemakkelijk voor die mens.

Miel : Allé, ik ben alleen, gij zijt alleen... ma, ma , maar met tweeën zijt ge nooit alleen.

Bomma : “Bond Zonder Naam” !

Miel : W, wij zouden een sch, schoon koppel zijn.
Gij kunt het goed gezegd krijgen en ik ka, ka, kan goed luisteren.
(*er wordt gebeld, Liliane gaat opendoen.. Fred de man van de waterleiding staat voor de deur*)
Dedju! Ik, ik, ha , had ze bijna te pakken en nu die stom bel. Dju toch, weer helemaal uit mijn con, concentratie.

Bomma : Seffens opnieuw beginnen Mielleke.

Fred : (*komt binnen*) Dag madam ik ben die van 't water. Ik kom de meterstand opnemen.

Liliane : Ah ja euh..

Fred : (*ziet Miel*) Gij zijt de buurman éh? Ik moet seffens ook nog bij u zijn.

Bomma : Hij zit nogal veel hier. (*giechelend*) Hij is zot op ons Liliane.

Liliane : Ma asjeblijft.

Fred : Dat was vorig jaar ook al , niet?

Miel : (*zenuwachtig*) Da, da , daaaa...

- Fred : Man toch, wat scheelt er? Amai ge moet daar dringend iets aandoen, gij hebt te weinig zelfvertrouwen kerel, waarschijnlijk is uwe kruinchakra geblokkeerd. Ik had vroeger hetzelfde probleem, maar ik heb daar iets aan gedaan en sindsdien kan ik klappen als een advocaat.
- Liliane : Ik hoor het ja.
- Fred : Ik zal u seffens eens iets geven ,maar eerst de meterstand opschrijven.
- Miel : Af, af, af, af...!!
- Fred : Ik kom toch nergens aan.
- Miel : Afsproken.
- Bomma : Ge weet hem hangen éh?
- Fred : Wablieft?
- Bomma : De watermeter, ge weet hem hangen?
- Fred : Zeker bomma, zeg ik dacht zeker dat gij ondertussen in een rusthuis zoudt zitten. Vorig jaar sprak uw dochter daar al van...
- Liliane : ...zal ik u de weg wijzen?
- Fred : Niet nodig, hier 12 treden naar beneden en dan links in de hoek, daar hangt hij.
(Fred af kelder)
- Bomma : *(Tegen haar hondje)* Hebt ge dat gehoord Bacchus , een jaar geleden wilde ze ons al een ticket voor “De laatste tram” kopen.
- Miel : *(wil opnieuw aan zijn liefdesverklaring beginnen)* Lili ..ik
- Bomma : *(geamuseerd)* Goed luisteren Bacchus , hij gaat zijne kruinchakra openen en Romeo en Julia spelen.
- Miel : Sa-bine woont dus bij uwe André.. en ik..euh.. Alleen zijn is niet gemakkelijk voor een v, vurige, vent zoals ik.
- Liliane : Gij moet u een schoon vrouwtje aanschaffen. U een beetje moderner kleden, dan gaat dat zeker en vast lukken.
- Miel : Maar , ik , ik allé , ik bedoel gij en ik...
- Guiliano : *(komt uit de kelder, hij heeft de pet van Fred aan, hij sluipt buiten, hij heeft de bloemen bij)*
- Bomma : *(Alleen bomma heeft Guiliano gezien)* Hela, manneke!
- Liliane : Wat scheelt er bomma?

Bomma : Niks , ik was tegen mijne hond aan het klappen.

Katty : *(op uit de keuken)* Ik moet nog patatten uit de kelder halen. *(Katty gaat de kelder in en we horen een schreeuw)*

Liliane : Katty ,wat scheelt er? *(loopt naar de kelderdeur)*

(Katty komt samen met de meterman , zonder pet uit de kelder. Hij ziet er verdwaasd uit)

Katty : Wat doet die mens in onze kelder?

Bomma : Hij kwam de meterstand opnemen.

Fred : Wie ik? Ah ja....Nonde, wat was me dat, ineens ging het licht uit en kreeg ik precies iets tegen mijne kop..

Liliane : Waarschijnlijk ergens tegengelopen .

Fred : Dat kan, maar mijn klak, waar is dan mijn klak? Raar heel raar.

Miel : Ja, ja, ja , da da da ...

Fred : Ge hebt het weer erg éh. *(geeft Miel een boekje)* Hier, lees dit boekje eens, ge gaat een heel ander mens worden. En nu ga ik toch nog eens achter mijn klak zoeken.

Katty : *(staat verbaast aan de kelderdeur te kijken)* Ik begrijp er niks meer van.

Black-out

2^{de} bedrijf

(onmiddellijk volgend op het 1^{ste} bedrijf... Miel staat in het boekje te kijken)

Katty : Ik begrijp er niets van.

Fred : (komt uit de kelder) Nergens mijn klak te vinden. Raar.

Liliane : Hadt gij wel een klak op?

Fred : Madame, ik zet mijn klak nog niet af als ik ga slapen. Salut. (af buitendeur)

Katty : Ik snap er niks van.. Ik ga patatten halen . (af in de kelder)

Miel : (leest in boekje) Maak al, al u dromen w, waar in 4 st, stappen. Stap één : Ik ben de belangrijkste persoon in mijn leven...Ik! .. Ja.. ja..Dedju da, da's waar. (Af buitendeur)

Katty : (komt uit de kelder) Niks!

Liliane : Hoe, zijn er geen patatten meer?

Katty : Daar heb ik niet naar gekeken. (terug kelder in)

Liliane : Wat scheelt er eigenlijk aan ons Katty, die doet raar de laatste tijd.

Bomma : Ik denk dat ze verliefd is en dan doet een mens raar. Kijk maar eens naar Mielleke.

Liliane : Ik hoop dat Miel zijn dromen snel kan waarmaken en dat het geen nachtmerrie wordt. Ik ga in ieder geval niet met hem mee dromen

Bomma : Allé nu, dat is toch een ferme vent.

Liliane : Hij heeft och arme een pensioentje van 1334 € , en hij moet voor het huis dat gij hem verhuurd 550€ per maand huur betalen . Dus , veel schiet er niet over.

Bomma : Geld is toch niet alles in het leven.

Liliane : Laat de centen dan rollen moeder, laat ze rollen.

Bomma : Wij moeten sparen voor onze oudendag , éh Bacchus!

Liliane : Uwen ouden dag is bezig ma... (af naar boven)

Bomma : Ze doet precies of 75 al oud is .

Katty : (komt uit de kelder met patatten) Patatten zijn er nog, maar ik versta dat niet, waar die Napolitaan nu zit. (er wordt gebeld)

Liliane : (off) Katty doe eens open.

Katty : Ik ga hier opslag vragen. (gaat de deur opendoen.. Maurice de directeur van het rusthuis staat voor de deur) Dag meneer!

Maurice : Dag juffrouw ik ben Maurice De Mus! (komt verder binnen)

Katty : Maurice? Die van 't rusthuis?

Maurice : Ja, ja.. Zeker.. zeker weten.

Katty : *(roept naar boven)* Ma, De Mus..Mauriceke De Mus is hier.

Liliane : *(off)* Ik kom.

Bomma : Gij zijt toch gene masseur in de “De laatste tram” éh?

Maurice : Eigenaar en directeur, maar als ge graag hebt dat ik u eens masseer...

Bomma : *(onderbreekt hem)* Te oud Mus, te oud.*(tegen Katty)* Weer een oude vogel die aan mijn lijf wil zitten.

Maurice : *(tegen bomma)* En mevrouw gij zijt...?

Bomma : ...zeg maar Lieske! Lieske van Louis van de “Scheven toog “.

Maurice : Wel Lieske uw kamertje is al helemaal in orde. Met uitzicht op de snelweg, dan kunt ge heel de dag auto's tellen. Dan voelt een mens zich niet zo alleen.

Katty : *(ironisch)* Gij hebt weer geluk éh bomma!

Bomma : Merci meneer Mus! Auto's tellen , heel de dag streepjes trekken..joepi! En mag mijn hondje ook op dat kamertje slapen?

Maurice : Natuurlijk Lieske . Zeker weten!!

Liliane : *(komt van boven)* Fijn dat ge zo vlug gekomen zijt, Mauriceke.

Maurice : Graag gedaan Lilianeke.

Bomma : Lilianeke, Mauriceke heeft mijn kamertje al helemaal in orde en mijn hondje mag mee.

Liliane : Fijn éh! Ge gaat daar content zijn moeder.

Katty : En gij gelooft dat.*(pinkt oogje naar bomma...af keuken)*

Liliane : *(tegen Maurice)*En wanneer zouden we de bomma kunnen verhuizen?

Maurice : Wanneer ge maar wilt...Misschien morgen al.

Bomma : Helaba , de bomma zou eerst eens in “De Mus” zijn nestkastje gaan kijken... Dus!

Liliane : *(tegen Maurice)* Ze praat er helemaal naast.

Maurice : Ik herken dat. *(tegen bomma)* Morgen zullen we dan...

Bomma : ..gaan kijken! Oké!

Maurice : Morgen, rond een uur of drie, oké?

Bomma : Prima.. Dan kan ik samen met de andere oude mensen een zjat koffie drinken en een stuk vlaai eten. Eh Mauriceke?

Maurice : Zeker weten.

Bomma : Merci! Aardbeievlaai met slagroom heb ik het liefst.

Maurice : Daar wordt voor gezorgd Lieske. Zeg Lilianeke, hebt gij de beursberichten vandaag al bekeken?

Liliane : Ja zullen en ik denk dat we best investeren in die Texaanse aandelen.

Maurice : Ik denk het ook ..Nu goedkoop kopen, want ze zullen heel snel weer stijgen.

Liliane : We zullen de beursberichten samen eens bekijken en er over nadenken.

Maurice : Mag ik meekomen.. nadenken.

Liliane : Natuurlijk Mauriceke. (*gaan beiden naar boven*)

Bomma : (*geamuseerd*) Nadenken met een vent in haar buurt . Als ons Lilianeke daar maar geen koppijn van krijgt.

Katty : (*komt triestig uit de keuken*) Ik heb geen goesting in patatten.

Bomma : Ik ook niet meisje. Ik heb goesting in ravioli, spaghetti of lasagne , als 't maar Italiaans is..

Katty : (*begint te janken*) Ik ook.

Bomma : Wat scheelt er Katty, zeg het eens tegen bomma.

Katty : Bomma , ik heb u al eens verteld over mijn nieuwe vriend éh.

Bomma : Guiliano, de spetterende Italiaanse kok , de Napolitaanse turbo vulkaan?

Katty : (*jankend*) Ik ben hem kwijt.

Bomma : Heeft hij het uitgemaakt?

Katty : Nee, hij is verdwenen, foetsie.

Bomma : Als ik me niet vergis heb ik hem juist uit de kelder zien komen met een klak op zijne kop.

Katty : En dat zegt ge nu pas!

Bomma : Uw moeder droomt er nog altijd van dat gij verliefd wordt op Filip van de apotheke. Als ik haar nu zeg dat gij met een Napolitaan vrijt stort hare droom in elkaar.

Katty : Ons ma moet niet dromen , ik wil mijne Italiaan.

Guiliano : *(Komt uit de keuken, heeft de pet van de watermeterman nog op en de bloemen bij)* Buongiorno tuti!

Katty : Guiliano , waar zijt ge geweest?

Guiliano : Eerst in de kelder, dan tuin, de rommelkot en de cucina, ...straks de slaapkamer...o lala.. *(geeft de bloemen aan Katty)* Astublieft amore.

Katty : Wat moet ik daar nu mee? Hier bomma. *(geeft de bloemen aan bomma)*

Bomma : *(tegen hondje)* Kijk Bacchus weeral bloemen. Ik zal, zonder het zelf te beseffen, toch niet dood zijn zeker!

Katty : Ik heb u gemist Guiliano. *(Katty legt pet van Guiliano op de kast...ze omhelzen elkaar)*

Guiliano : Ik laat u nooit meer los!

Katty : Guiliano!!

Bomma : Gui-li-a-no, volgens mij is dat in het plat Vlaams gewoon Juul!

(vanuit de keuken horen we Charlotte roepen)

Charlotte : *(off)* Zie dat ge binnen zijt Frederik!

