

VARIA

PRECIOSO EJEMPLAR EN GRAN PAPEL Y CON TODOS LOS MÁRGENES

1.- AMADOR DE LOS RIOS, JOSE - DE LA RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS - ROSSELL, CAYETANO
HISTORIA DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID. POR...

MADRID.- Establecimiento Tipográfico de D. J. Ferrá de Mena y M. López de la Hoya.- 1860-64.- Folio imperial (39 x 29 cms.)-
Cartoné, lomera y puntas de pergamino, y doble tejuelo en la lomera.- 4 tomos.- I: 4 h. de Portadilla, Portada y Dedicatoria.- XIX de Proemio.- 454
páginas.- 4 páginas. Índice.- 1 h. Pauta para las láminas.- 59 láminas fuera de texto, incluido el frontis a todo color, en
litografía, cromolitografía y grabado.- II: 3 h. de Portadilla, Portada y Advertencia.- 474 páginas.- 4 páginas. Índice.- 1 h. Pauta para las láminas.- 60
láminas fuera de texto, incluido frontis a todo color, en litografía, cromolitografía y grabado.- III: 5 h. de Portadilla, Portada y Advertencia.- 498
páginas.- 4 páginas. Índice.- 1 h. Pauta para las láminas.- 62 láminas fuera de texto, incluido frontis a todo color, en litografía, cromolitografía y
grabado.- IV: 2 h. de Portadilla y Portada.- IX de Advertencia.- 456 páginas.- 59 láminas fuera de texto, incluido frontis a todo color, en litografía,
cromolitografía y grabado.

Palau nº 10649 - Mil libros en la Historia de Madrid nº 22
1579.- Historia - Madrid

Primera edición de esta suntuosa y extraordinaria obra, la más completa Historia de Madrid. El total de las 240 láminas fuera de texto, a color y en
blanco-negro, son de un gran valor documental y reproducen, vistas, monumentos arquitectónicos, planos, retratos, facsímiles de documentos etc.
Uno de los pocos ejemplares en gran papel y grandes márgenes, bien completo de láminas.

3000 €

2.- ARFE Y VILLAFañE, JUN DE - ASSENSIO Y TORRES, JOSEF

I.- VARIA COMENSURACIÓN, TOMO I.- VARIA COMENSURACIÓN, TOMO II.- APÉNDICE EN EL QUAL SE TRATA DE LA CIENCIA
HERÁLDICA Ó DEL BLASON

MADRID.- En la Imprenta Real.- 1806.- Octava edición.- Folio.- Plena pasta española de época, lomera con doble tejuelo y filetes dorados, los cajos y las
puntas han sido debidamente restaurados.- 2 tomos en 1 volumen.- 103 láminas fuera de texto.

Palau 16060 - Aguilar Piñal I - 2977

30863.- Arquitectura - Anatomía - Heráldica - Ciencias Naturales

Tomo I: Varia conmensuración de Juan de Arfé y Villafañe, natural de León, y escultor de oro y plata. Nueva edición corregida, aumentada y mejorada
con estampas finas, por don Josef Assensio y Torres, y Compañía. Tomo I se divide en cuatro libros: el primero trata del origen de la Geometría,
definiciones y operaciones con sus principales figuras, el segundo enseña las nociones de Astronomía para saber construir toda especie de relojes de
sol, el tercero incluye las reglas de las cinco órdenes de Arquitectura según Arfé y según Viñola, y el cuarto determina las proporciones del cuerpo
humano en sus diferentes partes, la osteología, mitología o musculación, y el modo de manifestar las figuras en escorzo.

- Tratado de Geometría: 3 hojas de Portada y Prólogo del Editor.- 1 hoja Portada.- 36 páginas.- 8 láminas grabadas fuera de texto.

- Tratado de Gnomónica: De la página 37 a la 68, con Portada independiente.- 4 láminas grabadas fuera de texto.

- Tratado de Arquitectura: De la página 69 a la 95, con Portada independiente.- 7 láminas grabadas fuera de texto.

- Tratado de Medidas del Cuerpo Humano: De la página 97 a la 126, con Portada independiente.- 39 láminas grabadas fuera de
texto, de ellas 7 estampadas a dos colores, negro y rojo sobre papel más grueso.

Tomo II: Id. Tomo II se divide también en cuatro libros: El quinto trata de las dimensiones, coloridos, y algunas de las propiedades
de los animales cuadrúpedos más conocidos, y de los más raros, el sexto el de las aves, así comunes como otras que por su extrañeza merecen alguna
atención, el séptimo enseña las diferentes piezas que se hacen de plata y oro para Pontificales y para uso y decoro de las iglesias, y por último, el
octavo explica los rudimentos de la ciencia heráldica, o del blasón, en los escudos de armas, división de estos cuarteles, los nombres, significados y
proporciones de las figuras que en ellos se colocan, y el modo de representar sus colores en el grabado por medio de la dirección de las líneas.

- Tratado de los Animales Cuadrúpedos: 1 hoja Portada (al tomo).- 60 páginas, con Portada independiente.- 18 láminas grabadas fuera de texto.

- Tratado de las Aves: De la página 61 a la 97, con Portada independiente.- 8 láminas fuera de texto.

- Tratado de las Piezas de Plata y Oro: De la página 99 a la 112, con Portada independiente. 8 láminas grabadas fuera de texto.

- Apéndice, en el cual se trata de la Ciencia Heráldica o del Blasón. De la página 113 a la 166, con Portada independiente.- 4 láminas grabadas fuera de
texto.

Muy buen edición de este tratado enciclopédico de Juan de Arfé, notablemente aumentada por José Assensio y Torres, que desde la primera de 1587,
se fueron publicando debido a su uso. La diferencia de esta con las otras, escriba en que las ilustraciones en anteriores ediciones fueron realizadas en
xilografía y en esta se abrieron con estampas finas (grabados) fuera de texto, dándole a la obra mucho más vistosidad. Aparte se le añadió el Apéndice
de la Ciencia Heráldica ó del Blasón, que en algunas ocasiones se le puede encontrar por separado.

Los preciosos 103 grabados fueron dibujados por F. Torre, C. Maré, Antonio Rodríguez, R. Camarón y Francisco Cremona, y grabados por P.V.
Rodríguez, V. Pascual, P. Nolasco Gascó, C. Maré, J.F. Assensio y F. Torre.

Muy buen ejemplar, limpio y marginoso.

4500 €

CON LA ENCUADERNACIÓN EN TALILETE ROJO

3.- BOWLES, GUILLERMO

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA NATURAL Y A LA GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA, POR...

EN MADRID.- En la Imprenta de Francisco Manuel de Mena.- 1775.- Primera edición.- 4º Mayor.- 4 hojas sin paginar de portada y dedicatoria a Carlos
III.- 48 páginas.- de discurso preliminar.- 529 páginas.- 3 hojas índice y erratas.- Encuadernación de época, a pleno tafilete rojo, lomera con nervios,
florones y puntillismo dorado entre nervio, rueda e hierros dorados. Cantos y contracantos con rueda dorada. Planos con greca dorada formando un
recuadro. Interiores con papel de aguas. Cortes dorados.

Ligera rozadura en el plano superior.

Palau 34228 - Aguilar Piñal I - 5056 - Colmeiro 560

30876.- Ciencias Naturales - Geografía - Viajes - Ilustración

Soberbio ejemplar muy limpio y extremadamente marginoso, que en vez de un tamaño 4º, llega a un 4º Mayor, Aguilar Piñal, en el ejemplar que cotejó le da una altura de 21 cms, el nuestro tiene 24 cms.

La encuadernación a pleno tafilete rojo de época es sin dudas salidas del taller de Sancha, lleva sus hierros, y más posiblemente de la mano de su hijo Antonio Sancha.

Primera edición de esta Historia Natural del irlandés Guillermo Bowles, que debido a su exitosa publicación tuvo por espacio de menos de 14 años tres ediciones y la traducción al francés e italiano.

El naturalista irlandés Guillermo Bowles, nació en los alrededores de Cork (Irlanda) y murió en Madrid el 25 de agosto de 1780. Habiendo terminado la carrera de Leyes en Inglaterra, pasó a París, dedicándose al estudio de las Ciencias Naturales. Antonio de Ulloa le invitó a trasladarse a España, por encargo del gobierno, para estudiar el estado y riqueza natural e industrial de la nación. De estos estudios y viajes, apareció con el auxilio de José Nicolás de Azara, la Introducción a la Historia Natural y la Geografía Física de España, de la cual Juan Sempere y Guarinos, en su biblioteca de los mejores escritores del reinado de Carlos III (1 pgs - 223 a la 229) hace un extenso elogio.

3000 €

4.- CAVANILLES, ANTONIO JOSEF

DESCRIPCIÓN DE LAS PLANTAS QUE D... DEMOSTRO EN LAS LECCIONES PUBLICAS DEL AÑO 1801, PRECEDIDA DE LOS PRINCIPIOS ELEMENTALES DE BOTANICA

MADRID.- En la Imprenta Real De Orden.- 1802.- Primera edición, 4º.- CXXXVI.- 625 páginas.- Pasta de época con tejuelo algo gastada.- Algunos esporádicos puntos de óxido

Palau 50573 - Colmeiro 375 y 649 bis

30239.- Botánica española Siglo XIX

Ejemplar bien conservado a pesar del uso que de él se debió de hacer en el siglo XIX, formado por tres obras con paginación correlativa, hoy día difícil de hallar en esta su primera edición. Elaborado para sus clases teóricas, destinado a servir de texto a sus alumnos del Real Jardín Botánico, en Los Principios... Se nos muestra Cavanilles un linneano convencido de la viabilidad del sistema artificial perfeñado por el sueco, pero a quien la reflexión le lleva a corregir algunas deficiencias anotadas por los defensores del sistema natural de clasificación. En su nueva propuesta de ordenación remodela las 24 Clases del Sistema Linneano en tan sólo 15 subordinando, en los estambres, el concepto de ubicación al de su número. La formación filosófica del abate permite comprender también su actitud ante uno de los problemas cruciales de la Botánica de comienzos del siglo XIX: los mecanismos de reproducción de las Criptógamas. No acató los modelos uniformistas propugnados por las escuelas alemanas.

Trabajó sobre los sistemas de reproducción en musgos y helechos durante los años 1801 y 1802, adoptando sistemas de explicación pluritarios semejantes a los defendidos por franceses e ingleses. En su opinión, influida por Willdenow y Buillard, las Criptógamas pueden presentar distintos tipos de órganos reproductores, y optó por un sistema propio para clasificar los Pterodófitos; ordenó los musgos según los caracteres del "fruto" (el esporangio); y aceptó la ordenación de los hongos de Ventenat, a quien siguió también en la clasificación de las algas, admitiendo entre estas a las hepáticas y líquenes, como sugería Lamarck.

Las reformas que expone en este programa teórico afectaron a la disposición de la escuela práctica y al propio desarrollo docente, viéndose sustituida la explicación de las partes de los vegetales dada en los cuadros, por el análisis de las flores en el gabinete. A Los Principios... siguieron las dos obras que completan este volumen y que supusieron la divulgación de su sistema clasificatorio en España y en Europa gracias a la red de correspondientes construida por Cavanilles durante el último cuarto del siglo XVIII.

1500 €

COLECCIÓN DE CRÓNICAS DEL IMPRESOR-EDITOR DON ANTONIO SANCHA TOMO I DE LA COLECCIÓN DE CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA

5.- LOPEZ DE AYALA, PEDRO - LLAGUNOAMIROLA, EUGENIO DE

I.- CRONICAS DE LOS REYES DE CASTILLA DON PEDRO, DON ENRIQUE II, DON JUAN I, DON ENRIQUE III, POR DON PEDRO LÓPEZ DE AYALA CHANCILLER MAYOR DE CASTILLA: CON LAS ENMIENDAS DEL SECRETARIO GERÓNIMO ZURITA: Y LAS CORRECCIONES Y NOTAS AÑADIDAS POR DON EUGENIO DE LLAGUNO AMIROLA. TOMO I QUE COMPRENDE LA CRONICA DEL REY DON PEDRO

EN MADRID.- En la Imprenta Antonio de Sancha.- 1779.- Folio menor.- 1 hoja Portadilla.- LII de Portada, El Editor, Prólogo del Secretario Gerónimo Zurita, Noticias de la calidad y circunstancia de Don Pedro López de Ayala, Proemio de Don Pedro López de Ayala a las Crónicas de los Reyes de Castilla y Tabla.- 612 páginas.- De la página 601 a la 612, última, Lista de Subscriptores.- 1 lámina frontis grabada por J. J. Fabregat en 1779 y diseñada por Antonio Carnicero. Retrato de Don Pedro Rey de Castilla y de León.- Plena pasta española, algo posterior, lomera con tejuelo, filetes y florones dorados.

Palau 56377 y 140779 - Aguilar Piñal V - 1985

1761.- Historia - Crónicas Ilustración

El tomo I y II de las Crónicas de Sancha, lo forman un opus, al que el primero le pertenece la Cónica del Rey Don Pedro y al segundo las Cónicas de Enrique II, Juan I y Enrique III. Muy a nuestro pesar, solo poseemos el primero.

1000 €

TOMO V. DE LA COLECCIÓN DE CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA

6.- FLORES, JOSEF MIGUEL DE - FERNÁNDEZ DE VELASCO, PEDRO - SUERO DE QUIÑONES - PINEDA, JUAN DE

I: CRÓNICA DE D. ALVARO DE LUNA, CONDESTABLE DE LOS REYNOS DE CASTILLA Y DE LEÓN, MAESTRE Y ADMINISTRADOR DE LA ORDEN Y CABALLERÍA DE SANTIAGO. LA PUBLICA CON VARIOS APÉNDICES DON JOSEF MIGUEL DE FLORES, SECRETARIO PERPETUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. SEGUNDA IMPRESIÓN.

II: SEGURO DE TORDESILLAS. ESCRIBIÓLE DON PEDRO FERNÁNDEZ DE VELASCO, LLAMADO EL BUEN CONDE DE HARO. SACÓLE A LA LUZ DE ENTRE ANTIQUISIMOS PAPELES, QUE SE CONSERVAN EN LA LIBRERÍA DEL CONDESTABLE DE CASTILLA Y DE LEÓN, SU SECRETARIO PEDRO MANTUANO. CON LA VIDA DEL CONDE, Y UNA SUMARIA RELACIÓN DEL LINAGE DE VELASCO Y VARONIA DE LOS SEÑORES DE ESTA CASA: Y ALGUNAS ESCRITURAS NOTABLES DE TIEMPO DEL MISMO CONDE.

III: SEGURO DE TORDESILLAS. ESCRIBIÓLE DON PEDRO FERNÁNDEZ DE VELASCO, LLAMADO EL BUEN CONDE DE HARO. SACÓLE A LA LUZ DE ENTRE ANTIQUISIMOS PAPELES, QUE SE CONSERVAN EN LA LIBRERÍA DEL CONDESTABLE DE CASTILLA Y DE LEÓN, SU SECRETARIO PEDRO MANTUANO. CON LA VIDA DEL CONDE, Y UNA SUMARIA RELACIÓN DEL LINAGE DE VELASCO Y VARONIA DE LOS SEÑORES DE ESTA CASA: Y ALGUNAS ESCRITURAS NOTABLES DE TIEMPO DEL MISMO CONDE.

EN MADRID.- En la Imprenta de D. Antonio Sancha.- 1784.- Folio menor.- Plena pasta española de época y del taller de Sancha. Lomera con nervios, doble tejuelo, entre nervios rueda doradas formando recuadros, y en su interior, filetes, florones y adornos dorados- 3 obras encuadernadas en 1 volumen.

I: XL de Portada, Prólogo y Tabla.- 481 páginas.

II: XVI de Portada, Prólogo y Dedicatoria.- XXXII de Vida del Conde de Haro.- 112 páginas a dos columnas.

III: VI de Prólogo.- 1 hoja de Licencia.- 68 páginas.

I: Palau 56377.- II: Palau 56377 y 89888 en nota.- III: Palau 56377 y 226347.

30885.- Historia - Crónicas - Ilustración

1800 €

TOMO VI. DE LA COLECCIÓN DE CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA

7.- CERDÁ Y RICO, FRANCISCO

CRÓNICA DE D. ALFONSO EL ONCENO DE ESTE NOMBRE, DE LOS REYES QUE REYNARON EN CASTILLA Y EN LEÓN, SEGUNDA EDICIÓN CONFORME A UN ANTIGUO MS. DE LA REAL BIBLIOTECA DEL ESCORIAL, Y OTRO DE LA MAYANSIANA: E ILUSTRADA CON APÉNDICES Y VARIOS DOCUMENTOS. POR DON FRANCISCO CERDÁ Y RICO, OFICIAL DE LA SECRETARÍA DE ESTADO Y DEL DESPACHO UNIVERSAL DE INDIAS, ACADÉMICO DEL NÚMERO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

PARTE I (ÚNICA PUBLICADA)

EN MADRID.- En la Imprenta de d. Antonio Sancha.- 1787.- Folio menor.- XXXII de Portadilla, Portada, Prólogo de Editor, Tabla y Advertencias.- 630 páginas.- Plena pasta española de época y del taller de Sancha. Lomera con nervios, doble tejuelo, entre nervios ruedas doradas formando recuadros, y en su interior, fletes, florones y adornos dorados.

Palau 56377 - Aguilar Piñal II - 2782

30886.- Historia - Crónicas - Ilustración

Aguilar Piñal, comete el error de describir un retrato grabado, cuando se trata del retrato de Alonso el Noble, ver tomo IV de estas Crónicas de Sancha.

1800 €

TOMO VII. DE LA COLECCIÓN DE CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA

8.- ENRIQUEZ DEL CASTILLO, DIEGO - FLORES, JOSEF MIGUEL - DE COTA, RODRIGO DE - PULGAR, HERNANDO DE

I: CRÓNICA DEL REY D. ENRIQUE EL QUARTO DE ESTE NOMBRE, POR SU CAPELLÁN Y CRONISTA DIEGO ENRIQUEZ DEL CASTILLO. SE GUNDA EDICIÓN, CORREGIDA POR D. JOSEF MIGUEL DE FLORES, DEL CONSEJO DE S. M. ALCALDE DE SU REAL CASA Y CORTE Y SECRETARIO PERPETUO DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA.

