

WIND VALLEY (n°1)

MARQUE TERRITORIALE GLISSE ET VENT DU GRAND NARBONNE

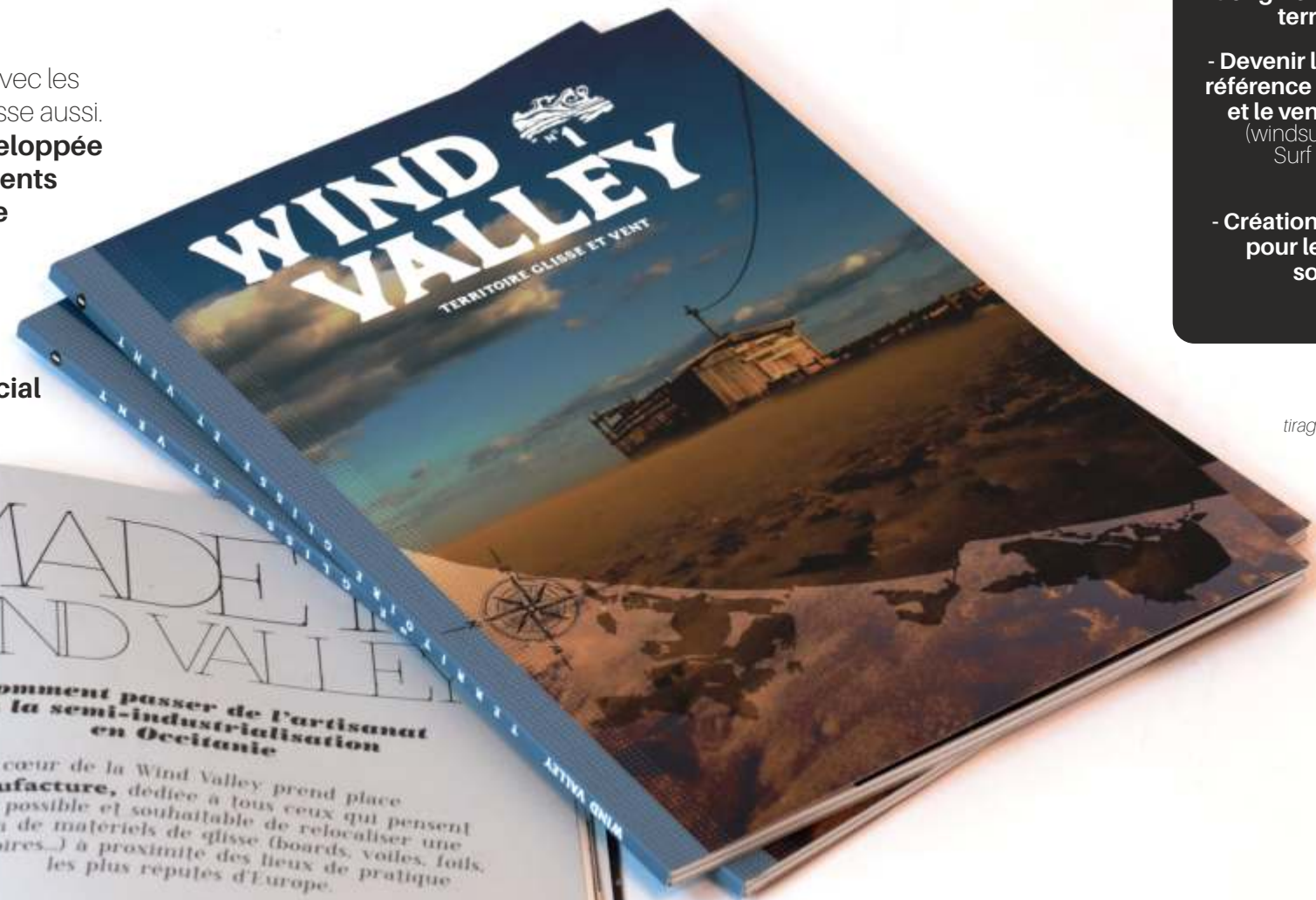


HISTOIRE
VECUE



Depuis des années, les riders du monde entier viennent défier la Tramontane. D'abord en windsurf puis en kite... Les moyens de jouer avec les éléments n'ont cessé de se diversifier (SUP, foil, wing...), les exigences de la glisse aussi. La saison s'est ainsi rallongée. Une économie locale s'est peu à peu développée autour des spots, des shops, des écoles, de l'hôtellerie, des événements internationaux... Elle s'organise pour soutenir les exigences de cette communauté toujours plus nombreuse.

