

POMPEN OF VERZUIPEN

Blijspel

Paul Coppens & Guy Didelez

POMPEN OF VERZUIPEN

Blijspel

Paul Coppens & Guy Didelez



AUTEURSBUREAU ALMO bvba
Coremansstraat 34 bus 8
2600 Berchem
Tel. 03/260.68.16

Dit werk mag slechts worden opgevoerd worden
na voorafgaande schriftelijke toelating van

AUTEURSBUREAU ALMO bvba
Coremansstraat 34 bus 8
2600 Berchem
Tel. 03/260.68.16
E-mail info@almo.be
www.almo.be

waar de nodige teksten kunnen worden aangekocht.

POMPEN OF VERZUIPEN

blijspel van
Paul Coppens & Guy Didelez

PERONAGES:

(in volgorde van opkomst)

HERWIG	- de gastheer
GISELLE	- zijn vrouw
MALVINA	- boerin
FANNY	- collega, 'liefje' van Herwig
GODFRIED	- man van Fanny
SABINE	- vriendin
RONALD	- man van Sabine, collega van Herwig
STEFAAN	- Defeyter, chef van Herwig
ERIKA	- vrouw van Stefaan

DECOR:

Het woongedeelte van een vervallen chalet, waar maar weinig meubels staan. Een plastieken tuintafel, twee plastieken tuinstoelen. Achteraan staan wel twee tuinzetels, waarvan één ligstoel. Er zijn drie deuren: voordeur – aan de andere kant de deur naar de tuin en de boomgaard – in de fond een deur naar een kleine keuken. Nabij de tuindeur staat een barbecuetoestel.

INHOUD

De barbecue die Herwig en Giselle elk jaar voor twee bevriende koppels organiseren, belooft dit jaar 'anders dan anders' te worden. Dat heeft te maken met de vervallen chalet die Herwig gekocht heeft. Hij wil er gaan wonen zodra hij van Giselle gescheiden is. Maar het heeft vooral te maken met het feit dat Fanny, de vrouw die door Herwig tot zijn nieuwe levenspartner werd uitgekozen, op de barbecue aanwezig zal zijn. Er is maar één probleem: Fanny weet nog niet dat ze uitverkoren werd en zal dus die avond het 'heuglijke nieuws' vernemen.

Ondergedompeld in een bad met lachbubbels blijft er maar één keuze meer: pompen of verzuipen.

Herwerkte uitgave
december 2019

EERSTE BEDRIJF

Wanneer het doek opgaat staat Herwig bij twee schragen met daarop een plank. Hij maakt een saus. Giselle giet houtskool vanuit een zak op het bbq-toestel dat dicht bij de tuindeur staat. Ze heeft daarvoor handschoenen aan. Zowel de voor- als de tuindeur staan open.

- HERWIG Giselle, zoiets doet ge hiér toch niet zeker!
- GISELLE Maakt gij uw saus gereed. Die zak is veel te zwaar om naar buiten te sleuren.
- HERWIG Een elektrische barbecue kunt ge binnen gebruiken, ja, maar toch gene met houtskool
- GISELLE Herwig, dat spel staat dicht genoeg bij de deur. En daarbij, gij moest die buiten gezet hebben, dat is mannenwerk. Die staat hier vanaf we deze chalet gekocht hebben en ge hebt die nog niet eens buiten gezet. Awel ja, dit is 't gevolg. Nu geven we een barbecue en hij staat hiér. Voilà.
- HERWIG Ik heb maar twee handen.
- GISELLE Dat weet ik. En dat ge maar één ding tegelijk kunt doen, weet ik ook.
- HERWIG (proeft) Te weinig cognac. (giet er een scheutje cognac bij, klopt door elkaar) Dat houtskoolstof is slecht voor mijn saus. Straks kabbelt die nog.
- GISELLE (legt wat houtskool goed) Bij een barbecue moet ge zo nauw niet zien.
- HERWIG (proeft) Teveel cognac. Nog wat mayonaise en ketchup. (doet dat er nog bij)
- GISELLE En schiet een beetje op. 't Zal rap genoeg drie uur zijn en dan komen ze. (verschuift met veel moeite de bbq) En waarom moet ik het zware werk weer doen?
- HERWIG Giselle, ge zou mij dankbaar moeten zijn dat ik u de zware karweitjes altijd heb laten doen. Daarmee staat ge veel voor op al de andere vrouwen.
- GISELLE Omdat ik mij altijd een breuk moet heffen en gij niet.
- HERWIG Op die manier hebt ge tenminste wat zelfstandigheid kunnen opbouwen. Andere vrouwen, wiens mannen altijd de zware karweitjes moeten doen, kunnen veel te weinig hun plan trekken.
- GISELLE Jaja, het is aan 't uitleggen gelegen.
- HERWIG Als ge binnenkort van mij gescheiden zult zijn, zult ge tenminste uw mannetje kunnen staan. (komt bij haar) Allee kom hier, ge verdient een dikke smakkerd.
- GISELLE Zijt ge daar weer? (duwt zijn gezicht van zich af, maar haar handschoenen zijn zwart van de houtskool)

HERWIG Zie nu! (wrijft wat zwart van zijn gezicht, bekijkt zijn vingers)

GISELLE (moet lachen) Oei!

Op dat moment komt Malvina binnen via de voordeur. Zij is nogal een struise vrouw. Ze is gekleed om een lange voettocht te maken: anorak, broek, zware bottines, gordel met heuptas, pet...

MALVINA Excuseer da'k derangeer... (Herwig keert zich om, ze ziet zijn zwart gezicht, schrikt) Eeeiik!!!

HERWIG Pardon... euh...

MALVINA Potverdekke, zo verschieten! Wie verwacht er nu op een zondag iemand met een vuil, smerig, vies gezicht?!

HERWIG Vuil, smerig, vies... dat is die houtskool hé madam!

MALVINA Ah... 't is roet?!

HERWIG Roet! Roet! 't Zal er rap gaan af zijn, zie. (af in keuken)

GISELLE Mevrouw? (doet haar handschoenen uit)

MALVINA Excuseer da'k derangeer... Deze chalet met die boomgaard, is die van jullie?

GISELLE Ja. Hebben we nog maar net gekocht.

HERWIG (op uit keuken met een lege emmer) Verdomme, da's ook waar... er is hier nog altijd geen waterleiding aangesloten.

MALVINA Ah... d'er is hier geen water?

GISELLE Ja, zoals ge ziet, het staat er nog wat vervallen bij. De vorige eigenaar heeft er nooit iets aan gedaan.

HERWIG We bevinden ons hier midden in de brousse, madam.

GISELLE Maar rustig is het hier anders wel. En dat is 't voornaamste. En daarbij, het was een koopje, de chalet met nog wat inboedel en met de grond voor een appel en een ei.

HERWIG Maar van 't jaar worden de appelen en de eieren nogal duur betaald.

GISELLE En er is hier nog niet de minste luxe.

HERWIG Madam, als 't voor het toilet is, die staat buiten in de achtertuin... ginder vanachter, een meter of vijftig van hier. Een plank met een gat in.

MALVINA En geen water?

HERWIG Geen chasse, nee.

GISELLE Maar er is wèl water hé Herwig.

- HERWIG Een handpomp in de voorhof... En daar ga ik mij nu een vershot pompen om deze emmer vol te krijgen.
- GISELLE Als ge toch naar buiten gaat, neem ineens de barbecue ook mee. Die gaan we hier niet aansteken hé.
- HERWIG Giselle, ge weet dat dat niet gaat. Ten eerste die moet niet in de voorhof daar (wijst naar voordeur), die moet daar in de hof (wijst naar de tuindeur). Ten tweede draag ik deze emmer al en ten derde is dat spel veel te zwaar en zeker nu met die houtskool er al in. (tot Malvina) Ge moeten weten, madam, ik zit nogal dikwijls eens met een gespierde scheur.
- MALVINA Pardon?
- HERWIG Ik wil zeggen: een gescheurde spier en ik mag mij in geen geval overheffen. (af voordeur)
- MALVINA Madam, excuseer da'k derangee... maar ik kom iets vragen.
- HERWIG (op) De zeep. (gaat naar keuken toe)
- MALVINA Mijn naam is Malvina Lisses en ik ben voorzitter van Veelvraat.
- HERWIG (kijkt om) Veelvraat?! (bekijkt de nogal struise dame) Awel ja...
- MALVINA Zo noemt onze vereniging.
- HERWIG De tegenhanger van de Weight Watchers zo te zien.
- MALVINA Veelvraat is de afkorting van: Vereniging Eenzame Landelijke Vrouwen Aanborend Andere Toekomst
- HERWIG Amai, een mond vol... euh... de zeep. (af keuken)
- GISELLE (snapt er niets van) Vereniging van... juist, ja.
- MALVINA Ik zal het u moeten expliqueren, zeker?
- GISELLE (begint worteltjes te raspen) Als dat zou kunnen
- HERWIG (op uit keuken met zeep) Veelvraat dus... en hoeveel vreten jullie zo per dag?
- MALVINA Dat heeft er niks mee te maken. Het is een vereniging van dames van boerenafkomst die zich eenzaam voelen en die aan een nieuwe toekomst aan 't werken zijn. Vereniging Eenzame Landelijke Vrouwen Aanborend Andere Toekomst. We doen dat door groepstherapie, door recreatie, culturele activiteiten, door uitstappen en spelletjes.
- HERWIG Amai, jullie gaan een schone toekomst tegemoet. (af voordeur)
- GISELLE En wat hebben wij daarmee te maken?
- MALVINA Wel, volgende week zondag houden wij een voetrally.

- HERWIG *(op)* Mijn washandje. *(naar keuken toe)*
- GISELLE En twee dingen tegelijk kunt ge niet meepakken.
- HERWIG Ik concentreer mij altijd op één ding tegelijk. Om stress te voorkomen. *(af keuken)*
- MALVINA Excuseer da'k derangeer... maar om nu voort te klappen... met die voetrally passeren we hier langs deze veldweg.
- HERWIG *(op met washandje)* En laat me nu mijn gezicht afwassen hé zeg! *(af voordeur)*
- MALVINA Awel, als wij hier passeren zijn we ongeveer halfweg van de tocht. En daarom kom ik vragen of de dames hier in jullie boomgaard efkes op hun spel mogen komen.
- GISELLE Volgende week zondag? Ja, voor mij is dat oké. En voor hem ook wel. We zijn hier dan toch niet.
- MALVINA Oh maar... da's prima. Ziet ge, ik ben bezig met de organisatie en de verkenning en zo...
- GISELLE Jaja. *(begint ijverig verder te raspen)*
- MALVINA Allee dan... merci hé... Excuseer da'k derangeerde. *(wil weggaan)* Oh... euh... mag ik misschien efkes in de boomgaard gaan kijken?

Ondertussen Herwig op.

- GISELLE Welja, kijk maar eens.
- MALVINA Merci. *(tot Herwig)* Nu moet ge ook nog een handdoek hebben zeker?
- HERWIG Hoe weet gij dat?
- MALVINA Wij, van Veelvraat, zijn niet van de domste zenne! *(af tuin)*
- HERWIG En mag zoiets vrij rondlopen? Om welk uur moet die weer binnen?
- GISELLE Zij organiseert zondag een voetrally en ze passeren langs hier. Ze vraagt of dat ze hier in onze boomgaard een rustpost mogen inrichten.
- HERWIG Ah bon.
- GISELLE Vooruit kom, we gaan samen die barbecue naar buiten dragen.
- HERWIG Geen tijd, 'k moet mij handen afdrogen *(neemt handdoek van de plank)*
- GISELLE Verdomme, Herwig, zo geraken we nooit klaar.
- HERWIG 't Zal een schitterende dag worden. Ik heb het weerbericht bekeken, ze voorspellen schoon weer. Alleen 'plaatselijk wat kans op neerslag'. Plaatselijk hé... dat zal dus niet voor hier zijn.

- GISELLE Juist daarom dat die barbecue naar buiten moet.
- HERWIG Gij hebt het wel zelf gezocht hé.
- GISELLE Ik? Nu nog schoner!
- HERWIG Gij hebt Godfried en Fanny uitgenodigd. En Ronald en Sabine. En gij hebt beslist om de barbecue hiér te laten doorgaan, in ons nieuw buitenverblijf in plaats van thuis in onze hof waar we die altijd gehouden hebben.
- GISELLE Ieder jaar in mei, ja. Dit is nu de zesde keer. En nog iets... Fanny.
- HERWIG Wat is er met haar?
- GISELLE Zo kunt ge haar toch al laten kennismaken met haar toekomstige woonst?
- HERWIG Moet dat nu ineens allemaal zo rap gaan?
- GISELLE Herwig, ons huwelijk stelt toch niks meer voor.
- HERWIG Gij stond erop dat we dit zouden kopen.
- GISELLE Omdat we afgesproken hadden dat ik in ons huis blijf wonen.
- HERWIG Jaja, maar...
- GISELLE Niet terug krabbelen nu. En de inboedel is ook voor mij. Daar waart ge 100 procent mee akkoord.
- HERWIG Welja, het zij dan zo. Ik kom hier wonen met Fanny. Maar... (loopt rond, komt tot aan de tuin deur) ...als ge nu eens een klein beetje van de inboedel van onze villa zou kunnen missen...
- GISELLE (bij hem) Ssst... niet zeuren... (stopt hem een wortel in zijn mond)
- MALVINA (op vanuit de tuin) Excuseer da'k derangee... (Herwig keert zich om, zijn gezicht met wortel in de mond, pal voor Malvina die schrikt) Eeeeeiiiiik!!!!
- HERWIG (neemt wortel uit zijn mond) Gaat uw alarm zo dikwijls af?
- MALVINA Potverdekke, wie verwacht hier nu iemand van de maffia met een grote Havannasigaar in zijn smoel?!
- HERWIG Smoel... smoel! En 't is een wortel! (gooit wortel zonder te kijken in een kommetje, het is het kommetje met de saus)
- MALVINA Excuseer da'k derangee... maar 't is om te zeggen dat deze plek prima is. Dus, 't is in orde voor jullie?
- GISELLE Geen probleem. Herwig zal het gras wel afmaaïen.
- HERWIG Dat moet toch niet? In hoog gras liggen uitrusten is veel zachter

MALVINA We zouden hier niet alleen in 't gras liggen om uit te rusten, maar we gaan hier ook enkele spelletjes doen. Dus liefst het gras zo kort mogelijk.

HERWIG Zo kort als een golfterrein zeker?

MALVINA Als dat zou kunnen. Allee dan... nog eens merci en excuseer da'k derangeerde. (af voordeur)

HERWIG Waarom waart gij akkoord om onze boomgaard te laten gebruiken?

GISELLE Volgende week is er het tornooi van de tennisclub. We zijn hier toch niet. En als ge die mensen nu kunt helpen.

HERWIG (bekijkt het kommetje met de saus) Arrah... zie nu... die wortel in mijn saus. (haalt de wortel uit het kommetje, maar slaat daarbij het kommetje om. Zijn handen zitten volledig onder de saus) Verdomme! Voilà, dat komt ervan! Bweikes... (houdt zijn handen uitgestrekt voor zich uit, over de plank)

Tijdens de volgende replieken kuist Giselle de saus van de plank af, met overvloedig keukenrolpapier, schoteldoek en keukenhanddoek.

GISELLE Ge moet toch niet met al uw vingers tegelijk proeven! En ge drupt alles vol.

HERWIG Ik zal ze in de emmer water steken, die staat nog buiten. (met zijn handen uitgestrekt voor zich gaat hij naar de voordeur)

MALVINA (komt net weer binnen wanneer hij aan de deur is, ze botst bijna tegen zijn uitgestrekte handen vol saus, ze gilt) Eeeiiiikk!!!!

HERWIG 't Is niet waar hé!

MALVINA Potverdekke, gij doet mij altijd verschieten! Wie verwacht hier nu op dit uur van de dag een slaapwandelaar met roze poten!

HERWIG Mag ik passeren, madam? Ik moet die roze poten in een emmer water duwen.... (voegt er kwaad aan toe) ...om de slaapwandelaar wakker te krijgen!

MALVINA (zet vlug een stap opzij) Doe maar of ge thuis zijt, jongske

HERWIG Merci. (af)

GISELLE (verveeld) Madam, ik luister.

MALVINA Zeg maar gerust Malvina zenne.

GISELLE Welja, waarom niet. We zien mekaar nu toch bijna op ieder moment van de dag.... Malvina.

MALVINA Excuseer da'k derangeeer.. maar ik heb in mijn busje een paar dinges liggen.

GISELLE Zijt gij met een busje?

MALVINA Een minibus... En daarin liggen een paar spullen voor de spelletjes. En ik kwam vragen, nu ik hier toch ben... of ge er niks op tegen zou hebben dat ik al een paar spelletjes uitprobeer in de boomgaard.

GISELLE Wel... euh... gaat dat lang duren? We verwachten bezoek.

MALVINA Heel efkes maar.

HERWIG (op) Niet verschieten hé, ik ben het! (wijst naar zichzelf) Hier... bibi!

MALVINA (negeert Herwig) Dan kan ik het speelveld afmeten en zo... dat duurt niet zo lang.

GISELLE Oké, doet u dan maar.

MALVINA Merci zenne, merci... en excuseer da'k derangeerde. (naar de deur, passeert Herwig) We kunnen de spelletjes doen! (keert zich om, tot Herwig) Zeg, bibi... kent gij de vreugdekreet van Veelvraat?

HERWIG Neen. Toch niet schrok-schrok-schrok-blurp!

MALVINA Kijk, zo juichen wij, zie.... Jibbejibbedidie jichie jichie jichie!!! (maakt een paar gekke bewegingen met heel haar lichaam, maakt dan een luchtsprongetje en gaat af)

Herwig en Giselle blijven een ogenblik perplex staan

HERWIG Ofwel is die ergens ontsnapt ofwel hebben ze haar veel te vroeg losgelaten.

GISELLE En toch vraag ik mij af wat gij in haar ziet.

HERWIG Hein?!

GISELLE Ik heb het over Fanny. We waren over haar bezig.

HERWIG Ah ja... Wel, we zijn tijdens de middagpauzes een paar keer samen gaan eten. En ze vertrouwde mij toe dat het tussen haar en haar man, Godfried, niet zo goed meer boterde.

GISELLE De boter mogen we niet vergeten.

HERWIG Weet ge wat ze mij vertelde? Maar ge moet het wel voor u houden en zeker ook niks laten blijken als ze straks komen.

GISELLE Ze kunnen mekaars bloed drinken?

HERWIG Veel erger. (loert eerst even naar de deur) Godfried is een homofiel.

GISELLE (schiet in een lach) Wat zegt gij daar?

HERWIG Ik zeg dat niet. Fanny zegt dat.

GISELLE Maar da's niet waar. Daar geloof ik nu eens niks van.