II: COPLAS DE MINGO REVULGO, COMPUESTAS POR RODRIGO DE COTA (EL TIO) NATURAL DE LA CIUDAD DE TOLEDO. GLOSADAS POR HERNANDO DE PULGAR

EN MADRID.- En la Imprenta de D. Antonio de Sancha.- 1787.- Folio menor.- Plena pasta española de época del taller de Sancha. Lomera con nervios, doble tejuelo, entre nervios ruedas doradas formando recuadros, y en su interior, filetes, florones y adornos dorados.- 2 obras encuadernadas en 1 volumen.- I: 1 hoja Portada.- 347 páginas.- II: Las coplas de Mingo Revulgo, llegan hasta la página 40, para seguir después con Portada independiente o sin ella las siguientes obras: (1) Coplas de Mingo Revulgo Glosadas por Juan Martínez de Baros, natural de la villa de Manzanares del Real. Año de 1564. De la página 41 a la 105. (2) Carta del Levantamiento de Toledo. En 19 de julio de 1467. De la página 107 a la 115. (3) Claros Varones de Castilla de Fernando de Pulgar, Consejero, Secretario, y Cronista de los Reyes Católicos D. Fernando, y Doña Isabel. De la página 117 a la 120. (4) Compendio Historia Hispánica Edita a Roderico Sanctii, utriusque juris ac artium, Professore, Episcopo Palentino Hispano. De la página 121 a la 133. (5) La Tabla de los capítulos va desde la página 135 a la 145, última.

Palau 56377 y 79824

30887.- Historia - Crónicas - Ilustración

1800 €

OBSERVACIONES GENERALES PARA LA COLECCIÓN DE CRÓNICAS DE SANCHA

En las siguientes numeraciones romanas, de los inicios de las obras, se encuentran las llamadas "El Editor / Prólogo del Editor". En ellas Antonio de Sancha explica, con una profunda erudición, los diferentes procesos para el estudio de cada obra en particular y la edición de esta colección de Crónicas en general.

Estos textos son los que juntos aparecen en la obra: "Idea de una edición de las Crónicas y Memorias de los Reyes católicos, cotejados u corregidos con mss. E ilustrados con apéndices, propuesta al público por suscripción. Madrid, Antonio de Sancha, 1778". De la que Aguilar Piñal en VII – 3286, solo da un ejemplar conocido en la Public Library de Boston.

Las Crónicas editadas por Sancha representan el resultado de una clásica obra, no solamente en historiografía sino también de la prensa española medieval.

En esta colección se eligen los textos menos viciados de entre los diversos manuscritos e impresos de las diferentes Crónica.

Esplendido ejemplar que, salvo el primer tomo, el resto está vestido con una magnífica encuadernación de Sancha. Todos los tomos limpios y muy marginosos.

9.- CORDOBA, E. PLABO DE

HISTORIA DE DON CARLOS DE BORBÓN Y DE ESTE Y DE SU AUGUSTA FAMILIA, DESDE EL CONVENIO DE VERGARA HASTA NUESTROS DÍAS POR. . .

MADRID.- Imprenta de T. Rey.- 1870.- Primera edición.- 4º.- Media piel de época, lomera con nervios, filetes dorados y en seco.- 2 tomos.- I: 969 páginas.- 3 hojas índice.- 6 láminas fuera de texto.- II: 885 páginas.- 5 hojas índice y plantilla para las láminas de los dos tomos.- 5 láminas fuera de

texto.- 11 láminas fuera de texto en litografía, por N. González de Madrid.

Palau 61887 con error - Jaime del Burgo I - Página 570

30856.- Carlismo - Historia

La obra fue editada por Manuel Rodríguez. Palau comete el error, de colacionar solo cinco láminas, cuando en realidad son 11 y anotando, posiblemente sea una errata, un error en la paginación al Tomo II, dando solo una cotización de Bardón en 1949.

Jaime del Burgo dice de la obra: Es una historia detallada del Partido Carlista. Trae las biografías del Conde de España, Cabrera, Urbiztondo, Tristany, Ros de Eroles, Don José Puis (a) Boquica y planademunt, así como los retratos de Carlos V, doña María Francisca de Asís de Braganza, el Infante don Fernando, la princesa de Beira, Carlos VI, su esposa doña Carolina, don Juan, Carlos VII, su madre doña Beatriz, el Infante don Alfonso y doña Margarita. En las adiciones se describen las expediciones de Gómez y de Carlos V, los sucesos de Italia, y el fusilamiento del General Carlista Borges, por las tropas piemontesas.

600 €

10.- (ECHARD, LAURENT) - LA-SERNA, JUAN DE

DICCIONARIO GEOGRÁFICO, Ó DESCRIPCIÓN DE TODOS LOS REYNOS, PROVINCIAS, ISLAS, PATRIARCAS, OBISPADOS, DUCADOS, CONDADOS, MARQUESADOS, CIUDADES IMPERIALES, Y ANSEATICAS, PUERTOS, FORTALEZAS, CIUDADELAS, Y OTROS LUGARES CONSIDERABLES DE LAS CUATRO PARTES DEL MUNDO, CON LA NOTICIA DE LOS REYNOS, PROVINCIAS, Y TERRITORIOS EN QUE SE HALLA: LOS PRINCIPES DE QUIENES DEPENDEN, LOS RIOS, BAHÍAS, MARES, MONTES,... Y UNA BREVE NOTICIA DE SU ABUNDANCIA, COMERCIO, GENIO. ESCRITO EN INGLÉS, Y TRADUCIDO DEL FRANCÉS AL

MADRID.- Por Joachin Ibarra.- 1763.- Segunda edición.- 4º.- I.- 12 hojas de: Portadilla, Portada, Licencia, Erratas, Prólogo al Lector, Prólogo del Traductor y Llamada editorial.- 405 páginas.- II.- 2 hojas de Portadilla y Portada.- 378 páginas.- 1 hojas de Erratas.- III.- 2 hojas de Portadilla y Portada.- 345 páginas.- 1 hoja de Licencias.- Media piel con puntas, algo posterior a la época.

Lomera con filetes, grecas y texto dorado

Palau 132382 y 78008 - Aguilar Piñal V-423

30901.- Geografía - Descripciones

Esporádicos puntos de óxido y leve amarronamiento en algunas hojas del tomo I. Impreso a dos columnas.

A pesar de no constar en portada el nombre del autor y el del traductor, el autor fue Lauren Echard, ver Palau Nº 78006 y siguientes. La obra mereció varias ediciones durante el siglo XVIII, y fue aumentando y corrigiéndose, por el propio Juan de Laserna, Vosgien, que fue el traductor al francés, y posteriormente por Antonio Capmany y Montpalau.

1500 €

11.- FERNÁNDEZ DE MORATÍN, NICOLÁS

NOTICIA HISTÓRICA SOBRE EL ORIGEN Y PROGRESOS DE LAS FIESTAS DE TOROS EN ESPAÑA. POR . . .

VALENCIA.- Benito Monfort.- 1815.- Cuarta edición.- 8º.- 24 páginas.- Rústica, cubiertas en papel de aguas de época

Palau 89406 - Aguilar Piñal - III 3441

30730.- Historia - Tauromaquia

Cuarta edición de este raro y buscado opúsculo, con variante en el título de la obra, ya que las tres primeras son cartas y el incipit de este es Noticias. Nicolás Fernández de Moratín, hermano de Leandro, nació en Madrid en (1737), estudió leyes en Madrid, fue guardajoyas de Isabel de Farnesio, Profesor de Poética en los Reales Estudios de Madrid, murió en Madrid el 11 de mayo de 1780, dejando publicadas bastante obras de Poesía, Toros y como su hermano Teatro. Esta carta histórica, que fue publicada por primera vez en 1777, fue dirigida al Príncipe Pignatelly y fechada en Madrid el 25 de julio de 1776.

450 €

12.- GOMEZ ORTEGA, CASIMIRO - PALAU Y VERDERA, ANTONIO

CURSO ELEMETAL DE BOTÁNICA, TEÓRICO Y PRÁCTICO, DISPUESTO PARA LA ENSEÑANZA DEL REAL JARDÍN BOTÁNICO DE MADRID DE ORDEN DEL REY NUESTRO SEÑOR POR. . . CATEDRÁTICOS PRIMERO Y SEGUNDO DEL MISMO JARDÍN. I.- PARTE TEÓRICA. II.- PARTE PRÁCTICA

EN MADRID.- En la Imprenta Real.- 1785.- Primera edición.- 8º mayor.- Media piel, lomera con texto y filetes dorados.- 2 tomos en 1 volumen.- I: Parte Teórica.- 6 hojas.- incluida Portada.- XIV.- 226 páginas.- II: Parte Práctica.- 2 hojas incluida Portada.- XL.- 184 páginas.

Palau 104236 - Aguilar Piñal - IV- 1676 Colmeiro - 57.- Sempere y Guarinos IV Página 165

30720.- Ciencias Naturales - Botánica - Ilustración

Tanto Palau, como Aguilar Piñal, hacen una errónea descripción bibliográfica de la obra, el primero solo reseña que son dos volúmenes y el segundo, da la paginación de un solo volumen y errónea.

Casimiro Gómez Ortega, nació en 1740, fue Doctor en Medicina, Médico honorario de S.M. Catedrático de Botánica en el Real Jardín de Madrid, Académico de la Historia, y murió el 29 de mayo de 1818, dejándonos gran número de obras de Botánica y medicina. En cuanto al segundo autor, Antonio Palau y Verdera, fue el introductor en España del sistema de Carlos Linneo, y responsable de la traducción al castellano de casi todas sus obras. La obra tuvo un gran éxito fuera de España, teniendo reseñas en el Diario General de Francia el 29 de octubre de 1785, y una traducción al italiano impresa en 1788, por el gran Bodoni.

Procedencia: En la primera hija de la obra, que es Portadilla, se lee manuscrito: Soi de la Biblioteca del Dr. Francisco Carbonell.

800 €

13.- HISTORIA CONTEMPORÁNEA. MEMORIAS Y CORRESPONDENCIA SECRETA DE LUIS FELIPE Y OTROS SOBERANOS, RELATIVA ENTRE OTRAS CUESTIONES A LAS DE LOS CASAMIENTOS ESPAÑOLES, LA ALIANZA ANGLO-FRANCESA, EL CARLISMO, LAS SOCIEDADES SECRETAS, ETC. ETC.

MADRID.- Imprenta de la Biblioteca del Siglo.- 1848.- Primera edición.- 4º.- VI de portadilla, portada y los editores.- 380 páginas.- 1 hoja tabla.- 2

láminas fuera de texto en litografía, retratos de Luis Felipe y la Reina Victoria.- Media piel de época, lomera con filetes, florones y adornos dorados

Palau 115093 - Jaime del Burgo II página 771

30851.- Carlismo - Historia

Papel ligeramente marrón. Jaime del Burgo, comenta que se trata de "La correspondencia abandonada por el Rey de los franceses en su fuga del Palacio de la Tullerías, que fue publicada en la Revue Retrospective de Paris."

Procedencia: En la portada consta manuscrito el nombre de Hilario de Cisneros y Saco. Y un número de registro, el 790, perteneciente a la Biblioteca Villalonga de Palma.

500 €

14.- JORDAN DE ASSO Y DEL RIO, IGNACIO - MANUEL Y RODRÍGUEZ, MIGUEL DE INSTITUCIONES DEL DERECHO CIVIL DE CASTILLA, POR LOS DOCTORES. . . VÁN AÑADIDAS AL FIN DE CADA TÍTULO LAS DIFERENCIAS QUE DE ESTE DERECHO SE OBSERVAN EN ARAGÓN POR DISPOSICIÓN DE SUS FUEROS MADRID.- En la Imprenta de Francisco Xavier García.- 1771.- Primera edición.- 4º Mayor.- 6 hojas de Portada, (Prólogo), Tabla e Introducción.- LXX (70) páginas de Introducción.- CCCXLIV (344) páginas de Texto.- 1 Hoja de Erratas.- Encuadernado a plena pasta española de época y del taller de Sancha. Lomera con nervios, tejuelo y entre nervios florones, filetes y hierros dorados Palau 18717 - Sempere y Guarinos I- página 147 - Aguilar Piñal IV - 4932 30904 .- Jurisprudencia - Ilustración
Muy buen ejemplar, limpio y muy marginoso, con una encuadernación de época.
Procedencia: Al pie de la portada consta manuscrito: Hilario Cisnero y Saco.
Primera edición de este texto jurídico, publicado juntamente con Miguel de Manuel y Rodríguez. Juan Sempere y Guarinos, en "Ensayo de una Biblioteca Española de los Mejores Escritores del Reinado de Carlos III" hace un extenso elogio de la obra y en particular de la Introducción: "Las exquisitas noticias que se dan en esta introducción, sacadas de los instrumentos antiguos M. S. y de libros impresos los más raros y preciosos, la hacen por sí misma una obra muy apreciable, que manifiesta al mismo tiempo lo que hay que adelantar todavía en el estudio de nuestra legislación y Jurisprudencia".

1800 €

15.- LÓPEZ, TOMÁS
MAPA DEL REYNO DE ARAGÓN, DIVIDIDO EN SU ARZOBISPADO, OBISPADOS Y CORREGIMIENTOS. POR DON. . . GEÓGRAFO QUE FUE DE LOS DOMINIOS DE S. M. SEGUNDA EDICIÓN 1816 (MADRID).- .- 1816.- Segunda edición.- 81 x 77 cms Palau 140553 30854 .- Cartografía - Aragón
Mapa cuarteado sobre tela, grabado y con los contornos en color. En la "Cartografía de España en la Biblioteca Nacional. Siglo XVI al XIX", no figura este mapa.

400 €

16.- LÓPEZ, TOMÁS
MAPA GENERAL DEL REYNO DE PORTUGAL: COMPREHENDE SUS PROVINCIAS, CORREGIMIENTOS, OIDORIAS, PROVEEDURIAS, CONCEJOS, COTOS, ETC. DEDICADO AL ILUSTRISIMO SEÑOR DON PEDRO RODRIGUEZ CAMPOMANES, . . . POR DON. . . MADRID.- .- 1778.- 145 X 82,5 cms Palau 140397 30906 .- Cartografía - Ilustración
Ligera sombra de humedad en la parte inferior. Mapa cuarteado, plegado y sobre tela. Contornos en color. Al pie del mismo tiene la leyenda: "Se hallará este con todas las obras del autor, en Madrid, en la Calle de las Carretas, entrando por la Plazuela del Ángel. Monumental mapa de Portugal, dedicado a Pedro Rodríguez de Campomanes.

1000 €

17.- MADRAMANY Y CALATAYUD, MARIANO
I: TRATADO DE LA NOBLEZA DE LA CORONA DE ARAGÓN, ESPECIALMENTE DEL REYNO DE VALENCIA, COMPARADA CON LA DE CASTILLA, PARA ILUSTRACIÓN DE LA REAL CÉDULA DEL SEÑOR DON LUIS DE 14 DE AGOSTO DE 1724. POR. . . II: APÉNDICE Y COLECCIÓN DE LOS DOCUMENTOS Y NOTAS PERTENECIENTES AL TRATADO DE LA NOBLEZA DE LA CORONA DE ARAGÓN. . . EN VALENCIA.- Por Josef y Tomás de Orga.- 1788.- Primera edición.- 4º.- Encuadernado a plena pasta española moderna, lomera con tejuelos, filetes y texto en dorados.- 2 tomos en 1 volumen.- I: 2 hojas incluida la portada y dedicatoria al Conde de Floridablanca.- XIX de prólogo, índice y la Real Cédula.- 501 páginas.- II: Apéndice de documentos.- 1 hoja portada.- CXXII (122) páginas.- 3 hojas de lista de Suscriptores, erratas e Índice de documentos. Palau 146323 - Aguilar Piñal V 2391 y 2392 30820 .- Historia - Corona Aragón
Muy buen ejemplar, limpio y marginoso de esta clásica obra, en una bella impresión de Josef y Tomás de Orga.
La obra tiene que llevar el Apéndice de Documentos que es muy raro, Palau ni siquiera lo cita y Aguilar Piñal en V2392, solo reseña dos ejemplares, en la Nacional y en la Universidad de Zaragoza. Cuando en el tratado de Nobleza da la ubicación de 20 ejemplares en diferentes bibliotecas.
El último cuadernillo de Apéndice está mal encuadernado (bailando) pero bien completo. Últimas hojas con ligeros agujeros de polilla, siempre marginal y debidamente restaurados.
Procedencia: En Portada y manuscrito consta la firma de Pedro Gacias, abogado mallorquín que vivió en la primera mitad del siglo XIX. Ver Bover, Escritores Baleares Nº497.

1500 €

18.- (MANUSCRITO) JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE REPRESENTACIONES A S. M. (CARLOS IV) SOBRE SU CAIDA POLÍTICA Y PRISIÓN (VALLDEMOSA - MALLORCA).- .- 1801.- 4º.- 8 hojas sin paginar.- Plena piel chagrín roja moderna, lomera con nervios, entre nervios filetes texto y florones dorados, planos con rueda en seco y dorados formando cuadro, puntillismo dorado en los extremos, interior de los planos, rueda en seco. 30872 .- Manuscrito - Ilustración - Política Siglo XVIII - XIX
Copia de época de las dos Representaciones de Jovellanos al Rey Carlos IV, desde su cautiverio en la Real Cartuja de Valldemossa, antes de pasar al Castillo de Bellver.
Estos dos memoriales, fueron por primera vez publicados en Madrid por Sancha en 1808, y corrieron manuscritos anteriormente entre 1801, hasta su publicación. Francisco Aguilar Piñal, en su Bibliografía de Autores Españoles del Siglo XVIII, reseña un total de 5 copias.
El ejemplar presentado consta de un cuadernillo de 8 hojas sin paginar, del cual la primera y las tres últimas son blancas. Letra clara del inicio del siglo XIX, cohetania a los Memoriales.