Naturellement qualifiée de territoire de glisse et vent en Occitanie, la Wind Valley devient un projet de société qui cultive le vivre ensemble, la liberté d'entreprendre et l'épanouissement social et culturel.



Format 21 x 28 cm
56 pages
tirage 4200 exemplaires.

FAIRE
SAVOIR-ÊTRE!

- Créer, fédérer et animer la communauté glisse
- Raconter la vie des Riders pros et amateurs
- Photochronologie de l'origine de la marque territoriale
- Devenir le territoire de référence pour la glisse et le vent en Europe (windsurf - kitesurf - Surf et SUP...)
- Création de contenus pour les réseaux sociaux



EXTRAITS

LE MARKETING DU SAVOIR-ÊTRE **KIDOO**

pascal.cote.kidoo@gmail.com

06 12 57 81 92

En partenariat avec mogle.net

Sommaire

4 COMMUNAUTÉ GLISSE

**Origines
&
enjeux**

Ils sont de la tribu des riders. L'eau, l'air, la terre façonnent leur style de

vie. Leur état d'esprit inspire toutes les générations...



18

En 2012, Christelle et Jean-Eudes quittent tout à Lyon pour venir vivre leur rêve de vent et

de liberté dans la Wind Valley...

30



Au cœur de la Wind Valley, prend place une manufacture dédiée à tous ceux

MADE IN WIND VALLEY

qui pensent qu'il est possible et souhaitable de relocaliser cette production en France...



L'entraînement

une
journée
avec le KSL



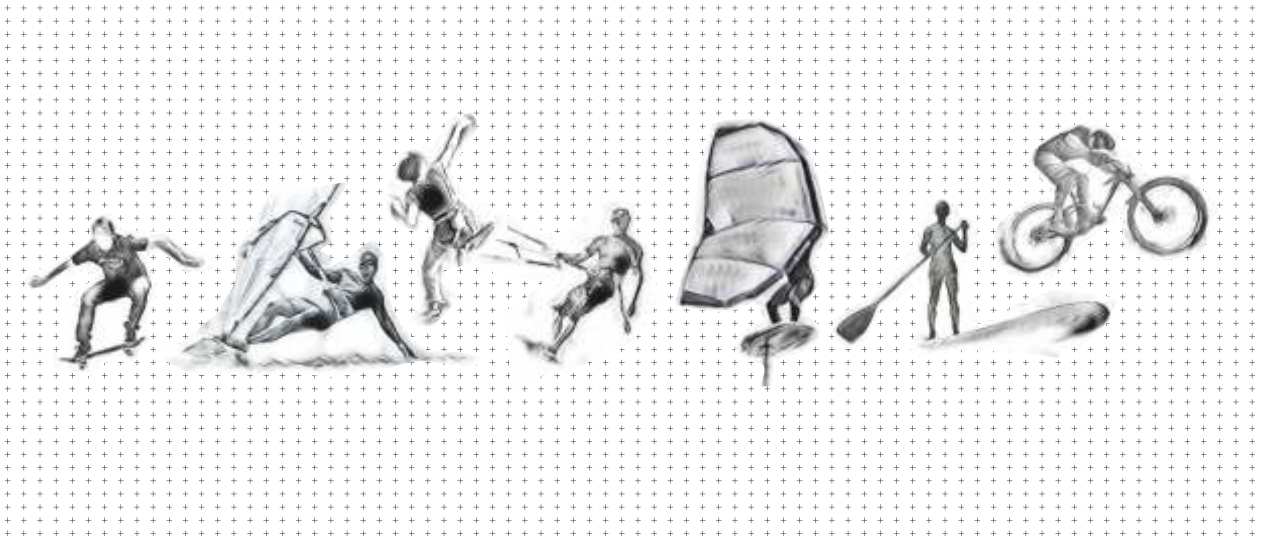
48

Une journée sur la plage des Coussoules avec le Kiite Surf Leucaïe. Une école comme

nulle part ailleurs et bien plus encore...

