



# LA CALCE

Pittura Murale al Grasso di Calce  
Slaked Lime Wall Paint  
Peinture Murale à la Chaux



 **Abralux Colori Beghè srl**

  
SISTEMI E VERNICI

**SEDE LEGALE ED OPERATIVA:**

Via Per Canzo, 24 - 22030 CASTELMARTE (COMO) - ITALY  
Tel. +39 031.620341 - Fax +39 031.620386  
[www.iredron.it](http://www.iredron.it) - [info@abralux.it](mailto:info@abralux.it)

**DIVISIONE COVERLINE:**

Via Tagliamento, 17 - 23900 LECCO - ITALY  
Tel. +39 0341.499191 - Fax +39 0341.494540  
[www.coverline.it](http://www.coverline.it) - [coverline@abralux.it](mailto:coverline@abralux.it)

 **MADE IN ITALY** 



Bianco Dover 1



Bianco Zandobbio 3



Botticino 2



Rosa Baveno 14



Biancone 4



Cinericcio 15



Molassa Chiara 16



Calce Forte 13



Acquamarina 5



Giallo Seta 6



Giallo Siena 9



Travertino Giallo 10



Giallo Provenza 7



Rosa del Garda 8



Rosso Asiago 11



Travertino Rosso 12



FONDO - UNDERCOAT - SOUS-COUCHE

Rosa del Garda 8

+

VELATURA - VEILING - VOILURE

Rosso Asiago 11



FONDO - UNDERCOAT - SOUS-COUCHE

Rosa del Garda 8

+

VELATURA - VEILING - VOILURE

Rosso Asiago 11

+

CERA LIQUIDA - LIQUID WAX - CIRE LIQUIDE



FONDO - UNDERCOAT - SOUS-COUCHE

Cinericcio 15

+

VELATURA - VEILING - VOILURE

Rosa Baveno 14



FONDO - UNDERCOAT - SOUS-COUCHE

Cinericcio 15

+

VELATURA - VEILING - VOILURE

Rosa Baveno 14

+

CERA LIQUIDA - LIQUID WAX - CIRE LIQUIDE



**LA CALCE**, un nome che evoca arte e storia.

**Abralux Colori Beghè** ripropone oggi, con una nuova veste grafica, un prodotto storico della linea Coverline che da oltre 25 anni, soddisfa le esigenze del professionista che ricerca la tradizione nei prodotti attuali.

**LA CALCE** è una pittura ecologica a bassissimo impatto ambientale (contenuto di sostanze organiche < 4 %) che si presta ad essere usata sia nel restauro conservativo che nella decorazione di edifici moderni.

**LA CALCE** è formulata con grassello di calce, a lunga stagionatura, setacciato e filtrato, ossidi di ferro, terre naturali e cariche minerali pure.

**CARATTERISTICHE PECULIARI:**

- alta traspirabilità (certificato disponibile sul nostro sito web)
- rallenta la formazione di sostanze organiche sui supporti, sanificandoli, grazie all'elevato valore del pH
- inodore
- completamente opaca
- colori profondi



**LA CALCE**, a name that evokes art and history.

**Abralux Colori Beghè** reintroduces, with a new graphics layout, an historical Coverline's product, that since 25 years satisfies the professional's needs in continuous searching of tradition in the new current products.

**LA CALCE** is an ecological paint with a low environmental impact green (contained organic substances < 4 %) suitable be used both in conservative restoration and in the decoration of modern buildings.

**LA CALCE** is formulated with seasoned slaked lime, iron oxides, natural earths and pure mineral fillers.

**FEATURES:**

- high transpiration (certificate available on our web site)
- reduce the formation of organic substances on surfaces, with an antibacterial effect, thanks to the high pH value
- odorless
- totally matt
- deep colours



**LA CALCE**, un nom qui évoque art et histoire.

**Abralux Colori Beghè** propose encore aujourd'hui, avec de nouveaux graphismes, un produit historique de la gamme Coverline, qui depuis plus de 25 ans répond aux besoins de professionnelles avec la recherche de la tradition dans les produits actuels.