- I.- (Incipit) Representación Señor Sorprendido en mi cama el día 13 de marzo último por el Regente de la Audiencia de Asturias.
 (Explicit) - Cartuja de Jesús de Nazareno de Mallorca (Valldemossa) 24 de abril de 1801. Señor A. L. R. pies de V. M. Gaspar de Jovellanos.
 II.- (Incipit) Representación Señor Luego que llegué a esta isla, y reclusión, dirigí a V. M. la representación de que acompaña copia.
 (Explicit). Cartuja de Mallorca (Valldemossa) 8 de octubre de 1801 A. L. R. P. D. V. M. Gaspar Jovellanos

3000 €

19.- MAROTO, RAFAEL

VINDICACIÓN DEL GENERAL MAROTO, Y MANIFIESTO RAZONADO DE LAS CAUSAS DEL CONVENIO DE VERGARA, DE LOS FUSILAMIENTOS DE ESTELA Y DEMÁS SUCESOS NOTABLES QUE LES PRECEDIERON JUSTIFICADOS CON CINCUENTA DOCUMENTO, INÉDITOS LOS MÁS

MADRID.- Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos.- 1846.- Primera edición.- 4º menor.- 412 páginas.- 2 hojas índice y erratas.- Media piel de época, lomera con filetes y adornos dorados

Palau 369894 - Jaime del Burgo II página 710

30852.- Carlismo - Historia

A partir de la página 283 hasta el final, apéndice (de Documentos).

Jaime del Burgo, en su obra de la Bibliografía de las Guerras Carlistas, da una extensa disertación sobre esta obra, entre ellas podemos destacar que: Maroto publicó su Vindicación en 1846 y busca la justificación de su comportamiento en las rivalidades y rencillas de que se supone víctima por parte de los individuos que rodeaban a Don Carlos, a quien presentan como enemigo de Zumalacárregui, de cuya muerte (dice) se llegó a alegrar. Más adelante dice: La Vindicación de Maroto fue redactada por Don Antonio Pirala que era amigo suyo.

500 €

20.- MARTÍNEZ DE LA TORRE, FAUSTO - ASENSIO, JOSEF

PLANO DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID, EN SESENTA Y CUATRO LÁMINAS, QUE DEMUESTRAN OTROS TANTOS BARRIOS

EN QUE ESTÁ DIVIDIDA; CON LOS NOMBRES DE TODAS SUS PLAZUELAS Y CALLES, NÚMEROS DE LAS MANZANAS, Y CASAS QUE COMPREHENDEN CADA UNO; CON OTRAS CURIOSIDADES ÚTILES Á LOS NATURALES Y FORASTEROS. NUEVA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA CON EL ÍNDICE ALFABÉTICO DE LOS NOMBRES DE TODAS LAS PLAZUELAS Y CALLES, PARROQUIAS, CONVENTOS Y DEMÁS EDIFICIOS PÚBLICOS, SITIOS EN QUE SE HALLAN, LÁMINAS EN QUE ESTÁN DEMOSTRADOS, PARA MAYOR COMODIDAD, Y FACILIDAD EN BUSCARLOS; Y POR ÚLTIMO CON UN MAPA DEL PLANO GENERAL DE MADRID, EN QUE SE DISTINGUEN SUS RESPECTIVOS BARRIOS Y SITIOS QUE EN ÉL HAY MÁS NOTABLES. POR...

MADRID.- En la Imprenta de Joseph Doblado.- 1800.- Primera edición.- 8º.- 115 páginas de texto, incluida Portada.- 65 láminas fuera de texto, grabadas, representando planos, el último plegado.- Plena pasta española de época, lomera con tejuelo y ruedas doradas.

Palau 156137 - Aguilar Piñal V- 3576

30900.- Urbanismo - Cartografía - Madrid

Desgarro en una hoja de texto en el mapa plegado, sin la más mínima pérdida y debidamente restaurado. Por lo demás muy buen ejemplar.

En la portada de la obra consta nueva edición, pero en ninguna bibliografía se cita una edición anterior, salvo que se refiera a un plano conjunto de Madrid y Paris citado en la "Cartografía de España en la Biblioteca Nacional Siglo XVI al XIX" número 1268 que fue grabado por Asensio.

El último plano que está plegado y grabado como los otros, tiene unas dimensiones de 36,5 x 50,5 cms., y en la cartela se lee: "Plano geométrico de Madrid demostrado con los 64 barrios en que está dividido". Al pie del mismo: "Fausto Martínez de la Torre lo delineó y grabó".

Es obra muy rara, al estar completa. Alfonso García Escuder, en su obra "Mil libros en la Historia de Madrid, número 524", después de la descripción bibliográfica apostilla: "Libro difícil de encontrar completo, particularmente con el plano grande. De hecho, solo hemos encontrado dos últimas ventas en 1994 y 1995, en las cuales se describen con 64 láminas y no 65, como tiene este ejemplar".

2500 €

21.- MAZARREDO SALAZAR, JOSEF DE

RUDIMENTOS DE TÁCTICA NAVAL PARA INSTRUCCIÓN DE LOS OFICIALES SUBALTERNOS DE MARINA: ORDENADOS POR. . . QUIENLOS OFRECE A LOS PIES DEL REY NUESTRO SEÑOR

MADRID.- Por D. Joaquín Ibarra.- 1776.- Primera edición.-Folio menor.- Portada con escudo de España centrado.- XIV de Dedicatoria a Carlos III, Fechada en la Isla de León 19 de marzo de 1776, Introducción y Tabla.- 216 páginas con errores de paginación pero bien completo.- 1 hoja de: Figuras para la inteligencia de estos rudimentos de táctica naval.- 40 láminas fuera de texto grabadas y plegadas.- 40 láminas plegadas y grabadas fuera de texto. Ínfimas láminas, remarginadas sin pérdida.- Ilustraciones entre texto.- Plena pasta española de época, lomera con tejuelo, nervios, texto y filetes dorados. Cabecera y pie de la lomera, debidamente restauradas

Palau 159174 - Aguilar Piñal V - 4313 - Palau - Ponce de León 4266

30874.- Marina - Ilustración

Muy buen ejemplar, limpio y muy marginoso de esta obra, que revolucionó todo el sistema de la marina de guerra española, en el siglo XVIII.

Palau, que solo da una cotización de Salvá en 1829, añade "Buen papel de hilo". En realidad, se trata de una magnífica impresión de J. Ibarra, como era norma.

Josef de Mazarredo Salazar, nació en Bilbao en 1745 y murió en Madrid en 1812, fue uno de los más ilustres generales en la última época de la marina de guerra. Hombre de sólidos estudios, junto con un gran espíritu de observación fue ascendiendo en su carrera militar gracias a sus empresas bélicas e intelectuales, escribiendo, además de la obra anteriormente reseñada, Instrucciones y señales para el régimen y maniobras de la escuadra del mando del Excm. D. Luis de Córdoba (1780). Colección de Tablas (1779). Lecciones de navegación para el uso de las compañías de guardias marinas (Isla de León 1798). Ordenanzas de la Armada (1793) y otras.

2800 €

22.- MENGES, ANTONIO RAFAEL - AZARA Y PEREA, JOSÉ NICOLÁS DE

OBRA DE D. ANTONIO RAFAEL MENGES, PRIMER PINTOR DE CÁMARA DEL REY, PUBLICADAS POR DON JOSEPH NICOLÁS DE AZARA

EN MADRID.- En la Imprenta Real de la Gazeta.- 1780.- Primera edición.- Folio menor.- 6 hojas.- L.- 404 páginas.- 1 lámina frontis grabada por Carmona, autorretrato de Menges. Al pie del mismo el siguiente texto: D. Antonio Rafael Menges, pintado por él mismo y grabado por su yerno Carmona 1780.-

Plena pasta española, de época y sin duda del taller de Sancha. Lomera con nervios, tejuelos, recuadros dorados entre nervios con florones e hierros, rueda dorada en cabecera y pie Palau 164516 - Aguilar Piñal I-3161 - Sempere y Guarinos I páginas 177 a la 179

30875.- Arte - Ilustración

Muy buen ejemplar limpio y muy marginoso, de esta primera edición. Aguilar Piñal, comete errores en su descripción bibliográfica.

1500 €

23.- MENGS, ANTONIO-RAFAEL - AZARA Y PERERA, JOSÉ NICOLÁS

OPERE DI ANTONIO RAFAELLO MENGES,. PRIMO PITTORE DELLA MAESTA DI CARLO III RE DI SPAGNA. PUBLICATE DE GIUSEPPE NICCOLA D'AZARA PARMA.- Dalla Stamperia Reale (G. Bodoni).- 1780.- Folio.- Encuadernación, lomera y puntas piel de época, planos en papel de aguas, lomera con tejuelo, texto y filetes dorados y en seco. La cabecera y el pie de la lomera han sido debidamente restaurados.- 2 tomos.- I: 5 hojas incluida la portada, con un medallón doble grabado por Gagnoni, doble retrato de A. R. Mengs y dedicatoria al Rey (Carlos III), anteriormente portadilla.- LXXIV (74) páginas de biografía de Mengs y el catálogo de sus obras.- 251 páginas.- II: 2 hojas de Portadilla y Portada, con el mismo medallón grabado y citado en el tomo I.- 302 páginas.- 1 hoja Erratas.- Dos medallones, en sendas portadas, retrato de A. R. Mengs, grabados por Gagnoni.

Palau 164517 - Aguilar Piñal I - 3174 - Brooks 153

30870 .- Arte - Ilustración - Edición Bodoniana

Soberbia impresión del gran impresor Giambattista Bodoni, en un magnífico ejemplar limpio, extremadamente marginoso y con una encuadernación de época, impreso sobre grueso papel de hilo.

H C. Brooks en su Compendiosa Bibliografía di Edizioni Bodoniane, ya nos indica la rareza de esta obra, en su descripción con el Nº 153 dice: "L'edizione si esaurì presto". Y en las Advertencias iniciales, confiesa no poseerlo en su colección, "Descritta dal De Lama, ma non esistente nella mia collezione". De otra parte, Aguilar Piñal en I-3174 al describirlo, erróneamente, ya que solo reseña el Tomo I, nos indica solamente la ubicación de tres ejemplares, uno solo en España. Santander, Menéndez Pelayo, París, Nationale y Pisa, universitaria.

6000 €

24.- MENGS, ANTONIO – AZARA Y PERERA, JOSÉ NICOLÁS DE

OBRAS DE D. ANTONIO RAFAEL MENGES, PRIMER PINTOR DE CÁMARA DEL REY PUBLICADAS POR DON JOSEPH NICOLÁS DE AZARA. SEGUNDA EDICIÓN

EN MADRID.- En la Imprenta Real siendo Regente Don Pedro Julián Pereyra, Impresor de Cámara de S. M.- 1797.- Segunda edición.- Folio menor.- 6 hojas.- LII.- 402 páginas.- 1 lámina frontis grabada por Carmona, autorretrato de Mengs. Al pie del mismo el siguiente texto: D. Antonio Rafael Mengs, pintado por él mismo y grabado por su yerno Carmona 1780.- Plena pasta española, de época lomera con tejuelo y filetes dorados.

Palau 164516 en nota – Aguilar Piñal I 3162

154 .- Arte – Ilustración

Segunda edición, en un ejemplar marginoso con una ligerísima sombra de humedad en las cuatro primeras hojas y muy marginal.

1000 €

OBSERVACIONES GENERALES PARA LAS TRES EDICIONES DE LA OPERA DE RAFAEL MENGES

Las primeras hojas no paginadas contienen la Portada, Dedicatoria al Rey (Carlos III) y el Índice general de la obra. La paginación romana, es la Noticia de la vida de D. Antonio Rafael Mengs, primer pintor de Cámara del Rey. Más lista de las pinturas de Mengs existentes o hechas en España para el Rey que estos dos textos son de José Nicolás de Azara.

A partir de la paginación arábica empieza la obra del propio Antonio R. Mengs y contiene: Reflexiones sobre la belleza y gusto en la pintura, Comentario al Tratado de la belleza de Mengs por Joseph Nicolás de Azara, Pensamientos de Mengs sobre los grandes pintores Rafael, Corregio, Tiziano y los antiguos, Carta a Mons. Fabroni sobre el grupo de estatuas de la Fábula de Niobe, Carta a Mr. Estevan Falconet, escultor francés en Peterburgo, Carta a D. Antonio Ponz, Carta a un amigo sobre el principio, progresos y decadencia de las artes del diseño, Noticias de la vida y obras de Antonio Alegri, llamado el Corregio, Lecciones prácticas de pintura, y el Discurso sobre la Constitución de una Academia de Artes. La obra es un excelente estudio sobre la pintura del siglo XVIII, de la mano del diplomático y bibliófilo aragonés Nicolás de Azara, nacido en Barbuñales (Huesca) en 1730. Estudió en Salamanca y a los 30 años fue Oficial de la Secretaría de Estado, después Agente de Preces en roma (1765), Embajador de Parma, París y Roma, y amigo personal de Antonio Rafael Mengs. Falleció el 26 de enero de 1804. Juan Sempere y Guarinos en su Ensayo de una Biblioteca Española de los Mejores Escritores del Reynado de Carlos III, hace un extenso y elogioso comentario sobre la opera de Mengs, publicada por Azara.

MANUAL PARA EXORCISTAS

25.- NOYDENS, BENITO REMIGIO

PRACTICA DE EXORCISTAS Y MINISTROS DE LA IGLESIA EN QUE CON MUCHA ERUDICIÓN, Y SINGULAR CLARIDAD, SE RATA DE LA INSTRUCCIÓN DE LOS EXORCISMOS, PARA LANZAR Y AUYENTAR LOS DEMONIOS, Y CURAR SPIRITUALMENTE TODO GENERO DE MALEFICIO, Y HECHIZO. POR. . . A DON JOSEPH DE S. VITORES, CARRILLO Y MENDOZA, CABALLERO DEL ABITO DE SAN JUAN. LOS TRATADOS QUE CONTIENE ESTE LIBRO, SE VERAN EN LA HOJA SIGUIENTE. TERCERA IMPRESIÓN AÑADIDA POR SU AUTOR.

EN MADRID.- Andrés García de la Iglesia.- 1670.- Tercera edición.- 8º.- 8 hojas que incluyen Portadilla y Portada.- 493 páginas.- (en realidad 495).- 1 hoja.- Pleno pergamino de época.- Ilustración xilográfica a plana entera, a la vuelta de la Portada

Palau 195981 - Vicente Castañeda 346

30722 .- Brujería - Nigromancia - Exorcismo

El libro que está dividido en cinco partes, trata de: Instrucción y varios documentos para el Exorcista. Práctica y modo de Exortizar a los Energúmenos, con sus conjuros y oraciones eficacísimas. Modo de Exortizar a los Duendes, Brujos y Demonios que infestan las casas y curar todo género de maleficio y hechizos. Exorcismos en tiempos de tempestades y trabajo de Langosta. Rogativas y Procesiones para pedir agua. Obra de gran éxito durante la segunda mitad del siglo XVII, teniendo un total de 10 ediciones. Se trata de un verdadero manual para Exortizar, de pequeño formato para poderlo llevar en el bolsillo.

Al final de la fé de erratas, hay una curiosa advertencia del autor: "Si en algunos libros se ha de tener en cuenta con las erratas, suelen ser estos, para que el demonio no arguya al Exorcista de ignorante."

Ejemplar con algunos taladros de polilla, siempre marginales y debidamente restaurados. Hoja amarronada, como es habitual, en estas impresiones del siglo XVII.

Procedencia: Obra que perteneció a dos Preveres, en la anteportada y manuscrito aparece el nombre de Gerónimo Ferragut, Prevere, y en la Portada, igualmente manuscrito el del Dr. Bosch, Prevero, ambos cohetanios a la impresión de la obra.

Palau reseña esta tercera edición, sin describirla, anotando que hay un ejemplar en la Hispanic Society of América

1000 €

GÓTICO CASTELLANO

26.- ORDENANZAS DEL CONSEJO REAL DE SU MAGESTAD. Y LOS ARANCELES QUE HAN DE GUARDAR LOS REALTORES, ESCRIBANOS DE MAVA, ESCRIBANOS DEL CRIMEN, ESCRIBANOS DE PROVINCIA, ALGUACILES, Y AGUACILES DEL CAMPO, PORTEROS Y EMPLAZADORES, VERDUGO, Y PREGONEROS, QUE RESIDEN EN CORTE, EN LOS CONSEJOS REAL Y DE LA SANTA INQUISICIÓN INDIAS, ORDENES, HACIENDA, CONTADORIA QUE LA MEGESTAD DEL REY NUESTRO SEÑOR MANDÓ ORDENAR, EN LA VISITA QUE HIZO EN EL AÑO DE MDLIII. IMPRESO EN VALLADOLID. AÑO MD. LVI (1556). CON PRIVILEGIO REAL ESTÁ TASADO EN SESENTA MADAVERIES.

(AL COLOFÓN): A GLORIA DE DIOS NUESTRO SEÑOR AQUÍ HACE FIN LAS PRESENTES ORDENANZAS Y ARANCELES, DE LOS DERECHOS QUE HAN DE LLEVAR LOS OFICIALES DE LOS CONSEJOS DE SU MAGESTAD Y DE LAS AUDENCIAS DE LOS ALCALDES DE CORTE. IMPRESO EN VALLADOLID, EN CASA DE SEBASTIÁN MARTÍNEZ, JUNTO A SAN ANDRÉS. ACABOSE A VEINTE DÍAS DEL MES DE NOVIEMBRE. AÑO DE MIL Y QUINIENTOS Y CINCUENTA Y SEIS. EN VALLADOLID.- Imprenta de Sebastián Martínez.- 1556.- Gótico.- Primera edición.- Folio.- Rústica.- 26 folios numerados.- Portada a dos tintas, negra y roja, orlada dentro de xilografía alegórica, en el centro escudo Real.- Los primeros 11 folios pertenecen a las Ordenanzas, para a partir del 11, vuelta, empezar con los Aranceles. A la vuelta del folio 11, vuelve a tener toda la página la decoración xilografía de la Portada.- Al final y después del Colofón, gran xilografía a media página.- Iniciales xilográficas, texto orlado.

Palau 202571

30837.- Jurisprudencia

Solos dos ejemplares conocidos.