Origines & enjeux

LA COMMUNAUTÉ GLISSE



Ils sont addicts aux sports de glisse.
Ils sont de la tribu des riders. Une communauté que l'on ne peut résumer à une pratique partagée dans un espace délimité.

Libres comme l'air... Leur terrain de jeu est sans frontières. Sans limite. Ils glissent, volent, grimpent, roulent, sautent, chutent.... Ce qui les rassemble ? L'envie de jouer en harmonie avec les éléments. L'eau, l'air, la terre façonnent leur style de vie. Leur état d'esprit inspire toutes les générations...

Plus que du sport, un état d'esprit



À l'origine des sports de glisse, le surf naît au XV^e siècle, en Polynésie. Des chefs de tribus utilisent des troncs d'arbres pour glisser sur les vagues. Le meilleur surfeur est récompensé, il prend du grade au sein de sa communauté.

Le surf atteint les rivages californiens en 1950. Une décennie plus tard, elle gagne la côte basque. Les premières innovations voient le jour. La fibre de verre remplace progressivement le bois. La société des loisirs s'offre un nouveau

jeu. Il porte dans son sillage une culture alternative et voit émerger une des grandes révolutions sociales du XX^e siècle.

Après la Seconde Guerre Mondiale, les États-Unis sont en effervescence. La société de consommation de masse est en plein essor, mais le maccarthysme et sa « peur rouge » sont oppressants. Un vent de contestation se lève. Ainsi naît la contre-culture de la Beat Generation, de Burroughs et Kerouac, de Joan Baez et Bob Dylan. Celle-ci s'inscrit en rupture avec la société, prône l'anticonformisme, l'épanouissement individuel, le pacifisme et la non-violence.

Ces valeurs sont les fondations de la communauté glisse. Les riders veulent également sortir des sentiers battus. Ils sont férus de liberté, de proximité avec la nature, de l'équilibre du corps et de l'esprit. En accédant à la maîtrise de leur corps, ils peuvent mieux en comprendre les limites. Le plaisir du geste abouti libère les émotions. Deux visions du monde vont alors s'entrechoquer : d'un côté, une société de la compétition avec ses sports traditionnels codifiés et formatés et, de l'autre, une société d'épanouissement physique et moral.

L'état d'esprit glisse devient vite un art de vivre. Il inspire les Beatniks puis les hippies dans les années 70. Un cliché qui collera longtemps aux adeptes de la glisse... Une nouvelle culture apparaît avec ses propres codes et modes d'expression. Elle se décline dans les arts plastiques, la musique, la peinture, la sculpture ou le style vestimentaire...

Vague après vague, la communauté glisse s'agrandit. La fibre de carbone remplace la fibre de verre. De nouveaux jouets font leur apparition. La planche à voile est en plein boom, en France, dans les années 70 et 80. Les inventions vont se succéder. La glisse a le vent en poupe. Elle prend différentes formes : surf, mountain bike (VTT), skateboard, roller, kitesurf, parapente, escalade libre, wingsuit aujourd'hui... Tout est imaginé pour glisser, tutoyer les éléments, en poursuivant sa quête de liberté et de plaisir. Mais sans innovation technologique ni terrains de jeux, les limites sont vite atteintes, et le rider en veut toujours plus...

-III-
**Plus qu'un territoire,
un modèle
du vivre ensemble**



Naissance
de la Wind Valley

Les jeux sont infinis. Le vent et les vagues sont naturellement accessibles, sans frontière ni contrepartie. Chaque spot a ses adeptes, ses codes. La glisse est plurielle. Selon son niveau et son humeur, chacun peut s'éclater. Slalom. Free ride. Vagues. Vitesse. Longue distance. Windsurf. Kitesurf. Surf, Stand-Up paddle quand le vent n'est pas au top... Sur terre, escalade et VTT à la Clape ou paragliding sur les falaises de Leucate... Comprendre l'esprit de la glisse n'est pas si simple. Il se retrouve aussi bien dans le bruit d'une board lancée au planing ou du claquement d'un Ollie en skateboard que dans le move d'un grimpeur.

