



Uraufführung der St.-Thomas-Messe.

Uraufführung

Die St.-Thomas-Messe, eine zeitgemässe und einfühlsame volkstümlichen Messe, wurde am 3. Juli in Inwil bei Baar uraufgeführt.

Von Urs Vescoli

Die St.-Thomas-Messe wurde anlässlich des 50-Jahr-Jubiläums der St.-Thomas-Pfarrei Inwil bei Baar und des gleichnamigen Chores in Auftrag gegeben. Ariane Inglin, die Leiterin des St.-Thomas-Chores, hat dieses Projekt initiiert. Der Musiker Roland Küng komponierte das Werk, das elf Musikstücke umfasst. Der Text stammt von seiner Frau, der katholischen Theologin Charlotte Küng.

Der Namenspatron der Pfarrei war ausschlaggebend für die inhaltliche Ausrichtung des Werkes. Die Zuhörerinnen und Zuhörer nehmen Anteil am Glaubensweg des Apostels Thomas.

Das Werk ist eine volksmusikalische Messkomposition, welche wichtige Teile beinhaltet, die zu einer katholischen Messfeier (Eucharistie) gehören: Kyrie, Gloria, Credo und

Sanctus. Das Agnus Dei entfällt. So kann die Messe auch in anderen Gottesdienstformen aufgeführt werden.

Das prägendste musikalische Merkmal ist die Appenzeller Musik aus der Heimat des Komponisten. Sie erscheint mal als lüpfiger Walzer, mal als andächtig-melancholisches Rugguuseli, als bodenständige Polka und immer passend zum Inhalt in Moll oder Dur. Der vierstimmige Chorsatz wurde eher einfach gehalten, damit Laienchöre gut zurechtkommen. Auf Vokalsolistinnen und -solisten wurde wegen der damit anfallenden Kosten verzichtet. Das Instrumentalensemble besteht aus der Appenzeller Original Streichmusik Küng.

Neben dem Chorsatz verlangt der Instrumentalpart den Musizierenden einiges ab und sorgt auch für die eine oder andere musikalische Überraschung. An einer Stelle wird es, dem Inhalt geschuldet, über längere Zeit quälend dissonant, bis die Spannung im darauffolgenden erlösenden Halleluja endlich aufgelöst wird.

In die Messe wurden auch drei sehr bekannte alte Kirchenlieder aufgenommen, aber umgetextet. «O Haupt voll Blut und Wunden», «Mein Herr und mein Gott» und «Grosser Gott, wir loben dich». Die Uraufführung stiess auf grosses Echo. Die neu komponierte Messe ist am Sonntag, 13. November, 2022 in der kath. Kirche in Baar um 10.45 Uhr zu hören. ●

Kompositionen

„s'Best us 40 Jahr“
1. / 2. Stimme

Tony Frunz



Kontakt: 077 440 22 14
Telefon: 041 660 67 27

www.swissfolklore.ch
portofreie Lieferung gegen Rechnung

DER Shop: Viele Raritäten auf CD und Vinyl!

Wir digitalisieren
unsere alten Schallplatten.



DER
HERBST 22
WERNER & THOMAS AESCHBACHER



Sa. 26. Nov 22 - 19 Uhr - Tübli Gersau
Konzert & 4-Gang-Menü: CHF 85.- derherbst.ch