- HERWIG Het zijn haar eigen woorden. Ik hoor het haar nog altijd zeggen: 'Godfried is een homofiel'
- GISELLE En daarom loopt gij nu zot van Fanny?
- HERWIG Ik heb mijn zinnen volledig op haar gezet, ja. Het klikt gewoon. Zij is voor mij de ideale vrouw. En zij is heel handig. Op het werk knapt ze alle klusjes in een handomdraai op.
- GISELLE Dan is zij uitermate geschikt voor u.
- HERWIG En aangezien wij toch al besloten hebben om te scheiden en elk onze eigen weg te gaan, denk ik eraan om mijn toekomst met Fanny te delen.
- GISELLE En dàt ook... *(knipt een paar keren met haar vingers)*
- HERWIG Ge gaat nu toch niet jaloers worden?
- GISELLE Bijlange niet. Ik ben een moderne ruimdenkende vrouw.
- HERWIG Bon, dat is dan oké.
- GISELLE En ik ben blij dat ik de villa mag houden.
- HERWIG Dat is minder oké.
- GISELLE Kan ook niet anders. De grond en de villa komt van mijn kant.
- HERWIG Niet moeilijk met zo een rijke familie en die erfenissen.
- GISELLE Daarbij, na elf jaar ben ik toch uitgekeken op u
- HERWIG Ah ja?
- GISELLE Gij zijt een windmaker
- HERWIG Dat is de natuur. Iedere mens laat toch eens een wind zeker. De ene al wat meer dan de andere.
- GISELLE Ik bedoel dàt niet... Alhoewel... Ik bedoel: een windmaker die het altijd o zo druk heeft en doet alsof hij de hele wereld op zijn schouders draagt, maar in werkelijkheid loopt gij mij alleen maar voor de voeten.
- HERWIG Jaren geleden liep ik u achterna.
- GISELLE En nu loopt ge stekezot van Fanny.
- HERWIG Ik heb het erg te pakken, ja. Ik geef het toe.
- GISELLE En loopt zij ook stekezot van u?
- HERWIG *(ongemakkelijk)* Ja... euh... wat dat betreft.... *(plots heel vriendelijk)* Zal ik helpen met de tomatokes te snijden? De tomatokes! *(spreekt het woord*

nadrukkelijk lief uit. Neemt een paar tomaten, wrijft ze in zijn handen) Hier zie... daarmee zijn ze al schoon.

GISELLE Herwig?

HERWIG En de komkommerkes? (spreekt dat ook op een speciale manier uit) De komkommerkes! Hoe zit het met de komkommerkes... Neen, eerst de tomatekes... één ding tegelijk... de tomatekes...

GISELLE (kijkt hem scherp aan) Herwig, voor de dag ermee.

HERWIG Ja... euh... ik... euh... ik moet u eigenlijk iets opbiechten.

GISELLE Ik luister. Maar terwijl moogt ge wel voortdoen met de 'tomatekes' en de 'komkommerkes' (imiteert hem bij deze twee woorden)

HERWIG Giselle, ik zou u willen vragen om Fanny niet te laten merken dat wij een relatie hebben.

GISELLE We hebben wij toch geen 'relatie' meer? Voor ons is het 'over en out' met wederzijdse toestemming.

HERWIG Neenee... Fanny en ik. Verstaat ge?

GISELLE Nee. En doe maar voort met de tomatekes.

HERWIG Fanny weet nog niks van mijn plannen.

GISELLE Ah bon.

HERWIG Neeneen, nog niet bon. Maar 't zal bon worden als ik het haar zal gezegd hebben.

GISELLE Dus, op de keper beschouwd, is er eigenlijk nog niks tussen jullie? Snijd maar genoeg tomatekes

HERWIG Ik ben smoorverliefd op haar, maar ik heb het haar nog niet gezegd. Maar ik voel intuïtief aan dat zij ook smoor is op mij. Ik heb daar een neus voor.

GISELLE Dus eigenlijk is er alleen maar een platonische liefde? Meer niet.

HERWIG (terwijl zenuwachtig en onhandig bezig met de tomaten) Plat... ja... totnutoe. Totnutoe! Zeker weten! Totnutoe... plato... ja...

GISELLE Eenzijdig. Alleen van uw kant.

HERWIG Eén zijde, ja... maar niet lang meer... hààr zijde komt er ook bij.

GISELLE De paprika's mogen ook gedaan worden.

HERWIG Zoiets heeft zijn tijd nodig.

GISELLE Ah neen, die moeten bij de salade.

- HERWIG Ik bedoel: onze ontluikende liefde heeft zijn tijd nodig. Allee, het zou toch ongepast geweest zijn om direct... attaque..
- GISELLE Direct attaque? Gij?!
- HERWIG Fanny is ook smoorverliefd op mij. Zeker weten. Ik voel dat. Als ik in haar ogen kijk weet ik het: ze is stapel op mij!
- GISELLE Ge gooit alles nààst de kom
- HERWIG Oei. (neemt het op, gooit het in de kom) Er is trouwens nog een bewijs. Ge kent Fanny nu ook al zes jaar. Ge weet dat ze nogal een luide stem heeft. Maar als ze een aanval van verliefdheid heeft, mompelt ze alleen maar wat onduidelijke klanken. Welnu, iedere keer dat we gingen eten, moest ik keer op keer heel scherp luisteren om alles te verstaan wat ze wauwelde. Dus, ze is heel zwaar verliefd. Op mij!
- GISELLE Gij op haar en zij op u. Ge moet het alleen nog tegen mekaar zeggen.
- HERWIG Dat is maar een formaliteit. En dat gaat vandaag gebeuren. Tijdens onze barbecue. Alleen moeten we eens rustig en ongedwongen met ons tweetjes alleen kunnen zijn.
- GISELLE Dat kan geen probleem zijn, de tuin is groot genoeg.
- HERWIG En een boomgaard! (in de zevende hemel) Eindelijk vandaag... le moment suprême!
- GISELLE Dus, het was een wijze beslissing van mij om deze chalet te kopen en de barbecue hier te laten doorgaan. Veel bomen en struiken, ideaal voor een liefdesverklaring.
- HERWIG Maar wel nogal duur. Ik moet dat hier nog verbouwen en inrichten.
- GISELLE Ge gaat binnenkort toch veel geld verdienen? Ge staat aan de vooravond van een belangrijke promotie. Ge kunt inspecteur worden op 't ministerie.
- HERWIG Ja, mijn chef, meneer Defeyter, heeft mij wel al laten aanvoelen dat ik de meeste kans maak. Maar ik ben er toch niet helemaal gerust in.
- GISELLE Waarom niet?
- HERWIG Ronald is ook kandidaat voor de job.
- GISELLE Ronald van Sabine?
- HERWIG Die zij ook uitgenodigd hebt voor de barbecue, precies.
- GISELLE Ze zijn er toch ieder jaar al bij geweest.
- HERWIG Maar deze keer had ik liever van niet.
- GISELLE Dat moest ge dan maar op voorhand gezegd hebben.

HERWIG Ronald is erg veranderd. Hij is een echte slijmbal geworden. Hij is heimelijk en achterbaks en hij smeedt altijd plannetjes achter de rug van zijn vrouw om. En vooral, hij loopt voortdurend als een klit achter de chef aan.

GISELLE Meneer Defeyter...

HERWIG Ronald is een pure mouwveger die in de gunst van zijn baas probeert te komen.

GISELLE Dan moet gij dat ook doen.

Malvina steekt voorzichtig haar hoofd binnen.

MALVINA Hij staat toch niet gereed om mij te doen verschieten?

HERWIG (meer tot zichzelf) Allee vooruit, ze is daar weer.

MALVINA Excuseer da'k derangeeer... (komt binnen met een vier opgeblazen ballonnen en een juten zak)

HERWIG Zeg, ge gaat er hier toch geen Vlaamse kermis van maken?!

MALVINA 't Is maar om te vragen of we volgende week de boomgaard mogen versieren met ballonnetes. Ik heb er al vier mee om eens uit te proberen en om te zien of dat uw bomen die wel kunnen dragen als ze daar aan hangen.

HERWIG Doe maar wat ge niet laten kunt.

MALVINA Ah, da's goed. Merci zenne. En zou ik dan ook een paar ballonnetes aan de chalet mogen hangen? Voor 't zicht.

GISELLE Is er dan iets mis met het zicht van de chalet?

MALVINA Ik heb het eens goed bekeken... da's nu geen zicht hé madam.

HERWIG Hang maar volop ballonnen. Overvloedig veel wat mij betreft. Van alle kleuren. Een beetje versiering aan dit vervallen krot kan geen kwaad

MALVINA (kijkt rond) Krot, zeg dat wel Hier zult ge nog uw père mee zien, zenne. Let op mijn woorden. Allee, ik ga hier en daar al een ballonnet hangen en er een foto van trekken met mijne geuseumeu (gsm). Excuseer da'k derangeerde. (af tuin)

HERWIG (kijkt ook rond) Ergens heeft ze wel gelijk. Ik zal hier mijne père zien. Als ge dat hier zo eens bekijkt. Giselle, was het wel verstandig om dit te kopen? Ge weet dat ik niet zo... enfin... euh... niet zo karwei-klussend aangelegd ben.

GISELLE Ge bedoelt dat ge twee linker handen hebt.

HERWIG En aangezien ik rechtshandig ben...

- GISELLE Dat kan toch geen probleem zijn?
- HERWIG Ah neen? Ik dacht dat jij mij kende.
- GISELLE Wat uzelf betreft is dat inderdaad een ramp. Maar Fanny is toch heel handig. Dat zegt zij tenminste. En als zij inderdaad zo smoorverliefd is op u – wat ook uw woorden zijn – dan zal zij vast wel met veel energie en het nodige enthousiasme aan de verbouwingen hier beginnen.
- HERWIG *(twijfelend)* Maar stel u nu voor... neen... dat mag ik mij niet voorstellen.
- GISELLE Dat ge u in Fanny vergist zou hebben?
- HERWIG Wat moet ik dan in 's hemelsnaam met deze chalet beginnen?
- GISELLE Tja... hang hier binnen dan ook wat ballonnetjes.
- HERWIG Als het niets wordt tussen Fanny en mij zullen we verplicht zijn samen te blijven en dan moet jij maar zorgen... ook financieel... dat dat hier echt bewoonbaar wordt.
- GISELLE Geen sprake van! Gij zijt verantwoordelijk want jij zijt over de schreef gegaan. Gij zijt ermee begonnen! Gij hebt de pijl van uwe Cupido naar haar afgeschoten.
- HERWIG En wat als mijne pijl er nu net naast gevlogen is?
- GISELLE Ja, dat ge niet goed kunt mikken, weet ik wel.
- Malvina komt vanuit de tuin naar binnen gehuppeld in de juten zak.*
- MALVINA Excuseer da'k derangeert... maar ik kom zeggen dat er hier en daar stenen in de boomgaard liggen.
- HERWIG Verdomme... nu heb ik er genoeg van! Luister eens hier hé, zakkenmadam...
- MALVINA *(Tijdens deze repliek wil Herwig altijd iets zeggen, maar iedere keer als hij zijn mond opendoet zegt ze haar volgende zin - ze huppelt daarbij in de zak tot bij hem)* Da's plezant jong, zakkenlopen... Goh, daarmee gaan we ons nogal amuseren... Maar die stenen zouden wel van tussen het gras gehaald moeten worden... Anders zouden er malheuren kunnen gebeuren... En bij Veelvraat...
- HERWIG *(roept om haar nu toch te kunnen onderbreken, zijn gezicht dicht bij het hare)* Stóópp!!!!
- MALVINA *(schrikt)* Eeeiiiikk!
- GISELLE Herwig, alstublieft!
- MALVINA Gij hebt zeker iets tegen mij?

- HERWIG (overdreven 'lief', legt zijn arm rond haar schouder, leidt haar naar de voordeur toe, ze huppelt in de zak mee) Nee, madammeke Veelvraat...
- MALVINA Lisses... Malvina Lisses.
- HERWIG Madammeke Lisses... Ik heb helemaal niks tegen u en niks tegen gelijk welke boerin. En ge moogt volgende week helemaal beschikken over de boomgaard en zelfs over de chalet.
- MALVINA Is dat waar? Zullen we hier in de chalet binnen kunnen?
- HERWIG (is ondertussen met haar aan de voordeur gekomen) Maar alleen volgende week! En straks komt er bezoek en hebben wij nog heel wat te doen en willen wij hier geen ballonnekes en spelletjes rond ons oren! Waarmee ik maar zeggen wil: hier is de deur... da-ag!!! (duwt in de deuropening Malvina naar buiten, we zien haar nog net voorover stuiken)
- MALVINA (off, haar gil) Eeeeeiiiiikk!!
- HERWIG Er zat zeker een muis in die patattenzak.
- GISELLE Herwig, hebt ge dat mens niet wat te ruw aangepakt?
- MALVINA (komt in de deuropening, op handen en voeten) Excuseer da'k derangee...
- HERWIG (op het kookpunt, sist tussen zijn tanden) Giselle, hou mij tegen!
- GISELLE (vlug bij hem) Blijf kalm.
- MALVINA (kruipt recht) Ik heb het begrepen, zenne. Ge wilt mij hier weg.
- HERWIG Maar wat gij nu zegt...
- MALVINA Allee, ik kuis mijn schup dan maar af. Want ik wil niet dat jullie door mijn schuld niet klaarkomen. (reactie van Giselle en Herwig naar elkaar) Nog eens merci en excuseer da'k derangeerde... (af)
- GISELLE (kijkt op haar uurwerk, schrikt) Herwig! Herwig! Het is twintig seconden voor drie uur! En we zijn nog niet klaar!
- HERWIG Gene paniek.
- GISELLE Vooruit, dit moet allemaal naar de keuken (duwt Herwig een paar kommetjes in zijn handen)
- HERWIG Niet doen! Veel te veel in ene keer! (staat te draaien en te keren met de kommetjes in zijn armen gestapeld)
- GISELLE (kijkt op haar uurwerk) Nog tien seconden! (duwt hem naar de keuken)
- HERWIG Ze komen toch nooit op tijd. Ronald en Sabine niet en zeker Fanny niet omdat haar homofiele Godfried te lang voor de spiegel staat.
- GISELLE Nog vijf seconden!

HERWIG Wedden dat ze allemaal tenminste een half uur te laat komen.

Op dat moment komen Fanny en Godfried binnen.

FANNY (roept) Juist op tijd!

Giselle en Herwig keren zich geschrokken om. Herwig staat er stuntelig bij met de vele kommetjes in zijn handen en tussen zijn armen.

HERWIG 't Is te zeggen: éne second te vroeg.

FANNY Dag Giselle.

GISELLE Dag Fanny. (ze begroeten elkaar met een kus op de wang)

GODFRIED Giselle. (geeft haar slechts een slap handje)

GISELLE Godfried.

FANNY (bij Herwig) Dag Herwig!

HERWIG (kijkt haar in de ogen, stuntelig) Hay... euh... Fannyke... (ze kussen elkaar op de wang, hij laat de kommetjes bijna vallen) Blij dat ge er zijt... Ik wist dat jullie op tijd zouden komen. Goh, gij zijt toch een stipt vrouwke hé.

FANNY Dat weet ge toch van op 't werk hé Herwig.

HERWIG (zet met moeite de kommetjes op de tafel) Dat weet ik... van op 't werk ja...

GODRIED Mijn beste Herwig! (overvriendelijk, met zijn armen open naar Herwig toe die zich wat wegtrekt)

HERWIG Hai... de Fried.

GODFRIED Hier zie, beste vriend... (geeft hem joviaal een kus op zijn voorhoofd)

HERWIG (staat er ongemakkelijk bij) Wel... wel... welgekomen...

FANNY Is dit nu jullie buitenverblijf?

GISELLE Ja. Maar zoals ge ziet, er moet nog veel aan gedaan worden.

HERWIG (minimaliseert) Hier en daar een verflaagje.

FANNY Ge zoudt dat hier beter tot op de grond afbreken.

HERWIG Jaja, maar de grond van de zaak is...

FANNY Tot de grond, ja. En er een andere bungalow opzetten. Dat kunt gij toch zeker? En als ge hulp nodig hebt...

HERWIG (blij) Ik wist het hé! Ik wist het! Fannyke, dat is heel lief van u dat gij...

FANNY Godfried kan u altijd een handje komen toesteken.

- GODFRIED Ja, dan zijn wij nog eens samen.
- HERWIG *(klein, ontgoocheld)* Ah... euh... Godfr.. *(herpakt zich)* Gód jà! Dat was ik vergeten... die kommekes moeten op de tafel schoon uitgesteld staan. *(naar tafel, verschuift er enkele keren de kommetjes die hij er net heeft neergezet)*
- FANNY *(kijkt nog eens rond)* Dus... jullie aankoop...
- GISELLE Ja... we zochten al lang iets... op de buiten.
- FANNY Maar jullie zijn nog niet klaar zie ik.
- GISELLE We werden opgehouden. We kregen onverwachts bezoek.
- HERWIG En ongewenst. Een veelgevreten boerin.
- GODFRIED Ja, we hebben ze in haar minibusje zien stappen.
- HERWIG Is ze weg? Fantastisch! Onze barbecue kan niet meer stuk.
- GODFRIED Dat weet ik nog zo niet. In het weerbericht op de autoradio hadden ze het over onweer met rukwinden vanaf de late namiddag.
- HERWIG Maar neen gij, dat is niet voor hier. Alleen in... euh... in Plaatselijk.
- GISELLE Herwig, die barbecue mag nu eindelijk buitengezet worden.
- FANNY *(zeer gediensig)* Dat doen wij wel. Vooruit Fried, gij die kant. *(zij spuwt eens in haar handen, wrijft ze tegen elkaar)*
- GODFRIED *(voelt zijn buik)* Ai! 't Is weer van dat!
- GISELLE Wat is er?
- GODFRIED Waar is het toilet?
- HERWIG *(wijst richting tuin)* De plank met het gat in? Hier rechtdoor, 't gras volgen. 't Kotteke staat er wel schots en scheef bij, maar als ge u op de plank niet teveel beweegt zal het niet ineensluiken. En liefst ook niet teveel wind maken.
- GODFRIED Ooooh! 't Komt! 't Komt! *(snelt met beide handen op buik de tuin in)*
- FANNY Nu heeft hij toch wel diarree zeker. Hij heeft gisteren konijn met pruimen gegeten.
- HERWIG Meer pruimen dan konijn precies.
- FANNY Maar 't is niks, dan draag ik dit wel alleen naar buiten. Doen jullie maar verder. *(neemt het bbq-toestel op, gaat ermee af in de tuin)*
- HERWIG *(gaat glunderend aan de tuindeur staan, kijkt Fanny na)* Ziet eens... die vrouw weet van aanpakken. Tjongejongejonge...