9000 €

27.- PEÑA MONTENEGRO, ALONSO DE LA

ITINERARIO PARA PARROCOS DE INDIOS, EN QUE SE TRATAN LAS MATERIAS MAS PARTICULARES TOCANTES Á ELLOS PARA SU BUENA ADMINISTRACIÓN: COMPUESTO POR. . . OBISPO DEL OBISPADO DE SAN FRANCISCO DE QUITO. . . NUEVA EDICIÓN, PURGADA DE MUCHÍSIMOS HIERROS

MADRID.- En la Oficina de Pedro Marín.- 1771.- Sexta edición.- Folio.- 16 hojas.- 612 páginas.- Encuadernado en pleno pergamino a la romana de época

Palau. 217534 - III.- Sabin 59623 - Simón Diaz - 412

30738.- América - Religión - Etnología

Las 16 hojas de Preliminares contienen, Portada, Dedicatoria, Al Lector, Exhortación a los Párrocos de Indios, Cartas del Clero del Obispado de Quito a Alonso de la Peña y Montenegro, su obispo, Índice de los Libros, Tratados, y Secciones que se contienen en este Itinerario de Doctrineros, La conversión de este Nuevo Mundo no solo fue premio..., Diligencias de los Sumos Pontífices, en Orden a la conversión de este nuevo mundo, Diligencia de los Reyes Católicos. Sigue las 612 páginas de texto, impresas a dos columnas, al final lleva un extensísimo índice de más de 60 páginas.

Alonso de la Peña Rivas y Montenegro, nació en la Villa de Padrón (La Coruña) el 26 de abril de 1596 y murió en Quito el 12 de mayo de 1687 realizó estudios en Santiago y en el Colegio de San Bartolomé de Salamanca, Doctorándose en Teología en 1623, entre esta fecha y 1652, obtuvo prebendas y nombramientos y en junio de este mismo año, fue nombrado por Felipe IV, Obispo de San Francisco de Quito (Perú), se unía al cargo el de Capitán General y Presidente de la Audiencia de Quito. A petición de los Cabildos de Quito, Popayán y Guayaquil escribió el Itinerario para Párrocos de Indios, publicado por primera vez en 1668, mereciendo ediciones fuera de España como Lyon y Amberes, hasta esta sexta y última, que se conoce.

La obra es un verdadero tratado etnográfico y de antropología social, sobre los Indios, en la cual se describen, la naturaleza y costumbres de los Indios, sus privilegios, tributos, defectos de trato, idolatría, hechiceros, sueño, coca, tabaco, embriaguez, fé y doctrinas, conquistas, encomenderos, caciques, corregidores y jueces de resistencia, mineros, trapiches y obrajes.

Buen ejemplar, al final y en algunos folios ligera mancha de tinta, en le corte superior, siempre marginal.

3000 €

LOS JESUITAS EN PARAGUAY

28.- PERAMÁS, JOSÉ MANUEL (JOSEPHI EMMANUELIS PERAMAS)

DE VITA ET MORBUS SEX SACERDOTUM PARAGUAYCORUM

FARENTIAE (FAENZA).- Typographis Archii.- 1791.- Primera edición.- 4º.- XXXIX.- 299 páginas.- Plena piel de época, lomera con tejuelo y filetes dorados, cortes entintados

Palau. 218119 - No en Aguilar Piñal - Toda y Güell - 3809

30716.- Jesuitas- América - Cataluña

Las 39 páginas de introducción de la obra contienen después de la portada, una extensa dedicatoria al también Jesuita español Francisco Javier Idiáñez, el Prólogo, la Protesta de la obra y Licencias. La obra describe la vida y muerte de los seis Sacerdotes Jesuitas del Paraguay:

- Manuel de Vergara, nacido en Xarandilla (Plasencia) en 1711, murió en mayo de 1770 martirizado por los Indios Socios

- Manuel Guerini, nacido en Zante (Grecia) el 4 de junio de 1694, murió el 6 de junio de 1776

- Pedro Juan Andreu, nacido en Palma (Mallorca) en noviembre de 1697, murió el 6 de marzo de 1777, martirizado por los Indios

Lules

- Juan Escardon, nacido el 13 de agosto de 1696 en Celucos (Diócesis de Burgos), murió el 7 de enero de 1777

- Vicente Sans, nacido en Tortosa (Cataluña) en junio de 1718, murió en diciembre de 1787

- Segismundo Griera, nacido en Barcelona el 8 de septiembre de 1723, murió en diciembre de 1789

Además de los datos biográficos de los seis Jesuitas, describe innumerable información sobre el Paraguay y Argentina dándonos cuenta de la vida y costumbres de las diferentes tribus indígenas que habitaban dichos territorios.

El autor José Manuel Peramás (1732-1793) nació en Mataró (Cataluña). En 1747 entró a formar parte de la Compañía de Jesús y amarcó hacia Paraguay en 1755, evangelizado durante los años a los Guaranies. Fue deportado a Italia en 1767 a consecuencia de la expulsión de los Jesuitas, residiendo en Faenza, escribiendo y publicando varias obras, que llevan el pie de imprenta de Faventiae. Falleció en dicha ciudad en 1793.

Palau anota la coletilla después de describir la primera obra publicada por nuestro señor "Todas las obras de este autor natural de Mataró, en Cataluña, son raras". Tendremos que darle la razón, ya que, en toda la obra de Francisco Aguilar Piñal, Bibliografía de Autores Españoles del Siglo XVIII, no encontramos ninguna referencia del autor.

Solo Eduard Todá y Güell en su Bibliografía Española de Italia, nos da reseña de él en los números 3807 al 3810. Podemos añadir que nuestro Palau

comete el error de dar a esta obra como póstuma estando impresa dos años anterior a la muerte del autor.

Buen ejemplar, con una encuadernación de época y una impresión sobre un grueso papel de hilo, algunas hojas ligeramente amarronadas como es habitual, y algunos agujeros de polilla, siempre marginal, debidamente restaurados.

5000 €

29.- (ROJAS, FERNANDO DE)

I.- LA CELESTINA, O TRAGI-COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA. NUEVA EDICIÓN CON LAS VARIANTES DE LAS MEJORES EDICIONES ANTIGUAS. II.- CELESTINA, TRAGI-COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA. EN LA CUAL SE CONTIENEN, DE MAS DE SU AGRADABLE Y DULCE ESTILO, MUCHAS SENTENCIAS Y AVISOS MUY NECESARIOS PARA MANCEBOS, MOSTRANDOLES LOS ENGAÑOS QUE ESTAN ENCERRADOS EN SIRVIENTES Y ALCAHUETAS.

MADRID.- Imprenta de Don León Amarita.- 1822.- 8º.- Plena piel jaspeada de época, lomera con tejuelos, filetes y florones dorados, planos con doble rueda dorada, cortes con dibujos al agua. Lomera rozada, con ligerísima pérdida.- 1 hoja portada (editorial).- XIX de prólogo del editor.- 1 hoja portada (de la obra).- XX de El autor a un su amigo, el autor, prólogo, (personajes) y argumento de toda la obra.- 412 páginas.

Palau 51170

30858.- Literatura

Buen ejemplar de esta famosísima obra literaria de la literatura española.

Desde la, posible, primera edición de 1499 y hasta bien entrado el siglo XVII, tuvo muchas reimpressiones. En 1640 el índice expurgatorio, prohibió por entero todas las ediciones, si bien cuatro años después se publicó en suelo francés (Rouan) otra edición, amañándole la portada. Resulta paradójico que, desde esta última edición de 1644, hasta la que presentamos de León Amarita, pasaron 178 años, sin ninguna otra edición, en todo el siglo XVIII no se editó nunca.

Para esta edición, se utilizaron las de Venecia 1553 y de Amberes, así como la de Salamanca 1570. A l final de la obra en la página 391 aparece el "Diálogo entre un Viejo y el Amor" de Rodríguez de Cota, publicado en las Coplas de Jorge Manrique por primera vez en Madrid en 1632.

800 €

30.- ROMERO FERNANDEZ DE LANDA, JOSEPH

REGLAMENTO DE MADERAS NECESARIAS PARA LA FABRICA DE LOS BAXELES DEL REY, Y DEMÁS ATENCIONES DE SUS ARSENALES Y DEPARTAMENTOS: FORMADOS POR D. ..., DE LA ORDEN DE SANTIAGO, BRIGADIER DE LA REAL ARMADA, E INGENIERO DIRECTOR DE ELLA. APROBADO POR SU MAGESTAD

MADRID.- Por Don Joachin Ibarra.- 1784.- Primera edición.- Folio Mayor (34,5 x 25 cms).- 1 hoja portada.- XXIV de previsiones y tabla.- 77 folios.- 1 hoja blanca.- 79 láminas fuera de texto, tres de ellas plegadas.- Todas ellas grabadas.- Plena pasta española moderna, lomera con nervios, doble tejuelo, filetes y florones dorados

Palau 277494 - Aguilar Piñal VII- 2047

30857.- Marina - Ilustración

Buen ejemplar muy marginoso, que en las primeras hojas presenta una ligera sombra de humedad.

Del texto: La primera numeración romana impresa a dos caras, y a partir de la segunda, arábica, el texto es anopistográfico, para proporcionar un buen uso de las láminas.

De las láminas: Tanto Palau como Aguilar Piñal, al describir la obra, no citan las láminas. Solo Agustín Palau Claveras y Eduardo Ponce de León, en su ensayo de Bibliografía Marítima Española, número 114, citan las 79 láminas.

La última lámina, va numerada con el 77 pero en el inicio de la obra hay una suelta que representa el "Pie efectivo de Burgos, y la 76 consta de 2 lámina, así el total consta de 79 láminas.

La obra consta de siete partes con portada independiente.

I.- Reglamento de Maderas de Roble necesarias para fabricar un navío de 100 cañones.

II.- Reglamento de Maderas de Roble necesarias para fabricar un navío de 74 cañones.

III.- Reglamento de Maderas de Roble necesarias para fabricar un navío de 64 cañones.

IV.- Reglamento de Maderas de Roble necesarias para fabricar una Fragata de 36 cañones para arriba.

V.- Reglamento de madera de Roble para Fragata menores, paquebotes, y sus semejantes.

VI.- Reglamento de las piezas de Roble para Lanchones, embarcaciones menores, y otros varios fines.

VII.- Reglamento de Perchas de Pino para Arboladuras de los Baxeles.

Es obra rara, Palau solo cita tres cotizaciones, la primera en la venta de Maggs Bros del 1927 (la cual no he encontrado el catálogo) y otras dos de 1946 y 1951. Para corroborar este hecho Aguilar Piñal solo da la localización de 2 ejemplares, uno en la Central de Marina, que es el mismo del Ensayo de Bibliografía Marítima Española, y otro en la Fundación Lázaro Galdiano

6000 €

31.- SANADON, NATALIO ESTEBAN

NATALIS STEPHANI SANADONIS E SOCIETATE JESU. CARMINA IN REGALEM PARTUM MARIAE LUDOVICAE HIPASNIARUM REGINAE

PARISIIS.- Jacobum Collombat.- 1707.- Primera edición.- 4º.- 34 páginas.- 8 hojas. Colofón.- 1 lámina frontis grabada, portada con medallón central grabado, 5 viñetas de cabeceras, grabadas, 5 iniciales grabadas, 5 cul-de-lampe grabados, 1 figura tipográfica, en la hoja del colofón, que representa un pelicano.- Media piel moderna, lomera con nervios, texto, filetes y florones dorados.

Palau 293905 - No en Aguilar Piñal - Alenda y Mira 1671

30873.- Fiesta y Celebraciones - Guerra de Sucesión - Jesuitas

Jenaro Alenda y Mira, en sus Relaciones de Solemnidad y Fiestas Públicas de España, número 1671, hace el siguiente comentario: "Este folleto, impreso con exquisito gusto y singular elegancia, contiene diferentes composiciones poéticas en latín, acompañadas de buen número de pequeños y primorosos grabados, alusivo todo al nacimiento del Príncipe D. Luis (I)."

Los grabados fueron diseñados por Desmaretz y esculpidos por De Rochefort. La obra se inicia con una Elegía del Jesuita Petro Robineto a Felipe V, sigue con una Elegía al Príncipe de Asturias.

De esta rara obra, Palau solo reseña una venta en Paris por 25 francos en 1924. Buen ejemplar con ligerísimos amarronamientos en el cuerpo de la obra. Procedencia: En portada manuscrito: Es de Pedro Vinas, el Vinas o Viñas, ha sido tachado.

1800 €

32.- TERRUELLA MATILLA, JOAQUIN (1891- 1956)

COLECCIÓN DE GRABADOS DE TOROS.

BARCELONA.- Ediciones Side. S.A.- (Haci1940).- Medidas de impresión: 7 x 9 cms., medidas totales de papel: 25 x 33 cms.- 24 grabados originales al aguafuerte, representando los diferentes lances taurinos.- Los grabados llevan por título: 1.- Antes de hacer el paseo.- 2.- Salida del toril.-3.- Espontáneo.- 4.- Rejoneo a la española l.- 5.- Lance de capa.- 6.- Suerte de varas.- 7.- Citando anderillas.- 8.- Suerte de banderillas.- 9.- Una "Manoletina".- 10.- Una "Arrucina".- 11.- Toreando de muleta.- 12.- Después de la estocada.- 13.- ase de pecho.- 14.- Lanceando.- 15.- "Un buen par".- 16.- "Jugueteando".- 17.- Encierro.- 18.- Capea.- 19.- Rejoneo.- 20.- Picador.- 21.- Natural.- 22.- De rodillas.- 23.- Suerte de matar.- 24.- Vuelta al ruedo. 2508.- Tauromaquia.

J. F. Rafols.- Diccionario de Artistas de Cataluña, Valencia y Baleares.- Volumen V, pg. 1251.- Joaquín Terruella Matilla, nacido en Barcelona en 1891 y muerto en la misma ciudad en 1956, sobrino del pintor Segundo Matilla y discípulo y compañero de Santiago Rusiñol fue sin duda uno de los más importantes dibujantes de toros de la época, trabajó como ilustrador taurino de los periódicos "El Día Gráfico" y "La Noche".

800 €

33.- VERNEUIL ET COLLOMB, MM. DE - GERVAIS, PAUL

COUP D'OEIL SUR LA CONSTITUTION, GÉOLOGIQUE DE PLUSIEURS PROVINCES DE L'ESPAGNE, PAR... SUIVI D'UNE DESCRIPTION DE QUELQUES OSSEMENTS FOSSILES DU TERRAIN MIOCÈNE, PAR...

PARIS.- Imprimerie de L. Martinet.- 1853.- Primera edición.- 4ª mayor.- Media piel actual con nervios conserva las cubiertas originales.- 107 páginas.- 6 láminas: 1, 2 desplegable (200 cm.) en color, con 3 figuras que representan, respectivamente, cortes geológicos de: Madrid a Alicante; Castellón a Madrid; y Santander a Motril; 3.- desplegable de fósiles de Moluscos; 4, 5, 6: Dientes de mamíferos miocénicos de España, en litografía.

Palau 360762

15250.- Geología de España - Paleontología

Dedicatoria manuscrita en cubierta superior. Ejemplar con algunos puntos de óxido en el texto y en tres láminas. Obra muy rara estimada que reúne dos trabajos: el de Verneuil, que versa sobre la estructura geológica de una porción de la Península que comprende el triángulo que tiene Madrid como vértice y cuya base es el litoral Mediterráneo entre Alicante y Castellón; y la línea que va a Santander a Motril. El segundo, de Gervais, es una detallada descripción de los huesos fósiles de mamíferos miocénicos llevados por Verneuil a la facultad de Montpellier. La gran lámina desplegable en color representa los cortes geológicos de las zonas estudiadas y mide un total de dos metros.

La obra es una separata de 'Bulletin de la Société Géologique de France'. 2ª série, T.X-1853.

1200 €

GUERRA DE LA INDEPENDENCIA 1808-1814

34.- ALFÁRO, ANTONIO

TRIUNFO DE LA PROVIDENCIA. ORACIÓN EUCHARÍSTICA QUE EN LA SOLEMNIDAD DE ACCIÓN DE GRACIAS, QUE CELEBRÓ EN LA SANTA IGLESIA CATHEDRAL DE PALMA DE MALLORCA EN EL DÍA 19 DE JULIO DE 1815, EL M. I. AYUNTAMIENTO DE LA MISMA, PRESIDIDA POR EL EXCMO. SR. MARQUÉS COUPIGNY, ... CAPITÁN GENERAL DE LAS ISLAS BALEARES, POR LOS TRIUNFOS DE LOS EXÉRCITOS ALIADOS, QUE NUESTRO AUGUSTO SOBERANO DON FERNANDO VII (DIOS LE GUARDE) HA DECRETASO EN 1 DE JULIO DE ESTE MISMO AÑO, DIXO... DÁLA Á PÚBLICA LUZ EL MISMO M. I. AYUNTAMIENTO, Á QUIEN SE LA DEDICA EL ORADOR. ILUSTRADA CON NOTAS HISTORICO-CRÍTICO-MILITARES.

MALLORCA.- En la Imprenta de Melchor Guasp.- 1815.- Primera edición.- 4ª.- Rústica, cubiertas en papel gris de época.- 72 páginas.- 32 páginas.- 1 hoja Erratas.- Escudo xilográfico, entre texto, de la Ciudad de Palma.

No en Palau, ni Alenda y Mira - Bover, Apéndice 15-II

30934.- Historia - Guerra de la Independencia

La obra que en los preliminares va dedicada al Ayuntamiento de Palma, sigue con la Oración Eucarística, dando un repaso histórico desde la Revolución Francesa, hasta el final de la Guerra de la Independencia; la segunda paginación corresponde a: Notas histórico-crítico-militares

250 €

35.- ALVARADO, FR. FRANCISCO (EL FILÓSOFO RANCIO)

(CARTAS CRÍTICADEL FILÓSOFO RANCIO) I AL IV. CARTAS CRÍTICAS QUE ESCRIBIÓ EL RMO. PADRE MAESTRO FR. FRANCISCO ALVARADO DEL ORDEN DE PREDICADORES, Ó ERUDICIÓN Y GRACIA SE IMPUGNAN LAS DOCTRINAS Y MAXIMAS PERNICIOSAS DE LOS NUEVOS REFORMADORES, Y SE DESCUBREN SUS PERVERSOS DESIGNIOS CONTRA LA RELIGIÓN Y EL ESTADO. OBRA ÚTILÍSIMA PARA DESENGAÑAR Á LOS INCAUTAMENTE SEDUCIDOS, PROPORCIONAR INSTRUCCIONES Á LOS AMANTES DEL ORDEN, Y DESVANECER TODOS LOS SOFISMAS DEL LOS PRETENDIDOS SABIOS. V.- CARTAS FILOSÓFICAS QUE BAJO EL SUPUESTO NOMBRE DE ARISTÓTELES ESCRIBIÓ... EN LAS QUE DEEMUESTRA LA INSUBSISTENCIA Y FUTILIDAD DE LA FILOSOFÍA MODERNA PARA EL CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA, SU OPOSICIÓN CON LOS DOGMAS DE NUESTRA SANTA RELIGIÓN, SUS PERNICIOSAS DOCTRINAS CONTRA LAS BUENAS COSTUMBRES, Y SU INFLUENCIA EN EL TRASTORNO DE LOS GOBIERNOS LEGÍTIMOS. LAS DA Á LUZ CON LAS CUARENTA Y SIETE ANTERIORES EL RMO. PADRE VICARIO GENERAL DEL ÓRDEN DE SANTO DOMINGO.