Katty : *(laten elkaar los)* Dat is ons Charlotte. Vlug weg Guiliano.

Bomma: Die jongen was juist goed bezig.

Guiliano : Si, si ! Zo ineens stoppen niet gezond....amai!

Katty : Weg zeg ik ! *(wijst naar de kelder)*

Guiliano : Ah nee, ik ga niet meer in de kelder. No, no .. in de kelder is het donker.

Katty : Ja maar. *(Guiliano verbergt zich achter het gordijn van het venster)*

Bomma : Hier, dan hebt ge iets om vast te houden. *(Bomma geeft hem de bloemen.)*

Guiliano : Waarom ik?

Bomma : Omdat gij de sympathiekste Italiaan zijt die ik ken.

Charlotte : *(op vanuit de keuken)* Ik ben maar langs de keuken gekomen, want als een mens hier belt moet ge toch een kwartier wachten vooraleer ze u binnenlaten.

Bomma : Zitten de balletjes al in de putjes kind?

Charlotte : *(lastig)* Zwijg! Bomma zwijg...of ik doe malheuren!!

Bomma : Was het niet plezant?

Charlotte : Niet te geloven..!!

Fré : *(komt lachend binnen via de keuken.. zijn gezicht is vuil en heeft een blauwoog)*
Hello every body!

Charlotte : Hij daar zie, hij, hij daar, hij heeft heel mijn dag weer om zeep geholpen. Hij!

Fré : Ik ja.. Euh, zeep, waar kan ik zeep vinden, zou mijn gezicht eens willen wassen.

Katty : In de badkamer schoonbroertje.

Fré : Merci Katty.*(af badkamer)*

Katty : Wat is er eigenlijk gebeurd Charlotte?

Charlotte : Ge kunt met die vent niets aanvangen! Niets!!

Katty : Wat wilt ge, hij is 25 jaar ouder dan gij.

Charlotte : Och ! Heel de dag loopt hij in de weg. Overal is hij waar hij niet moet zijn.

Guiliano : *(kijkt even achter het gordijn uit , alleen Katty ziet hem)* Ik ook overal onder de voeten lopen.

Charlotte : Wablief?

Katty : Niks zusje. Niks!

Charlotte : En lomp, drie keer heeft hij een balletje tegen zijn hoofd gekregen. Vier keer is hij gestruikeld... Onbeschoft geweest tegen madame Leduc. Een vuile mop verteld tegen notaris Vercruysen. En wat nog het ergste is hij heeft mijn goede vriend dokter Verkest met opzet , duidelijk met opzet ,omver gelopen!!!

Bomma : Bruno Verkest, hart en vaatziekten?

Charlotte : Ja! Zo een sympathieke mens, geleerd, rijk ,knap en euh.. Nee, ik durf nergens nog met Frederik in een deftig gezelschap komen.

Bomma : En daarom zijt ge maar naar hier gekomen.

Charlotte : Ja!

Katty : Gelukkig dat Frederik veel geld heeft en gij uw vrienden zelf kunt kiezen.

Charlotte : Geld interesseert mij niet.

Katty : Mensen die er genoeg hebben zeggen dat altijd.

Charlotte : Jaloers zusje?

Katty : Ja!

Charlotte : Waar is ons ma?

Bomma: Boven , aan 't nadenken .Ga maar eens vlug kijken er zit daar nog ene van uw niveau.

Katty : Zeker weten.

Charlotte : *(af via trap)*

Fré : *(op uit de badkamer)* Is ze weg?

Katty : Voorlopig wel. En, was 't plezant op de golf?

Fré : Ja zullen ,ik heb me vandaag kostelijk geamuseerd. Mijn naam is gemaakt op de club. Ha ha . *(geeft bomma leeg flesje terug)*. Hier bomma het leeggoed, lekker zulle.

Bomma : Merci.. Hoe zijt ge aan dat blauwoog gekomen?

Fré : *(geamuseerd)* Madame Leduc, heeft revanche genomen.*(doet grote zwaaibeweging)*
Een forward swing en lap ik had het zitten.

Katty : Aai!! *(geamuseerd)*En gij hebt met opzet dokter Verkest omver gelopen.

Fré : *(geamuseerd)* Ja,ja.. en ik ben er blijven opzitten tot hij blauw begon te worden.
Toen heb ik hem mond op mond beademing gegeven en eens ferm in zijn lip gebeten. De zak!

Katty : Foei Fré.

Fré : Ja maar hey.. Die “*hartkleppengaragist*” was zich aan het specialiseren in het versieren van mijn Charlotte. Maar als hij nog lang verder doet zal ik bij hem ook eens een klepje een pistonnetje of een soupapke vervangen.

Bomma : *(heeft er plezier in)* Zoudt ge dat durven Fré?

Fré : *(geamuseerd)* Zonder hem in slaap te doen en met een bot mes.

Guiliano : *(Komt achter gordijn uit)* Als ik kan helpen,ik heb thuis nog ne goeie “ stiletto” ne mes signore

Fré : Is me dat schrikken. Amai! Wie zijt gij?

Guiliano : Buongiorno amico, ikke Guiliano. *(geeft Fré de bloemen)*

Fré : Merci!

Katty : *(tegen Fré)* Guiliano is een vriend van mij.

Bomma : Een Italiaander.

Katty : Niks tegen Charlotte en ons ma zeggen.

Fré : Als er iets is wat ik goed kan, dan is het zwijgen tegen die twee. Vooruit geef mij een borrel , en geef die mens ook iets van mij.(bedoeld Guiliano)

Bomma : Pas maar op dat snoepje u niet betrapt...(Katty zorgt voor de borrels)

Fré : (*geamuseerd*) ..dan gaat het kot te klein zijn, want ons Charlotte hare wekker is vandaag al serieus opgewonden. Schol!

Guiliano : Salute!

Fré : Wablief?

Guiliano : Schol!

Charlotte : (*off*) Frederik zijt gij al opgefrist?

Fré : (*paniekerig*) Wat nu?

Bomma : Hij zit nog in de badkamer Charlotte.

Charlotte : (*off*) Als ik hem gaan helpen zal hij vlug proper zijn.

Fré : Oei, oei!!

Bomma : Vlug, we gaan verstopperijtje spelen. Gij hier Fré en gij daar pizza boy. En stil zijn. (*ze gaan beiden achter het gordijn staan*)

Fré : Schenk mijn borrel nog eens vol Katty. (*Katty doet dit*)

Bomma : Zijt voorzichtig anders gaat de boswachter u direct vinden.

Fré : En dan is 't gedaan met spelen.

Charlotte : (*op van boven en gaat de badkamer binnen*) Frederik dat duurt toch weer .(*uit badkamer*) Hij is hier niet.

Katty : Hij is juist een luchtje scheppen.

Bomma : Een sigaretje roken.

Charlotte : Frederik rookt niet en drinkt niet.

Bomma : Ik ook niet.(*geamuseerd*) Raar éh, ik ben eigenaar van een drankenhal en ik drink geen druppel alcohol .. ha ha..(*drinkt aan haar flesje*)

Charlotte : (*kijkt aan het venster*) Frederik!! Wat ik met die vent allemaal meemaak, niet te doen. Tien keer per dag val ik met hem in affronten.(*gaat af in de keuken*)

Fré : (*Zijn GSM begint te rinkelen.. geluid van kanarievogel*) Hou eens even vast. (*Fré geeft vlug de bloemen aan Guiliano en verstoopt zich terug*)

Bomma : Katty is dat uwe GSM?

Katty : Nee bomma.

Charlotte : *(komt uit de keuken)* Maar... dat is Frederik zijn GSM. *(ze trekt de gordijn weg)*
Frederik!! Wat staat gij daar te doen?

Fré : Ik? Ha ha ..euh...

Bomma : ..we zijn verstoppertje aan het spelen, plezant zullen..1,2,3,4.. hij is niet weg want hij is hier.

Charlotte : Gij zijt allemaal zo zot als een mus.

Fré : *(in de GSM)* Hallo, one moment please.

Charlotte : *(kwaad)* Wat staat gij daar te doen Frederik Den Doffer?

Fré : Ik verwacht een telefoontje en ...

Bomma : *(onderbreekt hem)* ..en met een GSM hebt ge daar tegen het venster de beste ontvangst. Hé Katty?

Katty : Dat klopt ja.

Charlotte : Frederik , gij zijt een kieken.

Fré : Ik weet het snoepy. *(in de GSM, als hij met de Chinees spreekt, spreekt hij de R uit als L)* Hallo.. Yes!...Hallo, hallo mistel Ling.. of coulse , of coulse..Yes!

Charlotte : Wie is dat?

Fré : Stil snoepy , mistel Ling. Ling Wong .. De Chinees.

Charlotte : *(enthousiast)* Ling Wong , de Chinees! ?*(Fré brabbelt even Chinese klanken)*

Katty : *(tegen bomma)* Wist gij dat Fré Chinees sprak?

Bomma : *(terzijde)* Nee, en dat is moeilijker dan Italiaans.

Charlotte : Ge moet mijn ventje niet onderschatten hoor.

Fré : *(paar Chinese klanken)* Oké mistel Ling. Oké! Oké!! Yes, yes Oké! Oké! Mistel Ling Wong..Yes.. Oké, Oké.....

Bomma : Ik denk dat het oké is.

Fré : *(paar Chinese klanken .. gesprek is gedaan)*

Charlotte : *(nieuwsgierig)* Wat zei mistel Ling?

Fré : *(enthousiast)* Volgende week dinsdag komt hij, om elf uur.

Charlotte : *(enthousiast)* En komt hij om...?

Fré : Yes! Yes !!Alles is oké, oké snoepy. Twee stuks, elk 45000€ , en Lang Si zijne kamelaad wil 120000€ investelen .. Dat is 90000 +120000 is.

Charlotte : *(blij)* 210000€!! Bolleke gij zijt een kelel om fiel op te zijn.

Bomma : (*geamuseerd tegen Katty*) Ne kelel om fiel op te zijn, ons Charlotte spreekt precies ook al vloeiend Chinees.

Charlotte : (*wil hem omhelzen*) Kom hier mijne held.

Fré : Niet doen, mijn oog doet nog pijn.

Charlotte : Sorry schatje. (*roept naar boven*) Make ik ga nog meer kunnen beleggen. (*af boven.*)

Bomma : (*verstaat het niet*) Twee stuks aan 45000€.

Katty : (*tegen Fré*) En die andere wil 120000€ investeren?

Fré : Yes , yes, mijn jaar is bijna goed.

Guiliano : (*komt achter gordijn uit, wijst naar Fré*) Gij drugsbaron, wietplantage ..XTC ..of misschien voetbalmakelaar?

Fré : Bijlage niet.

Bomma : (*terzijde tegen Katty*) Misschien heeft hij iets met de gok chinees te maken.

Katty : Dat zal het zijn.

Guiliano : Of, Chinese maffia.. concurrent van Italiaanse maffia...(*geamuseerd*) Pas op éh man, of ik zeg het tegen neef Enrico, en die heeft zo ne mes éh. (*maakt gebaar van halve meter*)

(*Charlotte ,Liliane en Maurice komen van de trap , Guiliano verbergt bloemen achter zijn rug*)

Charlotte : Frederikje, schatje, we zijn weg, we hebben nog heel wat te doen.

Fré : Zeker snoepy.

Liliane : (*ziet Guiliano*) Wie zijt gij?

Guiliano : Ik? Euh...(*tegen Katty*) Wie ben ik?

Bomma : (*Katty zet vlug de pet op Guiliano zijn hoofd*) Die man komt de stand van de watermeter opschrijven. Dat mannetje dat straks hier was had zijn boekje niet bij.

Guiliano : Ja maar!

Bomma : Hij hangt in de kelder.

Guiliano : Wie?

Bomma : De meter, ga maar vlug kijken.

Guiliano : Dedju éh! Waarom ik?! (*Guiliano duwt de bloemen in de handen van Maurice, en gaat tegen zijn zin de kelder in*) Madre Madona!!

Maurice : Precies ene die niet graag werkt.

Fré : Kom snoepy, alles moet in orde zijn tegen dat de heren Ling en Lang komen.

Charlotte : (*enthousiast*) Ik zal u wel helpen, bolleke. 210000 € in de pocket ...Salukes.