- GISELLE Dat belooft voor u.
- HERWIG Geen huishoudelijke klusjes meer.
- GISELLE Maar nu zijt ge nog altijd met mij getrouwd en kunt ge mij helpen. Vooruit, er staat hier nog van alles dat weg moet.
- HERWIG Giselle, zeg nu eens heel eerlijk uw gedacht.
- GISELLE Zij is inderdaad de ideale vrouw voor u. Dat ziet ge zo. En haar man, da's maar niks. Hij heeft mij alleen maar een slap handje gegeven.
- HERWIG En mij een kus! 't Scheelde niet veel of bij begon mij af te lebben. Ziet ge wel dat hij een homo is.
- GISELLE Herwig, gij zijt het juiste deksel op haar pot.
- HERWIG En hij de verkeerde pot onder haar deksel. Ik ben blij dat ge er zo over denkt.
- FANNY *(komt binnen vanuit de tuin)* Allee, wat moet er hier nog naar buiten? Dat allemaal dus... Hier pak vast. *(al het gerief dat op de plank staat stopt ze in de handen en tussen de armen van Herwig. Dan neemt ze met een zwier de plank van de schragen)* We gaan toch buiten zitten zeker! *(met de plank af in de tuin)*
- GISELLE Jamaar... 't is eigenlijk de tafel die buiten moet.
- HERWIG *(staat er stuntelig-onhandig bij met teveel gerief in zijn handen)* Wat een vrouw hé! Wat een vrouw!
- GISELLE Zeg dat wel.
- HERWIG Giselle, ik kan dat hier niet meer houden!
- FANNY *(op vanuit de tuin)* Allee komaan, laat dat hier vooruit gaan.
- HERWIG Ik gerààk er niet mee vooruit. Dat begint hier te schuiven.
- FANNY Kom hier, jong. *(neemt al het gerief van Herwig over)*
- GISELLE Dat moet nog efkes in de keuken. Daar is het wat koeler.
- FANNY 't Is maar een woord. *(met al het gerief af in keuken)*
- HERWIG Grrr... om in te bijten... grrr... *(in de zevende hemel)* Holala...
- Ronald en Sabine kome binnen. Sabine is een wat simpele sloor.*
- RONALD Holala...
- HERWIG *(ziet het tweetal, op slag minder enthousiast)* Ohoh...
- SABINE Hallo
- GISELLE Dag Ronald, dag Sabine. *(begroeting met kusjes)*

- RONALD (grijpt Giselle stevig vast) Mijn lieve schattige gastvrouw....
- FANNY (op uit de keuken) Ah, jullie zijn er ook al. Dan kunnen we beginnen zeker? Of moet er nog iemand komen, Giselle?
- GISELLE Neeneen, iedereen is er.
- FANNY Komaan, iedereen naar buiten! (neemt de twee schragen op)
- SABINE Goeiendag zenne, Fanny.
- FANNY Hoi!
- SABINE Ge zijt precies in form.
- RONALD Zwijg maar, Sabine, dat is onbeleefd naar de mensen hun gezondheid informeren.
- FANNY Alles kits, mannen! Alles kits! (met de schragen af in tuin)
- RONALD Oh maar, dit is hier een prachtige chalet. Proficiat.
- SABINE Nieuw gebouwd?
- RONALD Sabine, ziet ge dat dan niet?
- HERWIG Als ge goed rond kijkt, weet ge het.
- RONALD Prachtig, prachtig.
- FANNY (op uit tuin) Bon, het staat gereed. Ah ja, de houtskool. (neemt de zak houtskool en ermee af in tuin)
- RONALD Waar is de Fried?
- HERWIG Op 't huizeke.
- RONALD Ah zo, er is nog een bijgebouw ook. Prachtig.
- SABINE Met huizeke bedoelen ze toilet, Ronald.
- RONALD Ah? Ah jà... natuurlijk! Sabine, dat weet ik wel... dat weet ik wel.
- GODFRIED (op uit tuin) Amai, dat was op 't nippertje.
- RONALD Dag Fried.
- GODFRIED Ronald, Sabine...
- FANNY (op uit tuin) Allee kom, we gaan den hof in.
- SABINE Zeg, we hebben jullie wel iets heel speciaals mee te delen. We willen jullie namelijk een fantastisch voorstel doen.

RONALD Sabine, ge moet zo niet direct met de deur in huis vallen. We kunnen daar in de loop van de dag over praten.

GISELLE Een voorstel? Ge maakt ons wel nieuwsgierig.

RONALD Sabine zal het straks tegen de vrouwen vertellen en ik tegen de mannen.

Op dat moment steekt Malvina aan de voordeur haar hoofd binnen.

MALVINA Excuseer da'k derangeer...

HERWIG Zeg dat 't niet waar is! Wat nu weer?!

MALVINA (komt binnen) Oeioei, zoveel volk.

HERWIG Daar verschiet ge van zeker?

MALVINA (negeert hem) Dat komt goed uit want ik kwam vragen om te duwen.

HERWIG Wij doen niet mee met de spelletjes van Veelvraat! Salut!

MALVINA Ik sta toch wel in panne zeker. Mijn buske wil niet starten.

HERWIG Ah, 't is voor dàt! Maar natuùrlijk willen we duwen! Als ge maar weg geraakt. Vooruit, iedereen duwen!

Allen af, behalve Godfried en Giselle.

GODFRIED (voelt zijn buik) Ooooh!!! 't Is daar weer! (rent vluq af in tuin)

GISELLE (slaat haar ogen ten hemel) Dat komt dit jaar nooit goed, onze barbecue.

HERWIG (op) 't Is toch schoon als ge de mensen kunt helpen hé.

GISELLE En moet gij niet gaan duwen?

HERWIG Als ge met te velen zijt loopt ge voor mekaars voeten.

GISELLE En gij waart er net één teveel zeker?

HERWIG Kan gebeuren.

GISELLE Jaja, bij u gebeurt zoiets altijd.

HERWIG Maar wilt ge nu wat weten.

GISELLE Wat?

HERWIG Het begint te regenen.

DOEK

TWEEDE BEDRIJF

Het is aan het regenen. De tuindeur staat open, de voordeur is dicht. Ronald staat aan de tuindeur en neemt alles aan wat de anderen hem aangeven. Buiten Ronald is alleen Herwig in de chalet. Hij neemt alles over van Ronald.

RONALD Verdomme, dat het nu moet regenen.

HERWIG De bui zal wel rap voorbij trekken.

RONALD Allee jong, pak die plateau.

HERWIG Zeg, ik heb maar twee handen hé.

MALVINA (op met een paar kommetjes) Dat avanceert hier geen botten. Hier. (duwt de kommetjes in de handen van Herwig, gaat vlug af)

RONALD (heeft een paar borden gekregen van Giselle) En hier de borden.

HERWIG En straks moet dat allemaal weer naar buiten.

RONALD We kunnen toch niet alles laten nat worden.

MALVINA (op met messen vorken, duwt ze in Herwigs handen) Pak vast! (af)

HERWIG En die boerin geraakt hier verdomme ook niet weg.

RONALD Touring is onderweg. Ze heeft gebeld. We hebben lang genoeg geprobeerd om haar busje in gang te krijgen, maar we kregen er geen beweging in.

De anderen komen binnen. Ze zijn allemaal nat.

GISELLE (op met een bord met vlees) Doorweekte koteletten!

FANNY (op met een ander bord, roept) Doorregen spek!

SABINE (op met twee kommetjes) Verdunde cocktail- en tartaresaus!

MALVINA (op met een kommetje) En watertomaten!

HERWIG Niet alles tegelijk hé zeg! (springt van hier naar daar om alles op de tafel te zetten)

MALVINA Excuseer da'k derangeerde.

GISELLE 't Is niks, Malvina. Ge hebt ons al flink geholpen.

FANNY 't Begint harder te regenen.

GODFRIED (op uit tuin) Mannekes, het laatste nieuwsbulletin: de barbecue brandt niet meer. De houtskool is doorweekt.

- GISELLE En we moeten wel met de barbecue werken. Ik kan hier nog niet koken.
- SABINE Dan moeten we proberen de barbecue terug aan te steken.
- RONALD Sabine, de mensen weten wel wat hen te doen staat.
- FANNY We gaan dat eens rap oplossen, zie. In afwachting dat de bui overdrijft kunnen wij de doorweekte houtskool in een emmer overladen, de barbecue uitkuisen en er nieuwe houtskool in kappen.
- MALVINA Simpel comme bonjour.
- SABINE Maar 't is nu harder aan 't regenen.
- RONALD En dan?
- GISELLE Ah ja, dan zal die nieuwe houtskool terug nat worden.
- SABINE 't Is dat wat ik wilde zeggen.
- RONALD Maar iemand anders heeft het nu gezegd. Sabine, ge moet niet altijd de mensen hun woorden afpakken.
- GISELLE We kunnen die toch niet hier binnen aansteken!?
- MALVINA Excuseer da'k derangeer...
- HERWIG En dat derangeren gaat hier toch niet de ganse dag duren zeker?!
- GISELLE Maar laat dat mens nu eens uitspreken.
- SABINE Dat vind ik ook.
- RONALD Sabine, laat de mensen uitspreken.
- MALVINA Ik heb in mijn buske een groot plastieken zeil liggen. Groot genoeg om de barbecue te overdekken en er onder te kruipen en zo diene bak te verversen.
- HERWIG En onder die plastiek 't spel doen branden! Zijt gij op uwe kop gevallen?!
- MALVINA Alleen verversen. Die dan aansteken als 't over is met regenen natuurlijk. Wie steekt er nu een barbecue aan onder een zeil! Amai, zijde gij een kinkel.
- FANNY Dat is een goed idee. Malvina, haal uw zeil.
- MALVINA Okidoo! Want, dames en heren, ook dāt is Veelvraat! De mensen helpen. En dan juichen wij : Jibbejibbedidie jichie jichie jichie!!! (gekke bewegingen, luchtsprongetje, af via voordeur)
- De anderen kijken haar verwonderd na. Herwig doet teken dat ze gek is.
- GODFRIED (voelt plots zijn buik) Ik geloof dat 't weer komt!

- HERWIG Ja, bij u is 't niet jibbedidie maar meer een kàkofonie!
- GODFRIED Ik zou wel willen helpen, maar 't gaat echt niet. 'k Zou niet willen dat jullie denken...
- FANNY Fried vooruit, maak dat ge op 't WC zit!
- HERWIG Op dat gat in de plank.
- GODFRIED Oeioei... (rent snel de tuin in)
- HERWIG (op zijn "Hollands") Nou seg, Fried gaat weer op de poepdoos zitten!
- FANNY Ik ga al beginnen met de houtskool uit te scheppen. (af tuin)
- GISELLE We gaan wij allemààl helpen. Herwig, komaan! (af tuin)
- HERWIG (neemt een paar borden) Ik ging net in de keuken deze borden droogwrijven. (af keuken)
- SABINE Ronald, hoe moet het nu verder?
- RONALD Hoe?
- SABINE Ons voorstel. Wanneer gaan we hen dat nu zeggen? Als het zo blijft regenen zitten we mooi in de rats. Zo zult gij de mannen nooit alleen kunnen spreken en ik de vrouwen niet.
- RONALD We moeten een manier zien te vinden om hen op het grote nieuws voor te bereiden.
- SABINE Ik weet iets. Als Godfried nog eens naar het toilet spurt, kunt gij met hem meelopen en het hem onderweg vertellen. Dan moet ge alleen Herwig nog eens apart zien te krijgen.
- RONALD (kijkt haar aan, geprikkeld) Sabine, dat is nu net wat ik van plan was.
- MALVINA (op met een groot opgevouwen plastic zeil) Excuseer da'k derangeer... maar dat spul weegt zwaarder dan ik dacht. (sukfelt met het zeil)
- RONALD Sabine, zoudt ge dat mens niet wat helpen?
- SABINE Kom hier, madammeke. (helpt Malvina, maar het zeil valt voor een stuk open) Oei!
- RONALD Sabine, zie nu wat ge gedaan hebt!
- MALVINA 't Is niks, jong, 't is niks. We sleuren het naar buiten. Hier jong, pakt gij vast (duwt het volledige zeil helemaal in de handen van Ronald)
- RONALD Jamaar nee!
- MALVINA Jamaar jà! (duwt Ronald voor zich uit) Allee vort! (alle drie af via de tuindeur)

- HERWIG *(op uit de keuken)* Amai, zo maar eventjes zes borden afdrogen....
- GISELLE *(op uit de tuin, nog natter)* Ah, dààr zijt ge.
- HERWIG Die stomme regen! Verdomme toch.
- GISELLE En hoe zou het komen dat gij nog droog zijt, denkt ge?
- HERWIG Zeg nu niet dat ik nog niks gedaan heb!
- GISELLE En hebt ge Fanny al gesproken? Weet zij nu al dat ge tot over uw droge oren verliefd op haar zijt?
- HERWIG Bah neen-ik.
- GISELLE Maak daar dan maar werk van. *(naar de keuken toe)*
- HERWIG Wat gaat ge doen?
- GISELLE Iets waar gij nog niet aan gedacht hebt en wat ge toch niet zult doen. De aperitief-cocktail gereed maken. *(af keuken)*
- HERWIG Ik moet Fanny apart kunnen spreken. Als ik ze nu efkes hier kan krijgen. *(gaat aan de tuindeur staan en wenkt met zijn vinger naar buiten)* Pissst! Pissst! Verdomme, ze zit onder dat zeil. *(luider)* Piiissst!!!! *(hij zwaait nu)*
- MALVINA *(op)* Is 't mij dat ge moet hebben?
- HERWIG Maar bijlange niet! Allee vooruit, onder uw zeil gij en stuur Fanny naar binnen.
- MALVINA Jamaar...
- HERWIG *(duwt Malvina naar buiten)* Ge zult daar niet derangeren!
- GISELLE *(op uit de keuken met een paar handdoeken)* Hier, iedereen zal zich wel moeten afdrogen. *(legt de handdoeken op een van de tuinstoelen)* Behalve gij.
- HERWIG *(vlug bij Giselle)* Vooruit... in de keuken gij. Ik zal ze gaan te pakken hebben.
- GISELLE Zeg alstublieft hé!
- HERWIG In uw kot! *(duwt haar de keuken in, trekt deur dicht)*
- FANNY *(op met de twee schragen)* We zullen dit hier voorlopig ook maar in 't droge zetten.
- HERWIG Fanny! Fannyke! Eindelijk zijn we efkes alleen...
- FANNY Gaat het niet?
- HERWIG Fannyke... 't gaat heel goed. Gij zijt 't zonneke in huis.
- FANNY Wil ik dan weer naar buiten gaan? 't Is dààr dat ge zon moet hebben.

- HERWIG Fannyke... wat ik u zeggen wil...
- MALVINA (op met de plank) En hier de plank, als ge dan toch de schragen binnengezet hebt.
- HERWIG Verdomme! (bij Malvina, duwt haar weer naar buiten met de plank) Ga nog efkes met die plank buiten staan. Ze is nog niet nat genoeg! Anders heeft het geen zin dat ge ze binnen te drogen zet. Vooruit! (geeft haar een duw naar buiten)
- FANNY Herwig, 't gaat precies echt niet. (gaat naar de keukendeur)
- HERWIG (springt hals over kop voor haar, tegen de keukendeur) Toch wel, toch wel. Maar wat ik nu zeggen wil...
- RONALD (op uit tuin) Ziezo, da's gebakken. Straks kunt ge bakken.
- SABINE (op uit tuin) Maar de regen valt er nog met bakken uit.
- HERWIG (tot zichzelf, weer lukt het niet) Verdomme, verdomme, verdomme...
- FANNY Wat moest ge mij nu zeggen, Herwig?
- HERWIG (met zijn rug tegen de keukendeur, ongemakkelijk) Ik? Euh...
- FANNY Ja, ge zijt u precies in alle bochten aan het wringen om mij iets te zeggen.
- HERWIG Euh... bakkenregen... ik bedoel... 't regent bakken... euh... Bon, dan blijven wij binnen. (snelt bij Ronald en Sabine) Kom... jullie kunnen een handje toesteken in de keuken...
- SABINE Awel ja, als ik iets kan doen, zeg het maar. (af in keuken)
- RONALD (roept haar na) Sabine, ge moet u zo niet opdringen!
- HERWIG Maar ik dring ààn... en.. oh ja... voor ik het vergeet... Ronald, Giselle heeft naar u gevraagd. (duwt Ronald vriendelijk naar de keuken toe)
- RONALD Dat is heel goed mogelijk. De meeste vrouwen vragen naar mij.
- HERWIG Komiek hé. (duwt hem de keuken in, gooit snel de deur dicht)
- FANNY Ik was net van plan Giselle te gaan helpen.
- HERWIG En ik van plan om plannen te maken en u mijn plan uit de doeken te doen.
- FANNY Dat ge een plantrekker zijt, dat weet ik van op 't werk.
- HERWIG Maar deze keer is het een levensbelangrijk plan.
- FANNY Welk plan?
- HERWIG Onze toekomst! Ons plan.
- FANNY (nogal luid) Plàn?!

- MALVINA *(op, haar anorak is kletsnat, toont de natte plank)* Plank?! Hier.
- HERWIG *(slaat zijn armen in de lucht)* Ah neen hé!
- MALVINA *(plaatst de plank bij de schragen)* Ze is nu tenminste nat genoeg om te kunnen drogen.
- HERWIG Malvina, moet gij nu niet bij uw busje zijn? Die mannen van Touring kunnen daar al staan.
- MALVINA Ze hebben gezegd dat ze maar in de late namiddag konden komen. Er zijn veel wachtenden voor mij. Ze gingen een berichtje sturen op mijne geuseumeu als ze er waren. Zeg, 't is precies of gij mij hier buiten wilt.
- HERWIG Bijlange niet.
- MALVINA Als ik in de weg loop, zeg het maar hé. Ik wil niet derangeren.
- HERWIG We hadden er niet op gerekend dat gij hier zou blijven.
- MALVINA Jamaar, 'k moet-ik niet mee-eten hé. 'k Ben-ik gene veelvraat.
- HERWIG *(nervus)* Madam, ge loopt hier in de weg.
- FANNY Herwig, hoe dat gij de mensen behandelt! Ge moest u schamen!
- HERWIG Fannyke... ik moet u iets heel belangrijks vertellen. Onder vier ogen.
- MALVINA Maar vent toch, zeg dat dan direct hé. Ge zult van mij gene last meer hebben. Voilà, ik ben dood. *(gaat in de tuinzetel liggen, doet haar ogen dicht)*
- HERWIG Hein?
- MALVINA *(opent haar ogen)* Met Veelvraat hebben wij eens toneel gespeeld. En ik speelde daarin een barones die dood is. Ik moest gans het stuk voor dood in de zetel liggen. Ik heb daar veel succes mee gehad. Voilà. *(gaat weer achterover voor dood liggen)* Zolang het regent ben ik piere-stokstijf dood als een lijk.
- FANNY Maar madammeke... dat kunt ge toch niet doen? Het kan nog een hele dag regenen.
- HERWIG Éne dag dood zijn is gezond. Maar een dode kan ook niet horen hé!
- MALVINA Ik hoor niks van wat ge zegt.
- HERWIG Oké dan. Slaapwel in alle eeuwigheid der eeuwigheid amen.
- MALVINA Merci.
- HERWIG *(neemt Fanny bij de arm, neemt haar terzijde naar de andere kant)* Fannyke... wat ik u te zeggen heb...
- GODFRIED *(op, is helemaal nat)* Dat is niet te doen!

HERWIG *(deed net zijn mond open om het te zeggen, houdt zich in, geprikkeld)* Wat gij nu zegt! Dat is zéker niet te doen! Hoe kan een mens nu...

GODFRIED Ziet eens, ik ben effenaf doorweekt.

HERWIG Dat is uw eigen schuld. Waart ge in 't huizeke gebleven.

GISELLE *(op uit de keuken)* Herwig, waarom hebt gij die mensen naar de keuken gestuurd? Precies of ik niks zélf kan doen.

HERWIG Awel omdat...

GISELLE Omdat wat?

HERWIG Awel.... *(doet achter de rug van Fanny teken van 'alleen te zijn met haar')*

FANNY *(keert zich om, ziet de bewegingen van Herwig die er plots iets anders van maakt)* Hebt gij ook krampen?