MADRID.- Imprenta de E. Aguado.- 1824-1825.- Cuarta edición.- 4ª.- 5 volúmenes.

I.- Contiene las diez primeras cartas.- XII de Portada y "vida y escritos del filósofo rancio".- 1 hoja Índice.- 348 páginas.

II.- Contiene desde carta XI hasta la XXIV.- 520 páginas.

III.- Contiene las cartas XXV y siguientes hasta la XXXVII.- 504 páginas.

IV.- Contiene desde la carta XXXVIII hasta la XLVII.- hoja Portada.- 51 páginas de: Suplementos a las XLVII Cartas del Filósofo Rancio. Contiene un diálogo entre dos canónigos de Sevilla, y dos artículos comunicación al Procurador General del Rey y de la Nación. Por el mismo autor.- Madrid 1825. Imprenta de Miguel de Burgos.

V.- VIII de Portada y Prólogo al lector.- 392 páginas.- Plena pasta española de época, lomera con tejuelos, filetes y florones dorados

Palau 9115 - Aguilar Piñal I-1155

30937.- Historia - Guerra de la Independencia

Ejemplar que el quinto tomo, define de los otros en su encuadernación, teniendo algunas hojas amarronadas. Por el resto buen ejemplar.

Aguilar Piñal, en su bibliografía de autores españoles del siglo XVIII, dice que el prólogo, al tomo I, que es la biografía de Alvarado, fue redactada por el Dr. Francisco de Sales Rodríguez de la Bárcena.

En esta edición están escogidas todas las cartas, que forman un total de 47 cartas críticas, el suplemento y las 19 cartas Aristotélicas, llevando al final de cada tomo una extensa lista de suscriptores.

Las cartas salieron, por primera vez en plena Guerra de la Independencia, tuvieron gran éxito editorial, publicándose hasta el Trienio Liberal, y fueron muy elogiadas por Marcelino Menéndez y Pelayo.

El suplemento a las 47 cartas que se incluye al final de tomo IV, he impreso por Miguel de Burgos, es muy raro y suele faltar en muchos ejemplares de esta edición.

1000 €

36.- ALVARADO, FRANCISCO (F. A Y B).

PRODIGIOSA VIDA, ADMIRABLE DOCTRINA, PRECIOSA MUERTE DE LOS VENERABLES HERMANOS LOS FILÓSOFOS LIBERALES DE CÁDIZ, SU ENTIERRO Y ORACIÓN FÚNEBRE, HASTA EL REQUIES CONT AMEN. POR D. F. A Y B, FILÓSOFO DE

ANTAÑO, DEVOTO DE LOS VENERABLES. IMPRESO EN CÁDIZ EN LA IMPRENTA DE LEMA, AÑO 1813

PALMA/ TARRAGONA.- Oficina de Brusi.- 1813.- Segunda edición.- 4º.- 356 páginas.- Encuadernado a plena pasta española de época, lomera con tejuelo y filetes dorados

Palau 9126 en nota

30907.- Guerra de la Independencia - Publicación Periódica

Ejemplar con ligeros puntos de óxido en algunas hojas.

Reimpresión en Palma, de esta publicación periódica, de la cual aparecieron un total de 22 números, en cuadernos de 16 páginas cada uno, a excepción de los números 14 y 21, que tienen 20 páginas. Al final de cada número lleva el pie de imprenta de Reimpreso en Palma, Oficina de Brusi y en el último se lee: reimpreso en tarragona, Oficina de Brusi.

Es posible que este último número se imprimiese en Tarragona, ya que Brusi estuvo en activo en Mallorca has el 1 de noviembre de 1813, en que termina de usar su pie de imprenta para el periódico "Diario de Palma", pasando a ser propiedad de Melchor Guasp y siguiéndolo este publicándolo, por un corto espacio de tiempo.

El encuadernador comete diferentes errores en el cosido de los cuadernillos, el resultado es que los pliegos "bailan" en un sentido y otro, pero una vez repasado el ejemplar está bien completo.

700 €

37.- (ARIAS, JUAN DE)

MANIFIESTO IMPARCIAL Y EXACTO DE LO MÁS IMPORTANTE OCURRIDO EN ARANJUEZ, MADRID Y BAYONA DESDE 17 DE

MARZO HASTA 15 DE MAYO DE 1808. SOBRE LA CAIDA DEL PRINCIPE DE LA PAZ, Y SOBRE EL FIN DE LA AMISTAD Y

ALIANZA DE LOS FRANCESES CON LOS ESPAÑOLES. ESCRITO EN MADRID

REIMPRESO EN MALLORCA.- Imprenta de Melchor Guasp.- 1808.- 4º.- Rústica.- 36 páginas.

Palau 148775 - Aguilar Piñal - Anónimos I 3620

30891.- Guerra de la Independencia

Al final de la obra va firmada con las iniciales de J. de A., Palau dice: De este interesante documento se hicieron varias reimpresiones, dando nombre al autor de las iniciales, como Juan de Arias. Por otro lado Aguilar Piñal, lo describe como obra anónima. Todas las reimpresiones citadas por Palau, son del mismo año 1808, salvo una de México de 1809.

350 €

38.- (ATAIDE Y PORTUGAL, ENRIQUE)

AMENIDADES FILOSOFICAS. PUBLICADAS D. E. A.P.

VILLANUEVA (Y LA GELTRU).- En la Oficina de Juan Ignacio Jordí.- 1813.- 8º.- Encuadernado en pleno pergamino de época.- 178 páginas.- 2 hojas.

Palau 11003

2896.- Filosofía

Palau dice de ella: la mayor parte de esta obra está traducida de la que escribió el Conde Oxenstira con adiciones del editor y traductor.

Obra de gran aceptación que mereció varias ediciones en corto espacio de tiempo.

200 €

39.- BEÑA, CRISTOBAL DE

LA LYRA DE LA LIBERTAD. POESÍA PATRIÓTICA DE D. C. DE BREÑA

LONDRES.- En la Imprenta de S. M. M'Dowall.- 1813.- Primera edición.- 8º largado.- Plena piel de rusia, planos con rueda dorada cerrándolos, cantos y contracantos dorados, lomera con tejuelo y profusión de filetes y florones dorados.- 2 hojas.- 79 páginas.

Palau 27651

30922.- Guerra de la Independencia - Literatura

Ejemplar con ligera pérdida de papel en la portada, en el ángulo inferior derecho, debidamente restaurado y sin pérdida de texto.-

por lo demás es un ejemplar muy marginoso impreso sobre buen papel. Palau da el nombre del autor, como Carlos o Cristóbal, en

la Enciclopedia Espasa, nos lo encontramos como Cristóbal, apostillando "Literario español de principios del siglo XIX. Cultivó el género heroico popular, con más popularidad que mérito". No obstante, en bibliografía, es obra rara, con un solo precio en Palau, de 1932 y elevado.

350 €

40.- (BERTHIÉ, ALEXANDRO)

RELACIÓN DE LOS SUCESOS MILITARES, POLÍTICOS, CIENTÍFICOS Y ECONÓMICOS DE LA EXPEDICIÓN FRANCESA CONDUCTA A LA SYRIA POR EL

GENERAL BONAPARTE. TRADUCIDA DEL FRANCÉS AL ESPAÑOL POR VICENTE VIJIL-MATA. SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

BARCELONA.- Mateo Barceló, Impresor.- 1799.- 8º.- Encuadernación a media piel, filetes y florones dorados en lomera.- 104 páginas.

Palau 259757

30910.- Viajes - Militar - Napoleón

Precedencia: En la portada lleva la firma de Fray Strauch, que pertenece a Fray Raimundo Strauch y Vidal.

Esta relación de la expedición de Bonaparte a Siria, tiene que ser un fragmento de la obra de Alexander Berthier, Relation des Campagnes de Bonaparte en Egypte et en Syrie. A pesar de constar en portada lo de "segunda edición corregida y aumentada" no hemos encontrado ninguna indicación bibliográfica de la primera.

400 €

41.- BRÉT, BRUNO

ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LAS SOLEMNES ECSEQUIAS QUE LOS REVERENDOS PÁRROCOS DEL OBISPADO DE VICH CONSAGRARON Á LA MEMORIA DE SU DIFUNTO PRELADO EL ILMO. FR. RAIMUNDO STRAUCH Y VIDAL EN LA IGLESIA DE PP.

DOMINICOS DE DICHA CIUDAD EL DÍA 14 DE JUNIO DE 1824. DIJO. . .PRECEDE LA RELACIÓN DE LA FUNCIÓN. SALE Á LUZ Á ESPENSAS DE LOS MISMOS PÁRROCOS.

VICH.- En la Oficina de Ignacio Valls.- 1824.- Primera edición.- 4º.- Rústica, cubiertas en papel de aguas de época.- 8 hojas.- 44 páginas.

Palau 34957

30897 .- Guerra de la independencia - Biografía - Historia

El Franciscano Padre Fray Raimundo Strauch y Vidal, nació en Tarragona el 7 de octubre de 1760 y se le trasladó a Palma a los pocos meses de su nacimiento. A los 16 años vistió el hábito de religioso observante en el Convento de San Francisco. Durante el período de la Guerra de la Independencia, fue el verdugo más atroz para las ideas liberales, a través del periódico, "Semanario Cristiano político de Mallorca (1812-1814), atacando a la otra publicación, fundada por Isidoro de Antillón, "Aurora Patriótica Mallorquina". A raíz de esta batalla dialéctica, sufrió cautiverio entre el 28 de julio de 1812 hasta el 22 de mayo de 1814. Posteriormente en 1817 fue nombrado Obispo de Vich, en 1820 fue procesado por sus ideas anticonstitucionales. En su traslado hacia Tarragona, el día 16 de abril de 1823, fue asesinado en los campos de Vallirana, cerca de Molins de Rey. Esta oración fúnebre detalla minuciosamente su biografía y su triste fin.

250 €

42.- CABRUJA, JAYME

ANTÍDOTO VERDADERO CONTRA LA DOCTRINA DE TRES PROPOSICIONES, QUE SE LEEN EN UN DICTAMEN DADO POR DR.

ANTONIO JOSÉ RUIZ DE PADRÓN, MINISTRO CALIFICADO DEL SANTO OFICIO, ABAD DE VILLAMATÍN; SOBRE EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN. RECETADO, PARA DESENGAÑAR AL PÚBLICO POR EL R. . . , PREBÍSTERO, DE REUS.

REUS.- En la Oficina de Rubió.- 1813.- Primera edición.- 4º.- Media piel, lomera con filetes y florones dorados.- XVI.- 134 páginas.

Palau 38994 - No en Aguilar Piñal

30933 .- Guerra de la Independencia - Inquisición - Historia

Las XVI páginas primeras corresponden a: Portada, Protesta del Autor, Tema y Prólogo al Lector. La obra es un estudio sobre la historia de la Inquisición, y a la vez una contestación a la obra de Antonio José Ruiz Padrón, Dictamen del Dr..., que es la discusión del proyecto de decreto sobre el tribunal de la inquisición.

300 €

43.- (CALVO DE ROZAS, LORENZO)

EL PATRIÓTISMO PERSEGUIDO Á TRAICIÓN POR LA ARBITRARIEDAD Y EL EGOISMO: Ó CENSURA DEL FISCAL DE LA REAL AUDIENCIA DE SEVILLA EN EL EXPEDIENTE DE D. LORENZO CALBO DE ROZAS, REPRESENTANTE DE ARAGÓN EN LA SUPREMA JUNTA CENTRAL, SECRETARIO DE LAS CORTES GENERALES CELEBRADAS EN AQUEL REINO EN 9 DE JUNIO DE

1808, INTENDENTE GENERAL DEL MISMO Y SU EXÉRCITO, CORREGIDOR Y SUPEINTENDENTE DE POLICIA DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA. . . SE HAN AÑADIDO PARA MAYOR CLARIDAD ALGUNAS NOTAS, DIFERENTES ÓRDENES DE LA REGENCIA INTE

CÁDIZ.- Imprenta de Manuel Santiago de Quintana.- 1810.- Primera edición.- 4º.- XII de Portada e Introducción.- 100 páginas.- 1 hoja.- Rústica, cubiertas en papel estampado

Palau 215060

30931 .- Historia - Guerra de la Independencia

Algún resto de humedad en ínfimas hojas. Palau no le da entrada por el nombre del autor, sino por Patriotismo Perseguido. El representante de Aragón en la Suprema Junta Central, Lorenzo Calvo de Rozas, fue arrestado, por espacio de ocho meses y medio por orden del Consejo Interino de Regencia, acusado del robo de dinero de los fondos públicos. En la "Introducción" de la obra, que va firmada por el propio Lorenzo Calvo de Rozas, lleva la fecha de Cádiz, 20 de octubre de 1810. Se sigue con la acusación fiscal y un gran apéndice de documentos justificativos, con numerosas anotaciones a pie de página. La última hoja, no paginada, después del texto, lleva por título: Seria reprimenda del Dr. Encina á los Sres. Calvo y Osma

450 €

44.- CALVO DE ROZAS, LORENZO

REGLAMENTO QUE DIO AL CONSEJO INTERINO DE REGENCIA LA SUPREMA JUNTA CENTRAL, MOTIVOS QUE OCASIONARON SU NOMBRAMIENTO Y LA ABDICACIÓN DE LA MISMA JUNTA, Y PROPOSICIÓN HECHA EN EL MES DE SETIEMBRE DE 1809 SOBRE LA LIBERTAD DE LA IMPRENTA. POR. . .

CÁDIZ.- Imprenta Real.- 1810.- Primera edición.- 4º.- 19 páginas.- Rústica, cubiertas en papel estampado

No en Palau

30936 .- Historia - Guerra de la Independencia

Se inicia la obra, explicando los acontecimientos sucedidos a la Junta Central, establecida aún en Sevilla, y el posterior motín que lugar en el mes de enero de 1809. Siguiendo con el "Reglamento del Consejo Interino de Regencia" y la Proposición a la Junta Central en 12 de septiembre de 1809 sobre la liberta de imprenta.

280 €

45.- CARNICERO, JOSEF CLEMENTE

HISTORIA RAZONADA DE LOS PRINCIPALES SUCESOS DE LA GLORIOSA REVOLUCIÓN DE ESPAÑA, ESCRITA POR EL DOCTOR. . .

MADRID.- Imprenta de D. M. de Burgos (y otra).- 1814-1815.- Primera edición.- 8º.- Encuadernado a plena pasta española de época, lomera con tejuelos y filetes dorados.- 4 tomos.

I: 1 lámina frontis grabada, retrato de Fernando VII.- XX de Portada, Dedicatoria a Fernando VII y Prólogo.- 338 páginas.- 1 hoja de erratas.

II: 1 lámina frontis grabada, retrato del Infante Carlos María.- VII de Portada y Dedicatoria.- 368 páginas.

III: 1 lámina frontis grabada, retrato del Infante Antonio Pascual.- VIII de Portada y Dedicatoria.- 335 páginas.- 1 hoja de erratas a los tomos II y III.

IV: 1 lámina frontis grabada, retrato de Miguel de Lardizabal, Ministro de Indias.

V de Portada y Dedicatoria.- 362 páginas.- 2 hojas de bibliografía editorial.- 4 láminas frontis grabadas.

Palau 44791 - Jaime del Burgo I página 452

30881 .- Historia - Guerra de la Independencia 1808-1814

A partir del tomo II, cambia el pie de imprenta por el de Imprenta de la Compañía por su regente Juan Josep Siguenza y Vera.

Los grabados son obras de A. Balnco diseñados por J. Galvez.

El tomo primero desarrolla los acontecimientos a partir de Carlos IV, el segundo abarca el período entre 1809 y 1810, al tercero le corresponde los años 1811, 1812 y hasta junio de 1813 y el cuarto y último "desde junio de 1813 hasta la feliz entrada del Sr. D. Fernando en Madrid el 13 de mayo de 1814."

Muy buen ejemplar de esta obra publicada justo después de la Guerra de la Independencia, por el bibliotecario y documentalista José Clemente Carnicero.

1200 €

46.- CAPMANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO DE

I.- CENTINELA CONTRA FRANCESES, POR ... DEDICALO AL EXMO. SEÑOR D. HENRIQUE HOLLAND, LORD DE LA GRAN BRETAÑA. II.- CENTINELA CONTRA FRANCESES. PARTE SEGUNDA. POR ...

VALENCIA/MADRID.- Imprenta de Monfort/ Imprenta de Sancha.- 1808.- I.- 8º.- VIII.- 989 páginas.- / II.- 1 hoja Portada8º.- 66 páginas.- 2 hojas Advertencia.- Dos tomos encuadernados en un volumen ,a plena piel de época, lomera con tejuelo y estampaciones doradas.

Palau 43373 en primera edición - Aguilar Piñal II-1522 Para la 2ª parte

2841 .- Guerra de la independencia.

Muy rara edición de Valencia del mismo año que la primera y que tanto Palau ni Aguilar Piñal, no citan al nombrar las numerosas ediciones de esta obra. La segunda parte con pie de imprenta de Sancha es primera edición. Obra completa con las dos partes que rara vez salen junta en comercio.

450 €

47.- CENTINELA CONTRA FILÓSOFO Ó CARTA QUE Á UN NUEVO DIPUTADO DE CORTES ESCRIBÍA UN CRISTIANO VIEJO.

REIMPRESO EN TARRAGONA.- En la Oficina de Brusi.- 1814.- Primera edición.- 4º.- Rústica, cubiertas en papel estampado.- 47 páginas.