En 2012, une filière glisse prend naissance. Deux ans plus tard, les riders se fédèrent pour

se faire reconnaître, exprimer leurs attentes, leurs différences, leurs espoirs, leurs craintes aussi... Ces rencontres entre institutions, pêcheurs, écologistes et riders, catalysent l'état d'esprit glisse dans un mouvement spontané. Des univers différents se découvrent, dialoguent, apprennent à se connaître, se respecter. Les réseaux sociaux feront naître la communauté Wind Valley, en 2015. Des liens forts se tissent, la communauté Wind Valley prend son envol.

L'avenir de la glisse, et donc son économie, dépendent prioritairement du libre accès pour tous les usagers aux terrains de jeux. La Wind Valley n'est pas un territoire géographique figé, c'est avant tout un état d'esprit à partager. Les riders de l'Aude, de l'Hérault et des Pyrénées Orientales, de toute l'Occitanie se retrouvent pour partager une session. D'autres, plus éloignés en Europe, rejoignent la communauté Wind Valley depuis 2015. Tous portent les mêmes valeurs de plaisir, de liberté, d'évasion et de nature préservée.

Le vent est l'adn de la Wind Valley ! La Région Occitanie veut être la première Région à énergie positive de France, à l'horizon 2040. Elle mise sur les prochaines éoliennes flottantes installées au large de Barcarès-Leucate, Gruissan et Port-la-Nouvelle.

La Wind Valley peut devenir un modèle économique et écologique porté par une gouvernance agile. Pour faire, entreprendre et innover ensemble en mutualisant les moyens matériels et promouvoir l'intelligence collective. Pour éviter les visions mégalos et les errances urbanistiques qui dénaturent l'environnement. La Wind Valley doit favoriser également l'épanouissement social et culturel. Elle peut faire du vivre ensemble un modèle de société créateur de sens. La glisse est avant tout un art de vivre. Sa dimension fun facilite le partage et le brassage des différences. Le skatepark de Narbonne, depuis 2014, ainsi que le Coursan Pumptrack, ouvert en février 2019, le confirment. Les jeunes de Coursan, Salles-d'Aude, Fleury, Narbonne et

Perpignan ont pris d'assaut les pistes. BMX, roller, skate, trottinette, VTT... tous les sports de glisse urbaine se côtoient et partagent l'espace. Peu importent les origines, l'âge, le niveau social : ces melting-pots diffusent l'état d'esprit Wind Valley. Demain, les animations, les fêtes, les grandes manifestations s'imprégneront de cet art de vivre alternatif. Plus qu'une mode, ce lifestyle sera une expression libérée de la culture Wind Valley.

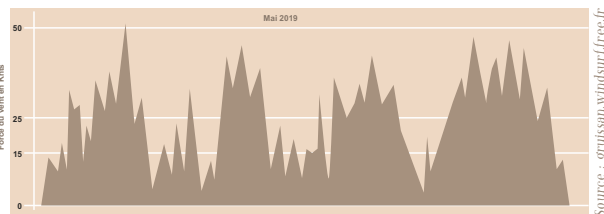
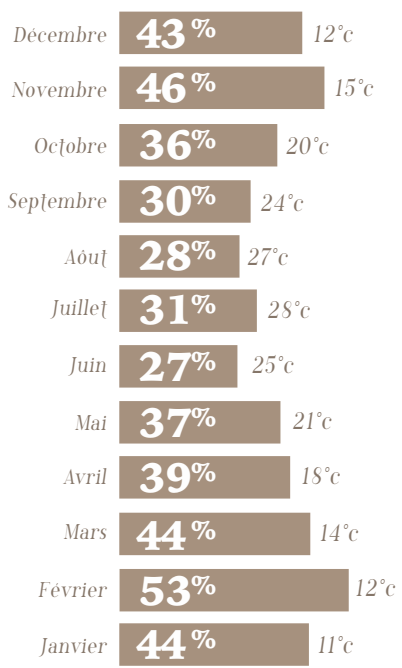
La Wind Valley se veut un écosystème : son équilibre repose sur une cohabitation harmonieuse et pérenne entre les activités humaines et les biotopes naturels. Comme le monde, la Wind Valley sera ce que nous en ferons ensemble.