HERWIG Awel ja... *(houdt handen tegen zijn buik)* Het begint hier zo stillekesaan ook aardig te kriebelen...

GODFRIED Wij alletwee tegelijk, zal moeilijk gaan. Er is maar één gat in die plank.

HERWIG Nog een chance verdomme.

GODFRIED Ik zie ons daar anders al zitten naast elkaar.

HERWIG *(trekt zich weg van Godfried)* Hela hela... dat zie ik dan niet zitten!

Ronald en Sabine op uit keuken met plateau en daarop glazen en een karaf cocktail.

RONALD Ziezo, een heerlijk aperitiefje om mee te beginnen. *(zet plateau op tafel)*

GISELLE *(ziet Malvina liggen)* Zeg eens, wat is er met Malvina?

HERWIG Oh, die is dood.

GISELLE Wàt?!!!

Giselle, Godfried, Sabine en Ronald haasten zich naar de tuinzetel met daarin de onbeweeglijke Malvina. Ze buigen zich over haar.

HERWIG Pas op, straks is 't weer van jibbejibbededie.

GISELLE Malvina... Zeg dat 't niet waar is. Zeg het! En doe uw ogen open.

Malvina opent haar ogen en ziet de gezichten dicht tegen haar gezicht.

MALVINA *(schrikt)* Eeeiikk!

Het viertal deinst achteruit.

HERWIG Zouden jullie niet wat voorzichtiger zijn. Dat is levensgevaarlijk, een lijk wakker maken. 't Kan haar dood zijn.

GISELLE Malvina, zijt gij niet goed?

MALVINA Doe ik het niet prima?

GISELLE Wat?

MALVINA Voor dood liggen. Ik ben toch een goei toneelspeelster hé. Ik doe dat om uit jullie weg te zijn.

HERWIG Ze kon kiezen: weg zijn of uit onze weg zijn. Ze koos voor 't hoekske om zijn.

MALVINA Jullie moeten zich om mij geen zorgen maken. Ik blijf doodstil. 'k Heb dat nog gedaan. Goodbye! (gaat weer voor dood achterover liggen)

GODFRIED (aan de tuin deur, kijkt naar buiten) En het houdt maar niet op hé. Nu is er nog veel wind ook.

RONALD Ge hebt er wel een gepaste dag voor uitgekozen hé Herwig. Op het werk neemt gij ook altijd van die verkeerde beslissingen.

Herwig wil antwoorden, maar Giselle doet hem teken dat hij beter kan zwijgen.

GODFRIED (jammerend) Als ik daarstraks weer door moet om naar het toilet te gaan, zal ik nog natter worden en dan zullen mijn darmen nog meer in een knoop slaan.

GISELLE Herwig, de paraplu!

HERWIG Hein?

GISELLE Mijn paraplu! In de auto ligt mijn paraplu. Ga die halen, dan kan Godfried hem gebruiken als hij weer dringend moet.

GODFRIED (voelt zijn buik) Ja en haast u een beetje... want 't is precies...

HERWIG Zeg eens, Pruimen Fried... (maar bedenkt zich, kijkt naar Fanny) Oké, 't is goed, ik ga om de paraplu. (vlug bij Fanny die glazen aan het inschenken is) Fannyke, komt gij eens mee... (grijpt haar bij de arm en wil haar meetrokken)

FANNY (giet daardoor naast een glas) Zie nu! Ge doet mij morsen.

HERWIG Giselle zal wel voort morsen. Kom nu mee. Wij met ons tweetjes onder moeders paraplu.

FANNY Gij kunt toch wel alleen een paraplu gaan halen zeker?

HERWIG Met zo een weer is dat niet gemakkelijk zenne, alleen.

RONALD IK zal meegaan.

HERWIG Gij?!

SABINE Ja Ronald, doe dat. Daarmee kunt ge het Herwig al vertellen.

HERWIG Jamaar...

GISELLE Herwig, komt er nog wat van?!

GODFRIED (heeft weer krampen) Oeioei, ik kan er niet meer op wachten. (vlug af tuin)

RONALD (kijkt Godfried na) Ofwel moet ik het eerst Fried vertellen.

SABINE Maak rap uw keuze, Ronald. Wie gaat ge eerst pakken?

HERWIG Pakken?! Gij ook al?! 'k Ben al weg, zie! (vlug af voordeur)

RONALD Eerst Fried dan maar. (af tuin)

GISELLE Waarover hebben jullie het eigenlijk?

SABINE Over ons fantastisch voorstel. We hebben afgesproken dat Ronald het tegen de mannen zou zeggen en ik tegen de vrouwen.

FANNY Is het dan zo iets speciaals?

SABINE En of!

GISELLE Zijt gij soms in verwachting?

SABINE Maar neen gij. Allee, ik zal het maar zeggen: de vrouwen zijn nu toch alleen. (enthousiast) Ronald en ik zijn van plan om op reis te gaan.

GISELLE Proficiat en goei reis.

FANNY Is dat alles? Zò speciaal is dat nu toch ook niet, dat ge daar zo een spel van maakt.

SABINE Nu komt het. Ons voorstel is dat jullie ook zouden meegaan.

FANNY Wij?!

SABINE Met ons zessen. We zijn toch al jaren de beste vrienden.

GISELLE Wij, met ons groepje hier... samen op reis? 'k Weet niet zenne...

FANNY Daar moet ik het toch eerst eens met Godfried over hebben.

SABINE Dat zal Ronald wel doen. 't Is daarmee dat hij de mannen apart gaat inlichten. We hebben al een bestemming. Ronald heeft gekozen. Het wordt Spanje.

GISELLE Spanje?

FANNY Wauw... heel origineel.

SABINE Camping "Nada". Het schijnt dat het daar formidabel is.

GISELLE Een camping dan nog wel!

We horen off, in de tuin een luide schreeuw

- GISELLE Wat is dat?! (gaat kijken aan de tuindeur)
- FANNY (komt ook kijken) 't Is Ronald!
- SABINE (komt ook kijken) Wat is er gebeurd?
- FANNY Hij is precies uitgegleden in een plek modder.
- GISELLE (tot Ronald die we niet zien) Ah neen hé! Ronald, zo komt gij niet binnen! Ge zijt veel te vuil!
- RONALD (off, tuin) Maar ik moet andere kleren aantrekken!
- SABINE Wij hebben wij geen andere kleren mee!
- GISELLE En wij hebben hier ook niks.
- MALVINA (zet zich recht in de tuinzetel) Excuseer da'k derangee... (komt uit de zetel) In mijn buske heb ik een zak met kleren liggen. Die sukkelaar kan die misschien aantrekken.
- GISELLE Malvina, ge zijt een engel.
- MALVINA Als ge dood zijt kunt ge inderdaad een engel tegenkomen, da's just.
- SABINE En mag mijn man die kleren aantrekken?
- MALVINA Vaneigens, da's zeker. Veelvraat is er ook voor het goede doel. (af voordeur, off horen we haar kreet) Jibbejibbedidie jichie jichie jichie!!!
- GISELLE Ik denk dat die altijd naar de Jamboree van de scouts gaat.
- RONALD (off, aan de tuindeur) Laat mij binnen! Ik ben nat en vol modder tot op mijn bloot vel. Losdoor mijn ondergoed!
- FANNY (aan deur) Kruip onder het zeil! Malvina is om droge kleren!
- SABINE Ja, kruip onder het zeil!
- RONALD (off) Mij niet commanderen hé Sabine! Ik zal misschien onder dat zeil kruipen!

Herwig op via de voordeur. Hij is kletsnat. Hij heeft de paraplu mee die hij geopend boven zijn hoofd houdt. Maar de paraplu is omgeslagen door de wind. De baleinen zijn helemaal omgebogen.

- HERWIG Hier zie, de paraplu is paraplu.
- GISELLE Herwig, wat hebt gij daarmee uitgespookt?! Als gij eens iets moet doen!
- HERWIG (zet paraplu aan de kant, neemt handdoek om zich droog te wrijven) Geef die wind de wind van voren hé zeg. Mij niet.
- GISELLE Herwig, ge moet een emmer water gaan pompen.

- HERWIG Zijde gij op uwe kop gevallen?
- GISELLE Ronald is uitgegleden in de modder. Hij zit onder de modder tot op zijn vel. Hij moet zich wassen. Vul die emmer met proper water.
- HERWIG Er valt genoeg douchewater uit de lucht, hij moet gewoon wat rondlopen.
- GISELLE Herwig, ge moet en ge zult pompen!
- SABINE Dat gaat ge toch doen voor mijn ventje hé?
- HERWIG Water pompen verdomme! In de gietende regen! Water pompen!
- FANNY 't Is pompen of verzuipen. Allee toe, doe het dan voor mij.
- HERWIG (meteen met een big smile) Voor u, Fannyke.. euh... awel, eigenlijk is 't waar hé. Die mens moet toch de vuiligheid van zijn lijf kunnen afwassen hé. Anders slaat hij een modderfiguur.
- GODFRIED (op vanuit tuin) Wilt ge nu wat weten?
- HERWIG 't Is aan 't strontregenen. De wolken hebben ook pruimen gegeten.
- GODRIED (neemt een handdoek, wrijft zich droog) De WC-deur is er uit gevlogen.
- GISELLE 't Is niet waar!
- GODRIED Gelijk ik ze opende kwam er juist een geweldige windstoot en de deur vloog uit de hengsels.
- HERWIG Dan moet gij maar verder in 't zicht van iedereen uw pruimen er uit persen.
- GODFRIED 't Gaat zonder persen ook wel.
- SABINE Ik ga eens onder het zeil kijken hoe het met mijn ventje is. (af tuin)
- FANNY Ah maar neen hé zeg! Mijn man kan daar nu toch niet open en bloot zijn gevoeg zitten doen. Een klein beetje privacy mag wel zeker. Godfried, uw vest uit. Ik ga die over mij trekken en die deur repareren.
- GISELLE Fanny, gij moet dat toch niet doen.
- FANNY Tuttuttut, dat zal rap geen gefikst zijn. Wind of gene wind. (helpt Godfried zijn kletsnatte vest uit te trekken)
- HERWIG (tot Giselle) Ik heb u toch gezegd dat ze graag klusjes opknapt. (tot Fanny) Ik ga met u mee.
- GISELLE Gij gaat pompen.
- HERWIG (neemt Giselle terzijde) Dan zijn we eindelijk alleen en kan ik het haar zeggen.

- GISELLE In 't WC, die plank met dat gat in? Da's wel een heel romantische plaats voor een liefdesverklaring.
- FANNY (heeft ondertussen de vest over haar hoofd getrokken) Tot straks. (af tuin)
- HERWIG En ik ga eens flink meewerken aan de reparatie van die deur, zie. Hela, ik heb poten aan mijn lijf, zenne. (wil Fanny volgen)
- SABINE (op uit tuin, houdt Herwig tegen) Herwig, gij moet direct een emmer water pompen en ook een paar handdoeken meebrengen. Orders van mijn man. Hij staat daar onder het zeil in zijne bloten.
- GODFRIED Oeaaaaoeaaa!
- HERWIG (tot Godfried) Zeg, houdt u wat in hé gij! Ge hoort dat er ene in zijn bloten staat en ge begint al te jodelen.
- GODFRIED 't is omdat mijn krampen weer opkomen.
- GISELLE (grijpt Herwig bij zijn armen en sleurt hem naar de voordeur) Vooruit, naar de pomp om water. (duwt hem hals over kop buiten)
- GODFRIED Tjongejonge, mijn buik. Ik weet dat ik gevoelige darmen heb maar zo erg heb ik het nog nooit gehad.
- GISELLE Dat waren rotte pruimen zeker?
- GODFRIED Ik denk dat het verslechtert omdat ik natte kleren aan heb. Mijn darmflora kan niet tegen nat.
- GISELLE Hebt gij dan een droge lever ook?
- Malvina op via voordeur met een goed gevulde plastic vuilzak.
- MALVINA (doet haar kap van anorak van over haar hoofd) Excuseer da'k derangeer...
- SABINE Vlug, die kleren. Mijne man staat daar paddebloot onder dat zeil. Hij is nu bezig zijn ondergoed aan het uitwringen. Straks doet hij nog een pleurus op.
- MALVINA (haalt een paar kleren uit de zak) Hier, deze zijn misschien geschikt voor hem. Maar 't zijn wel boerenkleren. (geeft een aantal kledingstukken aan Sabine)
- SABINE Ik ga ze hem direct geven.
- GISELLE Maar moet hij zich eerst niet wat wassen. Zijn gezicht zit ook onder de modder.
- SABINE Verdekke, waar blijft Herwig nu met dat proper water?
- GISELLE Ik ga om de zeep. (af keuken)
- GODFRIED Madam, zitten daar nog andere droge kleren ook in?

- MALVINA Jaja, de zak steekt vol. Als ge iets nodig hebt, pak er uw gerief maar uit. (geeft hem de zak)
- GISELLE (op uit de keuken met zeep) Hier is de zeep en hier een handdoek. (neemt een van de handdoeken, geeft die samen met de zeep aan Sabine)
- GODFRIED En ik ga mij iets droog aanschieten. Is de keuken vrij?
- GISELLE Jaja, doe maar.
- MALVINA Wat er nu nog inzit zijn wel alleen nog vrouwenkleren hé manneke.
- GODFRIED Dan is het maar zo. Ik begin kou te krijgen van die natte broek en hemd en dat is niet goed voor mijn darmflora.
- GISELLE Vrouwenkleren? Godfried, zoudt ge zoiets wel aantrekken? Gij?!
- GODFRIED Ik lig ermee in een knoop.
- GISELLE Dus... ge geeft het toe? En ge ligt ermee in een knoop?
- GODFRIED Mijn darmen... (met plastic zak af in keuken)
- SABINE Hij heeft het precies wel erg zitten.
- HERWIG (op met emmer water, hij is natuurlijk weer natter) En die verdomde pomp doet ook al niet normaal. Er borrelt meer water langs de bovenkant dan dat er uit de tuit komt.
- SABINE Vlug, brengt die emmer naar Ronald. Hier, zijn droge kleren, de zeep en handdoek. (in het passeren stopt Sabine de hoop kleren in zijn vrije hand, gooit ze de handdoek over zijn schouder en het stuk zeep in de emmer)
- GISELLE En loop dan maar door tot bij Fanny.
- HERWIG Allee vooruit, ik heb dan toch nog schone vooruitzichten.
- MALVINA Ziezo, dat was weer dat. Weer een goede daad. (doet haar natte anorak uit, gooit die achter de tuinzetel) En nu ben ik opnieuw dood. (gaat weer in de tuinzetel liggen) Als ge mij nog nodig hebt, klop dan maar op de deur van het hiernamaals. (gaat languit voor dood liggen)
- SABINE Dat zijn er nu al twee die andere kleren moeten aantrekken.
- GISELLE En Godfried vrouwenkleren dan nog. Dat kan wat teweeg brengen. Zijn onderdrukte gevoelens zouden wel eens naar boven kunnen komen.
- SABINE Welke gevoelens?
- GISELLE Zijn seksuele geaardheid. Hij is homo.
- SABINE Wablieft?!

GISELLE Ja. Ik schrok ook nogal toen ik het te weten kwam. En hij zegt daarjuist zelf dat hij er in een knoop mee ligt.

MALVINA *(zet zich plots recht)* Excuseer da'k derangeer... maar ge moet gene schrik hebben. In die zak zitten alleen maar boerinnenkleren en geen jeanettekleren. *(gaat weer voor dood liggen)*

SABINE Godfried een... maar allee... ocharme Fanny.

GISELLE En ondertussen zijn we nog niet kunnen beginnen met onze barbecue.

SABINE Ja, 't is er wel ene met hindernissen.

GISELLE We hebben nog niet eens tijd gehad om te aperitieven.

Ronald op uit de tuin. Hij is gekleed als een echte ouderwetse 'boer'. Maar het staat hem niet. De kleren passen hem langs geen kanten – te groot of te klein - Hij staat er maar belachelijk bij. Hij probeert zich wel gedistingeerd te houden.

SABINE Zie nu!

RONALD Sabine, gene commentaar hé! Gene commentaar.

SABINE 'k Zou niet durven. *(kan haar lach moeilijk bedwingen, keert zich om)*

RONALD Bon... euh... *(schikt zijn kledij)* In elk geval, ik ben droog. En ge krijgt mij niet meer buiten zolang het nog regent.

SABINE Ronald, nu trekt ge als twee druppels water op nonkel Baptist.

RONALD Zwijg mij van druppels water!

SABINE 'k Heb niks gezegd.

RONALD Daarbij, mijn natte kleren liggen nog onder het zeil. Die zouden best binnengepakt worden.

SABINE Die liggen daar op een hoop gesmeten zeker?

RONALD Ik wilde zo rap mogelijk van onder dat zeil.

Vanuit de keuken komt Godfried op. Hij is gekleed als een boerin. Met een rok, een blouse, een hoofddoek op zijn hoofd.

GISELLE En ziet hier... wie ze hier binnen smijten.

GODFRIED *(het bevalt hem wel, heeft er plezier in)* Wat denkt ge ervan? *(loopt heupwiegend door de kamer)*

RONALD Boerinnen lopen zo elegant niet.

MALVINA *(zet zich recht)* Zal 't gaan, ja! *(en gaat weer voor dood liggen)*

GISELLE Gij kunt dat precies goed. *(doet teken naar Sabine, van 'ziet ge wel')*

- GODFRIED *(speels)* Ik kom juist van onder ons Bella.
- GISELLE Een echte landelijke barbecue. 't Zal nog plezant worden.
- RONALD In deze kleren voel ik mij toch niet zo op mijn gemak.
- GODFRIED Van gemak gesproken, ik voel mij op slag veel beter.
- RONALD Is niet moeilijk. Al uw pruimen zijn er al doorgeschassed.
- GODFRIED Hier is geen chasse, boerke.
- GISELLE Wat hebt gij met uw natte kleren gedaan?
- GODFRIED Ik heb ze daar op een kastje te drogen gehangen. Maar Giselle, het is daar wel aan het binnen regenen in uw keuken.
- GISELLE 't is niet waar! *(af keuken)*
- SABINE Als ik u met iets kan helpen? *(af keuken)*
- RONALD Allee, ziet ons hier nu staan.
- GODFRIED 't Is eens iets anders.
- RONALD Zeg Fried, nu we hier toch efkes alleen zijn...
- GODFRIED 't Is te zeggen... *(knikt richting Malvina)*
- RONALD Moment. *(neemt een handdoek, gooit die over het hoofd van Malvina, stopt ermee haar oren goed af. Geen reactie van Malvina)* Voilà.
- GODFRIED Die reageert niet.
- RONALD Ah neen... die is dood.
- GODFRIED Waarom legt er dan een handdoek over?
- RONALD Uit respect voor het stoffelijk overschot.
- Onder de handdoek moet Malvina nu hevig niezen. Ronald en Godfried kijken even om naar haar.*
- GODFRIED Dat is van die overschot van 't stof.
- RONALD Bon, voordat de vrouwen terugkomen. Ik heb u wat te zeggen...
- GODFRIED Een geheimpje? Daar ben ik dol op.
- RONALD Fried, ik ben op het lumineus idee gekomen om samen, wij allemaal... met ons zessen dan bedoel ik... op reis te gaan.
- GODFRIED Ah ja? Hoe zijt gij daar op gekomen?
- RONALD Zomaar. Het gebeurt toch wel meer dat bevriende echtparen samen op reis gaan.