Palau 51469

30929 .- Historia - Guerra de la Independencia

La obra trata sobre la supresión de los Conventos y la extinción de las Órdenes Regulares, en la discusión en las Cortes de 18 de septiembre de 1812

250 €

48.- CEBALLOS Y GUERRA, PEDRO

RESPUESTA DE D. PEDRO CEBALLOS Y GUERRA A LA CARTA Y PAPEL QUE DESDE PARIS LE ESCRIBIÓ EL MARQUÉS DE ALMENARA EN 27 DE SEPTIEMBRE ÚLTIMO

MADRID.- En la Imprenta Real.- 1815.- Primera edición.- 8º alargado.- Encuadernado a media piel moderna, lomera con filetes dorados.- 101 páginas.

Palau 54290 - Jaime del Burgo página 501

30908 .- Guerra de la Independencia

Obra muy bien impresa sobre grueso papel de hilo, ejemplar con buenos márgenes.

Palau de da entrada por Cevallos y no Ceballos.

Pedro de Ceballos y Guerra, político español, nacido en 1764 y fallecido en 1840. Fue Ministro de Carlos IV y le acompañó a Bayona, enemigo de los franceses, se opuso abiertamente a la alianza con ellos, patrocinada por Godoy, fomentado en España la sublevación contra Napoleón. Fernando VII, también le eligió para Ministro, siendo Embajador en Nápoles y Viena. Como autor escribió entre otras obras, la "Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de España (1808)", obra de sumo éxito en su momento y que mereció muchísimas ediciones, siendo a la vez traducida al portugués, inglés, italiano y francés. La obra que presentamos es una respuesta al Marqués de Almenara y trata del mismo tema, sobre la estancia de los reyes en Bayona.

450 €

49.- CEVALLOS, PEDRO

EXPOSIÇÃO DOS TACTOS, E MAQUINAÇÕES, CON QUE SE PREPAROU A USURPAÇÃO DA COROA DE HESPAÑHA, E DOS MEIOS QUE O IMPERADOR DOS FRANCEZES TEM POSTO EM PRÁTICA PARA REALIZA-LA. ESCRITA EM HESPAÑHOL POR...

TRADUZIDA EM PORTUGUEZ, E PUBLICADA PARA DESENGANO DA NAÇÃO, E CONHECIMENTO DA DETESTAVEL ROTEÇÇÃO FRANCEZA.

LISBOA.- Imprenta de João Rodríguez Neves.- 1808.- 4º.- Media piel de época, lomera con tejuelo y filetes dorados.- 103 páginas.

Palau 54265 - No en Aguilar Piñal

30919 .- Guerra de la Independencia - Historia

Palau anota: Este opúsculo fue muy leído en su tiempo y círculo por todo el mundo. Se trata de la traducción al portugués, del mismo año que la primera edición castellana de la obra: Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la Corona de España y los medios que el Emperador de los franceses ha puesto para realizarla. Es obra muy bien documentada, que a partir de la página 53 y hasta el final, lleva un apartado de "Documentos Justificativos".

450 €

50.- COLECCIÓN DE LOS DECRETOS Y ORDENES QUE HAN EXPEDIDO LAS CÓRTEES GENERALES Y EXTRAORDINARIAS DESDE SU INSTALACIÓN DE. . . MANDADA A PUBLICAR POR ORDÉN DE LAS MISMAS

MADRID.- En la Imprenta Nacional.- 1820-1822.- 4º.- Plena pasta española de época, lomera con tejuelo, filetes e hierros dorados.- 7 tomos en 4 volúmenes.

I: 1820 desde su instalación de 24 de septiembre de 1810 hasta igual fecha de 1811.- XV de Portada e Índice.- 249 páginas.- La página 119, es un estado plegado.

II: 1820.- Desde 24 de septiembre de 1811 hasta 24 de mayo de 1812.- XIV de Portada e Índice.- 239 páginas.

III: 1820.- Desde 24 de mayo de 1812 hasta 24 de febrero de 1813.- XVI de Portada e Índice.- 236 páginas.

IV: 1820.- Desde 24 de febrero de 1813 hasta 14 de septiembre del mismo año, en que terminaron sus sesiones. Comprende además el Decreto expedido por la Cortes extraordinarias en 20 de dicho mes.- XVIII de Portada, Nota, e Índice.- 286 páginas.

- V: 1822.- Desde 25 de septiembre de 1813, día de su instalación hasta 11 de mayo de 1814, en que fueron disueltas.- XX de Portadilla, Portada e Índice.- 209 páginas.
- VI: 1821.- De la primera Legislatura de las Cortes Ordinarias de 1820 y 1821, desde 6 de julio hasta 9 de noviembre de 1820.- XXIV de Portada e Índice.- 416 páginas.- La página 401, es un estado plegado.
- VII: 1822.- En el segundo periodo de su diputación, que comprende desde 25 de febrero hasta 30 de junio del último año.- XXIV de Portada, Nota e Índice.- 446 páginas.
- Palau 63078
30915 .- Guerra de la Independencia - Cortes Generales
Ligero amarramiento en mínimas hojas, algún esporádico y minúsculo taladro de polilla, siempre marginal.
Colección de los
Decretos y Ordenes dadas por las Cortes de Cádiz, durante la Guerra de la Independencia y posteriormente durante el Trienio Liberal.
Palau que no describe bibliográficamente la obra, dice que consta de 10 volúmenes, añadiendo: "Formar esta colección es actualmente muy difícil, máxime teniendo en cuenta el empeño con que fueron perseguidas estas publicaciones, y los muchos ejemplares que se destruyeron (1951)". Presentamos de los diez, siete volúmenes, y el primer período de las Cortes de Cádiz, está bien completo.
Obra extremadamente rara, de la cual solo hemos encontrado una antigua cotización y como el ejemplar que ofrecemos es siete volúmenes
- 1200 €
- 51.- CONVERSACIÓN QUE TUVO EL PRÍNCIPE MURAT CON DON MANUEL GODOY, RELATIVA A LOS SUCESOS DE ESPAÑA MALLORCA.- En la Imprenta Real.- 1808.- Segunda edición.- 8º.- Rústica, cubiertas en papel de aguas de época.- 15 páginas.
Palau 60919
30927 .- Historia - Guerra de la Independencia
Es reimpresión del mismo año que la primera edición de Madrid, Collado. La imprenta Real en 1808, era la de Ignacio María Sarrá, que estampó entre 1787 y 1810.
- 250 €
- 52.- COSTA, JUAN NATIVIDAD
MANUAL DE MISIONEROS Ó ENSAYO SOBRE LA CONDUCTA QUE PUEDEN PROPONERSE OBSERVAR LOS SACERDOTES LLAMADOS AL RESTABLECIMIENTO DE LA RELIGIÓN EN FRANCIA. OBRA POSTHUMA DE... CURA DE LA ALTA HAYA DIÓCESIS DE TULLES, Y ADMINISTRADOR POR LA SANTA SEDE DE LA MIMA DIÓCESIS. TRADUCIDA AL CASTELLANO POR D. P. V. C. PRESBYTERO PALMA.- En la Imprenta de Brusi.- 1813.- Primera edición.- 4º.- Pleno pergamino a la romana.- 2 hojas de Portada y Prólogo.- 404 páginas.- XX de Apéndices.
Palau 63644
2153 .- Guerra de la Independencia - Revolución francesa
Procedencia: En la hoja de respecto, consta manuscrito: Es del uso del P. Fr. Juan Ferrer.
Primera edición de esta obra, poco común, que mereció dos ediciones más, una de Barcelona, Viuda e Hijos de Antonio Brusi (1823) y la otra de Madrid en 1839.
Según el prólogo del traductor la obra original corrió manuscrita y nunca fue publicada en su idioma original. El autor de la obra tuvo que refugiarse en Ancona (Italia), durante la persecución religiosa que sufrió Francia, durante la revolución, muriendo en la citada ciudad en 1796 a los 45 años.
La obra trata de la reeducación religiosa que se debe dar a los franceses, después de la revolución. Muy buen ejemplar, limpio y marginoso.
- 250 €
- 53.- DISCUSION DEL PROYECTO DE DECRETO SOBRE EL TRIBUNAL DE LA INQUISICION.
CADIZ.- En la Imprenta Nacional.- 1813.- 4º.- 3 hojas de Portada e Índice.- 694 páginas.- 1 lámina frontis grabada y plegada, dibujada por J. Rodríguez y grabada por Alegre y Gascó.- Encuadernación a plena pasta española de época, con tejuelo, lomera y filetes dorados.
Palau 74471.
2535 .- Inquisición - Guerra de la Independencia
Reproduce todos los Discursos Parlamentarios, entre el 8 de Diciembre de 1812 y el 5 de Febrero de 1813, así como el Decreto final de la Abolición del Tribunal de la Inquisición, por las Cortes de Cádiz.
- 1000 €
- 54.- EL QUADRO
VALENCIA.- Imprenta Salvador Faulí.- 1810.- Primera edición.- 4º.- Media piel moderna.- 56 páginas.- 1 lámina fuera de texto grabada.
Palau 242806
30914 .- Guerra de la Independencia
Primera edición de este opúsculo, la segunda es de Madrid 1813. De un marcado carácter satírico y burlesco, el anónimo autor describe la genealogía de la familia Napoleónica, ayudado de un grabado que representa "El Quadro", de entre el índice destacamos: Asquerosas Tela y Genealogía de Bonaparte - Colores verde y negro, y hechos de Napoleón, etc.
- 500 €
- 55.- FLOREZ ESTRADA, ÁLVARO
INTRODUCCIÓN PARA LA HISTORIA DE LA REVOLUCIÓN DE ESPAÑA POR. . . PROCURADOR GENERAL DEL PRINCIPADO DE ANTURIAS
LONDRES.- En la Imprenta de R. Juigüé.- 1810.- Primera Edición.- 4º.- 252 páginas.- 1 hoja Erratas.- Pasta española de época, lomera con tejuelo y filetes dorados
Palau 92664 - Alberich - 817
2237 .- Guerra de la Independencia

Procedencia: En la portadilla se lee: Francisco Truyols.

Ligero amarronamiento en algunas hojas.

Obra extremadamente rara, que tuvo una traducción al inglés, un año posterior a la española.

Su autor Álvaro Flórez Estrada, nació en Pola de Somiedo (Asturias) en 1766 y murió en 1853, en 1798 fue nombrado Procurador General de Asturias, y como tal contribuyó a la organización de la resistencia contra Napoleón, desde el primer momento. Durante el reinado de Fernando VII, tuvo que refugiarse dos veces en Inglaterra y desde Londres escribió y publicó la famosa "Representación hecha a S. M. el Sr. Fernando VI en defensa de la Cortes (1818). Aparte de su vida política, fue básicamente un economista, publicando diversas obras y siendo considerado el más notable economista español de la primera mitad del siglo XIX.

1000 €

56.- GALLARDO Y BLANCO, BARTOLOMÉ JOSÉ

CONTESTACIÓN DEL AUTOR DEL DICCIONARIO CRÍTICO-BURLESCO A LA PRIMERA CALIFICACIÓN DE ESTA OBRA, EXPEDIDA POR LA JUNTA CENSORIA DE LA PROVINCIA MARÍTIMA DE CÁDIZ.

CÁDIZ.- Imprenta del Estado Mayor.- 1812.- Primera edición.- 4º.- Rústica.- 1 hoja.- 77 páginas.

Palau 97076

30898.- Guerra de la Independencia

La primera hoja impresa lleva por título: Advertencia y está fechada: Demi Prisión, á 30 de mayo, y firmada por G...

Sigue con la calificación de la Junta Censora, con fecha de 18 de abril de 1812. Y a partir de la página cinco, empieza la Contestación, que al final, en la página 77, Castillo de Santa Catalina, 17 de mayo de 1812 B. J. G... A la vuelta y después de la Fe de Erratas, nos encontramos con otra anotación con fecha, "En mi prisión á 5 de julio - G."

Ejemplar falto de Portada.

Procedencia: Lleva dos sellos de Biblioteca de Antonio Villalonga

300 €

57.- GARCÍA DE LA CUESTA, GREGORIO

MANIFIESTO QUE PRESENTA Á LA EUROPA L CAPITAN GENERAL DE LOS REALES EGÉRCITOS DON... SOBRE SUS OPERACIONES MILITARES Y POLÍTICAS DESDE EL MES DE JUNIO DE 1808 HASTA EL DÍA 12 DE AGOSTO DE 1809 EN QUE DEJÓ AL MANDO EL EGÉRCITO DE ESTREMADURA

PALMA.- Imprenta de Miguel Domingo.- 1811.- Primera edición.- 4º.- Encuadernado a media piel moderna, lomera con filetes y florones dorados.- 1 hoja Portada.- 125 páginas

Palau 98747

30909.- Guerra de la Independencia

Palau anota que hay otra tirada de Valencia, por Ferrerde Orga en el mismo año. Pero sin duda la de Palma es la primera edición ya que Gregorio García de la Cuesta vivía en 111 en Mallorca y falleció el mismo año, el 24 de diciembre.

Obra muy documentada, que a partir de la página 103 hasta la 125, contiene un Apéndice documental muy amplio. La obra que está dividida en tres partes contiene: I.- Desde el mes de abril de 1808 hasta el principio de la campaña de Extremadura en enero de 1809. II.- Comprende la campaña de Extremadura en 1809 hasta su cesión al mando del ejército. III.- Observaciones sobre algunas noticias oficiales, publicadas en los periódicos ingleses acerca de su campaña en Extremadura.

El Capitán General Gregorio García de la Cuesta, nacido en la Lastra, Valle de Tudauca (Santander), el 9 de mayo de 1741 y fallecido en Palma de Mallorca el 24 de diciembre de 1811, tuvo una fecunda y larga vida militar y un carácter severo, inflexible y adusto, que le acarrearón muchos roces y problemas con el resto del generalato español. El famoso Manifiesto sobre Operaciones de Extremadura detalla el éxito que tuvo esta campaña.

450 €

58.- GODOY, MANUEL

MÉMOIRES DU PRINCE DE LA PAIX DON MANUEL GODOY, TRADUITS EN FRANÇAIS D'APRÈS LE MANUSCRIT ESPAGNOL PAR J. G. D'ESMÉNARD

PARIS.- Imprenta Chez Ladvoct.- 1836.- Primera edición.- 4º.- 4 tomos.- Media piel moderna, lomera con filetes y texto en dorado, planos en papel de aguas, conserva sus cubiertas originales.

Palau 103112

30751.- Memorias - Reinado de Carlos IV - Guerra de la Independencia

Procedencia: Ex-Libris de Caygol, más otro posterior.

I.- 2 hojas de Portadilla y Portada.- IV de Au public, Le Libraire Editeur.- LXVII de Introducción.- 375 páginas de texto.

II.- 2 hojas de Portadilla y Portada.- 398 páginas.- 1 hoja blanca.

III.- 6 páginas, más 1 hoja blanca de: Au public, Le Libraire Editeur.- 2 hojas, Portadilla y Portada.- VII, de otra introducción del editor, otra del Traductor y dos cartas, la última de Godoy.- 384 páginas de texto.

IV.- 15 páginas de bibliografía editorial.- 2 hojas de Portadilla y Portada.- 382 páginas de texto. Parece que todo el mundo que gira lrededor de Godoy se asemeja a un camino tortuoso y extraño, y la edición de sus Memorias no escapa a ello. Palau, indica que Quérard (En su obra, Les Supercheres Littéraires Dévoilées); duda que estas Memorias sean escritas por el Príncipe de la Paz. He buscado la cita en Querard, y no he sido capaz de encontrarla. Pero en el Dictionnaire Napoleón, dirigido por Jean Tulard, y en la entrada a Godoy, no duda que fuesen escritas por una tercera persona. A lo largo del tiempo he tenido varios ejemplares de estas Memorias y en todos ellos, se encontraban variantes bibliográficas incomprensibles, pero a través de este ejemplar, enriquecido de sus cubiertas originales, los avisos del editor, que no figuran en otros, y la bibliografía editorial que aparece al inicio del volumen cuarto, puedo asegurar que se trata de una edición con primera y segunda tirada. En el primer tomo, el editor nos relata la destrucción de unas planchas litográficas, que tenían que acompañar el primer tiraje y que fueron destruidas por un incendio, y que posteriormente serán sustituidas por unos grabados al acero.

Este ejemplar no contiene las cuatro láminas frontis por la sencilla razón que es de la primera tirada. Siguiendo con las láminas, en todos los ejemplares que he tenido, no tenían ninguna relación con España, todas tenían iconografía de la Revolución Francesa. En otro orden de cosas, el editor, en su bibliografía editorial que aparece al inicio del tomo cuarto, destaca que la obra tendrá seis volúmenes y no cuatro que fueron publicados, de hecho, la obra termina en 1807.

1000 €

59.- GOÑALONS, JAIME

SERMON EUCARISTICO PREDICADO EN LA IGLESIA DEL MONASTERIO DE LA CONSOLACION DE LA CIUDAD DE PALMA EN EL REYNO DE MALLORCA EN ACCION DE GRACIAS, POR LA LIBERTAD Y COLOCACION EN EL TRONO, DE NUESTRO AMADO SOBERANO EL SEÑOR DON FERNANDO VII. EN 3 DE JULIO DE 1814. POR EL R. P. M. FR. ...

EN BARCELONA.- Y Oficina de Gaspar y Compañía.- 1814.- Primera edición.- 4º.- Media piel moderna, conserva unas guardas en papel de aguas de época.- 16 páginas.

Palau nº 106133 - Bover nº 548 - No en Alenda y Mira.

2675 .- Historia - Guerra de la independencia - Fiestas y Celebraciones.

A la vuelta de la portada, el autor en una "Protesta del Predicador" hace constar que, debido al limitado plazo de seis días para preparar el sermón, no se ha valido "de las partes de la oración", así a pesar del título de la obra, se trata de un penegirico a favor de Fernando II y en contra de Napoleón, con numerosas citas históricas.

250 €

60.- GRAVINA, PEDRO

MANIFIESTO DEL ARZOBISPO DE NICEA SON... NUNCIO Y LEGADO DE SU SANTIDAD, SOBRE LAS OCURRENCIAS DE SU EXTRAÑAMIENTO MADRID.- Imprenta Repullés.- 1814.- Segunda edición.- 4º.- Encuadernado a media piel moderna, lomera con filetes dorados y en seco.- 63 páginas.- LXXX

Palau 108851, en nota - Jaime del Burgo página 448 2ª edición

30912 .- Guerra de la Independencia - Cortes de Cádiz - Inquisición

La segunda paginación romana corresponde a: Apéndice al manifiesto anterior o documentos justificativos de este expediente. Al final: Reimpreso con licencia del Excelentísimo Señor Capitán General. La 1ª edición es la impresa en Sevilla, un año anterior a esta, vemos reseñados tres diferentes ediciones y hasta una traducción, libre al italiano en fecha más tardía, 1824.