Un fantastique
terrain de jeu au
cœur de l'Europe

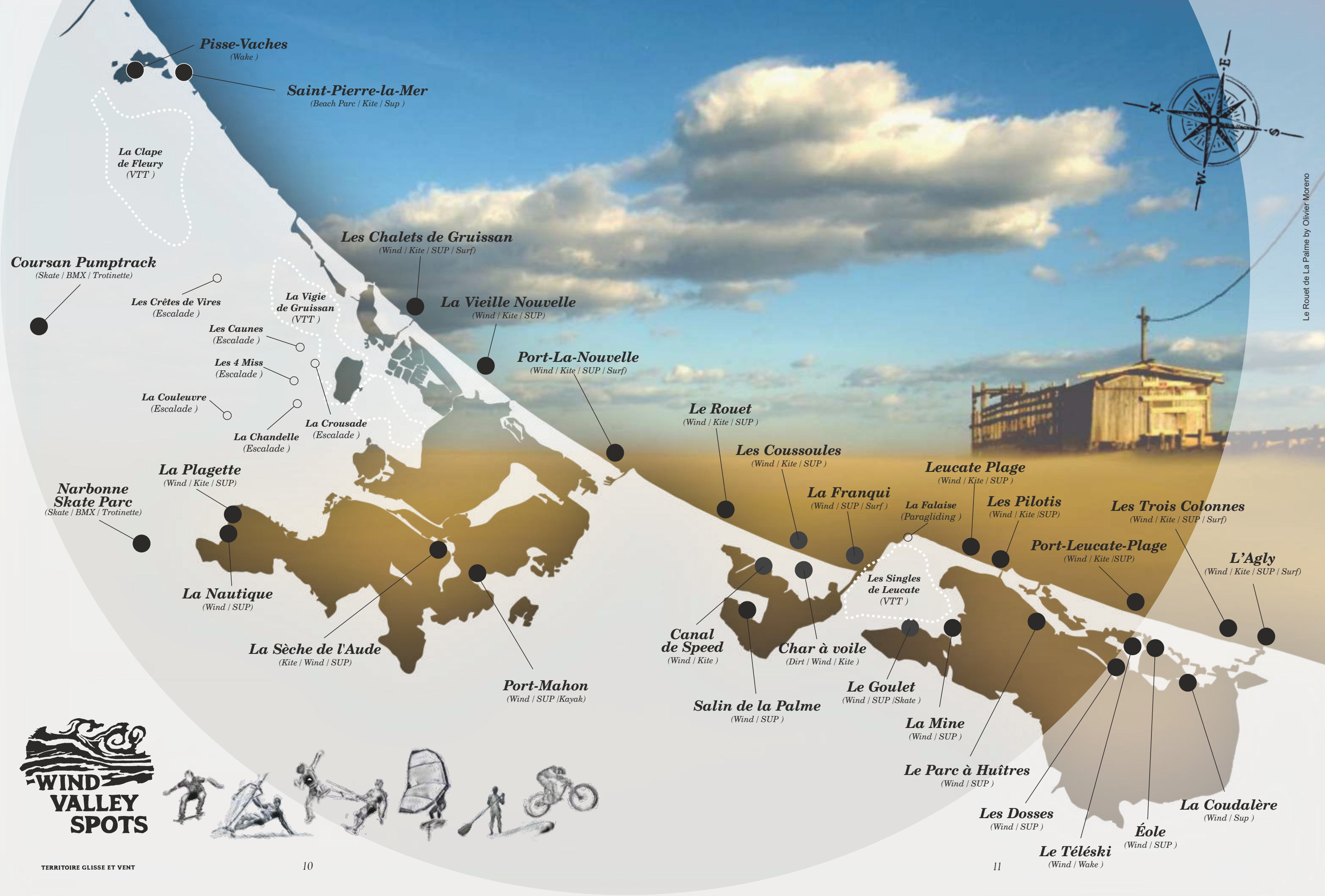


+200
jours de vent
par an.

Proportion du nombre de jours de vent par mois supérieur à 15 Kn/s : moyenne sur 15 ans.
Température maximale de l'eau relevée sur le mois.