- GODFRIED Ja, daar zit wel iets in.
- RONALD Iets in? Man toch!
- GODFRIED Iets uit dan?
- RONALD Precies... iets uit.
- GODFRIED Ik kan niet goed volgen.
- RONALD Luister, wij gaan naar Spanje. Naar camping Nada.
- GODFRIED Tof.
- RONALD 't Wordt nòg toffer... in camping Nada zijn er ook bungalows.
- GODFRIED (knikt) Nada met bungalows
- RONALD Camping 'Nada' heeft letterlijk en figuurlijk niet veel om het lijf. Het is namelijk een camping voor naturalisten. (Godfried kijkt Ronald een ogenblik hoogstverwonderd aan) Dat verstaat ge toch?
- GODFRIED Jaja... tisten in de natuur zouden de boeren zeggen.
- RONALD Het is een nudistenkamp... Verstaat ge? Ze leven daar helemaal... (doet teken 'niets aan hebben') ... zo....zonder...
- GODFRIED (maakt dezelfde beweging) Ze leven daar zo... zonder...
- RONALD Zo... zonder iets aan hun lijf, ja... (beweging) ...barrevoets tot aan hun hoofd...
- GODFRIED Niks aan? Niks... nada.. nougatbollen? Ze doen daar alles... zonder...? (beweging)
- RONALD Zonnebaden, zwemmen, wandelen, slapen... maar ook eten en drinken... alles zonder... (beweging)
- GODFRIED Een matchke voetbal?
- RONALD Zonder. (beweging)
- GODFRIED Rugby????
- RONALD Zonder. (beweging)
- GODFRIED Rugby ook????! Als ze in een scrum staan? Zo... (buiqt zich voorover, benen uit elkaar, armen opzij, hoofd naar beneden) De ene tussen de andere?
- RONALD Neenee, rugby niet. Ik denk dat ze daar alleen maar volleyballen en petanquen.
- GODFRIED Amai... (moet plots lachen)
- RONALD Voor wat lacht ge?

- GODFRIED Hebben ze daar springkastelen ook?
- RONALD *(moet nu ook lachen)* Pas op, als ge daar teveel pruimen gegeten hebt.
- GODFRIED Zeg maar... gaat Sabine daarmee akkoord?
- RONALD Dat is het 'm juist. Sabine weet wel dat we naar camping Nada in Spanje gaan, maar niet dat het een nudistenkamp is. En ik vrees dat het anders op een njet zal uitdraaien. Daarom mag ze dat zeker niet te weten komen. Maar eens we ginder zijn komt dat wel in orde.
- GODFRIED Ja, als ze daar de bezienswaardigheden ontdekt, zal ze er zich wel bij neerleggen.... *(lachend)* ... neerleggen... *(beweging)* ...ook zonder.
- RONALD Sabine moet in de waan blijven dat ik zoiets per ongeluk geboekt heb. We zouden de tweede helft van juli gaan. Maar pas op, de vrouwtjes mogen niks weten van dat naturisme.
- GODFRIED Voor hen is het Centerparcs. Met waterglijbaan... *(knipoogt)*
- Giselle en Sabine op uit de keuken.
- GISELLE 't Regent daar dus echt binnen. Er staan overal pottokes onder.
- SABINE *(neemt Ronald terzijde)* Hebt ge Godfried nu al iets gezegd?
- RONALD Dat is in orde. En hij gaat ermee akkoord.
- SABINE Is 't echt? Maar dat gaat plezant zijn.
- GODFRIED Heel plezant.
- SABINE We kunnen ginder op die camping dan ook eens een barbecue houden.
- GODFRIED Ja, want daar is vlees in overvloed. Pensen... worsten.. kippenborsten...
- RONALD Jaja, 't is al goed.
- GODFRIED Speklapjes...
- RONALD *(kucht eens)* De details zullen we dan nog wel eens bespreken.
- GODFRIED Ja, de details zullen we ginder wel zien.
- GISELLE *(kijkt naar Malvina met de handdoek over haar hoofd)* Zeg, wat is er met haar?
- RONALD Dat is de lijkwade.
- GISELLE Straks heeft ze geen lucht meer *(neemt de handdoek weg)* Malvina, gaat het nog?
- RONALD Hoort ge dat dan niet? Ze snurkt
- GISELLE Dat mens zal moe zijn.

Fanny en Herwig op uit de tuin. Fanny doet de doorweekte jas van over haar hoofd. Herwig heeft de vier ballonnen mee.

- FANNY Ziezo, de deur hangt er weer in.
- GISELLE Amai, die vest is goed nat. Hang ze misschien in de keuken aan de knop van het vensterke.
- FANNY Oké. (af keuken, laat deur open)
- HERWIG (toont de ballonnen) Fanny wilde per se dat ik die ballonnen mee binnen bracht.
- GISELLE En ge draagt vier ballonnen tegelijk. Goed bezig, jong. Ge gaat erop vooruit.
- FANNY (op uit de keuken, doet deur achter zich dicht) Daarmee kunnen we het hier wat versieren. Nu het buiten zo somber is, mag het binnen wat feestelijker zijn. (neemt een handdoek, droogt zich af)
- GISELLE Herwig, hoe komt het dat gij niet zo nat zijt?
- HERWIG Wel... euh... (legt de ballonnen ergens aan de kant)
- FANNY Hij stond binnen in het huizeke.
- HERWIG Ja, ik moest langs de binnenkant vasthouden.
- GISELLE (neemt Herwig terzijde) En? Hebt ge haar gesproken?
- HERWIG Ik heb het geprobeerd, maar ze begon altijd over iets anders.
- GISELLE Stommeling.
- GODFRIED Zie, deze komen goed van pas. (neemt twee ballonnen, stopt ze in zijn bloes om zich borsten te maken)
- FANNY Amai, we hebben een boerenechtpaar op bezoek.
- HERWIG Awel Ronald... chique zenne... heel chique. Ge zijt op uw paasbest. Moest meneer Defeyter u zo zien, ge krijgt die promotie zonder zijn mouw te moeten vegen.
- RONALD Stefaan kent mijn capaciteiten. Dat is het belangrijkste.
- HERWIG ‘Stefaan’ dan nog. Zo familiair. Iedereen zegt ‘meneer Defeyter’. Maar gij zegt ‘Stefaan’. Goeie vrienden, zeker?
- GISELLE Zeg, jullie gaan nu toch niet over het werk beginnen zeker?
- HERWIG Misschien alleen over die promotie. Een kleine gespreksronde met de twee kandidaat-inspecteurs.
- GISELLE Niks van!

- FANNY Zeker niet! Geen discussies! Alleen ambiance!
- GODFRIED Dat vind ik ook. (heeft zich ondertussen vrij omvangrijke borsten gemaakt, paradeert rond, met vrouwenstem, komt bij Herwig) Kom protteke... we gaan eens naar onze hooizolder... (wil hem een arm geven)
- HERWIG (trekt zich vlug weg) Hela! Hela! Niet met mij hé!
- GODFRIED Dan ga ik maar bij mijn boerke. (bij Ronald, geeft hem een arm)
- RONALD (onwennig) Ah neen... dat niet...
- FANNY Tochwel. Ronald, allee toe, doe nu mee. Wacht... een foto... (neemt haar gsm om een foto te trekken)
- GISELLE Ja, we kunnen evengoed de miserie van de regen vergeten door ons eens te laten gaan. En terwijl à volonté aperitieven!
- FANNY (neemt de foto van het 'boerenkoppel') Cheese! (Godfried trekt breedlachend grimas, Ronald staat er ongemakkelijk bij)
- GISELLE We gaan er aan beginnen! Onze jaarlijkse barbecue kan van start gaan.
- FANNY En wij gaan onnozel doen. Hier zie. (neemt twee handdoeken, legt er een over haar hoofd en een over het hoofd van Herwig) En wij zijn een koppel... euh... nonnen...
- HERWIG (meteen in zijn nopjes) Awel, dat zie ik wel zitten.
- FANNY Dat gij een non zijt?
- HERWIG Dat gij aan mijn arm hangt.
- FANNY Maar schatteke toch...
- HERWIG (glunderend) Wat zegt gij daar? Schatteke! Tegen mij?!
- FANNY Of moet ik soeur Sourire zeggen?!
- RONALD (lachend) Hij? Soeur Sourire?! Op 't werk dan toch niet.
- HERWIG (doelt Ronald) En daar zie... la vache qui rit!
- MALVINA (staat plots recht) Hebt ge 't over mij?
- GISELLE Hier, Sabine, zo hebben we ook iets. (neemt de twee resterende ballonnen, geeft er een aan Sabine, komen bij de groep staan)
- Zo staat het zestal nu naast elkaar. Ze staan met hun rug naar de voordeur gekeerd.
- FANNY En nu een zotte foto! Malvina hier mijn gsm. Trekt gij een foto?!
- MALVINA Ne foto met uwe geuseumeu? Welja, kom. (neemt gsm aan en zet zich in houding om een foto te nemen)

GISELLE En onnozele gezichten trekken!

MALVINA Ge kunt onze kreet doen! *(met de nodige bewegingen)* Jibbejibbedidie jichie jichie jichie!!! Allee vooruit! *(staat klaar om foto te trekken)*

ALLEN *(met de nodige overdreven gekke bewegingen)* Jibbejibbedidie jichie jichie jichie!!!

Ze maken uitgelaten hun luchtsprongetje als op dat moment meneer Defeyter achter hen binnenkomt. Een deftig man. Houdt zijn natte paraplu boven zijn hoofd. Zijn vrouw volgt hem: een kokette dame. Ook zij heeft een natte paraplu.

STEFAAN *(luid, autoritair)* Gaat dat hier zo een beetje?!

Ze keren zich om en schrikken.

HERWIG Meneer Defeyter?!

FANNY Chef?!

ARNOLD Stefaan?!

DOEK

DERDE BEDRIJF

VOLGT OP VOORGAANDE.

Iedereen staat in de houding zoals het voorgaande bedrijf is gestopt. Herwig en Fanny, arm in arm hebben nog altijd een handdoek op hun hoofd. Giselle en Sabine, arm in arm, houden een ballon op hun hoofd. Godfried en Ronald staan als boerenkoppel arm in arm dicht bij elkaar. Malvina staat klaar om met een qsm een foto te trekken. Meneer Defeyter en zijn vrouw staan aan de inkom met hun paraplu boven hun hoofd.

MALVINA Ik ben hier niet. (legt qsm op tafel, gaat vlug weer in de tuinzetel liggen, doet haar ogen dicht)

HERWIG (maakt zich los van Fanny, zeer ongemakkelijk) Me... meneer... De... Defeyter... wa...wat een geluk... u hier te... te zien...

STEFAAN Wij komen toch niet ongelegen?

HERWIG Ne...ne...nee.

STEFAAN Dan is 't goed. (doet zijn paraplu dicht, ook zijn vrouw Erika doet haar paraplu dicht)

FANNY (neemt handdoek van haar hoofd) Dag meneer Defeyter.

Ronald zegt niets. Maakt zich meteen los van Godfried. Trekt zich gegeneerd achteruit. Blijft op de achtergrond staan.

ERIKA (hooghartig) Wat voor een zootje is dat hier?

HERWIG Ja... euh... dit... is... euh...

STEFAAN Jullie jaarlijkse barbecue. Ja, ik ben op de hoogte. Herwig, je had je eens laten ontvallen dat je deze chalet had gekocht en dat je hier vandaag een barbecue zou organiseren. Ik zei tegen mijn vrouw, hier naast mij...

ERIKA Erika.

STEFAAN Ik zei tegen haar: we kunnen daar eens langs rijden.

FANNY Dat is heel vriendelijk van u, meneer Defeyter.

ERIKA En dan zien we eens hoe het personeel, waar mijn man verantwoordelijk voor is, zich gedraagt buiten de kantooruren. Dat is heel belangrijk. Vooral wat betreft de kandidaten voor de promotie.

We zien Ronald achteraan ineenkrimpen.

HERWIG Mag ik u mijn vrouw voorstellen? Dit is Giselle.

STEFAAN Aangenaam mevrouw.

GISELLE *(een beetje nerveus)* Ja... euh... welgekomen. Goh, het is nogal een hondenweer hé. Tiens, jullie paraplu's hebben precies stand gehouden. De onze anders niet. *(neemt de kapotte paraplu, steekt hem even in de hoogte)*

ERIKA We hebben authentieke en vooral sterke Engelse paraplu's. Tja, de prijs is er natuurlijk ook naar. Ze komen van bij Marks en Spencer.

SABINE *(zwaait met haar ballon)* 't Is hier plezant, zenne!

Even een gespannen stilte. Ze weten niet goed wat zeggen. Giselle zet haar kapotte paraplu weer weg

HERWIG *(bij Stefaan)* Awel ja, zoals mijn vrouw al zei... welgekomen. *(maar Stefaan negeert de hand, trekt zijn hand dan maar terug)* Ja... euh... We hebben iets te vieren. De aankoop van deze chalet dus... en... euh... welja vieren... een feestje... In de week zijn er al genoeg hoofdbrekens nietwaar meneer Defeyter.

STEFaan *(kijkt naar de handdoek op het hoofd van Herwig)* En een gebroken hoofd moet verzorgd worden.

HERWIG *(snapt het niet)* Haha... ja... ja... want u weet... een verzorgd hoofd is er twee waard. En dus nu deze barbecue...

ERIKA *(kijkt ook naar de handdoek op zijn hoofd)* Goed ingepakt moet ik wel zeggen.

HERWIG *(denkt dat ze het over het barbecuetoestel heeft)* Ah ja, want er stond al een plas water in... en daarmee ingepakt... allee, dat zeil erover. *(Fanny kucht luid. Wanneer hij naar haar kijkt, doet zij teken naar de handdoek op zijn hoofd)* Oh! Euh... ja... *(neemt vlug handdoek van zijn hoofd en begint ijverig zijn haar af te drogen)* Ja... mijn haar was kletsnat.... Ik was het net aan het droog wrijven. *(zenuwachtige lach)*

Even een gespannen stilte.

GISELLE *(om het ijs te breken, luid, enthousiast)* We gingen juist aan het aperitief beginnen! Meneer en mevrouw Defeyter, jullie kunnen blijven natuurlijk. Er is meer dan genoeg. U kent dat nietwaar. Altijd schrik om te weinig te hebben. Hier. *(stopt Erika de ballon in haar handen)* Welkom in de club.

ERIKA *(onwennig met de ballon in haar hand)* Stefaan, is het wel aangewezen dat we hier blijven? Het is hier zo... *(haalt haar neus op)* ... enfin, zo is het hier. *(komt wat verder de kamer in, kijkt rond, legt de ballon ergens neer)*

GISELLE Er is echt genoeg hoor.

ERIKA Van genoeg gesproken... ik heb al genoeg gezien. *(komt aan de tuinzetel, ziet Malvina onbeweeglijk liggen)*

HERWIG Laten liggen wat ligt alstublieft

ERIKA Is ze ziek?

- HERWIG Bijlange niet. Ze is heengegaan.
- SABINE Ze is alleen maar de pijp uit.
- ERIKA (schrikt) Is zij... (maakt beweging aan haar keel) ...krrt?!
- SABINE Neenee... met pijp uit bedoel ik niet haar pijp uit, maar haar pijp die uit is.
- HERWIG Ja, ze was nogal rap uit... omdat... omda... (doet beweging pijp roken)
- SABINE Omdat ze niet gewoon is van te pijpen.
- ERIKA Wabliëft?!
- GISELLE (probeert het te redden, neemt de plateau met de aperitief, komt ermee bij Stefaan en Erika) Aperitief!!!! (maar ze aarzelen om een glas te nemen, roepend)
- ERIKA (negeert Giselle) Stefaan, hoort gij dat allemaal, wat ze hier allemaal aan het doen zijn?
- GISELLE (probeert het nogmaals, luid) Aanvalleeeen!!!!
- ERIKA En wat heeft dit te betekenen? (komt bij Godfried, haalt haar neus op)
- GODFRIED Hallo... hallo... goeiendag...
- STEFAN Maar die ken ik. Fanny, dat is toch jouw echtgenoot? Ik heb hem eens op kantoor gezien toen hij je kwam ophalen.
- FANNY Euh... ja... dat is Godfried... mijn man...
- GODFRIED (kleintjes) Hoi...
- ERIKA In vrouwenkleren?
- STEFAN (verontwaardigd) Je man loopt 's zondags rond als vrouw?!
- FRIED Correctie... als boerin... voor de sfeer hier in deze chalet en deze omgeving... boerin dus... En let goed op hé... truc met het ei... (duwt met een speld de twee ballonnen stuk)
- ERIKA (verontwaardigd) En zulke zedenloze manieren! Geen respect voor Gods werk!
- HERWIG (wijst naar Malvina) Dat was hààr werk. Zij heeft die opgeblazen. (wanneer ze hem kwaad bekijkt, voegt hij eraan toe) Net vóór die pijp...
- GISELLE (stond ondertussen al die tijd met de aperitief klaar) Ja... 't zal voor straks zijn. Dan nog efkes wachten. Ik krijg hier de kramp in mijn armen. (zet plateau weer op tafel)
- ERIKA Lieve hemel, wat gaan we hier nog allemaal meemaken?!

HERWIG Het is hier een plezant onderonsje en jullie mogen gerust meedoen.

FANNY De boog moet niet altijd gespannen staan hé chef. En wat mijn man betreft...

STEFAAN Nee maar... kijk daar eens... Ronald! *(komt bij Ronald)*

ERIKA Die boer?!

STEFAAN Ronald, hoe ziet jij eruit, man?

RONALD *(ongemakkelijk)* Euh... ik was zo niet... euh... gekleed... ik had mijn chique kostuum... enfin... euh... maar ik heb mijn kleren uitgedaan...

ERIKA *(verontwaardigd)* Ooooh!

SABINE Ja, hij stond daar in zijne bloten... nat. Zo nat als iets.

ERIKA Oooh!!!

SABINE En in zijne natte bloten kon hij toch niet blijven rondlopen.

ERIKA Ooooh!!!

RONALD Jamaar wacht, wacht, wacht.... Er is gewoon een vergissing in 't spel.

ERIKA In het spel?! Jazeker, we zijn hier in een vulgair spel terechtgekomen. *(tot haar man)* En Stefaan, je weet... slechte gezelschappen bederven goede zeden.

STEFAAN Herwig, jij organiseert wilde fuiven?! Daarom heb je deze chalet gekocht. Afgelegen. Uit het zicht. Geen pottenkijkers.

HERWIG Maar neen, dat heeft helemaal niks te betekenen... het is allemaal puur toeval... die kleren... die ballonnen... dat gepijp... ik bedoel...

STEFAAN *(streng)* Ik zie wat ik zie. En dan nog van personeelsleden die kandidaat zijn om op de ladder omhoog te klimmen.

SABINE Een ladder zouden we hier nog moeten hebben. Voor op het dak. Het regent binnen in de keuken.

RONALD Maar deze kleren, dat komt omdat... Het is een misverstand. Niet meer of niet minder... gewoon een misverstand.

STEFAAN De kleren maken de man, Ronald. Jij bent toch Ronald?