Por Orden de la Regencia de España y en fecha de 8 de julio de 1813 (Cádiz), se le notifica la expulsión del territorio español en 14 de julio se embarca, en la polacra Ntra. Sra. Del Carmen rumbo Tavira (Portugal).

450 €

61.- HERNÁNDEZ DE MOREJÓN, SEBASTIAN

IDEA HISTÓRICA DE LOS PRINCIPALES SUCEOS OCURRIDOS EN ZARAGOZA DURANTE EL ULTIMO SITIO. RECOPIADOS POR EL CAPELLÓN DEL EJERCITO... TESTIGO Y CASI VICTIMA DE AQUELLA GLORIOSA CATASTROFE

MALLORCA.- En la Imprenta Real.- 1809.- Primera edición.- 4º.- 28 páginas.- Rústica, cubiertas en papel de agua de época

Palau 113764

30918 .- Historia - Guerra de la Independencia

Ejemplar con ligeros puntos de óxido. Al final de la obra: Se vende en la Librería Carbonell (Palma). En 1809, tenía el Título de impresor del Rey Nuestro Señor, Ignacio María Sarrá. Obra que tuvo muchas ediciones durante el mismo año, Palau anota que "De este curioso opúsculo se hicieron reimpresiones en Mallorca, Valencia, Habana y Mexico.

250 €

62.- INFORME SOBRE EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN CON EL PROYECTO DE DECRETO ACERCA DE LOS TRIBUNALES PROTECTORES DE LA RELIGIÓN, PRESENTADO A LAS CORTES GENERALES Y EXTRAORDINARIAS POR LA COMISIÓN DE CONSTITUCIÓN. MANDADO IMPRIMIR DE ÓDEN DE S. M.

PALMA.- Imprenta de Miguel Domingo.- 1813.- Segunda edición.- 4º.- 55 páginas.- (en realidad 56 páginas).- Media piel moderna, lomera con filetes y florón dorado

Palau 119472

30923 .- Guerra de la Independencia - Cortes de Cádiz - Inquisición

Al pie de imprenta: Cádiz, 1812: Imprenta Tormentaria, rei(m)preso en Palma por Miguel Domingo. Año 1813.

Palau cita también una edición de Oviedo, de 1813.

Al final de la obra, aparecen los nombres de Diego Muñoz Torrero, como Presidente de la Comisión, Agustín de Argüelles, José de Espiga, Mariano Mendiola, Andrés de Jauregui y Antonio Oliveros, como Vice-Secretario de la Comisión

300 €

63.- INSTRUCCIÓN PASTORAL DE LOS ILUSTRÍSIMOS SEÑORES OBISPOS DE LÉRIDA, TORTOSA, BARCELONA, URGEL, TERUEL Y PAMPLONA. AL CLERO Y PUEBLO DE SUS DIÓCESIS

REIMPRESA EN MALLORCA.- En la Imprenta de Felipe Guasp.- 1814.- Segunda edición.- 4º.- Rústica, cubiertas originales en papel gris.- 4 hojas blancas, Portada y Dedicatoria a Fernando VII.- 290 páginas.- 1 hoja blanca.

Palau 120456

30924 .- Historia - Guerra de la Independencia

Ejemplar intonso a pliego entero con todos los márgenes sin cortar.

Segunda edición, la primera también en Mallorca por Brusiy un año antes de esta polémica "Instrucción Pastoral", firmada conjuntamente por los diferentes obispos refugiados en Mallorca durante la Guerra de la Independencia. La respuesta a ella fue rápida y rotunda, en el periódico Aurora Patriótica Mallorquina, Nº 82 de 29 de julio de 1813, aparece la siguiente noticia: El general Espoz y Mina acaba de remitir a la regencia, un ejemplar ricamente encuadernado de la famosa pastoral de los seis obispos refugiados en Mallorca, que le había regalado uno de ellos; diciendo a S. A. que ni siquiera ha abierto semejante libro, sabiendo su contenido; y que él no reconoce más principios que obedecer al gobierno creado por la representación nacional, y matar franceses. Añade que sabe que está para llegarle una porción de ejemplares; pero que inmediatamente que los reciba, los enviará sin desliarlos al Gobierno Supremo.

Evidentemente el gobierno, ya había contestado en 8 de mayo de 1813 y el 15 de junio del mismo año, se les obliga a marcharse de Mallorca hacia sus Diócesis, "por motivo de haber publicado cierta Pastoral en defensa de la religión" (Llabres, Noticiario). Los nombres de los Obispos era: el de Lérida Jerónimo Mª de Torres, el de Pamplona Veremundo Arias Tejeiro, el de Teruel Blas Joaquín Álvarez, el de Urgel Francisco Dueña Cisneros, el de Barcelona Pablo Sitjar y el de Tortosa Antonio José Salinas.

450 €

64.- MACARTE Y DIAZ, DIONISIO

LECCIONES DE NAVEGACIÓN, O PRINCIPIOS NECESARIOS A LA CIENCIA DEL PILOTO. POR... DE LA ORDEN DE SAN JUAN, TENIENTE DE FRAGATA

GRADUADO DE LA ARMADA, Y PRIMER MAESTRO DE LA ACADEMIA DE PILOTOS DE ELLA EN EL DEPARTAMENTO DEL FERROL. REIMPRESO EN MALLORCA

PALMA.- En la Oficina de D. Manuel Gallardo y Compañía.- 1813.- Segunda edición.- 4º.- 1 hoja Portada.- 4 páginas de Exordio.- 567 páginas.- 23 láminas fuera de texto, grabados de "perspectiva de varias tierras en Europa."

(Sigue).- Colección de varias tablas auxiliares para el uso de la Navegación.- 1h Portada Independiente.- 40 páginas de estados plegados.- 1 grabado plegado de banderas.- XXX de Índice.- 2 hojas de Pauta para las láminas y correcciones.- 19 láminas grabadas y plegadas, más dos estados plegados. (Sigue).- M. S. M.

Derrotas utilísimas, para dirigirse a varios puertos del Levante en el Ma Mediterráneo, Islas del Archipiélago, Navegación para el paso del Canal de los Dardanelos, Mar de Marmara, el de Constantinopla, Mar Negro y el de Azof. Por M. S. y M.- Palma.- Por Manuel Gallardo y Compañía.- 1813.- 2 hojas de Portada y Advertencia.- 27 páginas.- 1 h. Erratas.- Encuadernación a plena piel, algo posterior a la obra, lomera con filetes doradas, planos con planchas en seco.

Palau nº 145594 - Aguilar Piñal V-2334

968 .- Marina - Guerra de la Independencia

Esporádicos puntos de óxido.

Rara reimpresión de Palma, suplementada a la de Madrid de (1801), con 20 tablas en grabado y las derrotas por M. S. y M.

Aguilar Piñal solo reseña un ejemplar en la Biblioteca Nacional y Agustín Palau Claveras y Eduardo Ponce de León, en su Ensayo de Bibliografía Marítima Española, solo citan la 1ª edición de Madrid, Sancha 1801.

1100 €

65.- MAZANEDA, DANIEL DE

EL FABIO DE ESPAÑA. LORD CONDE WELLINGTON. DUQUE DE CIUDAD-RODRIGO: ORACIÓN QUE LA SOLEMNE ACCIÓN DE GRACIAS CELEBRADA EL 30 DE AGOATO DEL PRESENTE AÑO DE 1812 POR LOS TRIUNFOS DE LAS ARMAS INGLÉSAS, ESPAÑOLAS Y PORTUGUESAS, Y LA LIBERTAD DE LA CORTE DE ESPAÑA, CON ASISTENCIA DEL... Y PUEBLO DE MALLORCADIXO EN LA IGLESIA CATEDRAL DE LA MISMA EL R. P. FR. ...

PALMA.- Imprenta de Brusí.- 1812.- Primera edición.- 4º.- Rústica, en papel de aguas de época.- 20 páginas.

Palau 150231 - Bover Apéndice Nº 393-I

30926 .- Guerra de la Independencia - Historia

Primera y única edición, de esta loa al General Wellington, con bastantes notas históricas.

280 €

66.- (MARTÍN ESPERANZA, MARIANO)

EXHORTACIÓN DEL VICARIO CAPITALAR. SEDE VACANTE DEL OBISPADO DE CÁDIZ, Á SUS MUY AMADOS EN EL SEÑOR LOS DIOCESANOS DEL MISMO, DE TODOS ESTADOS, SEXOS Y CONDICIONES, PARA CONFIRMARLOS EN LA CREENCIA, AMOR Y RESPETO Á LA RELIGIÓN DE JESU-CHRISTO

VILLANUEVA.- Por Juan Ignacio Jordi.- 1813.- Segunda edición.- 4º.- Rústica, cubiertas en papel estampado.- 75 páginas.

Palau no cita esta reimpresión - Ni Aguilar Piñal

30920 .- Guerra de la Independencia

Algún resto de humedad. Al pie de la Portada: Impreso en Cádiz. Reimpreso en Villanueva.

Palau solo cita la impresión de Cádiz, un año antes.

250 €

67.- (MARTÍNEZ COLOMER, FR. VICENTE)

I.- SUCESOS DE VALENCIA DEDE EL DÍA 23 DE MAYO, HASTA EL 28 DE JUNIO DEL AÑO 1808. II.- EL FILÓSOFO EN SU QUINTA, Ó RELACIÓN DE LOS PRINCIPALES HECHOS ACONTECIDOS DESDE LA CAIDA DE GODOY HASTA EL ATAQUE DE VALENCIA

VALENCIA.- Imprenta de Salvador Faulí.- 1810-1808.- Primera edición.- 4º.- Encuadernado a media piel moderna, lomera con texto, filetes y florones dorados.- 2 tomos en un volumen.- VIII.- 106 páginas.- 34 páginas.- 3 láminas fuera de texto grabadas, magníficos y debidos los dibujos al arquitecto Vicente López y el grabado a T. Lenguidanos.

Palau 154914 y 154911 - Aguilar Piñal 3409 y 3405

30911 .- Guerra de la Independencia - Valencia

La primera obra, está dedicada al Marqués de la Romana. Hay en las bibliografías consultadas, diferentes descripciones al ejemplar que poseemos; Aguilar Piñal al describir la primera abra, anota dos láminas y consulta, en principio, de 8 ejemplares diferentes, Palau da la cifra de 5 láminas, este ejemplar tiene tres. Tanto uno como el otro describen las dos obras separadamente y como obras independientes, en nuestro ejemplar, la última hoja de la primera obra pertenece a las páginas 105-106 y correspondiente a la primera del pliego 14, que se une con la página 7 y 8 de la segunda obra, es decir las dos obras fueron impresas juntamente, a pesar de las diferentes fechas de cada una de ellas, lo que me hace pensar en una segunda impresión, copia a plana y reglón de la primera, y puesta como suplemento de la primera obra descrita.

600 €

68.- MARTÍNEZ MARINA, FRANCISCO

I.- TEORÍA DE LAS CORTES Ó GRANDES JUNTAS NACIONALES DE LOS REYNOS DE LEÓN Y CASTILLA. MONUMENTOS DE SU CONSTITUCIÓN, POLÍTICA Y DE LA SOBERANÍA DEL PUEBLO. CON ALGUNAS OBSERVACIONES SOBRE LA LEY FUNDAMENTAL DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA SANCIONADA POR LAS CORTES GENERALES Y EXTRAORDINARIAS, Y PROMULGADAS EN CÁDIZ Á 19 DE MARZO DE 1812. POR EL CIUDADANO. . . PRIMERA PARTE. II. SEGUNDA PARTE. III. APENDICE.

MADRID.- Imprenta de Fermín Villalpando.- 1813.- Primera edición.- Folio menor.- I.- XCVI (96) páginas de Portada y Prólogo.- 1 hoja Tabla.- 311 páginas.- II.- 1 hoja Portada.- 490 páginas.- 2 hojas Índice.- III.- Apéndices.- 4 hojas.- Portada y Tabla de Documentos.- 206 páginas.- 1 hoja blanca.- 107 páginas.- Plena pasta española de época, lomera con doble tejuelo florones y ruedas doradas

Palau 155246 - No en Aguilar Piñal

30902 .- Guerra de la Independencia - Liberalismo - Historia

Errores en Palau en la descripción de la obra. Ligeros amarronamientos de papel en algunas hojas, por lo demás muy buen ejemplar.

Obra fundamental para el estudio de las cortes españolas y la de 1812 en particular. Mereciendo, una segunda edición en 1820 y traducción al francés en 1822 y 1824.

El sacerdote y escritor Francisco Martínez Mariana, nació en Oviedo en 1754 y murió en Zaragoza en 1833. Estudió en las universidades de Oviedo, Alcalá de Henares y Toledo, siendo en esta última bibliotecario y rector, perteneció a las academias de Historia y de la Lengua, figurando en su

"Catalogo de Autoridades", siendo en dos ocasiones, 1801 y 1816, Director de la Academia de la Historia.

Debido a sus pensamientos e ideas liberales, sufrió persecución en 1814 y 1823. Publicándose, años más tarde 1861 su obra póstuma en defensa de su "Teoría de las Cortes", bajo el título de: Defensa del autor contra las censuras dadas por el tribunal de la Inquisición en sus dos obras, Teoría de las Cortes, Ensayo histórico crítico sobre la antigua legislación de España.

Uno de sus biógrafos, al hacer la crítica de su Teoría de las Cortes dice de él: " Si en lo político los libros de Martínez Marina, y muy especialmente su Teoría de las Cortes, deben considerarse como uno de los guías preciados de la renovación social que llevaban consigo las doctrinas inspiradoras de las Cortes de Cádiz en lo Económico Martínez Marina figura entre los individuos más notables de la escuela colectivista española, en la cual figuran autores de tanta nombría como Luis Vives, el Padre Mariana, Martínez de Mata, Campomanes, etc. . . "

2500 €

69.- MENTELLE, E. - CHAN LAIRE, P.G

CARTE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL EN NEUF FEUILLES. PAR... REVUE ET AUGMENTÉE EN 1810

PARIS.- Chez les auteurs.- 1810.- Estuche con tejuelo

6038.- Cartografía

Mapa de España y Portugal, cuarteado y entelado en nueve partes, con buen color de época. El total del mapa tiene un tamaño de 104 x 136 cm.

1500 €

70.- MESEGUER, FRANCISCO

EL DON QUIXOTE DE AHORA CON SANCHO PANZA EL DE ANTAÑO. POR... DON...

MALLORCA (PALMA).- Buenaventura Villalonga.- 1809.- 8º.- Media piel moderna.- 29 páginas.

Palau nº 166257 - Aguilar Piñal V-4809 en 1ª edición

15202.- Guerra de la Independencia - Historia

Reimpresión de Palma, del mismo año que la primera de Córdoba. La obra es un diálogo entre Bonaparte y Sancho Panza, en un tono jocoso sobre la situación política del momento y contra Napoleón y los franceses. Aguilar Piñal cita la primera edición de Murcia y otra de México del mismo año, pero no esta.

250 €

71.- MOLLE, FRANCISCO JOSEF DE

CONSTITUCIONES DE LOS JASENITAS, DESCUBRIMIENTO ANTIGUO Y NUEVO SUMAMENTE INTERESANTE Á LA NACIÓN ESPAÑOLA. APÉNDICE AL NÚMERO 39 DE 39 DEL PROCURADOR GENERAL DE LA NACIÓN Y DEL REY. DADO Á LUZ ÚBLICA... IMPRESO EN CÁDIZ POR DON VICENTE LEMA CALLE SAN FRANCISCO, NÚM. 47 AÑO DE 1813

(REIMPRESO EN) PALMA.- Imprenta de Felipe Guasp.- 1814.- Segunda edición.- 4º.- Rústica, cubiertas en papel de aguas de época.- 34 páginas.

Palau 175285

30925.- Guerra de la Independencia - Historia

Palau no cita la primera impresión de Cádiz, un año anterior a esta. En realidad, se trata de la transcripción de una carta del P. Fr. Josef Brotons y Pericas, así como la tradición de las Constituciones, que manda desde Roma a Francisco José de Mollé, para que la publique. El Padre Francisco Brotons y Pericas, publicó en 1813, la obra: La Revolución en Triunfo, con pie de imprenta de Alicante y estampado por Carratalá e Hijos

300 €

72.- NAPIER, WILLIAM FRANCIS PATRICK

HISTORY OF TH WAR IN THE PENINSULA AND IN THE SOUUTH OF FRANCE, FROM THE YAER 1807 TO THE YEAR 1814. BY... THE FOURTH EDITION; COMPLETE IN THREE VOLUMES

BRUSELAS.- Imprenta Meline, Cans and Co.- 1839-1840.- Cuarta edición.- 4º.- 3 tomos.- I.- LXXIII.- 1 hoja.- 740 páginas.- 16 mapas despleables. II.-

XLVI.- 1 hoja.- 781 páginas.- sigue numeración del tomo anterior a los mapas, del número 17 al 37, todos ellos plegados. III.- 1ª parte.- LXIX.- 1 hoja.-

387 páginas.- Sigue la numeración del tomo anterior a los mapas, del número 38 al 45, todos ellos plegados. 2ª parte.- LXXXVIII.- 1 hoja.- 440 páginas.-

1 estado plegado.- Sigue la numeración de la primera parte a los mapas, del número 46 al 55, todos ellos plegados.- 55 mapas fuera de texto, grabados y plegados más 1 estado plegado.- Media piel de época, algo rozada, lomera con ruedas y filetes dorados

Palau 187471 - Alberich 904

30905.- Guerra de la Independencia - Militaría

Ejemplar con ligeras manchas de óxido. Fundamental obra militar sobre la Guerra de la Independencia, extremadamente documentada y ampliada con extensos apéndices de documentos.

Las paginaciones romanas que encabezan cada uno de los tomos a manera de introducciones, pertenecen a las contestaciones que publica el autor a las críticas aparecidas a lo largo de la publicación de la primera edición y primer tomo en 1828, no solamente de parte de militares ingleses, ya que José Canga Arguelles publica varias "Observaciones sobre la Historia de la guerra de España, entre 1833 y 1836. Los 55 mapas plegados y grabados fueron grabados por J. B. Blasseau.