Fré : I see you later..!

Charlotte : (*vriendelijk*) Het is toch een grapjas éh. (*Fré en Charlotte af buitendeur*)

Bomma : Ja watte, welke piepels (*vlinders*) zouden er nu uit ons Charlotte haar gat gevlogen zijn?

Katty : (*geamuseerd*) Ling Wong en Lang Si, twee piepels met spleetogen bomma.

Liliane : Ons Charlotte en Fré , het is toch een schoon koppel éh.

Maurice : (*staat daar met zijn bloemen*) Ja Lilianeke heel schoon. 210000€ euro in de pocket ..amai.

Liliane : Hebt gij voor mij bloemen bij, dat is lief, Mauriceke.

Maurice : Wel euh.. Ja bloemen!

Liliane : Merci. (*neemt de bloemen*)

Katty : Ma weet gij wat Fré en ons Charlotte doen om aan zoveel geld te geraken?

Liliane : Waarschijnlijk aandelen, de beurs, immobiliën .Speelt toch ook geen rol als ons Charlotje er maar goed mee is.

Katty: Volgens mij is daar een reukje aan.

Bomma : Volgens mij stinkt dat.

Katty : Ik loop er morgen eens langs, ik wil weten wat daar gebeurt.

Liliane : Gij moet morgen in de drankenhal werken.

Katty : Als ik een vent vind zoals Fré , dan kan onze pa zijn leeggoed zelf sorteren. En Sabine tegen haar eigen grommelen.

Liliane : Spreek eens af met Filip van de apotheker , dan is uw broodje gebakken.

Bomma : (*geamuseerd*) Ze bedoeld, dan is uw pilletje gedraaid.

Katty : Ik moet Filip niet ma!!.

Liliane : Ja , ja ik zeg al niets meer.

Maurice : (*tegen bomma*) Dus Lieske, morgen komt gij een bezoekje brengen aan “De laatste tram” ?

Bomma : Ja , maar ik ga nog geen abonnement nemen zulle.

Maurice : *(lacht er mee)* Humor , dat houdt een mens gezond. Nog een paar vraagjes Lieske. Hoe is uwe bloeddruk en cholesterol, geen zout meer zeker? Koffie , alleen deca ? En u vlees, kunt ge dat nog bijten, of moeten we het door de molen doen? Wat drinkt ge het liefst, plat of bruiswater?

Bomma : Westmaal Tripel!!

Maurice : Ja, ja...Nee , nee ons tehuis is rookvrij en alcohol vrij.

Liliane : Dat is voor ons moeder geen probleem, ze drinkt al jaren geen druppel alcohol.

Bomma : Dat is euh ..Ja, ja...*(tegen haar hondje)* We gaan het daar goed hebben Bacchus. Heel de dag auto's tellen, patatten zonder zout, deca koffie, gemalen vlees, en plat water, en als ge braaf zijt krijgt ge 's avonds een kommetje rijstpap om u voor te bereiden op wat gaat komen. Rijstpap maar dan voorlopig nog zonder gouden lepeltjes.

Liliane : Kom Maurice we gaan in de keuken een tas koffie drinken, daar zitten we op ons gemak.

Maurice : Natuurlijk Lilianeke. *(Samen af keuken)*

Bomma : Dat kieken wil hier een ei leggen én het uitbroeien ook. Zeker weten!!

Katty : En gij gaat niet naar dat rusthuis, gij eet uw rijstpap hier!!!

Bomma : Natuurlijk als gij ze kookt.

Katty : In den Aldi kost de rijstpap 68 eurocent voor twee potjes.

Bomma : Ja , dat zal wel. Maar, weet ge wat, ik zou toch eens in dat home willen gaan kijken, Jefke De Plekker is daar ook en die zou ik toch nog eens willen terugzien .

Katty : Dan kan natuurlijk, als ge s' avonds maar naar huis komt.

Bomma : *(geamuseerd)* Ja zulle. "De laatste tram" .Niks van, ik ga in de zomer met de bus naar Italië. *(Guiliano komt uit de kelder)*

Guiliano : Italië schoonste land van heel de wereld.

Bomma : Wat zit gij dan in de kelder te doen?

Katty : En zet die klak af, dat is geen zicht.*(legt pet op de kast)* ***(er wordt gebeld)***

Guiliano : Ik ga niet meer de kelder in, weten ikke zeker. ***(er wordt nog een paar maal gebeld)***

Katty : Precies ene die haast heeft.*(Katty gaat open doen)*

Sofie : (*Sofie de dochter van Miel komt gehaast binnen*) Onze pa , onze pa , die, die!!!

Katty : Rustig Sofieke , wat is er gebeurd?

Sofie : (*haalt diep adem*) Onze pa, staat boven op de tafel te roepen. (*roept*) "Stap één"... Ik! Ik, ben de belangrijkste persoon in mijn leven."!! Ikke en de rest kan stikken"!!

Guiliano : Die mens heeft wel gelijk éh.

Katty : Stil Giuliano.

Sofie : "Stap twee!!. Droom uw dromen en maak ze waar" Dat versta ik niet.

Bomma : Da's ook niet gemakkelijk kind.

Sofie : Wat moet ik doen, de politie, de brandweer of de Mug bellen?

Katty : Hem dat boekje afpakken.

Bomma : Maar laat die mens toch doen, die gaat volgens mij goed uit die crisis komen. (*er wordt gebeld*)

Guiliano : Ding dong! Schoon.

Liliane : (*off*) Doe eens open Katty.

Katty : Ja ma! (*doet de deur open*)

Miel : (*komt opgestormd.. roept*) Stap drie: "Maak het jacht en oerinstinct terug in u wakker" (*doet een strijdkreet*) Tjakaaa!

Bomma : Ja watte , 't is precies al wakker .

Miel : Wat?

Bomma : Uw oerinstinct.

Miel : Tjakaaa!!!! Man,man, dat lucht op!

Bomma : Dat zal wel, ge hebt het stotteren zelfs afgeleerd.

Miel : Nu dat ge het zegt, straf éh. Tjakaaa!

Doek.

Pauze.

3^{de} bedrijf.

(Volgende dag.. +- 19 uur)

(Katty en Fré zijn op de scène, Fré drinkt een borrel hij is gekleed in grijze stofjas en een klak op het hoofd)

Katty : (verwonderd.. geamuseerd) Het is niet waar éh Fré!

Fré : (geamuseerd) Echt, al 30 jaar verdien ik daar een goed belegde boterham mee.

Katty : Gij zijt dus een doodgewone duivenmelker?

Fré : Doodgewoon.. pas op, dat zou ik niet zeggen, niet iedereen verkoopt duiven in China, Korea, Taiwan en Japan. Mijn ras is wereldwijd bekend.

Katty : Ik dacht dat gij wat duifjes hield als hobby.

Fré : Maar dat is ook nog altijd mijn grootste hobby.. Of dacht gij dat dat golven was?

Katty : Golven, nee dat is voor u geen hobby, maar een verplichting.

Fré : (geamuseerd) Dwangarbeid!

Katty : Gij verdient dus al 30jaar uw geld...

Fré : .. met mijn duiven... Ik zal het eens uitleggen. Mijn vaderzaliger is 60 jaar geleden met 2 duifjes begonnen. Maar duiven die kweken als konijnen en...

Katty : (geamuseerd) ... toen hij er heel veel had dacht die mens, ik ga ze laten vliegen, maar die kwamen altijd terug.

Fré : Voilà! Toen is hij ze voor prijs beginnen inzetten.

Katty : En nu winnen die “dakschijters” van u alle grote wedstrijden.

Fré : Vorig jaar Orleans, Bourges, Barcelona.

Katty : Allé zeg.. rijk geworden met uw duiven.

Fré : Straf éh. Het liefst van al heb ik mijne stofjas aan. Duivenmelkers dat zijn echte mensen, die overdrijven soms eens maar er wordt geen poppenkast gespeeld.

Katty : Hoe doet gij dat allemaal, golven, duiven en dan ook nog de poppenkast van ons Charlotte meespelen.

Fré : 's Morgens sta ik om 5 uur op om mijn duifjes te verzorgen en op woensdag gaat Charlotte shoppen met ...euh...ja.. shoppen , en dan kan ik heel de dag met mijn duifjes bezig zijn. En voor de andere dagen heb ik personeel .

Katty : Dat kan er wel van af.. 45000€ voor één duif?

Fré : Niks tegen die van de belastingen zeggen, want dat is allemaal zwartgeld .

Katty : Amai! (*nieuwsgierig*) En met wie gaat Charlotte 's woensdags shoppen?

Fré : Dat weet ik niet, maar toen ze vorige week thuis kwam zat er een ziekenbriefje , geschreven door een hart en vaatziekt specialist in haar handtas. Of hij haar ook effectief onderzocht heeft, dat weet ik niet.

Katty : Oei, oei!!

Fré : Niets tegen Charlotte zeggen, en zeker niet zeggen dat ge van mijn duiven afweet.

Katty : Natuurlijk niet, zij heeft liever dat uw vrienden denken dat ge rijk zijt door op de beurs te speculeren.

Fré : Zo is dat. Duiven stinken zegt ze, maar als de Chinezen komen om te kopen verandert die stank in parfum.. Ge gaat het niet geloven, mijn proper Charlottje heeft vandaag 4 uren op haar knieën gelegen om het kot te kuisen.

Katty : (*geamuseerd*) Ons Charlotte, op haar knieën in de duivenstront?

Fré : Ja zeker meisje, geld, dat mag een beetje stinken. Op haar knieën in de...Oei, oei dat had ik zeker niet mogen zeggen.

Katty : Waarom hebt gij toch zo een schrik van haar?

Fré : Da's geen gemakkelijke zulle.

Katty : Dat weet ik!

Fré : (*geamuseerd*) Maar 't gaat veranderen! (*haalt een boekje uit zijn zak*) Ik heb juist een boekje gekregen van Mielleke.

Katty : (*geamuseerd*) Maak u dromen waar in vier stappen!!

Fré : Ik ga er aan beginnen. Salut en merci voor de borrel. (*Fré af langs de keuken.. We horen hem nog zeggen*) Ik ben de belangrijkste persoon in mijn leven...(*komt even terug*)IK!!..Tjaka!!

Katty : Als dat maar goed afloopt.(*begint de lachen*) Ons Charlotte het duivenkot gekuist... och arme haar knietjes.
(*er wordt gebeld, Katty doet de deur open. Sofie komt binnen , ze heeft doosje met eieren bij*) Ah Sofieke , kom binnen.

Sofie : Ik moest van onze pa eitjes brengen.. Is u ma thuis?

Katty : Ons ma is met de bomma naar het rusthuis.

Sofie : Gaat bomma naar een rusthuis?

Katty : Ons bomma, nee zulle, die gaat ieder jaar nog naar Graspop. En hoe is 't nu met uwe pa?

Sofie : Heel de dag is hij al ..Tjaka!!! Tjaka!!!.. aan het roepen. Om zot van te worden.

Katty : Laat hem maar doen, dat gaat wel over.

Sofie : Ik hoop het , onze kanarievogel is al helemaal in paniek.... Gaat ge nog weg?

Katty : Ik heb avondles, Italiaans.

Sofie : Moeilijk zeker ?

Katty : Dat valt nogal mee, ik heb een heel goede leraar, hij koppelt het theoretische onmiddellijk aan het praktische.

Sofie : (*geamuseerd*) Ja, ja ik heb wel gezien wie u Italiaans leert.

Katty : Knappe gast éh. Zuiders temperament , is lief , wil rijk worden, kan goed koken, brengt regelmatig bloemen mee. Wat wil een vrouw nog meer.
(*We horen Liliane en Maurice in de keuken*)

Liliane : (*off*) Kom binnen Mauriceke, we drinken hier nog een lekker borreltje.

Maurice : (*off*) Zeker weten!

Katty : Ons ma ... Niks zeggen van die Italiaan éh.

Liliane : (*Liliane en Maurice komen binnen*) Ah Sofieke!

Sofie : Dag Liliane, hier eitjes... van onze pa...zelf gelegde

Liliane : Merci. Wilt gij ze Maurice, want ik kan niet alle dagen pannenkoeken bakken.

Maurice : (*neemt ze*)Graag.

Katty : Waar is ons bomma?