**LA CALCE** est une peinture écologique à faible impact environnemental (substances organiques < 4 %) qui est adaptée pour être utilisée tant dans la restauration que dans la décoration de bâtiments modernes.

**LA CALCE** est formulée avec la chaux, à long maturation tamisé et filtré, avec oxydes de fer, terres naturelles et charges minérales pures.

**CARACTÉRISTIQUES:**

- haute transpiration (certificat à disposition sur l'adresse web)
- ralentit la formation de substances organiques sur les surfaces, avec une stérilisation grâce à la valeur de pH élevée
- sans odeur
- totalement mate
- couleurs intenses

**ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE ALL'ESTERNO**

Lavorare solo su intonaci cementizi o base calce nuovi, asciutti e ben portanti, in caso di supporti particolarmente assorbenti o sfarinanti, si consiglia una mano di fissativo antisale "IDROSIL". Evitare di lavorare su fondi trattati precedentemente con pitture sintetiche. Per ottenere un effetto velato diluire l'ultima mano di **LA CALCE** 1:2 con acqua. Ad essiccazione avvenuta, cioè dopo minimo 24 h, proteggere **LA CALCE** con una o più mani, bagnato su bagnato, di "IMPER POLISILOSSANO" applicandolo partendo dal basso per evitare macchiature.

**ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE ALL'INTERNO**

Su supporti precedentemente verniciati con pitture sintetiche applicare, preventivamente, una mano di collegamento di "FONDO CALCE" ad alta traspirabilità, per favorire l'ancoraggio. Dopo 24 h proteggere **LA CALCE** con una mano di cera liquida.

**DILUIZIONE:** con acqua fino ad un max del 50 %

**APPLICAZIONE:** pennello (preferibilmente) o rullo

**RESA:** 4-5 m<sup>2</sup>/litro

**APPLICATION INSTRUCTIONS FOR OUTSIDE**

Work only on cement or new lime-based plasters, dried and with a good supporting, in the case of absorbent or sandy substrates, we recommend applying a coat of anti-salt "IDROSIL". Avoid working on treated surfaces with synthetic paints. To obtain a veiled effect dilute the final coat of **LA CALCE** 1:2 with water. Once **LA CALCE** dried, after minimum 24 h, protect it with one or more coats, wet on wet, of "IMPER POLISILOSSANO" applying it from the bottom to the top to avoid stains.

**APPLICATION INSTRUCTIONS FOR INDOOR**

On supports already varnished with synthetic paints, apply first a coat of base coat "FONDO CALCE" with high transpiration to permit the fixing of it. After 24 h, protect **LA CALCE** with one coat of liquid wax.

**DILUTION:** with water to a maximum of 50 %

**APPLICATION:** brush (better) or paint roller

**YIELD:** 4-5 m<sup>2</sup>/liter

**INSTRUCTIONS D'APPLICATION POUR L'EXTÉRIEURE**

Travailler uniquement sur enduit de ciment ou à base de chaux nouveaux, secs et bien portants, dans le cas de supports très absorbants ou à la craie, on recommande une couche d'anti-sel "IDROSIL". Éviter de travailler sur des surfaces déjà traitées avec des peintures synthétiques. Pour obtenir un effet voilé diluer la dernière couche de **LA CALCE** 1:2 avec de l'eau. Une fois que **LA CALCE** a séché, c'est-à-dire après minimum 24 h, protéger avec une ou plus couches, mouillé sur mouillé, de "IMPER POLISILOSSANO" en l'appliquant à partir du bas pour éviter des taches.

**INSTRUCTIONS D'APPLICATION POUR L'INTÉRIEURE**

Sur supports vernis précédemment avec des peintures synthétiques, appliquer, préalablement, une couche de liaison "FONDO CALCE" avec une haute transpiration, pour favoriser l'ancrage. Après 24 h protéger **LA CALCE** avec une couche de cire liquide.

**DILUTION:** avec de l'eau jusqu'à un maximum de 50 %

**APPLICATION:** brosse (de préférence) ou au rouleau

**RENDEMENT:** 4-5 m<sup>2</sup>/litre