Relevés à Gruissan pour mai 2019 :
Vent Max - 51,3 Kn/s
Force sup. à 15 Kn/s - 20 jours
(N/NO - 20 jours - S/SE - 6 jours)



Pisse-Vaches
(Wake)

Saint-Pierre-la-Mer
(Beach Parc / Kite / Sup)

La Clape de Fleury
(VTT)

Les Chalets de Gruissan
(Wind / Kite / SUP / Surf)

Coursan Pumptrack
(Skate / BMX / Trotinette)

Les Crêtes de Vires
(Escalade)

La Vigie de Gruissan
(VTT)

La Vieille Nouvelle
(Wind / Kite / SUP)

Les Caunes
(Escalade)

Les 4 Miss
(Escalade)

La Couleuvre
(Escalade)

La Crousade
(Escalade)

La Chandelle
(Escalade)

Port-La-Nouvelle
(Wind / Kite / SUP / Surf)

Le Rouet
(Wind / Kite / SUP)

Les Coussoules
(Wind / Kite / SUP)

Leucate Plage
(Wind / Kite / SUP)

Narbonne Skate Parc
(Skate / BMX / Trotinette)

La Plagette
(Wind / Kite / SUP)

La Franqui
(Wind / SUP / Surf)

La Falaise
(Paragliding)

Les Pilotis
(Wind / Kite / SUP)

Les Trois Colonnes
(Wind / Kite / SUP / Surf)

La Nautique
(Wind / SUP)

Port-Leucate-Plage
(Wind / Kite / SUP)

L'Agly
(Wind / Kite / SUP / Surf)

La Sèche de l'Aude
(Kite / Wind / SUP)

Les Singles de Leucate
(VTT)

Canal de Speed
(Wind / Kite)

Char à voile
(Dirt / Wind / Kite)

Port-Mahon
(Wind / SUP / Kayak)

Le Goulet
(Wind / SUP / Skate)

Salin de la Palme
(Wind / SUP)

La Mine
(Wind / SUP)

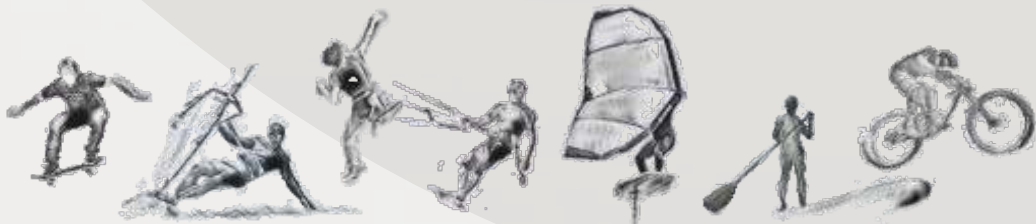
Le Parc à Huîtres
(Wind / SUP)

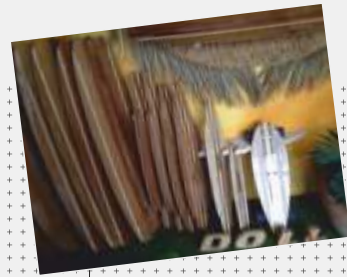
Les Dosses
(Wind / SUP)

Éole
(Wind / SUP)

La Coudalère
(Wind / Sup)

Le Télési
(Wind / Wake)





À Leucaçe, les premières boards Doll prennent vie grâce aux mains d'**Alex Bedlewski**. **Jonathan Selva**, shaper, le rejoint en 2009.

2013

Le Défi

Kite

GRUISSAN

Durant 6 jours, les meilleurs compétiteurs mondiaux se défient à Leucaïe-La Franqui devant environ 200 000 personnes. Un événement imaginé par **Michel Amsellem.**

An aerial photograph of a crowded beach. Numerous people are scattered across the sand, many sitting or lying down. A large number of colorful beach umbrellas are open, creating a vibrant pattern against the sand. The ocean waves are breaking onto the shore, and a few people are visible in the water. The image is taken from a high angle, looking down at the beach.

Sortie
du livre
Défi Wind.
L'événement
entre dans la
légende du
windsurf.

Naissance du mouvement

Wind Valley

1^{ères} assises de la glisse

2016



Jacques BASCOU,
président du Grand Narbonne,
impulse la structuration d'une
filière Glisse et vent sur le
territoire et lance les
premières assises de la glisse
et du vent en collaboration
avec la CCI de Narbonne.
100 acteurs de la filière s'y
réunissent et participent à
ces débats fondateurs.

LEUCATE

2016
avril

En définissant son Plan Glisse 2017-2020, le Grand Narbonne affirme son ambition d'œuvrer à la structuration et au développement d'une filière Glisse innovante.