RONALD Ronald... *(bedenkt plots)* ...euh... neen... ah néén, toch niét...

STEFAAN Met niet belazeren, man.

RONALD Ik ben Roland.

STEFAAN Wat?!

- HERWIG *(wendt zich af)* Holalala...
- ERIKA Stefaan, laat je niet doen. Ze zijn ermee aan 't rammelen. Als je hoort wat ze hier allemaal aan het doen zijn... ermee rammelen hoort er dus ook bij.
- RONALD *(gedraagt zich nu plots als gemeen tuig, verandert ietwat zijn stem)* Ge slaat de bal mis, manneke. Ronald dat is mijn broer. Mijn tweelingbroer. *(port Sabine)* Is 't nietwaar, Sabine?
- SABINE Euh... ja...jàh... Ronald is mijn man. Maar dit is mijn schoonbroer.
- RONALD Roland!
- SABINE Roland, ja! En dit hier is de broer van mijn man. Hij is landbouwer. En daarom is hij zo gekleed. Op een boerderij hebt ge nooit gedaan, nietwaar.
- RONALD *(overdrijft nu in het 'boer' zijn, steekt zijn handen in zijn zakken)* Nondedju, neen't, jong! *(geeft Stefaan een nogal hevige klap op zijn schouder, zodat hij wat voorover stuikt)* Ik heb-ik van z'n leven nie gedaan, jong. *(legt arm rond Herwig)* En dat is hier mijne... euh... mijne café-vriend. Allee, alleen als ik tijd heb om op café te gaan natuurlijk.
- STEFAN Herwig, ga jij met zo iemand op café?
- RONALD Als ik weg kan van mijn beesten... en dan blijven we hangen...En dan komen wij poepeloere naar huis... strontzat.
- GODFRIED *(voelt zijn buik)* Zwijg mij van... 't is precies weer...
- HERWIG Maar dat is allemaal gelogen!
- GODFRIED Ik zal het toch wel voelen zeker.
- HERWIG Daar is niks van aan!
- GODFRIED Awel, ga dan straks maar eens mee.
- HERWIG *(kwaad tot Godfried)* Maar wilt gij nu eens zwijgen! Ik heb het niet over uwe stomme pruimendiarree waar ge van overloopt! *(tot Stefaan)* Het is een leugen! Een grove leugen dat... *(maar herstelt zich)* ...dat ik met zo iemand op café ga! *(wijst Ronald aan)*
- GODFRIED *(voelt zijn buik)* Ziedet, 't is van dat. Mag ik efkes? Merci. *(neemt de paraplu van Stefaan, opent die en rent er vluug mee de tuin in)*
- STEFAN Maar hij... zij... het...neemt zomaar mijn paraplu!
- ERIKA Je peperdure authentieke Engelse paraplu!
- STEFAN Van Marks en Spencer!
- HERWIG Chef, ik wil dat u weet dat ik geen caféloper ben. Ik ben een heel fatsoenlijke burger.

STEFAAN Jij bent verantwoordelijk voor de klasse van je gasten als je een barbecue organiseert.

HERWIG *(wendt zich af)* Dat moest er nog bij komen... ik ben verantwoordelijk.

RONALD *(tot Stefaan, plat)* Da's heel just, meniere... da's heel just... geeft hem maar slechte punten.

HERWIG En wilt gij verdomme eens zwijgen!

ERIKA Wat is dat hier toch allemaal?!

GISELLE *(neemt de plateau met aperitief weer in de hand)* En dan is er nog niet eens gedronken! Nu misschien?!

STEFAAN *(kwaad)* Alstublieft, houden jullie op! Ronald, jij bent Ronald! Denk jij misschien dat ik niet goed meer bij mijn zinnen ben?! Dat ik mijn eigen personeel niet meer herken?!

FANNY Euh... laten we het misschien over iets anders hebben.

HERWIG Over 't goeie weer.

GISELLE *(houdt de plateau in de hoogte om aandacht te trekken)* We kunnen aperitieven!

Ronald haast zich bij Sabine, geeft haar een por en doet teken ze hem moet helpen.

SABINE *(even tot Ronald)* Ah ja... *(vlug bij Stefaan)* Meneer Defeyter, de man die bij u werkt, die Ronald dus... is echt de tweelingbroer van de man die hier voor u staat. Echt waar! Ik zweer het op mijn communiezielke

STEFAAN *(gelooft het niet)* Een tweeling hé... jaja..

RONALD Eèneiig! Van één ei! Èèn ei, èèn!

SABINE Ronald en Roland!

Herwig kan het allemaal niet meer aanhoren. Zwaait zijn armen de lucht in

GISELLE Allee... zo te zien, dan nog géén aperitief! Er zal eerst nog een hele uitleg komen, vrees ik.

SABINE Mijn man, Ronald, is thuis gebleven. Hij zit met zijn neus in de boeken om te kunnen promoveren op zijn werk. Maar 't kan goed zijn dat hij... *(legt het er vingerdik op)* ... mijn echtgenoot Ronald dus... straks nog komt.... Tegen dat de ribbetjes erop liggen. Want daar is hij zot van... van ribbetjes...

RONALD Maar nu is hij nog ribbe-debie.

STEFAAN Dus ben jij er dan maar met je schoonbroer uit getrokken.

SABINE Ah ja... want ik kan niet met de auto rijden.

- RONALD Daarmee dat ik haar gebracht heb mee mijnen tracteur. Daar kan ze nogal op wippen, zenne, op mijne tracteur. Surtout als we in ne put rijden.
- SABINE Dus Ronald is nu bezig thuis aan het studeren. Hij wil zich voorbereiden op het interview dat hem te wachten staat voor die promotie.
- HERWIG 't Is niet waar hé! Dat kunt ge toch niet menen! Zo slijmen!
- SABINE En Roland... mijn schòonbroer dus... dat is deze boer hier... is de tegenpool van zijn broer Ronald. Maar echt de tégenpool hé. Daar hebt ge geen gedacht van. Compleet averechts van 't rechte van Ronald. Snapt ge?
- STEFAAN Hoezo?
- SABINE Ge snapt het dus niet. Euh... (kijkt even naar Ronald die haar aanmoedigt om verder te doen) Awel, luister.... Hoe onbeschoft, ongemanierd en vulgair en zeker dòm Roland hier (wijst naar hem) is... zo netjes en beleefd en correct en vooral slim is mijn man.
- RONALD (met zijn handen in zijn zakken, overdrijft) Ja't jong, ja't jong. Mijn broere es ne slimmerik zenne. Da's ene die nog dikwijls zal promoveren en zal omhoog klefferen op diene ladder van op zijn werk. En ikke... ikke ben moar... zoals ge ziet... ne gestampten boer. Moar ik zit doar nie meer in. We zijn wel van één ei, maor d'er zullen twee verschillende dooiers ingezeten hebben, verstade? En ik ben den boerendooier. Mijn broere is nen inspecteurdooier. Verstade? (haalt een zakdoek uit zijn zak) Hierzie, d'er zit hier begot nog ne zakdoek in ook. Voilà. (snuut heel luidruchtig en overdreven zijn neus)
- STEFAAN Onvoorstelbaar. Erika, hoor je dat?
- ERIKA Daar zit wel iets in.
- RONALD Ah vaneigens dat er iets in zit, wijveke. (opent zijn zakdoek) Moet ge ne keer zien? Als ik snuit is 't snot van 'k zal u gaan hebben, zenne... ziet hier eens... (toont de geopende zakdoek aan Erika die zich met een vies gezicht wegtrekt)
- ERIKA Bah! Walgelijk! Doe dat weg!
- RONALD Daar zijt ge toch niet vies van, zeker. Da's puur natuur zenne. Hedde gij nooit gene snot in uwe neus? Ah neen, da zal wel nie... madammekes van uwe slag die zijn snotloos.
- ERIKA Stefaan, doe er iets aan.
- STEFAAN Ge hebt er zelf om gevraagd hé schat, Je zei zelf dat daar iets inzat. Die boeren hebben maar een half woord vandoen.
- ERIKA Ik bedoelde: daar zit iets in... in de uitleg over de tweelingbroers. Dat de ene de complete tegenpool van de andere is.

- RONALD Mijn wijf zegt dat ook altijd.
- STEFAAN Uw vrouw?
- RONALD *(bedenkt vlug)* Ah hier zie! *(wijst Malvina aan)* Ze ligt hier met haar pikkelen omhoog.
- STEFAAN Is zij uw...???
- RONALD Ja's... Maar pas op... 't kan goed zijn dat ze dat niet eens weet. Ze is zo. Soms weet ze van toeten noch blazen. Hare kop ziede. Als ze de koeien moet melken kruipt ze soms onder een varken voor te trekken. Wacht, 'k zal ze wakker maken. *(begint nogal ruwweg aan Malvina te schudden)* Hela!
- MALVINA *(opent haar ogen, ziet Ronald met zijn gezicht net boven het hare, schrikt natuulijk)* Eeeeeiiiiikkk!!!
- HERWIG En verschieten doet ze ook nogal gemakkelijk.
- RONALD *(tot Malvina)* Hé wijf van mij, ge hebt nu al lang genoeg geslapen. Kom, ik moet u voorstellen aan de chef van mijn broère! *(helpt haar uit de zetel, omarmt haar; tot Stefaan)* Meniere de Schijter...
- STEFAAN *(verbetert verontwaardigd)* Defeyter!
- RONALD Meniere Defeitelijke... da's nu mijn wijf...
- MALVINA *(probeert zich van Ronald los te maken)* Hé zeg, wat krijgt gij nu?!
- RONALD Koest, wijf! *(trekt haar nog wat harder tegen zich aan)* Ge moet weten dat ze niet gaarne geknuppeld wordt.
- ERIKA *(verontwaardigd)* Geknuppeld? Ge wilt toch niet zeggen dat ge haar regelmatig slaat?! Maar dat is partnergeweld!
- RONALD Ik wil zeggen: geknuffeld... zo zie... neuze neuze... *(beweeft zijn neus tegen haar neus)*
- MALVINA *(duwt Ronald van zich af)* Maar allee zeg, gaat ge mij nu loslaten!
- HERWIG Op zijn werk kan hij ook niemand gerust laten. *(wanneer hij de vragende blikken van de ander ziet)* ... euh... op zijn werk... zijn boerderij... tussen de andere varkens.
- GISELLE Allee, we hebben de uitleg nu gekregen. Nu kunnen we iets drinken. *(neemt nogmaals de plateau)*
- ERIKA Stefaan, ik ken de situatie van die tweelingbroers. Ik heb ooit eens zo'n verhaal gelezen. Over een soort Jekyll en Hyde-achtige tweeling. Hoe slechter de ene was, hoe lief en goedaardig de andere bleek te zijn. En dat is een goed teken.
- GISELLE *(roept luid)* Aperitief!!!! *(met de plateau bij Stefaan en Erika)*

- STEFAAN *(negeert Giselle en neemt Erika terzijde)* Hoe bedoel je, een goed teken?
- ERIKA Hoe slechter Roland zich gedraagt, hoe beter uw kandidaat Ronald moet zijn. Dat kan niet anders. Volgens mij streeft alles in de natuur naar evenwicht.
- GISELLE *(is hen gevolgd met de plateau)* Van evenwicht gesproken... neemt liefst een glas in 't midden als ge wilt.
- STEFAAN *(negeert Giselle)* Zoet, je kan gelijk hebben.
- GISELLE Allee vooruit, 'k zal straks nog eens proberen. *(tot de anderen)* Ja, sorry, jullie moeten dan ook wachten. Zij zijn onze bijzondere gasten.
- HERWIG Vooral meneer Defeyter is onze VIP.
- MALVINA Vip!? Ik weet wat dat is... Verrie Impotent Persoon.
- ERIKA Stefaan, wij blijven hier nog wat. Zo kunt gij deze tweelingbroer goed in de gaten houden. Hoe meer ondeugden hij heeft, hoe beter. Het spiegelbeeld, Ronald, zal altijd wel voor compensatie zorgen.

De anderen hebben duidelijk het gesprek afgeluisterd. Ronald en Sabine doen teken naar elkaar dat ze weten wat hen te doen staat, het spelletje dus verder spelen en overdrijven. Malvina heeft zich ondertussen weer in de tuinzetel gelegd. Herwig en Fanny fluisteren tot elkaar. Giselle staat er met de plateau verveeld bij.

- STEFAAN Beste mensen, wij zijn zeer vereerd dat we hier welkom zijn. We vonden het wel wat genant dat wij hier ongevraagd binnen vielen, maar de charmante gastvrouw *(wijst naar Giselle)* heeft zelf gezegd dat we mochten blijven, blijkbaar op verzoek van jullie allen. Wel, we willen jullie niet teleurstellen en zijn bereid om onze afspraak die we deze namiddag hadden af te zeggen om aan jullie barbecue deel te nemen.
- RONALD *(applaudisseert, overdrijft nu)* Bravo! Da's nu ne keer goed gezegd, zie. Nondedju, ja't jong. Meniere, als gij uwe mond open doet, dan komt daar serieuze klap en gene zever uit, zenne.

Stefaan en Erika kijken even naar elkaar en knikken goedkeurend.

- GISELLE *(neemt nogmaals de plateau)* Allee vooruit, dan kunnen we nu eindelijk aperitieven!

Giselle wil rondgaan met de plateau als op dat moment Godfried binnen komt. Hij houdt de paraplu van Stefaan open, maar de ene kant is volledig opengescheurd.

- GODFRIED Sorry, maar er is een klein malheurke gebeurd.
- STEFAAN *(schrikt)* Mijn paraplu!
- ERIKA Van Marks en Spencer!
- GODFRIED *(toont het gescheurde stuk)* 't Is wel maar éne kant die kapot is.

RONALD Die van Marks of die van Spencer?

Giselle zucht diep en gaat de plateau weer op tafel zetten.

STEFAAN (neemt de paraplu, jammerend) En van deze worden er geen meer gemaakt! Die is voorgoed verloren.

GODFRIED Ik had die laaghangende tak niet gezien. Herwig, ge moogt wel uw bomen eens snoeien hé zeg.

HERWIG Het zal weer mijn schuld zijn zeker?!

STEFAAN Natùurlijk is het jouw schuld! Jij bent verantwoordelijk als er door tekortkomingen een ongeluk gebeurt. Hier staat geen enkel bordje met de vermelding 'de organisatie is niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen'.

RONALD Ja, dat zijn van die gebeurlijke ongevallen die gebeuren.

STEFAAN (heel gewichtig) Herwig, als jij gasten uitnodigt voor een evenement op een pas aangekocht terrein die nog niet voldoet aan de vereiste veiligheidsmaatregelen, dan ben jij aansprakelijk voor eventuele schade aan voorwerpen, opgelopen door zaken toebehorende aan dat terrein, in dit geval door een laaghangende tak.

Allen kijken Stefaan met grote ogen aan.

RONALD Wilt ge da nog ne keer zeggen, meniere? 'k Heb het nie goed verstaan.

HERWIG Verdomme... (wil nog iets zeggen, maar houdt zich in)

STEFAAN En ik wil niet uitgevloekt worden in mijn gezicht.

HERWIG Maar...

STEFAAN Hou je commentaar maar voor jezelf. Ik stel jou hoe dan ook in gebreke.

GODFRIED Had ik nu efkes gewacht hé, dan had ik die paraplu niet nodig gehad. Het is opgehouden met regenen.

GISELLE Wat zegt gij daar?!

FANNY Is 't over?!

SABINE (kijkt aan de tuindeur naar buiten) Hij heeft gelijk. Het regent niet meer.

GISELLE (neemt voor de zoveelste keer de plateau van tafel) Dan kunnen we buiten aperitieven!

FANNY En de barbecue kan aangestoken worden! En alles mag weer naar buiten! (neemt de plank en gaat ermee af in de tuin)

GODFRIED Ja, 'k zal ook wat helpen. (neemt de schragen en af tuin)

- GISELLE Vooruit Herwig, steek ook een handje toe *(met plateau af tuin)*
- HERWIG *(nu plots wel in de weer)* Ja... ja natuurlijk! Ik heb handen aan mijn lijf hoor, meneer Defeyter. *(neemt zoveel mogelijk kommetjes van de tafel)* Dat weet ge toch hé meneer Defeyter. Op kantoor doe ik ook veel zaken die ik eigenlijk niet moet doen. Maar ja, ik ben nu eenmaal zo. Het is nu wel te hopen dat ik er ooit voor beloond word. *(af met de kommetjes waar hij het natuurlijk onhandig moeilijk mee heeft)*
- STEFAN *(doet zuchtend zijn kapotte paraplu dicht)* Dan zal ik hem maar weer dichtdoen.
- ERIKA Stefan, alles verloopt naar wens.
- STEFAN Jazeker, schat, en we gaan hier nog wat beleven.
- FANNY *(op uit tuin)* Meneer Defeyter en mevrouw, ze wachten buiten op jullie. En het zonnetje is er doorgekomen. *(neemt nog wat gerief van tafel, af tuin)*
- ERIKA Vooruit Stefan.
- STEFAN *(zet zijn paraplu aan de kant, bij de paraplu van Erika)* En nu begint het.
- GISELLE *(op met plateau)* Komen jullie? Mijn man gaat een speech houden en daarna... éindelijk... *(houdt de plateau in de hoogte)* ...apero-time!!!
- STEFAN Die speech mogen we in geen geval missen.
- GISELLE *(vriendelijk lachend)* Prima, en nogmaals: blij dat jullie er zijn. *(af tuin)*
- STEFAN We zullen zien.
- Ze gaan naar de tuindeur, kijken nog eens naar de drie achterblijvers: Ronald, Sabine en Malvina in de zetel.*
- RONALD Jaja, we komen ook, jong. *(dan luid overdreven gemaakt hoesten)*
Stefan en Erika af tuin.
- SABINE 't Is gelijk hij zegt, dat gaat hier nog wat worden.
- RONALD Kunt ge geloven dat ik het plezant begin te vinden, die onbeschofte boer spelen.
- SABINE Ge hebt zijn madam bezig gehoord, hoe onbeschofter gij als boer zijt, des te beter gij als de kandidaat zijt.
- HERWIG *(op uit tuin)* Mijn cocktailsaus vergeten. *(neemt het kommetje van de tafel)*
- SABINE Ronald, schat, ge weet wat u te doen staat.
- RONALD En ik mag niet vergeten dat ik getrouwd ben met die daar. *(doelt Malvina in de ligstoel)*

- HERWIG Ah bon, is het zo dat ge die promotie wilt krijgen? Door bedrog.
- RONALD Herwig, ge zijt wel mijn vriend, maar deze keer is het ieder voor zich. En gij kunt maar zien dat ge uw bek houdt. *(trekt Malvina bij de arm)* Vooruit, staat op, gij.
- MALVINA Waar brandt het? *(komt recht)*
- RONALD Ge moet met mij mee naar buiten.
- SABINE Gij zijt voor 't moment getrouwd met mijn man.
- MALVINA Hein?!
- RONALD 'Wablieft' zeggen de boeren. Malvina, gij moet mij helpen. Zolang mijn chef hier is, moet gij u uitgeven voor mijn vrouw.
- MALVINA Niks van!
- RONALD Ge moet! Gij wilt mensen in nood toch altijd helpen?
- MALVINA Jaja, maar 't moet een beetje binnen de perken blijven. Ik ben een BAB.
- RONALD Bab? Wat is dat nu weer voor iets?
- MALVINA Een Bewust Alleenstaande Boerin en dat blijft zo. Ook al ben ik bij Veelvraat, die 'Dromend Van Andere Toekomst' wilt niet zeggen dat ik droom van een man in mijn lijf... ik bedoel: in mijn leven. En zeker niet van ene die al getrouwd is.
- RONALD Maar Malvina, het is ontzettend belangrijk voor mij.
- MALVINA En ik zeg dat ik hieraan niet meedoe.
- ERIKA *(op vanuit tuin)* Ik kwam eens zien waar jullie bleven.
- RONALD *(grijpt onmiddellijk Malvina vast)* En mijn wijf is er zo gèrè bij! Dat is nogal een teefke zenne!
- MALVINA *(probeert zich los te rukken)* Maar allee zeg!
- RONALD *(tot Erika)* Madam, ziet ge dat? Mijn wijf kan nogal mee haar kont draaien hé.
- ERIKA Ja, ik zie het.
- MALVINA *(luid)* Gaat ge mij nu loslaten!!!!
- RONALD *(tot Malvina)* Ik moet ne keer onder vier ogen mee u klappen. Hier, de keuken in. *(sleurt Malvina de keuken in, beiden af)*
- ERIKA Herwig, de cocktailsaus. 't Schijnt dat jij die gemaakt hebt, dus mijn man wil die eerst proeven.