Liliane : Ge gaat het niet geloven kind. Die zit enthousiast te kaarten in het rusthuis.

Maurice : Samen met Fons Sas, Jefke De Plekker en Frans Van Opstal.

Liliane : We hebben ons best gedaan maar we kregen ze niet mee naar huis.

Maurice : Als ge bomma wilt bezoeken Katty, kamer 14. Familie mag altijd binnen.

Sofie : Bomma zit dus toch in een ...! Dat moet ik tegen onze pa gaan vertellen.
(*tegen Katty*) En studeert gij maar goed.

Katty : Zal niet mankeren. (*Sofie af buitendeur*)

Liliane : Wat gaat ge studeren?

Katty : Och niets, seffens ga ik naar Linda op de computer wat opzoeken over Italië , we gaan daar in de zomer misschien naar toe. Firenze.. Rome.. Napels.

Maurice : Dan moet ge eens kennismaken met de kok van "Da Guiliano" dat Italiaans restaurant langs de grote baan. Kent ge dat ?

Katty : (*verrast*) Euhm... ja ik ben daar al eens pizza gaan eten.

Liliane : De eigenaar , die ook chef-kok is komt uit Napels.

Katty : Allé gij?

Liliane : Maurice en ik komen er juist van. Lekker gegeten, heel lekker ...(*neemt een menukaart uit haar tas en leest*) .Vitello tonnato... Filetto di manzo...pannacotta ..en caffè met grappa. En de prijs ,euh...ja... Viel dat een beetje mee Maurice?

Maurice : Euhm , ja ..ehm..

Liliane : En de kok éh...

Katty : ..ik moet eigenlijk weg ma.

Liliane : Die mens wil vooruit in 't leven, 's avonds kok in zijn eigen restaurant en overdag werkt hij op de waterleiding.

Katty : Serieus!?

Liliane : Ja gisteren was hij nog hier om de meterstand op te schrijven.

Katty : Oei, oei en wat zegt zijn lief daar van?

Liliane : Dat weet ik niet, maar die man weet wat hij wil.

Katty : Dat weet ik!

Liliane : Hoe, dat weet gij?

Katty : Euhm, Italianen zijn meestal zo. Maar nu serieus ma ,ons bomma is die echt... ?

Liliane : ...natuurlijk, dat mens gaat daar content zijn Katty (*neemt fles drank en glazen*)

Katty : Ik geloof dat niet.

Maurice : Toch is het zo, ze zit nu al een halve dag tussen mensen die op haar niveau praten.

Katty : (*kwaad*) Wat weet gij van ons bomma haar niveau. (*terzijde*) Koekoek!!

Liliane : (*Liliane schenkt in*)Volgende week ga ik een afspraak maken met haar notaris.

Maurice : Volgens mij is dat echt nodig, zeker weten, ge kunt haar testament best bekijken nu ze nog een beetje bij haar verstand is.

Katty : (*kwaad*) Geldwolven!!

Bomma : (*Op uit de keuken met haar hondje*) Oei, oei! Ze zijn weer over geld bezig. (*dreigt met haar hondje*) Pak ze Bacchus.. Woef woef!

Liliane : Moeder!!

Katty : Ons bomma en de Bacchus.

Liliane : Moeder ik dacht...

Bomma : Wel , ik dacht dat gij dat dacht.. en ik dacht zo, ons Liliane heeft mis gedacht, en daarom heb ik maar mijn eigen gedacht, gedacht en gedaan.

Katty : En ik vind dat een goed gedacht bomma.. Ben ik blij dat ge er zijt. (*geamuseerd*)
Ik wou juist een tros druiven gaan halen en u komen bezoeken. (*tegen Maurice*)
Op kamer 14!!

Bomma : (*begrijpt het niet*) Kamer 14?

Katty : Och laat maar.

Bomma : Zeg Liliane, waarom hebt ge mij niet geroepen toen ge naar huis ging?

Maurice : Dat hebben we gedaan Lieske.

Bomma : Eén keer en toen had ik juist een soloslim in mijn handen.

Liliane : En hoe zijt ge nu dan thuis gekomen?

Bomma : Ik heb in “De laatste tram” getelefoneerd naar de belbus en voilà, we zijn er en we rammelen van de honger. Eh Bacchus?

Katty : Hebt ge daar geen eten gekregen?

Bomma : Eén zjat slappe deca koffie en één klein speculatiekoekje, aan het figuurtje te zien nog overschot van Sinterklaas.., en daar heeft hij hier (*bedoeld hondje*) nog de helft van opgegeten.

Liliane : (*tegen Maurice*) Toch erg éh.

Maurice : (*terzijde tegen Liliane*) En dat wordt alleen maar erger.

Bomma : Ik heb goesting in pizza! Nèh!!

Katty : Ik ga er onmiddellijk ene halen bomma.

Bomma : Prima kind.

Katty : Het wordt hoogtijd dat ik de Italiaanse kok die op de waterleiding werkt ook eens zie. (*tegen bomma*) Welke pizza hebt ge graag bomma?

Bomma : Die mannen in het rusthuis hebben heel de tijd pikante moppen verteld, dus neem nu ook maar een pikante Peperoni pizza, ik kan er tegen.

Katty : Dat komt in orde . (*Katty af keuken*)

Liliane : (*roept haar achterna*) Moet gij niet naar Linda?

Katty : (*off*) Ik ga morgen wel, Italië loopt niet weg.

Bomma : Soloslim , dat is begot 50 jaar geleden. Ik heb dank zij mijne “soloslim” 46,75 € gewonnen.

Maurice : Hebt gij voor geld gespeeld!?!?

Bomma : Natuurlijk, niet voor karamellen , dat is trouwens slecht voor ons oude tanden.. En de notaris heeft me gezegd dat ik geld genoeg heb. Dus! En nu ga ik mijn tanden poetsen om die vuile smaak van de deca koffie uit mijne mond te krijgen. (*af badkamer*)

Liliane : Zou ze gehoord hebben dat wij over de notaris bezig waren.

Maurice : Misschien, maar ze zal het niet lang beseffen.

Liliane : Haar korte termijngeheugen stelt waarschijnlijk niets meer voor. Schol!

Maurice : Gezondheid! (*ze drinken samen*) (**er wordt gebeld**)

Liliane : Ze kunnen ons ook niet met rust laten. (*Gaat de deur opendoen*)

Miel : (*komt zelfzeker binnen ,stamelt niet, is modern, kleurig gekleed, hij heeft een bussel selder bij.*) Tjaka!! Alles kits achter de rits!?

Liliane : Achter de uwe wel zo te zien.

Miel : Ik heb mijne droom al gedroomd, nu ben ik volop bezig om hem waar te maken.

Liliane : En hoe zit het met het oerinstinct, is het aan 't terugkomen?

Miel : (*brult*) Tjaka!!!

Liliane : Ja dus.

Miel : (*tegen Maurice*) En wie zijt gij?

Liliane : Dit is meneer Maurice De Mus directeur van het rusthuis “De laatste tram”

Miel : Ah zo Mus, gij hebt de bomma in uwen tram weggestopt, schoon is dat. Morgen ga ik dat mensje bezoeken en ik neem haar het boekje met de vier stappen mee, 't wordt tijd dat de bomma haar oerinstinct ook terugvindt.

Bomma : (*op uit de badkamer*) Tjkaaaa!!

Liliane : (*schrikt*) Moeder asjeblijft.

Bomma : Mijn oerinstinct is nog volledig in orde Miel. Nu nog een beetje werken aan mijn jachtinstinct... maar sinds straks gaat dat ook weer de goede richting uit. Eh Bacchus!

Miel : Ons Sofieke zei pertang dat ze u in een gesticht hadden gestoken.

Bomma : Pas op een schoon gebouw zulle, maar Bacchus was daar niet graag , éh manneke.

Liliane : Hoort dat nu eens...

Maurice : Lilianeke, ik zal mijn best doen om ze geplaatst te krijgen ,zeker weten...

Bomma : (*tegen haar hondje*) Stil Bacchus, niet blaffen.

Maurice : Triestig éh.... Maar nu moet ik er vandoor ze verwachten mij in het home.

Liliane : Ja natuurlijk.(*Maurice neemt de eitjes*)

Miel : Hey Mus!! ...Wat gaat gij met die eitjes doen?

Maurice : Euh, pannenkoeken bakken.

Miel : Die eitjes zijn voor Lili.

Maurice : Oei .. ja ..ja natuurlijk. (*geeft ze aan Liliane...Liliane en Maurice af keuken*)

Miel : Wat voor een postkaart is dat? (*Miel staat nog steeds met zijn bussel selder in zijn handen*)

Bomma : Ne concurrent van u Mielleke, ene die altijd maar zegt dat hij het zeker weet, maar eigenlijk niks weet. Niks! Als gij wilt, kunt gij ons Liliane veroveren .Maar ik ga u ne goede raad geven, ge moet uwe selder niet weggeven maar zelf opeten.

Miel : (*begint terug te stotteren*) De, de de, denkt de da, da.

Bomma : Rustig, rustig, denk aan uw oerinstinct , ge kunt het.

Miel : Ik kan het!!

Bomma : Droom u dromen en maak ze waar...

Miel : Ik heb al van alles gedroomd, het één al wat straffer dan het andere. Er zijn zelfs dromen bij die ik niet waar durf maken.

Bomma : Aarzel niet, en ga recht op uw doel af..Tjakaa!

Miel : Da's zeker da.. (*gaat op een stoel staan*) Tjakaa!!!

(*Charlotte en Liliane komen samen uit de keuken*)

Charlotte : Hij ook al . Frederik stond zojuist ook op een stoel.. Tjakaa te roepen. Heeft hij dat van u geleerd?

Miel : (*terzijde tegen bomma*) Ik heb Fré straks mijn boekje gegeven.

Bomma : Oei, oei!! Ik ben benieuwd hoe Fré er als nieuwe man gaat uit zien .

Miel : Tjaka!

Doek

4^{de} bedrijf .

(We zijn 1 week later , 18 uur)

(Op en rond de tafel staan 10-12 lege bierflesjes , glazen en ergens een bierbak er is niemand op de scène)

Bomma : (We horen bomma, buiten praten)Dat is goed mannen en breng overmorgen Julia en Flor ook maar mee, hoe meer zielen hoe meer vreugde. Ja daaaaag! (komt op van buiten) Allé we hebben ons weer een namiddag geamuseerd .

Liliane : (Liliane komt uit de keuken) Ma nu moet gij eens goed naar mij luisteren.

Bomma : Wacht even, ik ben nog iets vergeten.. (loopt naar buiten en roept) En doe Mauriceke de groeten.

(We horen nog iemand achter de scène roepen) **Zeker weten!!**

Bomma : Ja die! (komt terug binnen)

Liliane : Ma!!!

Bomma : Ik luister wicht.

Liliane : Naar dat bejaardentehuis wilt ge niet, maar hier, in mijn huis...

Bomma : ...ge bedoelt mijn huis!

Liliane : Hier in ons huis speelt ge 3 keer per week kaart, samen met...

Bomma : ... Fonske, Jefke en Franske, drie gasten uit “De laatste tram”
We zetten het kot overhoop en drinken een bak bier leeg. Die litanie heb ik al heel de week gehoord.

Liliane : Ik zeg het voor u goed ma, jaren hebt ge geen druppel alcohol gedronken, en nu.

Bomma : Niet overdrijven, trouwens ik krijg dat bier aan inkoopprijs.

Liliane : Waarom gaat ge niet in het rusthuis kaarten.

Bomma : Zal ik het u eens vertellen wicht. Meneer De Mus van de “De laatste tram” heeft geen tapvergunning.

Liliane : Moeder asjeblijft !!

Bomma : Overmorgen kaarten we niet.

Liliane : Het zou tijd worden.

Bomma : Dan gaan we kienen en komt Julia Briers en Flor Willekes ook mee. Ik moet er aan denken dat ik twee bakken bier laat brengen. Zeg Liliane dat wil nu toch ook lukken éh ,Fonske , Jefke en Franske zijn alle drie oude vrijers van mij.

Liliane : Ga dan naar ’t rusthuis samenwonen met die oude vrijers !

Bomma : Samenwonen dat doe ik niet meer, een latrelatie zou nog kunnen. Frans Van Opstal, ziet er nog goed uit , 't is wel gene schone maar een lieve. Vindt ge ook niet Liliane ?

