

松浦音楽連盟 令和6年度
第15回まつうら音楽コンクール
ソロの部 大会運営要項

(令和7年2月23日・24日)

以下の添付資料も合わせてご確認頂き、不足分はコピーしてご利用下さい。

- 大会進行表 (PDF・A3 サイズ)
- 大会運営動線図 (PDF・A4 サイズ)
- 松浦市文化会館ゆめホール客席案内図 (PDF・A4 サイズ)
- ステージ配置図 (PDF・A4 サイズ) 当日必ずご提出下さい！
- DVD購入案内・申込書 (PDF・A4 サイズ) 出場者に配布ご案内下さい！

【大会に関するお問合せ先】

松浦音楽連盟事務局 <住所> 〒859-4506 松浦市志佐町白浜免 2056-5

<TEL> 080-4353-5868

<メール> matsuurawind20th@gmail.com

公式ホームページ <https://www.matsuuramusic.com/>

大会概要について

1. 事業名称 第15回まつうら音楽コンクール【ソロの部】
2. 事業趣旨 ○地域文化の向上と情操の陶冶を図り、吹奏楽の普及・発展に寄与すること。
○個人の演奏技術および表現の研鑽や向上の場とすること。
3. 開催日程 令和7年2月23日(日祝) 小学校・高等学校・大学一般部門
24日(振休) 中学校部門
4. 開催会場 松浦市文化会館 ゆめホール (住所) 〒859-4501 松浦市志佐町浦免 1110 番地
5. 主催 松浦音楽連盟
6. 後援 長崎県／長崎県教育委員会／松浦市／松浦市教育委員会／長崎県吹奏楽連盟／
NHK長崎放送局／NBC長崎放送／KTNテレビ長崎／NCC長崎文化放送／
NIB長崎国際テレビ／長崎新聞社／西日本新聞社／朝日新聞社 (順不同)
7. 主管 松浦ウインドオーケストラ
8. 入場料 500円

大会実施に関する諸規定について

本大会は、まつうら音楽コンクール実施規定に基づいて、運営・審査・表彰を実施致します。

なお、実施規定は本連盟公式ホームページをご確認下さい。<https://www.matsuuramusic.com/>

会場内ならびに客席内の配置について

◇添付資料の松浦市文化会館平面図・松浦市文化会館ゆめホール客席案内図をご参照下さい。

項目	場所	備考
総合受付	事務室 横 特設ブース	出場者受付受付／ 当日券販売／来場者受付／ DVD購入申込受付
荷物等置場・準備	ゆめホール内ホワイエ窓側	出場者各自管理
チューニングA	小ホールを3分割して利用	待機は各室前 チューニング15分間 (入替え1分)
チューニングB		
チューニングC		
チューニングD		
審査員席・主催者席	ゆめホール客席M～Q列11～21番	
大会本部・審査集計室	応接室	表彰準備室も兼ねる
審査員控室	ゆめホール楽屋3・4	大会運営関係者以外立入禁止
役員控室	応接室	大会運営関係者以外立入禁止

出場者動線（順路）について

出場者の動線は以下となります。それぞれの動線に注意事項を明記しておりますので、別添の運営動線図と合わせて必ず出場者自身でご確認頂くよう、ご指導下さい。

①出場者受付⇒②入場・準備⇒③チューニング⇒④舞台上手袖待機⇒⑤本番⇒⑥退場・撤収

<p>①出場者受付</p> <p><u>進行表記載の〆切時間までにお願ひします！</u></p>	<p>【重要】 出場者受付はできる限り、参加申込責任者が行うようにご対応をお願いします（団体申込の場合は団体毎でご協力下さい）。</p> <p>なお、参加申込責任者（代理も含む）以外の方は、入場券を必ずご購入下さい（※引率や入場ができません、ご注意下さい！）。</p> <p>●<u>総合受付にて、出場者受付を必ず済ませて下さい。</u></p> <p>□出演順・氏名を申告して、ステージ配置図 1 枚を提出して下さい。</p> <p>□確認後、出演者リボン・パンフレットをお渡します。</p> <p>●<u>出場者受付後は、必ず出場者リボンを着用して入館して下さい。</u></p> <p>□出場者リボンは、<u>出場者＋伴奏者＋参加申込責任者 1 名の配布</u>です。追加の配布はありませんので、<u>参加申込責任者（代理も含む）以外の方が引率される場合は、入場券を必ずご購入下さい。</u></p>
<p>②入場・準備</p>	<p>●<u>出場者受付を済ませてから、ゆめホール(ホワイエ)に入場して下さい。</u></p> <p>●<u>打楽器は、ゆめホール大道具搬入口より搬入して下さい。</u></p> <p>●<u>入場後、演奏可能な状態（楽器・楽譜等）へ準備をして下さい。</u></p> <p>□楽器ケース・荷物類は、ゆめホールホワイエ窓側に整理して下さい。</p> <p>なお、管理は各出場者の責任をお願いします。</p>
<p>③チューニング</p>	<p>●<u>チューニング開始 2 分前までに</u>チューニング室前にて待機して下さい。</p> <p>●<u>チューニング時間は 15 分間、入替えは 1 分です。</u></p> <p>●チューニング室には椅子と譜面台のみを準備します。</p>
<p>④舞台上手袖待機</p>	<p>●チューニング後、舞台上手袖へ移動して空席の椅子に着席して下さい。</p> <p>●各自で譜面台の高さ調整をお願いします。なお、伴奏者がいる場合にはステージ配置図に記入されたピアノ屋根の開閉確認を行います。</p>
<p>⑤本番</p> <p>演奏時間 4 分以内</p>	<p>●大会役員の指示で舞台へ入場し、演奏の準備を行って下さい。</p> <p>●<u>上手入場⇒アナウンス⇒礼⇒演奏⇒礼⇒下手退場</u>で行動して下さい。</p> <p>●<u>アナウンスはプログラム番号のみです。アナウンス後一礼して下さい。</u></p>
<p>⑥退場</p>	<p>●演奏終了後は下手袖へ退場して、下手袖すぐ左側のゆめホールホワイエに直通する通路へ退出して下さい。</p> <p>●<u>打楽器は下手袖へ退場後、右側奥のドアより搬出して下さい。</u></p>