Michel Py
(maire de Leuca[te])
fête les 20 ans
du **Mondial
du Vent**.
Rob Douglas et
Angély Bouillot
sont sacrés.

Didier Codorniou (maire de Gruissan) et Philippe Bru, lancent le Défi Kite. 7 ans plus tard, le plus gros événement kite au monde attire 400 kitesurfeurs de toute l'Europe !

Jean-Christophe Meyer et **Alain Péréa**, directeur du PNR La Narbonnaise, échangent sur le label eco-friendly.

WIND VALLEY FAMILY



*En 2012, ils ont quitté
Lyon, vendu la maison
et changé de job pour
venir vivre **leur rêve
de vent et de liberté
dans la Wind Valley.**
Retour sur une journée
ordinaire d'une famille
extraordinaire.*



Seconde question du jour : le vent !

« ...Et toi, tu prends
quelle surface de voile ? »



Arrivé sur le spot,
le choix du matos
reste LA grande
incertitude. « Tu
changes de voile ? »,
demande **Dyonis**.
La réponse des
riders est unanime :
« Oui, en 4,2, on se
fait chahuter, on
passe en 3,7 ! »



La Tram souffle à
35 nœuds. En clair,
ça rentre costaud,
mais pas au point
de se réfugier sur
les étangs ! « Les
enfants ont
l'habitude, les 4 ont
tous navigué avant
de savoir nager »,
nous lance
Christelle.

Après avoir monté
2,7 m², **Lillon**
change pour
finalement gréer 2,2.



**228 jours de nav en
2018** : le graal pour ces
passionnés... Leur kif, c'est
sortir par toutes
conditions, en planche, sup,
surf ou foil qui permet de
naviguer des 8 nœuds.
Avec la même « banane »
tout l'après-midi,
Christelle est bien loin
du stress lyonnais.



Session brainstorming in Wind Valley...

Alex Bedlewski (Doll), **Edouard** Rocher (maire de Coursan et vice-président en charge de la filière Glisse), **Teiva** Cançiran (Teiva Sails), **Stéphane** Érard (responsable de la filière Glisse) et **Ivan** Cacaly (SeaClone), notre photographe du jour, travaillent sur le plan d'aménagement des différents espaces de La Manufacture de la glisse.

MADE IN WIND VALLEY

**ou comment passer de l'artisanat
à la semi-industrialisation
en Occitanie**

Au cœur de la Wind Valley prend place
La Manufacture, dédiée à tous ceux qui pensent
qu'il est possible et souhaitable de relocaliser une
production de matériels de glisse (boards, voiles, foils,
accessoires...) à proximité des lieux de pratique
les plus réputés d'Europe.



À l'origine, les shapers (les artisans de la glisse) produisaient à l'unité. Comme beaucoup d'univers, ce marché s'est développé puis s'est laissé séduire par le chant des sirènes de la mondialisation. D'où uniformisation des produits, perte de qualité, hausse des coûts pour pallier transport, surenchère marketing et réseaux de distribution en cascade...

**L'Asie concentre
95 % de la production
mondiale.**

Mais, les mentalités évoluent, elles suivent les mêmes tendances, la même recherche de circuit court que la consommation agroalimentaire et vestimentaire. Addict d'environnement et de nature, les riders sont les premiers à vouloir consommer bio-sourcé, local et durable.

SEA
CLONE
BOARDS

Shape your dream



« Je shape comme il y a quarante ans. Toutes mes planches sont faites à la main. Ce qui est important, c'est de réfléchir aux matériaux, aux biocomposites comme la fibre de lin, le chanvre... »



Shaper, c'est mettre en forme des sensations.

Ivan Cacaly ne fait pas dans le prêt-à-surfer.