- HERWIG *(bekijkt de inhoud van het kommetje)* Euh... ja... euh... maar ik zie nu... die is precies nogal slappekes van de regen.
- ERIKA Jammer voor u. Dat zijn dan weer slechte punten vrees ik.
- HERWIG Jamaar dat heeft toch niks te maken met...
- ERIKA Vooruit, hij wacht niet graag.
- HERWIG Ja... ja natuurlijk, dat weet ik. *(met kommetje vlug af tuin)*
- SABINE Sorry voor Roland hé madam. Hij heeft totaal geen manieren.
- ERIKA Als dat zijn karakter is, is dat formidabel. De tegenpool van zijn tweelingbroer weet je wel.
- SABINE Jaja, en dat is ook zo. Roland is een varken en Ronald een crème van een vent.
- GODFRIED *(op uit tuin, kwaad)* Ik heb er verdomme genoeg van!
- ERIKA En wat is er met jou aan de hand?
- GODFRIED Madam, uw man mag dan wel een hoge piet zijn met een dikke portefeuille, maar hij is vooral een onbeschofte, verwaande klootzak!
- HERWIG *(komt naar binnen gestormd)* Neen! In 's hemelsnaam, Fried, houdt u toch in. Ge maakt het alleen maar erger.
- ERIKA Wat durf jij daar te zeggen over mijn man?
- GODFRIED Hij beledigt mij omdat ik toevallig deze vrouwenkleren daar. En dat pik ik niet!
- ERIKA Geef toe dat er toch iets niet juist is aan u als jij zo bij iemand op bezoek gaat.
- GODFRIED Wat?! Gij ook al?! Dat ik die beledigingen niet langer pik zeg ik u! Ik blijf hier geen minuut langer als jullie hier blijven.
- HERWIG Alstublieft Godfried, zeg toch zoiets niet. Ik ben verantwoordelijk voor mijn gasten en ik zal het mogen uitleggen. Wéér slechte punten.
- SABINE Allee kom, Godfried, kalmeer nu wat.
- GODFRIED Zeg maar tegen Fanny dat ik in de auto op haar zit te wachten.
- ERIKA Luister eens manneke... of... vrouwke...
- GODFRIED Zwijg maar al madam chichi! *(kwaad af voordeur)*
- HERWIG *(wanhopig)* Ah neen!
- ERIKA *(verontwaardigd)* Ooooooh! Wat durft die daar tegen mij te zeggen?!

HERWIG Ge moet u dat niet aantrekken. Doet alsof ge dat niet gehoord hebt. Hij weet niet wat hij zegt. Dat zit in zijne kop... euh... 't is iets tussen zijn oren....een gevolg van... van... van iets waar hij nu de gevolgen van draagt... Maar dit krijgt geen vervolg... daar sta ik borg voor...

ERIKA Welke vrienden heb jij allemaal?! Die onbeschofte boer... deze franke toot... Aan de vrienden herkent men je persoonlijkheid, je profiel.

HERWIG Maar ik kan er niks aan doen!

Fanny op uit tuin, onmiddellijk gevolgd door Stefaan.

FANNY *(kwaad)* En wilt ge nu eens ophouden! Ik ben u geen uitleg verschuldigd, meneerke Defeyter!

STEFAAN Fanny, al wat ik weten wil...

FANNY Of ik wel gelukkig ben?!

STEFAAN *(wanneer hij merkt dat Erika meeluistert)* Ssst...

ERIKA Wat hoor ik daar?

SABINE Ik ga maar eens naar de barbecue. *(af tuin)*

FANNY Luister eens goed hé, Feyterke, ge moogt dan wel mijn chef zijn, maar ten eerste moet gij met uw poten van mijn lijf blijven en ten tweede: met mijn privéleven hebt gij u niet te bemoeien! Is dat klaar en duidelijk?!

STEFAAN Fanny, je begrijpt me verkeerd.

FANNY Dat ge er geen zaken mee hebt!

HERWIG *(wendt zich jammerend af)* Aiai... weer een slag onder de gordel... ook dat zal hij op mij uitwerken... weer slechte punten.

ERIKA Wat is dat hier toch allemaal?!

FANNY Madam, uw man laat mij niet gerust. Hij bezondigt zich zonder blikken of blozen aan grensoverschrijdend gedrag!

HERWIG *(doet wanhopig teken naar Fanny dat ze zich moet inhouden)* Fanny... kalm.. kalm...

ERIKA Wat is er gebeurd? Vooruit, voor de dag ermee.

FANNY Hij grijpt mij voortdurend vast, te pas en te onpas... zijn handen staan gereed om mij te bepotelen! Hij beledigt mijn man. Hij vraagt of ik wel gelukkig getrouwd ben... duidelijk met een geniepige ongewenste bijbedoeling.

STEFAAN Omdat ik het niet kan begrijpen hoe jij kunt leven met een travestiet.

FANNY Met een wàt?! Ah gij verdomse lelijke kwaadspreker!

HERWIG *(krimpt ineen)* Aiaiaiaia....

ERIKA Wat anders? Hij loopt in vrouwkleden rond. Ik zal eens met je man onder vier ogen gaan praten. Hij zit buiten in zijn auto te mokken. Ik wil weten wat er precies met hem aan de hand is. Misschien is hij geestelijk ziek en merk jij dat niet eens, kindje. *(kijkt dan even Herwig aan, herhaalt zijn woorden)* Het zit in zijn kop... 't is iets tussen zijn oren... een gevolg van iets waar hij nu de gevolgen van draagt... *(af voordeur)*

STEFAAN Fanny, je stelt me teleur. Jouw insinuaties doen mij pijn. Herwig, heb jij soms je collega Fanny tegen mij opgestookt?

HERWIG Ikke?! Maar natuurlijk niet

STEFAAN Met jou in haar buurt is ze niet in haar gewone doen

HERWIG Verdomme, is dat ook al mijn schuld?

STEFAAN En weer dat gevloek tegen mij. Gedraag je toch, man

Herwig slaat radeloos zijn armen in de lucht.

GISELLE *(op uit de tuin met de plateau)* Nu ben ik toch wel iets vergeten zeker. Nog een geluk dat we nog niet begonnen zijn met het aperitief. *(ziet Herwig)* Herwig, moet gij niet buiten zijn aan het barbecuetoestel?

HERWIG *(weet stilaan niet meer waar hij het heeft)* Ja... euh... in feite wel zeker. *(maar blijft staan)*

GISELLE Ik zou nogal in affronteren gestaan hebben. Ik heb zes glazen maar nu zijn we met negen.

FANNY Ik doe het wel, Giselle *(neemt de plateau over)*

HERWIG En ik ga maar eens naar de houtskool kijken.

Hij wil weggaan maar op dat ogenblik komen Malvina en Ronald op uit de keuken.

MALVINA Neen, neen en nog ne keer neen! Of hebt gij stopsels in uw oren?!

RONALD Maar om de liefde Gods... *(ziet Stefaan, gedraagt zich ogenblikkelijk brutaler, grijpt Malvina weer vast)* Ah gij nondedjuus ambetant wijf van mij! Ik zal u in 't varkenskot steken als ge zo contrair blijft doen!

MALVINA Ik heb er genoeg van, bruutzak.

STEFAAN *(staat te glunderen)* Goed zo. Tegenpools-prima! *(houdt terwijl de wanhopige Herwig in de gaten)*

RONALD *(schudt Malvina)* Moet ik u dooreen rammelen, scharminkel?!

STEFAAN Schitterend, zo mag ik het horen.

- MALVINA Als jij mij niet gerust laat dan zeg ik tegen iedereen wat camping Nada werkelijk is! Hebt ge dat verstaan?!
- RONALD *(geschrokken)* Wat zegt jij daar?
- MALVINA Ik mocht dan wel voor dood liggen, ik heb alles heel goed verstaan.
- GISELLE Wat is er met camping Nada?
- MALVINA Hebt ge 't g'hoord?! Laat mij los of ik zeg dat die camping...
- RONALD Néén! *(springt achter haar rug, grijpt haar vast en houdt zijn hand tegen haar mond)*
- MALVINA Dat is... *(maar murmelt onverstaanbaar verder)*
- RONALD En we gaan wij ne keer schonekes samen den hof in.... *(huppelt met de meehuppelende Malvina via de tuindeur naar buiten, Malvina spartelt tegen en we horen haar onverstaanbaar murmelen)*
- STEFAN Dat is een verschrikkelijk mens, die boer. Uitstekend! Dat moet ik van dichtbij volgen. *(af tuin)*
- GISELLE *(kijkt Stefan verwonderd na)* Snapt jij dat nu, Fanny? Hij moedigt dat bruut gedrag en die onbeschoftheid nog aan.
- FANNY Natuurlijk. Hij denkt dat hoe slechter Roland zich gedraagt, hoe fatsoenlijk en rechtschapen Ronald is. Dus volmaakt geschikt voor de job van inspecteur. *(met de plateau af in de keuken)*
- HERWIG *(jammerend)* Holalala... het verergert hier nog! Waar gaat dat eindigen!? In plaats van promotie mijne C4!
- GISELLE Herwig, ge moogt u niet laten doen. Ronald is een vuil spel aan 't spelen.
- HERWIG Ik denk niet dat ik nu nog kans maak op die promotie. Alles wat hier misloopt schuift hij in mijn schoenen. Ik heb al hopen slechte punten verzameld.
- GISELLE En toch wil ik dat die promotie aan u toegewezen wordt, schat.
- HERWIG Schat? Begot, dat is lang geleden. En het is ook lang geleden dat ge voor mij nog eens gesupporterd hebt.
- GISELLE Ik zal heel lief zijn tegen de Defeyters. Bevallig en charmant. Ik wil ook mijn steentje bijdragen.
- HERWIG Vergeet het aperitief niet.
- GISELLE En jij uw speech.
- Godfried komt via de voordeur naar binnen gestormd. Houdt zijn handen tegen zijn buik.*
- GODFRIED 't Is weer van dat! *(rent de scène over en af tuin)*

- HERWIG Let maar op. Dat zal ook mijn schuld zijn. Ik zal hem een lavement gezet hebben.
- GISELLE Herwig, ge moet nog efkes wachten met uw speech. Madam Defeyter is nu nog buiten. Wanneer ge ook haar zou kunnen inpalmen, zit het wel snor.
- HERWIG Moet ik die non inpalmen?
- GISELLE En van inpalmen gesproken... hebt ge Fanny nu al ingelicht over uw plannen met haar?
- HERWIG Natuurlijk niet. Ik heb er de kans nog niet toe gekregen.
- GISELLE Vlug dan, ze is momenteel alleen in de keuken.
- HERWIG Ja... maar...
- GISELLE Herwig, 't is nu of nooit. (geeft hem een duwtje, richting keuken)
- HERWIG Maar zo kan ik mij niet concentreren op mijn speech.
- GISELLE Doe nu eens voor één keer twee dingen tegelijk. (Herwig af keuken, ze blaast) Als dat hier maar niet uit de hand begint te lopen.
- ERIKA (op via voordeur) En? Hoe staan de zaken?
- GISELLE (onmiddellijk bij haar, zeer vriendelijk) Kom, mevrouwtje, we verwachten u in onze sfeervolle tuin. Maak het u gemakkelijk en doe maar alsof ge thuis zijt. Mijn man gaat zo meteen een speech houden en dan volgt onze fantastische barbecue waar ge versted zult van staan. Maar eerst is er natuurlijk onze overheerlijke aperitief maison.
- ERIKA Jij moet omroepster op een jaarbeurs worden, meisje.
- GISELLE Ja... euh... juist. Het is maar om te zeggen dat wij jullie bezoek bijzonder appreciëren.
- ERIKA Ik moet wel eerst alles op een rijtje zetten. (gaat op een tuinstoel zitten) En ik moet bekomen van wat ik heb vernomen... namelijk dat er helemaal géén tweelingbroers Roland en Ronald bestaan.
- GISELLE (geschrokken) Ha...?... Euh... Godfried heeft gepraat neem ik aan?
- FANNY (op uit de keuken met de plateau waarop nu negen glazen staan, kwaad) Maar gij zijt niet goed wijs zeker?! (zet plateau op de tafel)
- HERWIG (volgt haar op de voet) Dat is toch een goeie oplossing. Wij zijn voor mekaar in de wieg gelegd!
- FANNY Giselle, uw man wil met mij aanpappen, wist gij dat?

- GISELLE *(meteen ongemakkelijk, ze kijkt even naar Erika die niet gezien wordt door Fanny en Herwig)* Euh... Fanny...
- HERWIG Fanny, hebt jij dat dan niet voelen aankomen?
- FANNY Gij zijt ziek, jong!
- GISELLE *(doet wanhopig teken om te zwijgen)* Ja, kom... laten we buiten gaan aperitieven.
- FANNY Giselle, ik wist niet dat jullie van plan waren om te scheiden.
- GISELLE 't Is te zeggen... Allee kom, iedereen naar buiten. *(neemt plateau, gaat naar de deur)*
- FANNY Giselle?! *(Giselle doet met haar hoofd bewegingen naar de deur en dan naar Erika toe)* Zeg, wat hebt jij?
- HERWIG Hebt jij last van uw nekspieren?
- GISELLE *(luid roepend)* Dat we gaan aperitievèèè!!!!
- FANNY Awel ja, en terwijl moet er hier iemand serieus op zijn plaats gezet worden! *(kwaad af in tuin)*
- HERWIG Giselle, 't is gebeurd. Ze wil er niks van weten!
- GISELLE *(doet weer verwoede pogingen om te zwijgen, bewegingen met haar hoofd om de aanwezigheid van Erika aan te duiden)* Ssss....ssss...ssss....ssst!
- HERWIG Zeg maar, krijgt jij nu stuiptrekkingen of wat is dat met u?
- ERIKA *(staat op van haar stoel)* Manneke, moest ik met jou getrouwd zijn, ik zou nog veel ergere stuiptrekkingen krijgen.
- HERWIG *(keert zich om, schrikt)* Gij hier?!
- GISELLE Allee vooruit, op het rapport! *(zet de plateau weer op tafel)*
- HERWIG *(probeert vriendelijk te doen)* Euh... madammeke Defeyter... gaat het zo een beetje?
- ERIKA En met jou... onverbeterlijke rokkenjager?
- HERWIG *(probeert te lachen)* Allee... wat jij nu zegt.
- ERIKA Jij bent dus van plan te scheiden van je echtgenote om een relatie te beginnen met je collega?
- HERWIG *(ongemakkelijk)* Maar allee komaan... waar haalt ge dat nu uit?
- ERIKA Stop nu maar met je vuile leugens. Of is die grove leugen omtrent de vulgaire tweelingbroer nog niet genoeg?

- HERWIG Dus, gij weet het?!
- ERIKA Jij speelt met die rotzak onder één hoedje om mijn man te tarten, is het niet?
- HERWIG Maar helemaal niet!
- ERIKA Jij hebt ons al genoeg voor de gek gehouden, gemene vent! En jij wil kost wat kost die promotie!?
- HERWIG (staat te draaien en te keren) Ja... euh... welja... euh...
- ERIKA Hier zie! (maakt met haar wijsvinger teken onder haar neus dat hij er kan naar fluiten)
- HERWIG (kleintjes) Het was alleen maar een spelletje...
- ERIKA Een spelletje?! Met uw huwelijk?! Uw huwelijk werd door God gezegend. God ziet het huwelijk als een heilige en hoog verheven relatie. Dus, dat kan niet verbroken worden. Daarbij komt dat overspel een daad van de duivel is. En wie met de duivel handelt heeft niet het minste recht op een promotie van welke aard dan ook.
- HERWIG Maar madam Defeyter...
- ERIKA Ik heb mijn man heel wat te vertellen, vriend. (af tuin)
- HERWIG (krimpt in elkaar, jammerend) Holalala... 't is om zeep...
- GISELLE (om iets te zeggen) Euh... ze heeft in ieder geval toch nog 'vriend' gezegd.
- HERWIG Giselle, kon gij mij niet verwittigen dat die extreem-religieuze feeks hier binnen was?!
- GISELLE Ik heb mij in alle bochten gewrongen om u te stoppen! (imiteert hem) "Hebt gij stuiptrekkingen?"
- HERWIG En met Fanny is het ook misgelopen. Ik heb verloren op alle fronten. Ik ben een loser.
- GISELLE Bijlange niet. Ronald maakt al geen schijn van kans meer. Dat heilig sacrament kent de ware toedracht omtrent die boeren-affaire. Hij heeft nu wel een zeer slecht figuur geslagen.
- HERWIG Hoe weet ze het?
- GISELLE Godfried heeft haar de hele historie verteld. (kijkt aan de tuindeur de tuin in) En nu brengt zij met veel tamtam verslag uit bij uw chef.
- HERWIG Misschien maak ik dan toch nog een kans.... Een piepklein mini-beetje kans.

GISELLE Natuurlijk. Gij houdt een overweldigende speech die hem raakt. En dan ga ik rond met de overweldigende aperitief die hem smaakt. (neemt vastberaden de plateau op) Allee vooruit, naar buiten.

Maar op dat moment komt Malvina vanuit de tuin naar binnen gestormd.

MALVINA Excuseer da'k derangee... maar ik ben weg. Ik blijf hier gene minuut langer. (naar voordeur toe)

GISELLE Malvina, wat is er gebeurd? (zet plateau weer neer)

MALVINA Die hete bok kan van mijn lijf niet blijven. Moest ik hem laten doen, hij verkracht mij waar ik bijsta.

GISELLE Hij overdrijft nu wel wat, vind ik.

MALVINA En dan ben ik nog zo vriendelijk om hem droge kleren te geven. Stank voor dank, ja!

HERWIG Op het werk is hij ook zo. Hij ontziet niemand.

MALVINA Ik derangee toch niet met mijn vlammenste colère?

GISELLE Neeneen, zeker niet. Stort uw hart maar eens uit, dat zal u goed doen.

