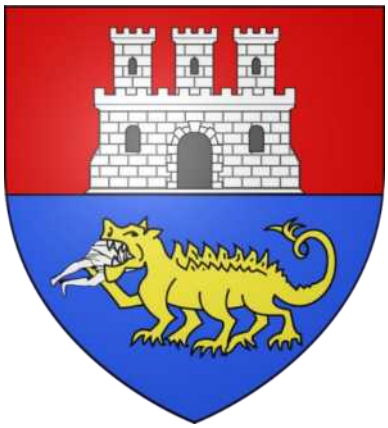
TARASCON

La ville

Avril 2022

Tarascon : La ville



Les armoiries de Tarascon représentent bien deux des emblèmes de la ville, son château qui fait l'objet d'un document spécifique et la tarasque représentée aussi en photo de première page dont la légende est développée dans le texte consacré à la Collégiale Sainte Marthe, il faut aussi y ajouter Tartarin, bien sûr !!!

Quelques points d'histoire :

- « Tarasco », cette bourgade des Saliens est remplacée en 74 avant notre ère par une colonie de Grecs de Marseille. Elle sera une des premières à être évangélisée grâce à Sainte Marthe.

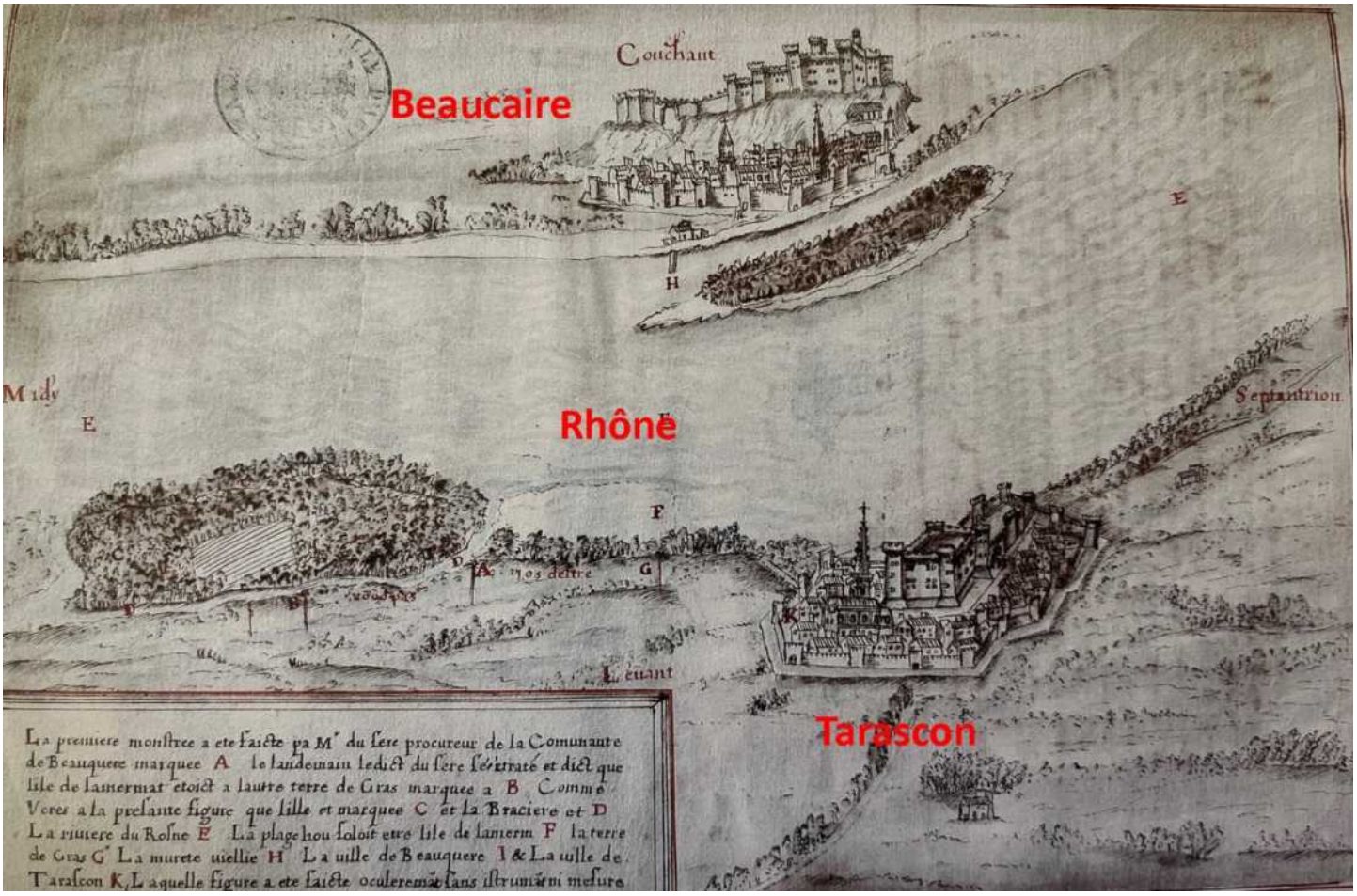
- « *Castrum quod nominant Tarascone* » est cité dans un texte de 1040 et fait donc allusion à un château déjà construit. La cité va se développer au pied du château et chercher à se mettre à l'abri des colères du Rhône en créant des digues ou levées et en s'entourant de remparts avec des tours. Le premier château des comtes de Provence est une forteresse marquant la frontière entre Provence et Languedoc, héritée du Partage de Verdun (843) effectué à la mort du roi carolingien Louis Le Pieux. Par le jeu des successions dynastiques des comtes de Bourgogne-Provence, Tarascon relève aussi des territoires du Saint-Empire romain germanique à compter de 1032.