« Il faut d'abord comprendre le rider, pouvoir apprécier ce qu'il veut et ce qu'il peut faire avec une board. On établit une relation forte en parlant ensemble. La réflexion et la recherche, c'est le petit œuvre. Avec les mains, ensuite, on fait le grand œuvre en donnant la forme adéquate au pain. »



À le voir ainsi arriver, l'homme ressemble à ces grands bûcherons américains ténébreux. Il a fière allure du haut de ses 48 ans. On ressent rapidement qu'il a beaucoup profité du bon air des montagnes et qu'il a grandi skis aux pieds dès ses premiers pas. Un gars discret. Un sacré baroudeur. Un rider dans l'âme. Il a sillonné la planète en quête de vagues et de rencontres. Il a surfé du Pays Basque aux Landes et en Bretagne ; il en

connaît tous les coins et les recoins. Il a même laissé des traces d'ailerons à Guincho et Nazaré (Portugal), aux Antilles, en Australie et au Costa Rica, en 2018... Bref, on pourrait trouver ses empreintes sur le sable de presque toutes les plages. Il y a fait de très belles rencontres et brassé avec de vraies gens. « On sait très vite quand les gens font semblant, on les sent venir de loin. Le paraître et moi, ça fait deux. » Retour en 2002... Il rêve de planches

Plage des Coussoules, 10 h.
Les jeunes riders du **Team
perf** mettent à l'eau le
semi-rigide. L'entraînement
va commencer.



Rencontre avec
**une école de kite
comme nulle part
ailleurs.** Depuis une
dizaine d'années, le
KSL réussit à
concilier, dans un
esprit friendly,
l'accessibilité au
kitesurf pour tous et
l'excellence d'un
coaching sportif pour
les riders de classe
mondiale.



L'ENTRAÎNEMENT

*Après l'échauffement
et un briefing personnalisé avec chaque rider,
l'entraînement commence*

Nino et Lili arrivent pour la journée d'entraînement. Ils ont commencé la nav, il y a 3 ans. Leur père, dit Bix, fait ses débuts en kite. « Vite, on sort les boards ! Il a plu cette nuit, le temps est gris, mais la Tram va dégager le ciel dans l'après-midi », assure-t-il.



Théo est l'un des premiers à gonfler sa voile. « Il faut prendre le temps de bien préparer ses lignes sans faire de nœud, sinon c'est galère ! », m'explique-t-il (Rire).



L'échauffement fait partie de l'entraînement : un footing pour le cardio en direction de la Franqui et des assouplissements ensemble... Même si ça plaisante un peu encore, les entraîneurs restent concentrés. Ils préparent les réjouissances et les talkies walkies.



Gaspard, un peu perché, donne les instructions du jour et les objectifs de chacun... Il communique les dernières infos météo. « En fin de sessions, si on a le temps, on fera une compète », lance-t-il.

Sonia, 12 ans, a choisi de ne pas passer la semaine à Toulouse avec ses parents. Elle est en internat à Sigean pour pouvoir vivre sa passion au plus près des spots ! Elle profite des horaires aménagés entre l'école et l'association. Elle a déjà essayé le windsurf, mais, son truc, c'est le kite et surtout la compète. « De toute façon, j'ai pas de bras ! »



Écouter, partager, fédérer, créer du lien... c'est notre volonté ! Dans le prochain numéro, vous découvrirez de nouvelles histoires du territoire Glisse et vent. Merci, à tous ceux que nous avons rencontré durant ces reportages et du temps qu'ils nous ont consacré.

- **Destination Wind Valley**
- **Les retraités du Freeride**
- **Denis, ce viticulteur kiter, windsurfer et surfer**
- **L'économie du vent, c'est aussi...**
 - **Le Berger des mers**
 - **Profession : rider**
 - **La glisse urbaine**

...



Stéphane ÉRARD - Edouard ROCHER
(Filière Glisse et vent Grand Narbonne)



Direction de publication : Filière Glisse et vent Grand Narbonne
Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou totale du présent ouvrage, par quelque moyen que ce soit, est strictement interdite sauf autorisation expresse du Grand Narbonne. Les informations publiées sont collectées, puisées aux meilleures sources ; elles sont néanmoins indiquées sans garantie et n'engagent en aucune manière la responsabilité de l'éditeur.

Crédits photos : Pascal Cote (reportages), Olivier Moreno (couverture), Christelle Molard, Didier Crouzel, Stuki san, Jean Souville, le Grand Narbonne, Jean-Marc Cornu...

Illustrations : Pascal Cote

Dépôt légal novembre 2019

Communauté d'Agglomération du Grand Narbonne, Filière Glisse et vent.

Numéro siret 241 100 593 000 78

Rédaction : mokie.net

Conception / maquette & reportages : pascal.cote.kidoo@gmail.com



Pro rider : **Pierre Mortefon**, moment de partage sur les réseaux sociaux !