Liliane : Tegen u kunt ge niet klappen!!

Bomma : Zwijg dan.

Liliane : En ge ruimt die boel zelf op. Zeker weten. (*af naar boven*)

Bomma : (*gaat naar de keuken en roept*) Katty ge krijgt 5 euro als ge hier opruimt .

Katty : (*komt uit de keuken en bekijkt alles*) 5 euro?

Bomma : Plus het geld van 't leeggoed.

Katty : (*geamuseerd*) Voor u doe ik dat voor niks bomma. (*begint het leeggoed in de bak te steken*) Ik ben gewoon om leeggoed te sorteren.

Bomma : En dan zeggen ze maar dat de jeugd hebzuchtig is. Kijk eens Bacchus wat een juweel van een kleindochter ik heb.

Katty : (*stil*) Bomma als ons ma niet in de buurt is moet ge niet tegen uw hondje praten ... Ik weet dat ge niet seniel zijt.

Bomma : De macht der gewoonte kind .

Katty : Bomma, die grote verrassing waar ge het in de week over had, ge kunt het gerust tegen mij zeggen zulle, ik kan zwijgen.

Bomma : Allee dat is goed... Ik ook.

Katty : Ge maakt me wel echt nieuwsgierig.

Bomma : Dat is de bedoeling. En nu ga ik eens naar Mielleke, ik heb bij hem nog wat te regelen. (*af keuken*)

Katty : Wat zou ze allemaal van plan zijn. (*ruimt op en zet de bak in de keuken.. Er wordt gebeld.. Katty gaat opendoen.. Guiliano komt binnen, hij heeft bloemen bij*) Guiliano!!

Guiliano : Katty! Amore mio! (*omhelzen elkaar*)

Bomma : (*steekt haar hoofd terug binnen.. geamuseerd*) Oei 't is hier precies voor volwassenen !

Katty : Is Mielleke niet thuis bomma?

Bomma : Ik denk het niet , maar doe maar verder, ik ga wel even wandelen.... (*laat Bacchus zien.. geamuseerd*) Mijne hond uitlaten, ha ha ha . (*af keuken*)

- Guiliano : *(geeft haar de bloemen)* Voor mijne amore!! Ik neem oe mee naar Italië, de schoonste land van de wereld. Lekkere pasta, Vespa, Alfa Romeo, klokken van Rome, Papa paus, Carla Bruni, Monica Bellucci en vele andere schone vrouwen. *(kwade blik van Katty)* Maar lang niet zo schoon als mijne Vlaamse meisje.
- Bomma : *(komt gehaast uit de keuken)* Vlug, zet u in houding, Charlotte en Fré zijn in aantocht. *(er wordt gebeld)* Voilà daar zijn ze al.
- Katty : *(kijkt door het venster)* Oei, oei , ik wil niet dat mijn zus u nu ziet.
- Guiliano : Perchè no?
- Katty : Haar vorige vrijer was ook een Italiaan en daar heeft ze geen goede herinneringen aan. Kom!
- Guiliano : *(enthousiast)* Si, si, rapido, snel naar de kelder.
- Katty : De kelder, ik dacht dat gij..
- Guiliano : *(trekt haar mee)* Samen met oe in de kelder, ikke dan geen schrik van de donker, ik dan alles doen op de tast. Mama mia!!!
- Bomma : Avanti, avanti!!
- Katty : Ondeugend ventje! *(geeft de bloemen aan bomma)* Hier bomma bloemen. *(beiden af kelder...er wordt nog eens gebeld)*
- Bomma : Merci Katty, gij zijt een braaf kind. *(bomma gaat ergens zitten verbergt de bloemen achter haar rug)* *(er wordt opnieuw gebeld)*
- Liliane : *(Komt op de trap)* Waarom doet gij niet open?
- Bomma : Vergeten. Mijn korte termijngeheugen is in staking. *(Liliane doet de deur open)*
- Fré : *(Fré en Charlotte komen binnen.. Fré is kordater geworden , Charlotte moet naar hem luisteren)* Wel !Wat is dat hier, ik dacht dat we niet meer binnen mochten.
- Liliane : *(verbaast)* Wel euh , Fré...
- Fré : Fréderik als 't kan!!
- Bomma : *(terzijde tegen Charlotte)* Is hij ook die cursus over dat oerinstinct aan het volgen?
- Charlotte : *(begint te janken)* Jaaaaa!
- Fré : Nu is het te laat om te janken... Tjakaaaa!
- Liliane : Rustig Fréderik !

Fré : Rustig !! Vorige week heeft zij hier, van mijn geld, voor 200000€ Texaanse aandelen gekocht ...

Liliane : ..Ik ook!

Fré : Ja gij ook, stom, stom, stom !

Liliane : Stom?

Fré : Ja , want vandaag zijn ze niks, niks, niks meer waart, niks!

Bomma : En niks, dat kunt ge nog niet in uw zakken steken.

Fré : Ik heb u met handen en voeten proberen uit te leggen dat die aandelen niet te vertrouwen waren. Maar moeder de gans en dochter kwaak wisten het zoals altijd beter!!

Charlotte : (wil iets zeggen)

Fré : Zwijgen gij!!

Charlotte : Ik zeg toch niets.

Fré : Dan moet ge nog zwijgen!

Charlotte : Ja schat.

Fré : En nu ga ik me klaarmaken om met mijn Chinese gasten Italiaans te gaan eten.. en daarna ga ik mijne droom waarmaken. Tjakaaa!

Charlotte : Frederik mag ik ...

Fré : ...gij blijft hier gij, gij verstaat geen Chinees en van Italiaans eten krijgt ge rooi plekken in uw gezicht en bobbel op uwe rug. (*enkelen Chinese klanken.. af door de keuken*)

Liliane : Amai.

Charlotte : Hij moet maar niet denken dat ik...

Fré : (*komt terug*)... A ja dat was ik nog vergeten Charlotje, vertel eens tegen de mama en de bomma wat gij deze week gedaan hebt.

Charlotte : Frederik.

Fré : Wat heeft het vrouwtje deze week gedaan?

Charlotte : (*fluistert*) Het duivenkot gekuist.

Fré : Wablieft?

Charlotte : Het duivenkot gekuist.

Bomma : *(begint te lachen)* Gij?!!

Charlotte : *(wil lief zijn)* Ja Frederik heeft duifjes en ik help hem soms. Ik doe dat graag.

Fré : En waarom doet mijne snoepy dat graag? Omdat de Chinezen vandaag voor 200000€ duiven van mij komen kopen , éh schat..

Bomma : Gij zijt zot gij...Voor 200000€ duiven!? Daar gaan ze veel soep van kunnen koken.

Fré : Salut ! *(af keuken)*

Charlotte : *(kordaat)* Welke paljas heeft Frederik dat boekje gegeven?
(er wordt gebeld)

Bomma : Ik zal wel open doen. *(doet open, de man van de waterleiding, nu werkt hij bij de elektriciteit, komt binnen, bomma duwt hem de bloemen in de handen)*

Fred : Dag allemaal, ik ben die van de electric , ik kom de meterstand opnemen.

Bomma : Dat is de dader Charlotte. Dat boekje “Maak uw dromen waar in 4 stappen” is van hem.

Fred : Goed boekje éh.

Charlotte : Goed! Oppassen wat ge zegt éh, Frederik zijn droom , dat wordt voor mij een regelrechte nachtmerrie.

Fred : Allé madame, dat versta ik niet zulle.

Bomma : Zij had vroeger een sok van een vent ene die onder hare slof lag, maar door dat boekje is het een bazig manneke geworden.

Charlotte : Bazig, hij spreekt mij tegen, allé nu...hij luistert niet meer naar mij!

Fred : Oei! Ja, ik denk dat ik u kan helpen ,maar eerst de meterstand opschrijven.

Liliane : Werkte gij vroeger niet op de waterleiding?

Fred : Ja, maar daar hebben ze me weggejaagd omdat ik overal te lang bleef babbelen..

Bomma : En nu werkt ge op den electric?

Fred : Ja..*(staat daar nog met zijn bloemen)*

Liliane : Waarom hebt gij eigenlijk bloemen bij?

Fred : Euh... waarom heb ik... Ja! Waarom. *(denkt even na)* Dag van de klant madame . Dag van de klant.. Asjeblijft! *(geeft bloemen aan Liliane)*

Liliane : Dat is vriendelijk. Merci.

- Bomma : (*geamuseerd*) Die maatschappijen moeten tegenwoordig nogal iets doen om de concurrentie voor te blijven.
- Fred : (*Doet de kelderdeur open en kijkt naar onder, schrikt even, ziet Katty en Guiliano*) God miljaar hier wordt, amai, amai , hier wordt veel energie verbruikt. Die “*conteur*” (*meterkast*) gaat hier nogal ne gang.. Da, da , da , da ... ja zeg daar kan ik niet tegen. .ik ben weg! (*trekt de deur achter zich dicht en sluit ze*)
- Charlotte : Maar ..wacht...
- Fred : Natuurlijk madame.. (*haalt boekje uit zijn zak en geeft het aan Charlotte*) Hier lezen en vanbuiten leren. Salut.. (*draait zich nog eens om*) Madame, de bloemen wel in 't water zetten éh. (*af via de voordeur*)
- Bomma : Wat staat er in dat boekje?
- Charlotte : (*leest*) “Man lief, luisteren zult ge”
- Bomma : (*leest mee*) In 4 stappen.
- Charlotte: Stap één : Wees eerst poeslief en bezorgt, vertroetel en verwen hem. Denk aan het gezegde “De liefde van de man gaat door de maag”. En leer hem lekker koken.
- Bomma : (*leest*) Stap twee: Wees flink en probeer minstens één avond per week geen koppijn te hebben.
- Liliane : Ja watte!
- Bomma : Koppijn daar heb ik in mijn leven weinig last van gehad. Eh Bacchus?
- Charlotte : Stap drie: Beloon hem als hij iets in het huishouden doet, help hem de eerste weken bij de afwas. Breng hem een koekje als hij in de tuin aan het werken is... en laat hem geloven dat gij niet zonder hem kunt.
- Liliane : (*neemt het boekje*) Vergeet het maar, op die manier gaan ze nog harder profiteren. (*leest verder*) Stap vier : Als hij denkt dat ge het liefste vrouwtje van de wereld bent, en hij van u wil profiteren sla dan ongenadig toe. Als ge iets niet krijgt, onmiddellijk beginnen te janken.. en zeg dan al snotterend.. ”Gij ziet mij niet graag”! Dat is al beter..(*bomma neemt het boekje*)
- Bomma : (*leest verder*) P.s : Is het resultaat nog niet naar uw zin, gebruik dan deze ultieme truc : Laat hem even met een vrouw alleen en beschuldig hem daarna van overspel. En dreig dan bij hem weg te gaan. Hij zal dan alles voor u doen.. Alles!
- Charlotte : Kom geef me dat boekje , tegen morgen moet ik dat vanbuiten kennen. (*neemt boekje*)
- Liliane : Ik wil dat ook helemaal lezen.
- Bomma : Gij hebt toch gene vent.

Liliane : Dat kan nog komen ma.

Bomma : Ja ge weet nooit hoe een koe een mus vangt éh.

Liliane : Zal 't gaan ja!?

Bomma : Ge moet smeden als het ijzer heet is. Zeker weten!

Katty : (*Klopt op de kelderdeur*) Hallo, doe eens open.
(*Liliane doet de kelderdeur open, Katty komt uit de kelder, de haren wat verwilderd*) Wie sluit er nu die deur?

Liliane : Wat doet gij in de kelder?

Bomma : (*terzijde*) Ik weet het maar ik zeg het niet.

Katty : Ik , euh ik ben gaan zien of er nog patatten waren.

Bomma : Ge ziet er zo verwildert uit Katty , ge hebt precies met uwe kop in de patattenbak gezeten. (*Katty af keuken*)

Liliane : Ons Katty doet raar tegenwoordig.

(*we horen in de keuken Miel*)

Miel : (*off*) Helaba Katty is uw moeder thuis?

Bomma : Nog ene die raar doet.

Miel : (*op uit de keuken , met ruiker bloemen, legt bloemen op de tafel*) Hier tref ik ze zie , ik moet u alle drie eens spreken.

