



## KICK A LITTLE DIRT AROUND

**Musique :** Kick a Little Dirt Around par David Shelby

**Chorégraphe :** Rob Fowler & Heather Barton (Juillet 2016)

**Description :** Danse en ligne, 84 comptes, 4 murs Phrasée

**Niveau :** Avancée

**Intro :** 32 temps

### COUPLET (52 temps)

#### 1-8 R TOE HEEL CROSS, L TOE HEEL CROSS, ROCK, RECOVER, ¼ TURN R CHASSE

- 1&2 Pointe D sur place (genou à l'intérieur), talon D sur place (genou à l'extérieur), croiser PD devant PG  
 3&4 Pointe G sur place (genou à l'intérieur), talon G sur place (genou à l'extérieur), croiser PG devant PD  
 5-6 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
 7&8 ¼ de tour à D et pas chassé (DGD) à D 3.00

#### 9-16 L HEEL JACK, HOLD, R HEEL JACK, R SIDE

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, poser talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD  
 3-4 Croiser PD devant PG, pause  
 &5&6 Poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D dans la diagonale avant D  
 &7-8 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à D

*RESTART ici sur le mur 2 (après le compte 7), faire ¼ de tour à G et hitch D face à 6h*

#### 17-24 L SAILOR ¼ TURN L, ¼ TURN L, R HITCH, R SIDE, L SAILOR ¼ TURN L, R SCUFF

- 1&2 Croiser PG derrière PD avec ¼ de tour à G, PD à D, PG à G 12.00  
 3-4-5 ¼ de tour à gauche avec scuff PD, hitch D, PD à D 9.00  
 6&7 Croiser PG derrière PD avec ¼ de tour à G, PD à D, PG à G 6.00  
 8 Scuff PD

#### 25-32 R SHUFFLE FWD, ½ TURN L SHUFFLE FWD, ¼ TURN R SHUFFLE FWD, ½ TURN L SHUFFLE FWD

- 1&2 Pas chassé devant (DGD)  
 3&4 ½ tour à G et Pas chassé devant (GDG) 12.00  
 5&6 ¼ de tour à D et pas chassé devant (DGD) 3.00  
 7&8 ½ tour à G et pas chassé devant (GDG) 9.00

#### 33-40 WALK R, WALK L, R ANCHOR STEP, ½ TURN L, ¼ TURN L, L SAILOR

- 1-2 PD devant, PG devant  
 3&4 Poser PD derrière PG, PG sur place, PD sur place  
 5-6 ½ tour à G et PG devant, ¼ de tour à G et PD à D 12.00  
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

#### 41-48 STEP R, STOMP L X2, STEP R, STOMP L X2, STEP R, ½ TURN L, STEP R, ¼ TURN L

- 1&2 PD devant, stomp PG à côté du PD x2 (PdC sur PG à la fin)  
 3&4 PD devant, stomp PG à côté du PD x2 (PdC sur PG à la fin)

- 5-6 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG) 6.00  
 7-8 PD devant, 1/4 de tour à G (pdc sur PG) 3.00

**Mur 4 : passer directement à la partie REFRAIN**

### **49-52 R JAZZ BOX**

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière  
 3-4 PD à D, PG à côté PD

**REFRAIN (32 temps – toujours dansé sur les murs des côtés 3h & 9h)**

### **1-8 SIDE R, TAP L, SIDE L, TAP R, WALK R, WALK L, R SHUFFLE MAKING FULL TURN**

- 1-2 PD à D, taper PG derrière PD  
 3-4 PG à G, taper PD derrière PG  
 5-6 Démarrer un tour complet à droite (sur place) avec un pas PD, un pas PG  
 7&8 Finir le tour complet avec pas chassé en avant DGD

### **9-16 L DOROTHY, R DOROTHY, SIDE L, TAP R, SIDE R, TAP L**

- 1-2& PG en diagonale avant G, PD à côté du PG, PG dans la diagonale avant G  
 3-4& PD en diagonale avant D, PG à côté du PD, PD dans la diagonale avant D  
 5-6 PG à G, taper PD dans la diagonale droite  
 7-8 PD à D, taper PG dans la diagonale gauche

### **17-24 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN L, R HEEL, L HEEL, TAP R, ¼ TURN R, TAP L**

- 1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD (lever les mains puis les redescendre)  
 3&4 Tour complet sur place GDG  
 5&6& Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD  
 7&8 Talon D à côté du PG, faire ¼ de tour à D en posant PD à D, talon G à côté du PG 6.00

### **25-32 SIDE L, DRAG R, BALL CROSS, SIDE R, L SAILOR, ROCK, RECOVER**

- 1-2 PG à G, glisser PD vers PG  
 &3-4 PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à D  
 5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G  
 7-8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

**Mur 4 : faire ¼ de tour à droite en revenant PdC sur PG et reprendre la partie REFRAIN face à 9.00**

### **PHRASEE :**

- Mur 1 : couplet + refrain  
 Mur 2 : couplet jusqu'au compte 15 (temps 7 section 2) faire ¼ de tour à G et hitch D et redémarrer à 6h  
 Mur 3 : couplet + refrain  
 Mur 4 : couplet jusqu'à la fin de la section 6 puis refrain à 3h. Faire ¼ de tour à D après le rock step à la fin de la partie refrain  
 Mur 5 : refrain  
 Mur 6 : couplet jusqu'à la fin de la section 6 et tourner pour finir à 12h