- A partir du XIIe, siècle, l'importance de Tarascon devint primordiale. Son emplacement stratégique en faisait le verrou de la basse vallée du Rhône. En effet, le contrôle de la navigation avait une importance capitale notamment pour le sel, à une époque où les routes étaient peu praticables et peu sûres.

- Le XIIIème siècle sera une période trouble pour Tarascon du fait de changements d'alliances mais verra toutefois la construction d'un pont de bateaux la reliant à Beaucaire et au XIVème siècle la ville qui profitait du fait que la papauté s'était installée à Avignon et des privilèges accordés par la reine Jeanne sera marquée par la peste de 1348 et la guerre de Cent ans et après un court siège sera même prise par Duguesclin en 1368.

- C'est à partir de la fin du XIVème siècle et au XVème que le château embelli deviendra une des demeures des comtes de Provence mais en 1481 Louis XI récupère par héritage la Provence. La ville et son château ne sont plus un enjeu de pouvoir, le Rhône ne formant plus une frontière.

- Tarascon entre Provence et Languedoc ne pouvait qu'être prise dans le tourbillon des guerres de religion. En 1577, ses consuls refusent de laisser ensevelir le sieur de Modène mort dans la religion réformée. Il faudra le transporter à Beaucaire, c'est le début de combats de luttes sanglantes entre Beaucaire et Tarascon.



Cette gravure de 1610 permet de voir les fortifications de Tarascon ainsi que le château dont on voit les fortifications de la Basse-cour aujourd'hui partiellement disparues et bien sûr le clocher de la Collégiale Sainte Marthe et de l'autre côté du Rhône la puissante cité fortifiée de Beaucaire *(Source : Le château de Tarascon par Aldo Bastié - Editions du patrimoine).*

Tarascon connaît, sous la Révolution française, des périodes de troubles importants. Face à la radicalisation des opinions politiques, le château qui était devenu une prison dès le XVIIème siècle poursuit naturellement sa fonction de lieu d'enfermement. La ville va voir se développer la fabrique de tissus appelés « indiennes » qui va faire sa renommée.

