

PROFESSEURS

Éric SCIALO

Danseur et chorégraphe, depuis les années 1990. Formé en danse classique, contemporaine et au chant, il étudie les claquettes auprès de la chorégraphe Nelly Genlot. Enseignant reconnu et très apprécié, il intervient régulièrement en stage dans toute la France et sous forme d'ateliers dans les écoles. Danseur dans la Cie Fabien Ruiz pour le spectacle Jazz N'Tap, il se produit depuis 2002 dans la Cie de jazz New Orléans Les Enjoliveurs. Doublure claquettes de Kad Mérad dans le film L'italien en 2009, il crée en 2010 une chorégraphie pour le Cirque du Soleil et pour la tournée Âge Tendre et Têtes de Bois. En 2009, il enseigne au CCN de Montpellier lors d'un cycle comédie musicale de la formation professionnelle « Exerce » et en 2015, il donne des cours au Centre Chorégraphique de Montpellier. En 2021, il enseigne aux cours Florent à Montpellier.

Audrey ISNARD

Claquettiste formée à ses débuts par Thierry Pellet puis par Éric Scialo et Fabien Ruiz ainsi que dans nombreux stages internationaux (avec Thomas Marek, Max Pollak, Heather Cornell, Brenda Bufalino, Jason Samuel Smith, Josh Hilberman, Leela Petronio...) ainsi qu'à la formation professionnelle de l'École Luthier de Barcelone (Guillem Alonso). Professeur au sein de l'association Claquettes en Vogue puis Tempo Tap à Montpellier, elle collabore depuis 2005 comme claquettiste et chanteuse avec des compagnies, des artistes autour du Jazz, Fanfare New Orleans et connaît plusieurs expériences dans le cinéma. (Cie Fabien Ruiz, Cie Les Enjoliveurs, Lady Scott Cabaret Swing, Three Cotton Bluesers, Ma famille t'adore déjà (Jérôme Commandeur/Alan Corno), Stars 80 La suite (Thomas Langman, Frédéric Auburtin), Centre équestre Michel Cassan...). Avec la musicienne Marie-Aude Lacombe (Cie Lugana), elle crée les spectacles musicaux jeune public Petit Pataclak (2015) et Quand sème le vent (2017). Sa rencontre avec le guitariste Louis Huck et le clarinettiste Vincent Boisseau donne naissance en 2020 au trio Open Tap (Jazz de chambre, chansons et claquettes) et en 2021, elle intègre le groupe Banan'n Jug, un projet musical énergique où 4 chanteuses/ musiciennes revisitent blues, jazz, calypsos, fado....

Nina BROUILLET

Née à Birmingham en Angleterre, elle étudie les claquettes et la danse classique dès l'âge de 4 ans. À 16 ans, elle poursuit sa formation en danse à la Elmhurst School of dance et au London Studio Centre où elle s'y consacre entièrement. Après ses études, elle se produit avec un grand nombre de compagnies professionnelles en Angleterre et en Nouvelle-Zélande où elle restera plusieurs années. Enseignante certifiée et qualifiée en danse classique par la Royal Academy of Dance, Nina s'installe en France où elle enseigne les claquettes dans l'association Claquettes en Vogue depuis septembre 2015. Depuis 2017, elle danse avec la compagnie Les Enjoliveurs.

Pauline GATTO

A commencé la danse classique et jazz avec Myriam Hollevoët dès son plus jeune âge et a découvert son amour pour les claquettes lors d'un stage avec Eric Scialo quand elle avait 7 ans. Elle a continué sa formation auprès de Joan Baïssus pendant plus de 10 ans. Après une longue pause où elle a parcouru le monde en tant que pâtissière, elle a rechaussé ses claquettes à paillettes pour venir rejoindre l'association Tempo Tap il y a deux ans.

Ne pas jeter sur la voie publique



Claquettes/ Tap Dance

SAISON 2023/2024

Cours adultes et enfants

Cours technique et improvisation



Gymnase Halle des Perrières à Castelnau-le-Lez

Avenue du 8 mai 1945
Tram 2 – station La Galine

Palais des Sports à Castelnau-le-Lez

515, avenue de la Monnaie
Tram 2 – station Pompidou
10 minutes à pied

Studio à p'Art à Montpellier

3 rue d'Oran
Tram 3 - station Voltaire

PLANNING ADULTES

Niveaux	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI
CLAQ 1	18h30/19h45 <u>Studio à p'Art</u> Pauline		10h00/11h15 <u>Studio à p'Art</u> Eric	14h/15h15 <u>Palais des Sports</u> Nina
		20h00/21h15 <u>Palais des Sports</u> Eric		18h15/19h30 <u>Halle des Perrières</u> Nina
CLAQ 2		18h30/19h45 <u>Palais des Sports</u> Eric		18h30/19h45 <u>Studio à p'Art</u> Eric
		20h00/21h30 <u>Studio à p'Art</u> Audrey		
CLAQ 3		18h30/19h45 <u>Studio à p'Art</u> Audrey	18h30/19h45 <u>Studio à p'Art</u> Eric	12h30/13h45 <u>Palais des Sports</u> Nina
				20h00/21h30 <u>Palais des Sports</u> Audrey
CLAQ 4	20h00/21h30 <u>Studio à p'Art</u> Eric, Audrey, Projet		20h00/21h30 <u>Studio à p'Art</u> Eric	

TARIFS ANNUELS (paiement en plusieurs chèques possible)

COURS ADULTES	▪ 1h15/sem	234 €	COURS ENFANTS	▪ 1h/sem	192 €
	▪ 2h30/sem	410 €			
	▪ 3h45/sem	556 €			

▪ Forfait illimité 590 €

▪ CARTE 10 cours 133 €

5% de réduction (soit 6 € de moins) Si la carte 10 cours est prise en complément d'un forfait annuel.

**+ ADHESION OBLIGATOIRE
à TEMPO TAP
15 € adulte / 5 € enfant**

PLANNING ENFANTS

Niveaux	MARDI	MERCREDI	JEUDI
MINI TAP (4/6 ans)	17h20/18h20 <u>Studio à p'Art</u> Audrey		17h10/18h10 <u>Halle des Perrières</u> Nina
TAP 1 (7/11 ans)	17h20/18h20 <u>Palais des Sports</u> Eric	16h30/17h30 <u>Studio à p'Art</u> Eric	17h20/18h20 <u>Studio à p'Art</u> Eric
TAP 2		15h30/16h30 <u>Studio à p'Art</u> Eric	



NIVEAUX

- **CLAQ 1** : Débutant + 2^{ème} année pour préciser le rythme et l'utilisation du poids du corps.
- **CLAQ 2** : 2^{ème} année et + ayant le rythme et maîtrisant le poids du corps avec un peu de technique.
- **CLAQ 3** : Regroupe tous ceux qui ont la rythmique et la maîtrise du poids du corps avec technique moyenne.
- **CLAQ 4** : Regroupe tous ceux qui ont la rythmique et la maîtrise du poids du corps avec bonne technique.