Bomma : (*terzijde tegen Liliane*) En hij kan tegenwoordig spreken zulle.

Miel : Bomma, in dat huis dat ik van u huur is: De thermostaat kapot, de WC blijft lopen , de keukenkraan lekt, de dakgoot hangt los en de reseptische put (*bedoelt septische*) zit vol . Als dat volgende maand niet in orde is betaal ik geen huur. (*vriendelijk*) Het is maar dat ge het weet mevrouw de huisbaas.

Bomma : Die kent de vier stappen van zijn boekje al helemaal vanbuiten .

Liliane : Goed zo Mielleke, dat noem ik nu eens assertief zijn..

Miel : Ja , ja tjakaa! Ah madame Charlotte u moet ik ook spreken! Frederik, uw echtgenoot, heeft mij aangesteld om in dat conflict tussen u beiden te bemiddelen.

Charlotte : Wil Fré terug met mij spreken?

Miel : Nog niet. Maar ge kunt hem een briefje schrijven en dan bezorg ik dat aan hem. (*haalt een briefje uit zijn zak*) Asjeblijft..Fré heeft u een briefje geschreven. (*geeft haar het briefje*)

Charlotte : *(Leest)* Charlotte... Ik wil veel meer tijd voor mijn duiven, dus minder golven Punt.

Bomma : Duidelijke taal!

Miel : En wat wilt gij?

Charlotte : Alleen maar zijn bankkaart terug!

Miel : Schrijf het dan op een briefje en dan kan ik hem dat geven.

Katty : *(komt uit de keuken)*

Charlotte : Kan hij niet gewoon bellen, of met me praten. Het is een ezelskop .Néh !! *(af naar boven)*

Miel : Dat gaan precies nog harde onderhandelingen worden. Maar allé, tijd voor leukere dingen... *(geeft de bloemen aan Liliane)* Voor mijn lieve buurvrouw Lili!

Bomma : Zijn veroveringstactiek gaat er op vooruit, echte bloemen in plaats van soepgroenten en zelf gelegde eitjes.

Liliane : Bloemen? Oh , da's lief.

Bomma : *(terzijde)* Ga recht op uw doel af. Hij begint het te leren.

Miel : Lili, kijk eens diep in mijn ogen.

Bomma : Hij moet het niet meer leren , hij kent het al.

Miel Ik heb voor deze avond een tafeltje gereserveerd voor ons twee in een Italiaans restaurant.

Katty : Bij “ Da Guiliano” ?!!

Miel : Ja! Het is daar naar het schijnt heel romantische.

Katty : Oei , oei..*(kijkt naar de kelder)* Ik hoop maar dat ze daar het eten op tijd klaar hebben. Hoe laat gaat ge?

Miel : Acht uur, is dat goed Lili?

Liliane : Prima. En gij trakteert?

Miel : Yes!

Katty : *(doet de kelderdeur beetje open en roept)* Mielleke en ons ma gaan om 8 uur eten bij “Da Guiliano” om 8 uur. En het is nu al kwart voor 7.

Liliane : Ja Katty , ik weet het, dan heb ik nog meer dan een uur om me klaar te maken.

- Bomma : “Da Guiliano” Daar is het niet goedkoop naar het schijnt.
- Katty : Gij zijt daar nog eens geweest, éh ma?
- Liliane : Ik? Dat weet ik niet.
- Bomma : Ja wel samen met Mauriceke, zeker weten. Weet ge wat die mens daar toen moest betalen?.. En ik weet dat niet van horen zeggen, maar van hem zelf. 256 € ,voor twee personen, zonder drinkgeld.
- Miel : *(begint er van te stotteren)* Tweeeee...Hon, hon, honderd zes en vijftig.. Da, da da da,..Geen probleem.
- Liliane : Da Guiliano...wij onder ons tweetjes Mielleke . Ik ga me klaarmaken.
- Katty : Zoudt ge eerst niet naar de coiffeuse gaan ma, rond een uur of 10 half elf is het bij de Italiaan pas echt gezellig. Italianen eten niet zo vroeg.
- Bomma : En hoe later op de avond, hoe schoner volk ...Eh Bacchus?.. Nee niet blaffen.

doek

5^{de} bedrijf

(Een maand later , rond de middag)

Guiliano : *(staat in zijn beste kledij en met een ruiker bloemen op de scène)*

Katty : Ge ziet er geweldig uit mijne Italiaanse cappuccino.

Guiliano : Si.. Cappuccino , lekker en heet.

Katty : Dat klopt ja.

Guiliano : En als nu uwe mama en uwe zuster komt moet ik niet meer in de kelder, éh?

Katty : De laatste keer in de kelder was het toch plezant. Of niet?

Guiliano : Ja maar ik ben langs de “*keldervensterkot*” moeten uitkruipen om op tijd mijne restaurant open te maken. Mamma mia.

Katty : Ge zijt precies zenuwachtig?

Guiliano : Ne klein beetje.

Katty : Dat hoeft niet, ik heb gezegd dat ik vandaag mijn lief meebracht, en ons ma was heel content toen ik zei dat gij een eigenzaak hebt.

Guiliano : *(terzijde)* Si eigenzaak , met duecentomila, tweehonderdduizend euro schuld.

Katty : Wablieft?

Guilino : Niks. Hoe heet de mamma ?

Katty : Liliane en mijn zuster heet Charlotte.

Guiliano : Laat ze maar komen.

Katty : *(roept naar boven)* Ma! Zusje! Kom eens, mijn lief is hier. Uw manieren houden éh.

Guiliano : Ik doe mijn best.

(Liliane en Charlotte komen van boven)

Charlotte : Aaaaaai!!

Lilianen : Is dat nu ...?

Katty : Si, si!

Guiliano : *(met al zijn Italiaanse charme)* Buongiorno signora.. signorina!*(geeft haar een hand)*

- Katty : Guiliano , de chef van restaurantè Da Guiliano .
- Liliane : Ik ken die jongen, a ja ik ben al tweemaal bij u komen eten .
- Guiliano : Si, si ...Mamma Liliana!! (*bekijkt Lili*) Bent u werkelijk de mamma van de Katty? Fantastico, uwe ogen, uwe neus en uwe lippen, weet gij, oe lijkt sprekend op Gina Lollobrigida , mooi, en u bent nog zo jong.. mamma mia!! Ik dacht gij zijt Katty hare zuster.(*geeft de bloemen*)Astublijf... Ene bloemetje voor de bella donna.
- Liliane : (*in de wolken*) Merci.. amai wat een welopgevoede heer is dat.
- Charlotte : (*terzijde tegen Liliane*) Oppassen met die Italianen, die zeggen dat om u een plezier te doen.
- Guiliano : (*haalt nu al zijn charmes boven tegen Charlotte*) En wie is deze principessa, deze verblindende schone bloem.
- Katty : (*terzijde tegen Guiliano*)Kom, kom niet overdrijven , dat is mijn oudere zuster Charlot.
- Guiliano : Ik ken oe, oe hebt nog gevrijd met mijne neef Enrico.
- Charlotte : Enrico, was dat uw neef ?
- Guiliano : Si, si ...Katty heeft mij nooit gezegd dat oe zo mooi bent.
- Katty : (*terzijde*) Dat zal ik vergeten zijn.
- Guiliano : U bent verblindend , señorina! (*geeft haar een kushandje*)
- Liliane : (*terzijde tegen Charlotte*) Dat zegt hij alleen maar om u een plezier te doen
- Charlotte : Die mens ziet wat hij ziet .
- Liliane : Katty hebt gij meneer Guiliano al iets te drinken aangeboden?
- Katty : Hij drinkt alleen Italiaanse wijn ma.
- Liliane : In de kelder staat Italiaanse wijn !
- Guiliano : Ik heb gezien, si.
- Liliane : Hoe gij hebt ...och ja ,ge hebt hem zien staan toen ge voor de watermeter kwam ,natuurlijk.
- Guiliano : Toen ook ja.
- Katty : Kom we zullen eens een goeie fles gaan zoeken.
- Guiliano : Ga maar Katty...ik wil kennismaken met uwe familia! (*tegen Charlotte*) Hebben ze oe al gezegd dat gij precies een ééneiige tweelingzus

zijt van Italiaanse zangerin “ Gigliola Cinquetti” (*zingt*) Non ho l’ eta.. Non ho l’ eta.. Per amarti...

Katty : (*trekt hem de kelder in*) Kom gigolo, de kelder in !! (*Katty en Guiliano al zingend de kelder in*)

Charlotte : Knap , zuiders, een eigen zaak, brengt bloemen mee, die gaan we in ere houden.

Bomma : (*is ondertussen opgekomen uit de keuken, heeft haar hondje bij*) Heb ik iets gemist?

Charlotte : Katty hare vrijer.

Bomma : Juul van ’t pizzarestaurant , die kennen wij éh Bacchus. Knappe gast éh!

Charlotte : Amai nog niet..

Bomma : Juul heeft precies indruk gemaakt. Zeg Charlotte , Fré die gaat er nogal tegen aan .

Charlotte : Hoe?

Bomma : Oei, dat mocht ik nog niet zeggen, éh Bacchus.

Charlotte : Ik heb Fré al een hele week niet gezien.

Bomma : Ik dacht dat Mielleke u dichter bij elkaar zou brengen.

Charlotte : Zijn onderhandelingen hebben niks opgeleverd.

Bomma : Hebt ge dat boekje “ Man lief, luisteren zult ge” al eens geprobeerd?

Charlotte : (*jankend*) Jaaa, maar het heeft niks geholpen. Niks! (*blijft janken*)

Liliane : (*probeert Charlotte te troosten*) Nee, toen ze de ultieme truc gebruikte en hem samen met zijn buurvrouw een kwartier in het tuinhuis opsloot en hem daarna van overspel beschuldigde ,(*Charlotte jankt nog harder*) heeft Charlotje bedreigd om bij hem weg te gaan.. en toen...

Charlotte : (*jankend en kwaad*) Toen éh... Weet ge wat hij toen deed!?

Bomma : Ook janken?

Charlotte : (*heel kwaad*) Nee! Hij ging de garage in, zette de auto buiten en zei: Waar wilt ge naar toe, dan zal ik de GPS instellen. Want daar zijt gij te stom voor. Dat-zei- hij!!

Bomma : (*kan haar lach met moeite inhouden*) Zei hij dat?

Charlotte : Dat zei hij!!

Bomma : Hij zal kwaad zijn, die Texaanse beleggingen hebben hem heel wat geld gekost.

Charlotte : Och, hij heeft geld genoeg, iedere week verkoopt hij duiven. Ik heb niks meer om aan te doen, en mijn manicure en pedicure.. oei, oei ... ik ben al een week niet meer naar de kapper geweest, en ik voel het, ik voel het, ik heb dringend een gelaatsverzorging nodig.

Bomma : Heel dringend want ge ziet er uit als een jong katje dat bij min 15 graden buiten heeft geslapen en de laatste maand alleen maar zure melk heeft gegeten. Allé ik bedoel, ge ziet er belabberd en triestig uit.

Charlotte : Ik weet het, maar hij vertikt het om mij zijn bankkaart te geven!

Bomma : Neem eens een warm douche en gebruik wat van mijne “ fond de teint” en wat van mijne parfum.

Charlotte : Parfum? Gij gebruikt nog 4711 bomma.

Bomma : Wel ja, het moet niet altijd veel geld kosten om fris te ruiken er goed uit te zien. Ik gooi mijn geld niet weg, want ik zeg maar zo.. ik ben met een oude bierkar begonnen en ik vond dat plezant .Samen met mijne Bernard , achter de haag...hi, hi...

Liliane : .. moeder klapt nog wat tegen uwe hond.

Bomma : Maar ik ben dan weer vrijgevig op mijn manier, ik laat mijn dochter en mijn twee kleindochters gratis in mijn huis wonen.

Liliane : Merci ma, op het ogenblik logeert er ook nog een Italiaan in uwe kelder.

Charlotte : En volgens mij zijn ze die dure wijn onder hun tweetjes aan het leegdrinken.

Liliane : *(doet de kelderdeur open)* Kunt ge het vinden?

Guiliano : *(vanuit de kelder)* Si gevonden . Amaaaai...Schoon merchandise signora.