大会運営について

1. 全般に関する事項

- 大会当日の問合せは全て総合受付へお願い致します。万一の場合が生じた場合は、本連盟理事長携帯までご一報下さい。
- 進行表は基本的に変更不可とします。ただし、大会事務局が必要と認めた場合に限り、変更することがあります。その際は参加申込責任者宛に添付メールを送信致します。なお、最新の進行表は演奏者氏名を伏せて公式ホームページにも掲載致します。
- やむを得ない理由によって出場を辞退する場合は、大会事務局まで必ずご連絡下さい。ご連絡後松浦音楽連盟理事長宛の出場辞退文書をご提出頂きます(様式は任意とします)。

2. 審査に関する事項

- 審査は3名(別添参照)とし、演奏技術ならびに表現をそれぞれ10～4点の7段階で評価し集計を集計して、**金(60～48点) 銀(47～36点) 銅(35点～24点)**の各賞に決定をします。なお、審査員には今後について練習や活動の目標(参考)となるように、審査講評用紙へ指導助言をご記入頂くようお願いしております。
- 今大会の上位入賞者は、以下の通り選出授与します。

部門	出場者数	授与内容 ※成績上位順に
小学校	4名	グランプリ(賞状・盾)1名
中学校	67名	グランプリ(賞状・盾)1名/準グランプリ・優秀賞(賞状)若干名
高等学校	28名	グランプリ(賞状・盾)1名/準グランプリ・優秀賞(賞状)若干名
大学一般	4名	グランプリ(賞状・盾)1名

※以下の上位入賞については審査委員会にて決定致します。

(小学校部門・大学一般部門) 準グランプリ・優秀賞の選出可否と選出人数

(中学校部門・高等学校部門) 準グランプリ・優秀賞の選出人数

3. 審査員(順不同・敬称略)

- 山本史郎 (長崎県吹奏楽連盟理事長・奥田学園創成館高等学校)
- 墨谷誠一 (佐賀県吹奏楽連盟顧問・トランペット奏者)
- 松本公義 (長崎県吹奏楽連盟事務局次長・長与町立高田中学校)

4. 表彰に関する事項(今大会は開会式・閉会式を実施致します)

- 当日の全演奏終了後、各出場者は、ゆめホール客席の最前列付近にご集合下さい。
- 閉会式においては、審査集計結果は発表のみを行い、上位入賞者発表は表彰も併せて行います。
- 閉会式終了後、大会本部前ロビーにて賞状・審査講評用紙・審査集計表を参加申込責任者に限りお渡し致します。必ず受取りにお越し下さい。

5. 出場者に関する事項

○大会の運営は万全の体制で行いますが、やむを得ない理由により進行表のスケジュールが遅れる場合があります。その際には大会役員の指示による運営にご協力下さい。

○会場内外での音出しは厳禁です。

○楽器ケース・荷物等置場をゆめホールホワイエに設置致します。閉会式まで自由に使用することができますので、譲り合っごご利用下さい。なお、管理等は各出場者の責任とします。

○鑑賞は自由にできますが、鑑賞マナーの徹底（特にスマートフォン・ゲーム機などを使用しないよう指導）をお願いします。

6. 演奏・舞台に関する事項

○演奏時間は4分以内です。また、舞台進行（入退場合む）は舞台照明全照で行います。

○ステージ上でのチューニングは認めますが、速やかに済ませるようご指導下さい。

○ステージで使用する電源コードは本連盟で準備致します。

○ステージ上に共鳴や反響する物品（学校の机も該当）を持ち込んで演奏することはできません。

○楽器のリペアブースは設けておりません。ご了承下さい。

7. DVD購入申込みに関する事項

○本連盟準備のビデオカメラにて演奏を収録し、それを編集したDVDの販売を致します。詳細は別添資料(DVD購入案内・申込書)をご確認頂き、出場者ならびに保護者様へのご案内をお願いします。

○DVD購入申込みは、総合受付に専用カウンターを設けますので、大会当日にお申込み下さい。なお、大会全日程を収録後に簡単な編集作業を施し、お申込み受付順に作製して発送作業を行います。できる限り速やかにお届けできるよう、万全を期して対応して参ります。

○ゆめホール客席内における演奏の録画は一切禁止と致します。ご了承下さい。

8. 鑑賞に関する事項

○以下について、保護者様各位に対し事前の周知徹底をお願いします。近年、本大会に限らず様々な吹奏楽関係の大会や演奏会等で問題になっております。出場者が最高の状態で演奏できるようご来場・ご鑑賞下さる皆様方のご協力を何卒お願い申し上げます。

■演奏の録画は一切禁止致します。（※演奏DVDの販売を行います。）

■演奏の録音や写真撮影は、ゆめホール客席2階後方のみ許可開放致しますので、撮影等のマナーをご遵守頂くようご協力下さい。

■未就学児（6歳未満）のご入場は無料です。ただし、親子室のみのご利用をお願い致します。

■客席内での電子機器（スマートフォン・タブレット・スマートウォッチ・携帯電話等）のご利用は審査・演奏の妨げとなるため、ご遠慮頂くか、着信音や操作音が鳴らないよう設定のご変更をお願い致します。