MALVINA De mislukte dekstier! Ik ga naar mijn buske en 'k bel nog eens naar Touring om te vragen waar ze blijven. Daarna kom ik mijn kleren en mijn zeil ophalen. En als die rotzak zijn kleren nog nat zijn, kan hij maar in zijn bloot tandenstokerke rondlopen... als 't dan toch kriebelt.

GISELLE In ieder geval, bedankt dat ge ons geholpen hebt, Malvina. En nu eindelijk de aperitief. (neemt plateau, wil naar de tuindeur gaan)

SABINE (op vanuit tuin, razend) Giselle, ge moet mij pardonneren, maar ik ga naar huis. Ik blijf hier geen minuut langer!

GISELLE (zet plateau neer) En wat is er met u?

SABINE Wist gij dat ik getrouwd ben met een seksmaniak?

RONALD (op uit tuin) Maar Sabine, het is een misverstand.

SABINE Hoe zijt gij niet beschaamd!

MALVINA Hebt ge het ook zitten? Hij kan van niemand afblijven!

RONALD (kwaad naar Malvina toe) En gij hé...!

MALVINA (zet zich meteen in karate-houding) Héla héla! Met uw poten van mijn lijf blijven, zenne... crapuleuze vrouwenzot!

HERWIG Dat houdt hier maar niet op! Dat houdt hier maar niet op!

SABINE Meneer daar heeft een reis geboekt voor ons zessen... naar een nudistenkamp!

HERWIG Kalm mensen! Alstublieft, ik smeeek het jullie....kàlm! Moesten de Defeyters jullie horen, ik zou weer de dupe zijn. *(kijkt de tuin in)* Oeioei, en ze komen naar hier.

SABINE *(kwaad)* Een nudistenkamp! Hoe durft ge!

RONALD Sabine, 't is nu goed. Zwijg maar al.

SABINE Nee, justekes niks zwijgen! Ik zwijg niet langer meer! Ge hebt mij altijd de mond gesnoerd en mij gecommandeerd!

HERWIG Ssst... ze staan hier aan de deur.

GISELLE Wilde gij met ons naar een nudistenkamp trekken?

SABINE Hij heeft zelfs de Defeyters uitgenodigd.

HERWIG Wàt?!

SABINE En zij kennen camping Nada dan nog wel. Ze weten alles van dat bloot vlees daar. Ze hebben horen zeggen dat het daar iedere nacht wedstrijd slow dansen is... Verstade? Slow-dancing... ge weet wel: dicht bijeen op ene steen... in hun blote flikker! En daar wilt hij met ons naartoe!

HERWIG Holalala... dat is het einde.

RONALD Het was een vergissing bij het boeken. Een vergissing. Ge moet daar niks achter zoeken.

MALVINA Da's niet waar. Ik heb het hele gesprek gehoord.

RONALD En wilt gij uw bek nu eens houden?!

SABINE *(tot Malvina)* Zeg het maar, zenne. Zeg het maar.

Op dat ogenblik komt Godfried op uit de tuin. Stilaan wordt de ruzie erger en erger. Het gaat naar een climax toe.

GODFRIED *(kwaad)* Bedankt hé Herwig! Bedankt hé!

HERWIG En wat is er met u, jong?

GODFRIED Tegen iedereen gaan vertellen dat ik homo ben!

HERWIG Aan uw manieren te zien leunt gij daar in ieder geval heel dicht tegenaan. Zoals ge dikwijls tegen mij leunt.

GODFRIED Ik ga u een proces aandoen voor smaad en laster. Zijt daar maar zeker van.

RONALD *(kwaad tot Godfried)* En waarom moest gij mij verraden bij de vrouw van de chef?! Hé?! Leuterkont!

- GODFRIED Ik heb de waarheid verteld.
- RONALD Gij hebt mijn carrière de grond ingeboord en dat vergeef ik u nooit, gij achterbakse lul!
- SABINE *(bij Giselle)* Giselle, ik vind dat ook niet schoon van u dat gij probeerde mijn man in een slecht daglicht te stellen.
- GISELLE Hé zeg, triene, ik heb helemaal niks gedaan hé!
- SABINE Ik heb u een hele tijd met madam Defeyter zien praten.
- RONALD *(tot Herwig)* En nu zijt gij content zeker dat ik naast die promotie grijp?! Hé?! Maar wacht, jong, mijn toer komt nog wel. Gij klootzak!
- HERWIG Jaja, gij moet klappen, valse muilentrekker!
- MALVINA *(stemverheffing)* Allee vooruit, pureestampers, d'er is hier ambiance!
- GISELLE *(neemt terug de plateau op, roept luid)* Aperitief mannen!!!
- RONALD Stooft uwe aperitief op, mens! Drinkt hem zelf uit en verslikt er u in!
- HERWIG Hé zeg, zo klapt ge niet tegen mijn vrouw!
- SABINE Die aperitief is toch al warm. En nog iets: waarom ging de barbecue hiér door? In dit krot en die wildernis van een hof?
- GODFRIED Het mocht niet meer in hun villake.
- HERWIG En een toontje lager hé! Allemaal!
- GISELLE *(zet de plateau neer, begint te wenen)* Awel, 't is proper. Maak mij maar uit. En ik heb er zo mijn best aan gedaan.
- RONALD *(tot Godfried)* En gaat gij maar weer op die plank met een gat zitten, schijtvent!
- GODFRIED *(komt tot net voor Ronald staan)* Gij vraagt zeker om een rammeling?! Hé! Kom dan maar buiten, kom... en begin maar al te bloeden.
- HERWIG *(luid roepend)* En nu is 't genoeg!!! Maakt verdomme rap dat ge allemaal buiten zijt!!! Direct!!! Buiten!!! Iedereen!!! *(Een plotse gespannen stilte. Iedereen kijkt perplex naar de razende Herwig. Schreeuwt dan verder)* Wat voor mensen zijn jullie?! En dat noemt zich vrienden!!! Maar ik heb er genoeg van!!! Dat gekrakeel hangt mijn voeten uit!!! En ik wil niet dat iemand mijn vrouw affronteert! *(een stilte)* Hebt ge geen oren?! Bùiten!!! Of ik schòp jullie buiten! Godverdomme!!!
- MALVINA Oeioei... excuseer da'k derangeerde hé zeg. *(af voordeur)*
- RONALD Wacht maar tot morgen. Kom Sabine. *(af voordeur)*

SABINE *(volgt Ronald)* Dat was de laatste keer dat we naar de barbecue kwamen. Ons ziet ge niet meer. Nooit meer. *(af voordeur)*

Godfried aarzelt nog even. Wanneer Herwig hem kwaad afwachgend aankijkt:

GODFRIED *(voorzichtig, kleintjes)* Euh... mijn vrouw is nog in den hof. *(Herwig wijst naar de voordeur)* Ja... euh... ik zal in de auto wachten... maar als ik dan... moet... *(weer wijst Herwig met strenge blik naar de voordeur)* Ja... 'k zal dan maar tussen de struiken gaan. Maar 't zal daar nat zijn... van de regen... en mijn billen dan... *(nog een aarzeling, dan vlug af voordeur)*

Een stilte. Herwig kijkt naar zijn vrouw die staat te wenen. Hij haalt een zakdoek uit zijn zak en geeft haar die.

HERWIG Hier. *(een stilte, Giselle droogt haar tranen)* Ik snap het niet. Nee, ik snap het niet. Na al die jaren... Is iedereen nu zo egoïstisch geworden of wat is dat? Vriendschap bestaat niet meer. Het wordt soms gezegd: het is van uw vrienden dat ge het moet hebben.

GISELLE *(wenend)* Waar heb ik dit aan verdiend?

HERWIG Heeft niemand dan nog respect voor een ander?

Stefaan en Erika op uit tuin. Een gespannen stilte.

HERWIG *(komt gelaten bij Stefaan)* Meneer Defeyter...

STEFaan Ssst... niks zeggen.

HERWIG Ik wil mij verontschuldigen... duizend keer verontschuldigen... voor heel dit schandelijk grof gedoe. Ik begrijp ook niet wat hen allemaal bezielde. Mijn vrouw is ook diep geschokt.

ERIKA We hebben alles gehoord en gezien.

HERWIG Tja... ik... euh... ik heb me wel efkes kwaad gemaakt en iedereen weggestuurd. Maar ik moest ingrijpen. Het werd te geweldig. Ze gedroegen zich allemaal zo... onbeheerst. Buiten zinnen. Ik snap het niet. Ik snap het echt niet.

STEFaan Je hebt er goed aan gedaan ze buiten te gooien.

ERIKA En je bent opgekomen voor je vrouw.

GISELLE *(heeft haar tranen gedroogd, is er wat bovenop)* Ja Herwig, dat was heel schoon van u. Merci.

STEFaan De barbecue is wel een beetje uit de hand gelopen.

HERWIG En we waren nog niet eens begonnen. Het liep van in het begin al verkeerd. Die gietende regen... 't werd pompen of verzuipen.

- STEFAAN Dat was het ook: pompen of verzuipen. Het was verzuipen in de herrie en jij hebt gepompt, Herwig. Jij hebt er de herrie uitgepompt.
- HERWIG Ze buiten gesmeten... als ge dat pompen kunt noemen. Maar jullie blijven natuurlijk. Ik denk dat de houtskool nu wel al voldoende verhit zal zijn om er de eerste hapjes op te leggen.
- STEFAAN Herwig, ik verwacht je morgenochtend op mijn bureau.
- HERWIG *(knikt gelaten)* Ja... ik weet al waarom. Mijne C4 ligt klaar. En ik neem het u niet eens kwalijk. Ik begrijp uw beslissing. Ge kunt ook niet anders na dit hier allemaal.
- ERIKA En zet maar al een fles champagne klaar.
- HERWIG *(kijkt op)* Hoe bedoelt ge?
- STEFAAN Herwig, je hebt daarnet getoond dat je kordate beslissingen durft te nemen, dat je gezag hebt, dat je je niet laat doen, je door niets of niemand laat beïnvloeden en vooral... dat je je voordoet zoals je werkelijk bent. Dat je geen masker draagt om in iemands gunst te komen. En iemand met jouw profiel heb ik nodig.
- ERIKA En iemand die van zijn vrouw houdt.
- HERWIG Nu ja... wat ons huwelijk betreft... om heel eerlijk te zijn...
- ERIKA Ik weet alles.
- HERWIG *(verwonderd)* Hoezo?
- STEFAAN Fanny heeft ons daarbuiten alles verteld.
- HERWIG Hoe? Wát heeft Fanny verteld?
- GISELLE Wat ze van mij wist, Herwig.
- HERWIG *(kijkt hoogstverwonderd Giselle aan)* Van u?
- GISELLE Fanny zie ik af en toe wel eens. En een vrouw durft al eens aan een vriendin haar hart luchten...
- HERWIG *(van slag)* Giselle, hebt gij Fanny verteld over onze huwelijksproblemen?
- ERIKA In ieder huwelijk is het soms ook wel eens pompen of verzuipen.
- GISELLE Ik had haar ook verteld dat mijn man verliefd was geworden op een collega... op haar
- HERWIG Wist zij dan dat...?!
- GISELLE Al een hele tijd. En daarom juist heeft zij u een paar keer mee gevraagd om te gaan lunchen. Om te zien hoe ver ge zoudt durven gaan. Maar er was

blijkbaar geen reden tot ongerustheid. Uw dwaze bui zou wel overwaaien wist ze mij te vertellen. Ze voelde aan dat het maar een bevlieging was.

HERWIG En gij mij al de hele tijd maar pushen om het haar te zeggen.

GISELLE Denkt gij nu werkelijk dat ik u zomaar loslaat? Dat ik ons huwelijk opgeef? Bon, oké... ons huwelijk kent momenteel een serieuze dip... maar ik blijf er voor vechten. En op iemand anders verliefd worden is de normaalste zaak van de wereld. Het hangt er alleen vanaf wat ge met die verliefdheid doet. Maar ik ben er gerust in... en ik ben er zeker van... we kunnen gerust opnieuw beginnen. Misschien doen we onze trouw zelfs nog eens over. Ergens op reis.

ERIKA Op Camping Nada. Doe dan wel tenminste een strikje rond uw nek, Herwig.

HERWIG (kan het nog altijd niet geloven) En gij wist ook al vooraf wat Fanny haar antwoord zou zijn?

GISELLE Natuurlijk. We hadden dat zo afgesproken.

HERWIG (weet niet waar hij het heeft) Verdorie... niet te geloven! Zij wist het!

GISELLE Ik weet nog veel meer.

HERWIG Wat dan?

GISELLE Alles.

HERWIG Hoé alles? Wàt alles?

Op dat ogenblik komt Fanny binnen.

FANNY Zeg mannen, nu heeft het toch wel al lang genoeg geduurd zeker?

STEEFAAN Het heeft inderdaad al lang genoeg geduurd (haalt een feesttrompetje uit zijn zak en blaast erop)

ERIKA Tijd voor de feestelijke barbecue! (ook zij haalt een trompetje tevoorschijn en blaast erop)

FANNY (vliegt om Herwigs hals en kust hem) Proficiat met uw promotie!

ERIKA (naar de voordeur, blaast daar nogmaals op haar trompetje en roept dan) Kom maar binnen iedereen! De ene show is over! De andere kan beginnen! (blaast nogmaals op haar trompetje)

HERWIG (staat er als aan de grond genageld bij) Wat... in 's hemelsnaam...?

GISELLE Schat, dit heb je dubbel en dik verdiend. (geeft hem een flinke smakkerd)

De anderen komen binnen. Ronald op kop met een grote frigobox.

RONALD En we hebben gekoelde drank mee.

- SABINE Giselle, giet die aperitief maar weg. Die zal nu al veel te warm zijn.
- MALVINA *(ook zij draagt een frigobox)* Hier, van tussen het ijs. Cava en wijn! *(opent frigobox en haalt er flessen uit)*
- Herwig weet niet wat hem overkomt. Is overdonderd.*
- HERWIG Verdorie... ik kan niet meer volgen, zenne. Dit is al te gek!
- STEFAAN We hebben je een goeie peer gestoofd hé Herwig.
- HERWIG Chef? Gij weet hier ook van? Is dit alles...?
- STEFAAN ...Een vooraf tot in de puntjes uitgekiend scenario. En zeg maar Stefaan, het is zondag.
- HERWIG *(draait en keert zich van de een naar de andere)* Maar... dat... dit.... Allee komaan hé zeg! *(de anderen hebben er plezier in)*
- STEFAAN Herwig, de beslissing omtrent de promotie is eergisteren al gevallen. Jij wordt inspecteur. En Fanny en Ronald weten dat ook al twee dagen.
- RONALD De beste heeft gewonnen. Proficiat.
- HERWIG Maar allee begot! Nu nog schoner!
- FANNY Het mooiste komt nog.
- STEFAAN Ook je vrouw was op de hoogte.
- HERWIG Giselle?!!
- GISELLE Ja, ik wist het. En ook dat ze het op een speciale manier zouden vieren. Alleen wist ik niet hoe.
- FANNY Door u eens ferm beet te nemen.
- STEFAAN We wilden je eerst eens flink doen panikeren.
- HERWIG En dat is jullie verdorie aardig gelukt ook.
- GISELLE Ik had natuurlijk meneer en mevrouw Defeyter uitgenodigd.
- RONALD Het was allemaal opgezet spel. De barbecue moest in het honderd lopen. We moesten u horendol krijgen. Dat we ons gingen verkleeden hoorde ook tot het plan. En het moest op de een of andere manier op een ferme ruzie uitdraaien. Fake-ruzie natuurlijk.
- HERWIG De regen was jullie beste medestander.
- GODFRIED Even ter informatie: mijn diarree is wèl echt.
- GISELLE *(bedenkt)* Zeg, maar wacht eens... Malvina... zat gij dan ook in het complot?

MALVINA Ah vaneigens. Denkt gij nu dat ik echt een boerin van Veelvraat ben? Veelvraat bestaat niet. En er is ook gene voetrally. Allemaal uit mijn duim gezogen. Ik heb nogal een duim hé zeg. Neenee, ik woon hier wat verder. Ik ben dus jullie buitenverblijf-gebuur. Gisteravond zijn die mannen hier eens komen kijken en ze hebben mij aangesproken. Ik wilde natuurlijk direct meedoen. Met ballonnetjes en die kleren. En mijn buske... daar is justekes niks aan.

RONALD Allemaal fake dus. Tot zelfs de weggewaaide WC-deur, de kapotte paraplu van de chef. Alleen camping Nada heb ik er zelf nog gauw bij geflanst. Daarmee wilde ik de anderen ook eens foppen. Maar we gaan wel samen op reis. Naar waar, dat zien we dan nog wel.

STEFAN Op het werk ben jij er toch ook altijd als de kippen bij als er een streek uitgehaald wordt?

HERWIG Bwah... soms...

ERIKA *(blaast op haar trompetje)* En nu kunnen wij aan de barbecue beginnen!

Druk tegen elkaar babbelend gaan ze af. Behalve Fanny, Godfried, Giselle en Herwig.

GODFRIED Er moet wel nog één ding uitgeklaard worden. De lasterpraat.

FANNY *(naast Herwig, legt haar arm rond zijn nek)* Een pijnlijk misverstand, Herwigke... die homofiele geaardheid van mijn man....

HERWIG Jamaar... dat hebt gij mij toch zelf verteld.

FANNY Ik heb u verteld dat Godfried een fonofiel is.

GODFRIED Een fonofiel... iemand die fonoplaten verzamelt.

HERWIG Oh... euh... een fono..

FANNY ... fiel...

HERWIG En ik had verstaan... homo...

FANNY ... fiel.. Ja, misschien had ik het wat te stil gezegd.

HERWIG Ja, ge klapte altijd heel stillekes tegen mij. Ik dacht dat dat kwam omdat gij iets voor mij voelde. Maar bon... och, 't is beter zo. *(tot Godfried)* Fried, mijn oprechte excuses.

GODFRIED 't Is niks, jong. 't Is niks. Het is u vergeven omdat ge het feestvarken zijt.

FANNY Zo. Alles is in kannen en kruiken. Het promotiefeest kan beginnen. Herwig, gij wordt inspecteur en dan misschien ook mijne chef.

Buiten horen we op een trompetje blazen.

GODFRIED Ze roepen ons.

- FANNY *Ambiance! (af tuin, Godfried volgt haar)*
- GISELLE *(komt bij Herwig)* Gefeliciteerd schat. Ik ben echt heel blij voor u. Ge verdient het dubbel en dik.
- HERWIG *(ietwat ongemakkelijk)* Dus, gij waart niet...?
- GISELLE Van plan om te scheiden? Zijt gij op uwe kop gevallen.
- HERWIG Giselle.... *(het wordt hem plots te veel, erg ontroerd, met krop in de keel)* Sorry...
- GISELLE *(bekijkt hem)* Zeg hé...wat is dat? Zie ik nu... tranen? *(Herwig wil iets zeggen, maar kan het niet, hij wrijft een traan weg)* Wat krijgen we nu? Komaan hé zeg... verman u... inspecteur...
- HERWIG *(wenend, prevelt)* Sorry...
- Giselle trekt hem tegen zich aan. Ze kussen elkaar.*
- MALVINA *(komt in de deuropening staan)* Huhum... Excuseer da'k derangeer... maar 't is om te zeggen dat het terug begint te regenen.

DOEK