Katty : *(komt uit de kelder gevolgd door Guiliano)* Guiliano had nu geen goesting in wijn.

Guiliano : No, no, goesting genoeg, maar niet in wijn.

Bomma : Ja, ja.

Guiliano : *(ziet bomma)* Daar zie, de gekke bomma!

Liliane : Allé die jongen heeft vlug gezien dat er iets scheelt aan ons moeder.

Guiliano : Bomma, ik kan niet geloven dat gij zijt de grote moemoe van Katty? .. Ik dacht gij zijt Tina Turner.

Bomma : *(geamuseerd)* Zie ik er zo oud uit?

Charlotte : Volgens mij heeft ze de ogen van Sofia Loren en de lippen van Gina Lollobrigida. Slijmbal! (*gaat af naar boven*)

Katty : Bomma wordt volgende maand 75.

Guiliano : *Amai 75 !! (wil de bloemen van Liliane nemen en aan bomma geven)* Wel, ik heb voor oe noe al ne bloemetje...

Liliane : ...afblijven ,die hebt ge voor mij meegebracht. (*Liliane af keuken*)

Guiliano : Ik breng voor oe andere bloem bomma .

Bomma : Merci jonge ..Zeg Juul, ge zijt vandaag zo chique gekleed.

Guiliano : Eerste keer mijn schoonfamilie zien, ik geleend van mijne neef Enrico ..(*wijst op zijn jasje*) Armani.

Bomma : (*wijst op haar kleding*) C & A , uit de solden . (***er wordt gebeld***)

Liliane : (*komt uit de keuken*) Doe eens open Katty.

Katty : Jaaa ma!!

Guiliano : Zal ik wel doen, schatje. (*Guiliano doet de deur open, Miel komt binnen, kostuum een das aan*) Buongiorno signore .

Miel : Oei, oei gij zijt het. Da, da da Guiliano.

Guiliano : Si.

Miel : Is madame Den Doffer hier?

Katty: Madame Den Doffer?

Bomma : Hij bedoelt waarschijnlijk ons Charlotte. Fré die heet met zijne familienaam Den Doffer, schone naam voor een duivenmelker éh.

Katty : Ik zal eens gaan kijken of de verblindende “ Gigliola Cinquetti” even naar hier wil komen. (*af boven*)

Guiliano : (*is langs Miel gekomen en haalt een briefje uit zijn zak*) Signore Emilio , gij en signora Liliana...gij weet...vorige maand etentje bij “Da Guiliano” . (*geeft hem het briefje*) Rekening nog niet betaald .

Miel : (*bekijkt het briefje*) Oei! 232 € ?

Guiliano : (*steekt zijn hand uit*) Zonder drinkgeld.

Miel : Morgen trek ik mijn pensioen en dan...

Guiliano : Oké! Anders! (*maakt een beweging van hem de keel over te snijden*) Mijne broer en mijne neef Enrico... mafia.. zij snijden paardenkop af en leggen in uw bed !!

Miel : Aaaaaaaaaaaaaami ..Da, da , da, da...

Guiliano : Si,si “Da Guiliano”

Miel : Ja da !

Liliane : Scheelt er iets Mielleke?

Miel : Nee , nee alles oké.

Charlotte : *(komt op van boven gevolgd door Katty)* En!?

Miel : Mevrouw Den Doffer.. Meneer Den Doffer heeft mij de opdracht gegeven om u deze brief te overhandigen, met de vraag of gij hem, via mij, wilt antwoorden.
(geeft haar de brief)

Charlotte: *(leest)* Charlot! Als ge , de bankkaart terug wilt zult ge de volgende regels moeten respecteren

Bomma : Nu gaan we ‘t horen.

Charlotte : *(leest)*Ten eerste: Ik ben de baas want ik heb het geld.

Guiliano : Da’s normaal, geld is macht. Ah ja!!

Katty : Klep dicht... Eros Ramazzotti!

Guiliano : Sorry, mijne tong kan niet zwijgen en mijn handen kunnen niet stil.. ik Italiaan.

Charlotte : *(leest)* Ten tweede: We gaan nog één keer per maand golven....en één keer per week minigolven ,met onze burens , Toon en Marie.... Ah nee éh!!

Bomma : Heel aangename mensen snoepy.

Katty : *(geamuseerd)* Intelligent en een beetje niveau.

Bomma : *(geamuseerd)* Marie heeft een lange arm.

Katty : *(geamuseerd)* En Toon een kruitwagen.

Charlotte : Zèèèèèèèèg!!!

Liliane : Zal ik verder lezen kind.*(neemt de brief en leest..Fré is ondertussen uit de keuken gekomen, Charlotte ziet hem niet)*
Ten derde: Op wekdagen loop ik in mijne stofjas rond, in het weekend ga ik naar het duivenlokaal en ik blijf achter zolang als ik wil.

Charlotte : Ah nee, dat zal niet lukken...!

Fré : Zo lang als ik wil snoepy!

Charlotte : (*ziet Fré nu*) Frederik, wat zijn gij allemaal van plan gij?

Fré : Miel! (*geeft volgende briefje aan Miel, deze geeft het aan Charlotte.*)

Charlotte : (*leest*) Als ge terug wilt gaan shoppen zult ge akkoord moeten gaan.

Fré : (*Fré staat met zijn bankkaart te zwaaien*) Golden Master.

Charlotte : (*zegt tegen Miel*) Zeg dat het goed is.

Miel : Schijf het op madame ,anders gaat hij het niet aanvaarden! (*geeft haar een stylo, Charlotte schrijft*)Niet vergeten uw handtekening er op te zetten...

Charlotte : Ja zééég. (*geeft het briefje aan Miel, Miel geeft het briefje aan Fré*)

Fré : (*Fré leest het briefje, en komt bij Charlotte*) Ik wist dat ge zoudt bijdraaien snoepy!

Charlotte : Natuurlijk bolleke. (*neemt vlug de bankkaart*)

Fré : En maak maar snel een afspraak voor een gelaatsverzorging want er zijn precies een paar rimpeltjes bijgekomen.

Charlotte : Is dat echt!! Ooooh!!

Bomma : Als ge vriendelijk kijkt gaan die wel weg.

Charlotte : Denkt ge ?

Bomma : Da's zeker.

Charlotte : Ja ..(*kust de bankkaart*) Ik heb u gemist. (*trionfantelijk met de bankkaart*) Ma, gaat ge namiddag mee shoppen?

Liliane : Prima idee kind.

Fré : Shoppen, nee snoepy we gaan namiddag naar de "Club", om te golven ..Of Course.

Charlotte : Ah ja?

Fré : Ja ik heb zin om Bruno Verkest, hart en vaatziekte nog eens ferm aan zijne nippel te draaien.

Charlotte : Ja maar bolleke...

Fré : .. me even ontspannen tussen de drukke werkzaamheden door.

Liliane : Waar hebt gij het dan zo druk mee?

Fré : Contracten , bestellingen, reclamefolders ...druk , druk, druk!! (*laat een folder zien.*)Kijk, volgende week overal verkrijgbaar.

Katty : *(neemt de folder en leest)* Duivenvoer van Fré.. Kampioenen doen het ermee!

Charlotte : Duivenvoer van...

Fré : ...mijn eigen merk snoepy, duivenvoer, vitamines, drinkbakken, kweekbakken...

Guilano : ...wat zijn kweekbakken?

Katty : *(fluistert iets tegen Guiliano)*

Guiliano : Si, si... Roekedekoe....Roekedekoe.

Fré : *(gooit een zakje naar Guiliano)* Hier jonge een zakje kweekmengeling, ge hebt het precies nodig.

Bomma : *(geamuseerd)* Dus iemand die duiven wil melken zal zijne emmer bij Fré moeten kopen.

Fré : Zo is dat! Ik ga nog rijker worden snoepy.

Charlotte : Een eigen zaak, is 't waar?

Fré : We zijn zelfs van plan om volgende maand een filiaal te openen in China.

Charlotte : Geweldig!

Miel : *(tegen Liliane)* En vermits het idee van mij komt ,ga ik een dikke procent op de verkoop krijgen.

Guiliano : *(komt langs Miel)* Emilio ge weet... 306€ .. Of!

Miel : 306? Juist was het nog 256€

Guiliano : Intrest signore, vanaf nu ieder dag 50€ intrest ,of.. ge weet mijne neef Enrico. MAF- FI –A !! *(doet teken om hem de keel over te snijden)*

Miel : Za, za, zal vlug in orde zijn .

Liliane : *(vriendelijk tegen Miel)* Wel Mielleke als ik dat zo hoor zit er toekomst in die zaak, misschien kunnen wij samen...Hoeveel procent krijgt ge ?

Miel : Ik weet het nog niet Lili, de onderhandelingen zijn nog bezig.

Liliane : Zal ik wel eens met mijne schoonzoon onderhandelen.

Fré : Snoepy , ik moet er vandoor.

Katty : Druk, druk, druk..!!

Fré : Ja, ik moet nog telefoneren naar China , Japan en naar de sjeik van Verenigde Arabische Emiraten ,die mens gaat ook met duiven spelen. Misschien moeten we om mijn duivenvoer te promoten er volgende maand samen naar toe snoep.

Charlotte : Is 't waar, ik, naar de sjeik van de Emigraten?

Bomma : (*geamuseerd*) Ons Charlotte bij ne sjeik , kweekvoer verkopen! Ik zou een boerka aandoen kind..

Charlotte : Ze zijn jaloers op ons succes bolleke ,ga nu maar vlug!

Fré : Tjakaaa!

Bomma : Fré, ik ga mijn verrassing vertellen, en omdat het u ook aanbelangt had ik graag dat ge nog even hier bleef.. Gij ook goed luisteren éh Bacchus.

Liliane : (*tegen Miel*) Nu dacht ik dat ze wat beter was en nu begint ze weer tegen hare pluche hond te zagen.

Katty : Wat wilt ge zeggen bomma?

Bomma : Wel ,ik droom er al jaren van, en eindelijk is hij er en kan ik ervan genieten.

Liliane : Ge hebt toch gene vrijer éh ma?

Miel : (*geamuseerd*) Zo zoudt ge hem kunnen noemen.

Katty : Wie is 't bomma?

Bomma : Katty , kijk eens in mijne Bacchus.

Katty : (*Haalt een flesje Bacchus bier uit het hondje*)

Liliane : Ah die hond dient om uwe drank in te verstoppen!

Bomma : Dat ook ja !

Fré : Het heeft ons veel geld gekost maar het zal ook een geweldig succes worden.

Charlotte : Hoe Frederik, hebt gij daar ook iets mee te maken?

Fré : Ja zulle, ik heb een paar honderdduizend euro in bomma haar project geïnvesteerd. Ik ben zozegged een slapende vennoot. Iedere maand mijn winst optrekken.

Charlotte : Dat is geweldig bolleke.

Guiliano : Frederico, ik heb ne gedacht...als gij noe honderdduizend euro investeert in mijne restauranté zorg ik voor oe ne goeie bed en dan kunt gij als vennoot zoveel slapen als ge wilt.

Fré : Ja, ja dat zal wel.. maar nu komt “Duivenvoer van Fré” en “Bacchus bier, van hier” op de eerste plaats.