- La physionomie de Tarascon va évoluer considérablement au cours du XIXe siècle, notamment en raison de l'apparition de nouvelles infrastructures comme le pont suspendu sur le Rhône en 1829 ; les digues édifiées à partir de 1856 ; l'aménagement du cours National (actuel cours Aristide Briand) en 1862 ; la construction de la ligne de chemin de fer « de Paris à Lyon et à la Méditerranée » (PLM) en 1848.

Ce tableau saisissant de William Bougereau montre l'empereur Napoléon III visitant Tarascon lors des inondations de juin 1856 ce qui indique qu'au XIXème les caprices du Rhône n'étaient pas rares.

- Ville rurale prenant le tournant de l'industrialisation en retard, Tarascon ne connaît un essor économique qu'au lendemain de la seconde Guerre Mondiale, avec l'installation de l'usine de fabrication de pâte à papier de La Cellulose du Rhône.

La vieille ville

Juste à côté de la Collégiale Sainte Marthe, la porte de l'Hôtel du chantre de Sainte Marthe fondé par Louis XI en 1482. Comme on l'a vu une compensation pour Tarascon de la perte de son rôle défensif.

Ci-contre la porte de Jarnègues. Construite en 1646. Elle garde le souvenir d'un célèbre tournoi de chevalerie "Le Pas d'Armes de la Bergère", organisé par le Roi René et qui fût donné dans l'île de Jarnègues en 1449. Durant des siècles, ce fut un quartier où s'étendaient les bras du Rhône. De là partaient les bateaux pour les transports de marchandises et d'hommes, ainsi que pour les échanges commerciaux. C'est la seule porte secondaire de la ville.

Magnifique façade du XVIIème siècle de l'Hôtel de ville mais le côté est aussi remarquable comme on le voit sur la photo suivante

Sur la façade on trouve bien sûr la statue du XVIIème de Sainte Marthe patronne de Tarascon foulant aux pieds la tarasque, juste au-dessus du buste de la Marianne de la République.

Rue des Halles. Au Moyen Âge, c'est le cœur du quartier commerçant. À gauche, on trouvait les étals des poissonniers et en face, ceux des bouchers. Enfin, au bout de la rue, c'était la "place aux herbes", là où se tenait le marché.

Superbe Hôtel particulier de Laudun du XVIIIème siècle avec des parties renaissance comme les fenêtres à meneaux ou classiques avec la balustrade.

Le théâtre en cours de rénovation lors de notre visite d'où cette photo internet. C'est un des plus remarquables théâtres à l'italienne de la région Provence Alpes Côte d'Azur. Au fronton une lyre soutenue par deux anges.

Nous n'avons malheureusement pas pu visiter le musée Soleiado qui se situe dans l'Hôtel Particulier d'Aiminy, lieu même du musée, qui abritait autrefois une manufacture d'Indiennes et qui retrace aujourd'hui les secrets de fabrication des célèbres indiennes et leur utilisation depuis le XVIIIème siècle.

Ni pu visiter le Musée d'art et d'histoire de Tarascon, comme l'ancienne ciergerie des cordeliers. Tarascon mérite donc une visite conséquente et prévoir du temps.

Et enfin Tartarin

Evidemment tout le monde se souvient du court roman (1872) d'Alphonse Daudet qui est représenté en train d'écrire et de son fameux chasseur, Tartarin de Tarascon, qui mis au défi de tuer un lion se rendit en Algérie où son seul exploit fut de tuer un lion en captivité et de surcroit aveugle. Mais comme il revint avec la peau de la bête il put se vanter de ses exploits imaginaires…au grand bonheur des tarasconnais…et des lecteurs.

Photo de la tarasque qui se trouve près du château au bord du Rhône

FIN

Photos : Edwige Haas et Jean Pierre Joudrier

Réalisation : Jean Pierre Joudrier

Mai 2022