

# Carlo Francesco Amoroso

## INFORMAZIONI PERSONALI

Luogo e Data di Nascita: Gallarate (VA), 19-05-1991  
Nazionalità: Italiana  
Residente in: Via Ferdinando Giorgi 31/1, 20151, Milano, Italia  
Telefono: +39 3316193588  
Indirizzo e-mail: digital@cucinacolori.photo

## STUDI E FORMAZIONE

**2022: IMFT ISTITUTO MARANGONI Faculty Training, Milano. [www.istitutoimarangoni.com](http://www.istitutoimarangoni.com)**

Corso propedeutico all'insegnamento para-Universitario e Universitario

**2021-2023: ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA, Milano. [www.istitutoitalianodifotografia.it](http://www.istitutoitalianodifotografia.it)**

Corso Professionale biennale serale di fotografia

**2021: PC ACADEMY, Roma. [www.pcademy.it](http://www.pcademy.it)**

Masteraggio ed Editing Video con Maurizio Capuano ARTINWORK Roma

**2021: ESPLORAZIONI CONTEMPORANEE, Milano. [www.esplorazionicontemporanee.com](http://www.esplorazionicontemporanee.com)**

Corso di Comunicazione Creativa con Valeria Zangrandi [www.valeriazangrandi.com](http://www.valeriazangrandi.com)

**2010-2013: ISTITUTO MARANGONI di Milano. [www.istitutomarangoni.com](http://www.istitutomarangoni.com)**

Diploma cum Laude in Fashion Design

**2005-2010: LICEO ARTISTICO STATALE Paolo Candiani, Progetto Leonardo, Busto Arsizio. [www.artisticobusto.edu.it](http://www.artisticobusto.edu.it)**

Diploma di maturità Artistica in "Catalogazione e Conservazione dei Beni Culturali"

## CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Ottime Conoscenze

Francese: Conoscenze Scolastiche

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi Operativi: Mac OS, Windows.

Programmi conosciuti: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom Classic, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe InDesign, ColorWeaver, PANTONE Color Manager, Microsoft Office.

## ESPERIENZE LAVORATIVE

**2013 (presente): Cucina Colori [www.cucinacolori.photo](http://www.cucinacolori.photo)**

Visual Content Creator – Art Director

presso **Cucina Colori**, Via Ferdinando Giorgi 31/1, 20151, Milano.

Art Director Shooting, Fotografia Still Life, Post-produzione Prodotti eCommerce, Scontorno, Controllo luci e ombre, Correzione Tonale, Cambio Colore, Pulizia e Restauro Immagine. Ritocco Moda, Gestione Texture Pelle, Separazione Frequenze, Eliminazione elementi di Distrazione, Definizione Ritratti, Controllo Luci e Ombre, Bilanciamento Bianco, Contrasto e Nitidezza, Maschere, Manipolazione Pixel. Competenze generali come Sviluppo Raw, Controllo Tono e Colore, Esposizione, Riparazione Immagini e Pulizia, HDR. Operatore Video, Montaggio ed Editing, Ideazione e Produzione Video Commerciali e Storytelling per campagne Adv in coordinamento con Fotografo e Social Media Manager.

Visual Marketing Strategy, Visual Communication consultant, ideazione e realizzazione di Campagne e Storytelling Visual, Set Design e Set Styling, Art Direction shooting e organizzazine giornate.

Styling, gestione modelli e Coordinamento Shooting in base al cambio set.

**2015-2020: Carlo Francesco Amoroso [www.carlofrancescoamoroso.com](http://www.carlofrancescoamoroso.com)**

Owner e Direttore Creativo

presso **Carlo Francesco Amoroso**, Via Ferdinando Giorgi 31/1, 20151, Milano.

Mansioni di Sviluppo di Collezione (illustrazioni, tecnici, compilazione schede tecniche, cartelle prodotto), Disegno per Tessuto (conoscenza concreta di Tecniche Specifiche, resa sui Materiali, Trend), Textile Design, Embroidery Design, sfilamento campionario, ricerca, analisi tendenze, moodboards, ricerca in fiera, rapporto con fornitori e clienti, Organizzazione Shooting con conseguente Ritocco e Posproduzione foto, client scouting, Vendita Wholesale in Italia e all'Estero, Esperienze Fieristiche (MAGIC MEN Las Vegas, COAST Miami, COBBS Atlanta), manipolazione materiali, ideazione e Sviluppo Accessori.

**2013-2015: Billionaire Italian Couture [www.billionairecouture.com/it/](http://www.billionairecouture.com/it/)**

Junior Designer e Assistente del Direttore Creativo

presso **Billionaire Italian Couture**, Corso Venezia 5, 20121, Milano.

Mansioni di sviluppo di collezione, produzione di collezioni stampe, ideazione e sviluppo di accessori, ideazione e sviluppo di disegni da ricamo, sfilamento capi campionario, ricerca, analisi tendenze, moodboards, ricerca in fiera, Organizzazione Shooting con conseguente Ritocco e Posproduzione foto, rapporto con fornitori e clienti, report collezione per training Store Managers, Marketing Reports, supporto Campagna Vendite.

**2010-2013: Confezioni Mabi**

Operaio part-time presso **Confezioni Mabi**, Via Roma 47, 21054, Fagnano Olona.

Mansioni generiche di cucito, stiro, coordinamento produzione e controllo qualità.

**2012: Stamperia Olonia [www.oloniamabi.it](http://www.oloniamabi.it)**

Operaio in distacco da **Confezioni Mabi** presso **Stamperia Olonia**, Via A. Colombo 65, 21055, Gorla Minore.

Mansioni di variantatura a CAD di stampe, plotteraggi di campione, produzione di tirelle a pigmento, campionatura a spettrofotometro, stampa a quadretto, lettura colori e composizione paste pigmenti in cucina colore, controllo qualità.

**2011: Castoldi Anna**

Operaio in distacco da **Confezioni Mabi** presso **Castoldi Anna**, Via Alessandro Volta 65, 21010, Cardano Al Campo.

Osservazione di tecniche di cucito, stiro, messa a taglio e progettazione campionaria di abbigliamento.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

Concentrazione e Precisione in ogni fase del lavoro. Valido Teamworker e Problem Solver. Affidabile e Puntuale.

Patente: B