- Bomma : Voilà... Bacchus bier!!! (*toont het flesje*) Oud recept van de bompa.
- Miel : (*Miel neemt het flesje*) Straf biertje , hoge gisting, gerijpt op de fles, 8,4 graden.
- Bomma : Binnenkort overal verkrijgbaar.
- Miel : Heineken heeft er al een bod opgedaan, maar we hebben geweigerd.
- Charlotte : We! Hebt gij daar ook iets aan te zeggen Miel?
- Miel : Ja, ja.. Bomma heeft mij aangesteld als CIO.
- Katty : Amai!
- Miel : CIO van het Bacchusbier en na mijn uren vertegenwoordiger van Fré ‘s duivencommerce , ik wil schatrijk worden .. Tjakaaaa!..dus...Druk ,druk , druk...En nu ben ik weg ik moet nog wat mailtjes beantwoorden en eens in de Carrefour binnenwippen om te vragen hoeveel bakken Bacchus we moeten leveren.
- Fré : En niet vergeten.. vanavond hebben we onze eerste Chinese les, éh Miel.
- Miel : Ja spannend.
- Katty : Mielleke is nu echt een levend voorbeeld hoe een mens kan veranderen als ge dat boekje “Maak uw dromen waar in vier stappen” echt toepast.
- Miel : (*laat nog een boekje zien*) En .. Rijk worden .. in vier stappen!
- Bomma : Goed Miel. (*geamuseerd*) Als ge die vier stappen zet ,gaat ge opstijgen, allé dan komt ge van de grond. Eh Liliane!
- Liliane : Zeker weten! (*lief*) Ik zou met Emilio de CIO graag eens iets gaan eten, bij “Da Guiliano” en ondertussen wat over zaken babbelen. Is dat oké?
- Miel : Bij euh...hem ? (*Guiliano doet teken , eerst betalen of..*) ik zal eens in mijne agenda kijken of ik nog een gaatje vrij heb.
- Bomma : (*terzijde*) Ons Liliane heeft nog wel een gaatje vrij , éh wicht.
- Fré : Och ja bomma ik ben langs het reclamebureau geweest, het Bacchus radioreclamespotje is klaar. (*geeft CD aan bomma*)
- Miel : Ik moet er echt vandoor...Salukes. (*af via de keuken*)
- Fré : De reclamecampagne van het Bacchus bier start morgen. (*steekt CD in, en we horen een reclame spotje*)

Voorbeeld radiospotje: Genieten in de zomer.. Genieten in de winter...Genieten overal.. Bacchus... het bier met karakter...Simply the best.. better than all the rest!.....(of iets naar eigen fantasie)

(Indien men de mogelijkheid en de nodige creativiteit heeft kan men het radio reclamespotje, mits de nodige tekstaanpassing, ook vervangen door een TV spotje...dat op TV of groot scherm kan worden afgespeeld.. Uiteraard met Bomma , Miel en Fré in de hoofdrol)

Voorbeeld:

Muziek: Simply the best ... Tina Turner

**beeld Bacchus reclamebord : BACCHUS ...HET BIER MET KARAKTER .
SIMPLY THE BEST**

2-3 duivenmelkers aan de toog die Bacchus drinken. Fré komt met zijn reclamebord in beeld...met. DUIVENVOER VAN FRE... KAMPIOENEN DOEN HET ERMEE!

Duivenmelker zegt: Houdt u duiven in het oog, terwijl ge Bacchus drinkt aan de toog.

Miel achter zijn bureau, drinkt Bacchus.. Het reclamebord van Fré komt in beeld.

Miel zegt : Topmanagers.. druk, druk, druk.. toch even van een heerlijke Bacchus genieten.

Bomma : op een zware moto met helm en lederen pak.. Bacchus ligt op het stuur.

Bomma zegt: Op de moto drink ik er geen, maar als ik thuis kom minstens twee...We zien de moto wegrijden. Fré zijn bord komt weer in beeld.

Bomma en Miel staan samen en heffen het glas.. Fré staat in beeld met bord..

Stem Bomma: Bacchus.. Simply the best!!

Stem Miel : Better than all the rest!! (Of naar eigen inspiratie)

Katty : Amai dat is knap gedaan.

Miel : (komt terug) Bomma nu belt Alken-Maes, ze doen een bod van...(fluistert iets in bomma haar oor)

Fré : Hoeveel?

Bomma : (fluistert in het oor van Fré)

Fré : Te min.

Bomma : Veel te min!

Miel : Oké! Gij zijt de baas. (af)

Liliane : (nieuwsgierig) Hoeveel boden ze?

Bomma : Te min!!!

Charlotte : Bomma toch. En dat doet gij allemaal zonder tegen ons iets te zeggen.

Bomma : En allemaal met mijn eigen geld.

Fré : En het mijne.

Liliane : Ja, van het mijne zal het niet zijn, ik heb er niet veel meer.

Bomma : Daar kan verandering in komen Liliane.

Liliane : Maak me niet blij met een dode mus éh ma.

Fré : (*Fré zijn GSM rinkelt*) Oei ja, dit moet ik opnemen.. Sorry . (*af in de keuken*)

Charlotte : Wie is 't bolleke? (*wil Fré achterna gaan*)

Bomma : Hier blijven snoep, ik ga mijn kapitaal verdelen.

Charlotte : (*enthousiast terug*) Serieus, oei, oei..ja ..gij zijt mijn meter éh bommatje ,dus..

Katty : En ik ben... Katty gewoon Katty... een arme sloor die in een drankenhal leeggoed sorteert maar ik ben fier dat ik uw kleindochter ben !

Guiliano : Dat pakt mij. Ik ga toch halen Italiaanse wijn. (*gaat de kelder in*)

Charlotte : (*ongeduldig*) Bommatje gij gaat dus..

Bomma : ..genoeg geld aan de kant zetten om 120 jaar goed te leven. En de rest ga ik verdelen , mijn aandelen en de opbrengsten van mijn Bacchus bier!

Liliane : En hoe gaat ge dat doen make?

Bomma : Zoals bij de scouts , bij elke goede daad , tegenover mij, trek ik een streep. Wie volgende maand de meeste strepen heeft, krijgt het grootste deel.

Charlotte : (*Heel vriendelijk*) Bommatje dat is een schitterend idee.

Bomma : En als ge tegen mij liegt dan veeg ik twee strepen terug uit.

Liliane : Ik zorg toch goed voor u , éh ma.. trouwens dat heb ik beloofd aan ons vaderzaliger.

Bomma : (*richting publiek*) Niet gemakkelijk, ik heb nog geen strepen getrokken en ik zou er al moeten uitvegen!

Katty : Bomma, of ik nu geld van u krijg of niet, gij zult altijd mijn lieve bomma zijn. Altijd!

Bomma : Voilà , de eerste streep is binnen!!! (*er wordt gebeld*)

Charlotte en Liliane : (*vriendelijk*) Ik zal wel opendoen.(*Charlotte is het eerst bij de deur*)

Sofie : (*Komt binnen*) Zeg Charlotte, mijn ma en uwe pa hebben weer ruzie.

Liliane : Allé nu ,zo een schoon koppel , wat hebben ze aan de hand?

Sofie : “Drankenhal Lili” moet volgens mijn ma veranderen in “Drankenhal Sabi”.

Bomma : Zeg maar dat het volgende maand “Drankenhal Bacchus” wordt . Volgens mijne CIO is dat publicitair beter.

Guiliano : *(komt uit de kelder met fles wijn)* Ik heb gevonden...“Brunello di Montalcino” “ Duemila e otto, in de Vlaams van 2008 Gene brol ! In mijnne restoranté kost zo ne fles 82 € (*er wordt gebeld*)

Charlotte : Ik zal wel opendoen.

Guiliano : *(geeft haar de fles)* Astublieft!

Charlotte : De deur open doen.. kieken. *(ondertussen heeft Liliane de deur open gedaan)*
(De meterman Fred staat voor de deur en heeft 2 ruikers bloemen en 1 rode roos bij.. er hangen overal kaartjes aan)

Fred : *(komt binnen)* Dag allemaal!

Liliane : Ik ken u precies.

Fred : Da's goed mogelijk madame , ik werkte vroeger bij de waterleiding, nu bij den electriciek en ik verdien wat bij met bloemen rond te brengen. *(geeft de bloemen aan bomma)* Voor de bomma, bloemen a-volonté.

Bomma : Merci.*(tegen Guiliano)* Juul geeft die mens eens een glas wijn.

Guiliano : Si,si! Vino de Toscane.. Brunello di Montalcino... Delicioso .

Fred : *(neemt het flesje Bacchus op de tafel)* Als het voor u 't zelfde is, ik drink liever een flesje bier. *(bomma geeft hem flessenopener.. en trekt flesje open en bekijkt het flesje)*Bacchus.. dat ken ik niet. *(drinkt)* ...maar amai dat is lekker.

Bomma : Voilà, en dat is volgens mij een kenner!

Charlotte : En zoveel bloemen bomma, hebt gij nog tegen iemand gezegd dat ge uw kapitaal gaat verdelen?

Bomma : Nee kind maar...*(bekijkt de kaartjes)* Die oude paljassen van het rusthuis zijn allemaal zot op mij.. Jefke De Plekker ...*(leest)* Liefste Lieske, ik neem de pen ter hand...ha , ha .. weet ge nog, ik was 17 en gij 16.. achter het bakhuis van... Hi , hi hi..Ja begot..ja... Jefke ,76 jaar, maar zijn mes is nog niet bot.

Charlotte : Bommake moet ik u een tasje koffie maken?

Bomma : Wacht even kind..*(leest het kaartje van de volgende ruiker)* Van Fonske Sas. Lieske ik heb goesting om samen met u mosselen te gaan eten....en én..hi hi...

Guiliano : ...hey, Fons ook nog ene scherpe mes?

Bomma : Vlijmscherp en één dat aan twee kanten snijdt . *(legt ruiker op de tafel)*

Liliane : Maar make toch.

Bomma : *(neemt de rode roos ... leest)* Dikke knuffel van Franske ... Zomaar! Is dat nu niet schoon.. Franske Van Opstal, we zijn van 't zelfde jaar , ja allebei van “ Het jaar van de rotte patatten” .Ik moet hem toch eens bellen.

Fred : Franske Van Opstal , van “De laatste tram” ? Da’s mijn broer!!! (*of vader .. ligt aan de ouderdom van acteur Fred*)

Bomma : Is ’t waar? Nu ge het zegt , gij trekt op hem.

Katty : Gene schone, maar ne lieve , éh ma!!

Fred : Maar onze Frans (*of: Ons vader*) , is wel ne slimme.. (*haalt een paar boekjes uit*) Hij heeft al die boekjes geschreven..

Charlotte : Serieus? (*Fred geeft Charlotte een boekje*) (*leest*)” Verliefd worden op uw 75^{ste} ,het kan”.

Bomma : Amai nog niet, zelfs zonder boekje.

Guiliano : Zeg, mijne mond doet pijn van ‘t zwijgen éh.. Mag ikke ook nog iets zeggen? (*laat foto zien aan bomma*) Kijk , deze is mijne papa, Gino Di Fabrizio, schone vent , nog maar 72 jaar.. maar hij ziet eruit als ene van 52.. Gij ziet , hij heeft nog al zijne hare en ne dikke zwarte moustache, heeft nog al zijne tanden, gene valse heup en ...

Charlotte: (*geamuseerd*)... hij kan tellen tot 10.

Guiliano : Mijne papa zijne niveau is prima.. en ikke denkt, hij heeft zijne mes regelmatig laten slijpen.

Katty : (*terzijde tegen Katty*) Guiliano..wat vertelt gij allemaal??

Guiliano : (*terzijde tegen Katty*) Ik wil de kapitaal van bomma in de familie houden.

Fré : (*komt enthousiast binnen uit keuken*) Snoepy.. die rijke, vriendelijke Japanner belde me juist. Hij is in het land , hij wil bij mij duiven kopen.

Charlotte : Ge bedoelt Hiro Umatsu, die knappe gast van 75 jaar.. Die met zijn fijn snorretje?

Fré : Ja die, schat en schatrijk... Ik heb hem uitgenodigd om straks samen met ons te gaan eten in het Japansrestaurant “ Sushi Palace”

Charlotte : Heerlijk..euhm..zin om mee te gaan bomma?

Bomma : Ik? Ik ben niet zo zot van sushi en lijst.

Charlotte : Hiro Umatsu ,een echte meneer , ge zoudt hem moeten leren kennen bomma, sympathieke en rijke en van uwe ouderdom.

Bomma : Ja maar..

Guiliano : ...mijne papa ook sympathiek en hij wil met de bomma eten bij Da Guiliano.. delizioso! Hummm...(geamuseerd) En ik denk , na de eten hij misschien goesting om met de bomma op de paardenmolen te zitten en eens proberen de “Floche” te pakken..

Bomma: (*geamuseerd*) Dat is allemaal heel vriendelijk, maar ik houd niet van dikke moustache en niet van klein snorretjes, ik ken geen Japans en geen Italiaans, dus ik ga toch liever met Franske Van Opstal, de boekjes schrijver, frit stoofvlees eten in een frituur. (*dromend*) En daarna gaan we naar de kermis .. we gaan op de rups zitten en....Ja.

Fré : En Franske , pakt de “ Floche” en...

Bomma: Ja , ja....Franske ...Zeker weten!!!

Doek