1400 €

73.- NAVARRO, VICENTE

SERMON, QUE A HONRA Y GLORIA DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL PILAR DE ZARAGOZA, Y EN HONOR DE LAS TRIUNFANTES ARMAS ESPAÑOLAS DIXO EL DIA 7 DE AGOSTO DEL PRESENTE AÑO DE 1808 EN LA IGLESIA DEL REAL HOSPITAL DE LA CORONA DE ARAGON EL DOCTOR...

MADRID.- Por la Viuda de Barco López.- (1808).- Primera edición.- 4º.- Portada.- 28 páginas.- Encuadernado en media piel moderna, lomera con texto dorado, conserva unas guardas en papel de aguas.

Palau nº 188348 - No en Alenda y Mira.- Aguilar Piñal VI - 205

2672.- Fiestas y celebraciones. Guerra de la Independencia. Zaragoza.

Palau con variante en el título de la obra. El autor, inicia la obra con el Sermón, pasando después a los acontecimientos que van desde el 2 de mayo hasta el primer sitio de Zaragoza.

250 €

74.- OLIVER, MIGUEL DE LOS SANTOS

MALLORCA DURANTE LA PRIMERA REVOLUCION. (1808 A 1814). POR...

PALMA.- Imprenta de Amengual y Muntaner.- 1901.- 4º alargado.- IX.- 686 páginas.- 1 h. Erratas.- Encuadernación con lomerías y puntas en piel de época, lomera con nervios y filetes dorados.

Palau nº 200636

1083.- Historia. Guerra del francés. Mallorca.

Primera edición de esta sensacional obra sobre la Guerra del Francés en Mallorca, difícilmente superable. Muy rara en comercios al haberse destruido parte del tiraje.

1000 €

75.- P.U.P.Z.

OBSERVACIONES HISTÓRICO-CRÍTICAS, SOBRE EL MONARQUISMO, LOS MONGES Y LA NECESIDAD DE SU REFORMA. ILUSTRADAS CON NOTAS. P.U.P.Z.

PALMA.- Imprenta Miguel Domingo.- 1812.- Segunda edición.- 4º. Rústica.- 7 hojas.- 67 páginas.

Palau 198151

30890.- Guerra de la Independencia - Liberalismo

Al final: Impreso en Cádiz en la Imprenta Tormentaria.

Palau anota unas adiciones a la obra impresas en Cádiz, el mismo año y con 42 páginas. Sello de anterior poseedor.

300 €

76.- (QUEVEDO Y QUINTANO, PEDRO DE)

MANIFIESTO DEL OBISPO DE ORENSE Á LA NACIÓN ESPAÑOLA

CORUÑA.- En la Oficina del Exacto Correo.- 1813.- Primera edición.- 4º.- Media piel moderna, lomera con texto, filetes y florones dorados.- 2 hojas.- 88 páginas.

Jaime del Burgo página 703 - 2ª Edición - Palau 243562 - Francisco Aguilar Piñal, en su Bibliografía de Autores Españoles del Siglo XVIII, no lo cita.

30913.- Guerra de la Independencia - Cortes de Cádiz

La obra que va firmada por "Pedro Obispo de Orense" es una protesta por haberlo declarado indigno de ser español, privándole, posteriormente de todos los honores y rentas no solo seculares sino eclesiásticas. A los 77 años fue desterrado por negarse a jurar la Constitución (Jaime del Burgo).

Jaime del Burgo anota en la entrada de Quevedo y Quintana: Don Pedro Quevedo y Quintana o Quintana, prelado español nació en Villavera del Fresno (Badajoz) en 1736 y murió en Orense el 28 de marzo de 1818. Durante la Guerra de la Independencia formó parte de la Regencia del Reino, siendo desterrado por las Cortes de Cádiz en 1812 y privado de todos sus cargos y honores. Al regreso de Fernando VII fue rehabilitado y Pío VII le creó Cardenal en 1816.

450 €

77.- QUINTANA, MANUEL JOSEF - ANTILLÓN, ISIDORO DE - BLANCO, JOSÉ Mª - Y OTROS
SEMENARIO PATRIÓTICO

MADRID-SEVILLA-CÁDIZ.- Varias Imprentas.- 1808-1812.- Primera Edición.- 4º.- Plena pasta española de época, lomera con doble tejuelo y filetes dorados. El tomo primeros con un tejuelo.- 5 tomos.- Los números tienen disparidad de hojas entre 8 hojas, 10 hojas y 14 hojas por números.- Salida Semanal.

I: Madrid.- Por Gómez Fuentenebro y Compañía.- 1808-1809.- Y Sevilla.- Viuda de Vázquez y Compañía.- 1809.- Nº 1 del jueves 1 de septiembre de 1808 al Nº 32 del jueves 31 de agosto de 1809. Las 6 primeras páginas corresponden a la Portada y al Prospecto, el Nº 1 empieza en la página 7.- 240 páginas.- 16 páginas.- 2 hojas de Portada del 2º trimestre y a los Lectores.- 292 páginas. Las 16 páginas corresponden al Nº 14 de 1 de diciembre de 1808 y de esta fecha, pasa al número 15 de 4 de mayo de 1809, impreso ya en Sevilla. A partir de la página 205, de la segunda paginación anotada, lleva ya Portada independiente y pie de imprenta de Sevilla, por la Viuda Vázquez y Compañía, 1809 - Segundo Trimestre. La parte histórica por Isidoro de Antillón. La Política por Josef María Blanco (Blanco White).

II: Cádiz.- En la Imprenta de Don Vicente Lema.- Tercera Época. Número 33 del jueves 22 de noviembre de 1810 al número 50 de jueves 21 de marzo de 1811.- 440 páginas.

III: Cádiz.- En la Imprenta de Don Vicente Lema.- Tercera Época. Segundo "Cuatrimestre". Número 51 de jueves 27 de marzo de 1811 al número 67 del jueves 18 de julio de 1811.- 412 páginas.

IV: Cádiz.- En la Imprenta de Don Vicente Lema.- Tercera Época. Tercer "Cuatrimestre". Número 68 del jueves 25 de julio de 1811 al número 85 del jueves 21 de noviembre de 1811.- 432 páginas.- Tiene un pliego mal encuadernado "que baila" pero bien completo.

V: Cádiz.- En la Imprenta de Tormentaria.- Tercera Época. Primer "Cuatrimestre". Año Segundo. Número 86 del jueves 28 de noviembre de 1811 al número 102 y último del jueves 19 de marzo de 1812.- 404 páginas.- Errores en la paginación pero bien completo.

Palau 307236 - Aguilar Piñal VI-3694 - Gil Novales 543

30903.- Guerra de la Independencia - Publicación Periódica

Ligerísima polilla en últimas hojas del Tomo V, siempre marginal y debidamente restaurada.

Procedencia: EN la hoja de respeto del Tomo III se lee: Cádiz. Biblioteca de Juan Pedro Morales.

Muy buen ejemplar, limpio y marginoso en una encuadernación de época.

El Seminario Patriótico representa junto a "El Español" de José Mª Blanco Crespo y la "Aurora Patriótica Mallorquina" de Isidoro Mª de Antillón, las tres mejores publicaciones periódicas bajo banda liberal impresas en el periódico de la Guerra de la Independencia.

Fundado en Madrid por Manuel Josef Quintana (1772-1857), pasando después a Sevilla y Cádiz, empujados por las tropas napoleónicas y al lado de la Junta Central. En él colaboraron Eugenio de Tapia, José Rebollo, Gallardo, José Mª Blanco, José Mª de Vadillo e Isidoro Mª Antillón, muchos de ellos formados en "La escuela iluminista de Salamanca" como le llama Juan Luis Abellán.

7000 €

78.- RESPUESTA AL SAYNETE CASERO DIRIGIDO PARA DIVERTIR AL P. F. R. S. V. (PADRE FRAY RAIMUNDO STRAUCH Y VIDAL)

PALMA.- En la Imprenta de Brusi.- 1812.- Primera edición.- 4º.- Rústica, cubiertas en papel estampado.- 15 páginas.

Sin ninguna referencia bibliográfica

30928.- Historia - Guerra de la Independencia

Al final de la obra, lleva la fecha de 20 de noviembre de 1811 y va firmado por "El Escudero"

250 €

79.- RULLÁN (Y MARTORELL), MANUEL

ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LAS SOLEMNES EXEQUIAS CELEBRADAS AL EXMO. SEÑOR MARQUÉS DE LA ROMANA. A EXPENSAS DE UNOS HONRADOS

PATRIOTAS EN LA IGLESIA DE SNTO DOMINGO DE PP. PREDICADORES DE ESTA CIUDAD DE PALMA EL DÍA 7 DE JUNIO DE ESTE AÑO 1811. DIXO... PRESBITERO.

MALLORCA.- En la Imprenta de Marcelina Serrá impresora Real.- 1811.- Primera edición.- 4º.- Rústica, cubiertas en papel de aguas de época.- 3 hojas Portada y Dedicatoria.- 18 páginas.

Palau 282520 - Bover 111-I

30932.- Historia - Guerra de la Independencia

La obra está dedicada a la viuda de Marqués de la Romana, sigue un Decreto de las Cortes, la descripción de la llegada a Palma y las honras fúnebres y finalmente la Oración.

El autor Manuel Rullán y Martorell, fue un firme y convencido liberal, íntimo amigo de Isidoro de Antillón, es también el autor de un "Acción de gracias consagrada a la Virgen del Pilar de Zaragoza" con motivo de haber preservado a Antillón de un atentado que sufrió el 3 de noviembre de 1813, a la salida del Congreso (Cádiz). El resultado posterior fue la persecución que sufrió a partir del advenimiento al trono de Fernando VII, persecución no solo a su persona, sino también a su obra, en consecuencia, las impresiones suyas son muy raras.

Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana, nació en Palma el 3 de octubre de 1761, y murió en Extremadura el 23 de enero de 1811, cuando iba al encuentro de Wellington. En el Sermón se hace una extensa relación de sus méritos militares

300 €

80.- (SIDRO VILLAROIG, JUAN FACUNDO)

EL FRAILE EN LAS CÓRTEES. RESENTIMIENTO SOBRE LA SESIÓN DE LAS CÓRTEES DE 18 DE SEPTIEMBRE DE 1812

REIMPRESO EN MALLORCA.- En la Oficina de Brusi.- 1813.- Segunda edición.- 4º.- Rústica en papel estampado.- 52 páginas.

Palau 312349 - Aguilar Piñal VII-4911

30930.- Historia - Guerra de la Independencia

Segunda edición del mismo año que la primera de Alicante. El nombre del autor aparece al final de la obra, que está fechada en Alicante a 20 de noviembre de 1812.

El pie de imprenta es el de: Impreso en Alicante en la Imprenta de Manuel Muños, año 1813. Y reimpresso en Mallorca...

En la advertencia precia al texto anota que la sesión de cortes de 18 de septiembre se discutió acerca de la ocupación de los Conventos y bienes de los regulares.

Procedencia: En la portada se lee la firma manuscrita de Ramón de Puigdorfil.

250 €

81.- STRAUCH Y VIDAL, RAYMUNDO

CARTA DEL P. D. FULGENCIO PALET C. R. AL R. P. FR. RAYMUNDO STRAUCH FRANCISCANO, Y NOTAS DE ESTE QUE SIRVEN DE CONTESTACIÓN AQUELLA

PALMA.- Imprenta Felipe Guasp.- 1814.- Primera edición.- 4º.- Rústica.- 31 páginas.

Palau 322886

30896.- Guerra de la Independencia

Al final lleva la fecha de Palma, 1 de febrero de 1814.

250 €

82.- (STRAUCH Y VIDAL, RAIMUNDO)

NOTAS: (INCIPIT: PÁG 2 LIN. 22. EL PERIODICO TITULADO: AURORA PATRIOTICA MALLORQUINA. . .).

(PALMA).- (Felipe Guasp).- (1812-1813.- 4º.- Rústica.- 2 hojas sin pagar.

30893.- Guerra de la Independencia

Se trata probablemente de un suplemento del Seminario Cristiano-Político de Mallorca, dirigido y redactado por Raimundo Strauch.

100 €

83.- (THIULI, LORENZO IGNACIO)

NUEVO VOCABULARIO FILOSÓFICO-DEMOCRÁTICO INDISPENSABLE PARA TODOS LOS QUE DESEAN ENTENDER LA NUEVA LENGUA REVOLUCIONARIA.

ESCRITO EN ITALIANO Y TRADUCIDO AL ESPAÑOL

REIMPRESO EN BARCELONA.- Por los hermanos Torras.- (sin año).- 8º.- Plena pasta española de época, lomera con tejuelos y filetes dorados.- 118

páginas.- 1 hoja de Índice.- 149 páginas.- 1 hoja de Índice.

Palau 331687

30916.- Historia - Guerra de la Independencia

Palau le da entrada separadamente por el título de la obra y por su autor. El nombre del autor, el sueco Lorenzo Ignacio Thiulí, aparece en la "Nota" del editor al inicio del tomo II. La primera edición es la de Sevilla (1813) y posteriormente se reeditó ya dentro del Trienio Liberal, la fecha creemos que fue posiblemente en 1820-1823.

300 €

84.- TORENO, CONDE DE (JOSÉ MARÍA QUEIPO DE LLANO RUIZ DE SARAVIA)

HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCIÓN DE ESPAÑA POR EL CONDE DE TORENO; ADICIONADA Y CORREGIDA POR SU AUTOR, PROCEDENCIA DE SU BIOGRAFÍA Y EXONERADA CON SU RETRATO GRABADO EN ACERO.

SEGUNDA EDICIÓN

MADRID.- Imprenta de J. Martín Alegria.- 1848.- Segunda edición.- 4º.- Medio pergamino de época, lomera con nervios, doble tejuelo y ruedas doradas.- 4 tomos.- I: LXXXIV de biografía del Conde de Toreno.- 425 páginas.- 98 de Notas e Índice.- II: 473 páginas.- 57 páginas de Apéndice e Índice.- III: 534 páginas.- 21 páginas de Apéndice e Índice.- IV: 463 páginas.- 55 páginas.- de Apéndice e Índice.

Palau 334257, con numerosos errores

144.- Historia - Guerra de Independencia

Segunda edición, de esta fundamental obra sobre la Guerra de la Independencia (1808-1814) ampliada con la biografía del autor, por la mano de Leopoldo Augusto de Cueto.

A pesar de constar en portada, que al frente de la biografía está ilustrada por el retrato del autor, la obra salió de las presas sin él y Palau ni siquiera lo cita. Muy buen ejemplar, limpio y marginoso.

José María Queipo de Llano Ruiz de Saravía, Conde de Toreno, nació en Oviedo el 26 de noviembre de 1786 y murió en París el 16 de septiembre de 1843. Inició estudios en Cuenca, para pasar posteriormente a Madrid. Lo encontramos en Madrid, en las jornadas del 2 de mayo de 1808, visualizando los días de terror que le siguieron. Al invadir Napoleón la península, recibe el cargo de viajar a Inglaterra, para negociar las bases de una alianza y la demanda de auxilio.

Fue representante del Principado en la Cortes de Cádiz, al ser políticamente de tendencia liberal, tuvo hasta su muerte, que verse exiliado en varias ocasiones. Su obra, Historia del Levantamiento, Guerra y Revolución de España, la empezó a escribir en 1827, en uno de sus exilios y la terminó en 1832, ella es de un rigor e imparcialidad absoluta y representa la mejor obra jamás escrita sobre la Guerra de la Independencia

1200 €

85.- VELEZ, RAFAEL DE (MANUEL JOSÉ ANGUIA TÉLLEZ)

PRESERVATIVO CONTRA LA IRRELIGIÓN. O LOS PLANES DE LA FILOSOFÍA CONTRA LA RELIGIÓN Y EL ESTADO, REALIZADOS POR LA FRANCIA PARA SUBYUGAR LA EUROPA, SEGUIDOS POR NAPOLEÓN EN LA CONQUISTA DE ESPAÑA, Y DADOS Á LA LUZ POR ALGUNOS DE NUESTROS SABIOS EN PERJUICIO DE NUESTRA PATRIA. POR FR. ...

PALMA.- En la Imprenta de Brusi.- 1812.- Segunda edición.- 4º.- Rústica, cubiertas en papel de aguas de época.- 183 páginas.

Palau 357747 - Bover Apéndice 685

30921.- Historia - Guerra de la Independencia

Precedencia: Al final de la obra hay un texto bibliográfico manuscrito de mano de Fray Luis de Villafranca (1770-1847). Erudito Capuchino, que fue utilizado por el propio Jovellanos, en sus escritos desde su destierro en Mallorca.

Segunda edición del mismo año que la primera impresa en Cádiz que tuvo muchas otras, hasta el Trienio Liberal.

La obra analiza histórica y filosóficamente, toda la Revolución Francesa, el reinado de Carlos IV y la Guerra de la Independencia. Tiene una continuación en la obra de Matías Vinuesa López de Alfaro, Observador Político-Religioso, de hecho, el Padre Vinuesa, fue el encargado de imprimir y aumentar ediciones posteriores a partir de este año de 1812. (Ver en este mismo catálogo: Vinuesa. Observador Político-Religioso).

400 €

86.- (VICTORICA, MIGUEL DE)

NOTICIA DEL SOLEMNE ANIVERSARIO QUE CELEBRÓ LA JUNTA SUPERIOR DE OBSERVACIÓN Y DEFENSA DEL REYNO DE MALLORCA, EL DÍA 20 DE JUNIO DE 1809. POR EL ETERNO DESCANSO DE LAS ILUSTRES VÍCTIMAS DEL 2 DE MAYO DE 1808 EN MADRID, Y EL DE TODOS LOS QUE HAN PERECIDO DESPUÉS EN NUESTROS EXÉRCITOS

MALLORCA.- En la Imprenta de Melchor Guasp.- 1809.- Primera edición.- 4º.- Rústica, cubiertas originales mudas.- 30 páginas.

Palau 362383 - Bover - Apéndice 693-I

30935.- Historia - Guerra de la Independencia

En los preliminares de la obra, se inicia por el Decreto de Martín de Garay, Vocal y Secretario General de la Suprema Junta Governativa de España e Indias, en que se acuerda el aniversario del 2 de mayo de 1808. Nombrando a los vocales Antonio Evinet y al Regidor del Ayuntamiento Josef Cotoner, y para la redacción al Vocal y Secretario Miguel de Victorica, que a la vez era el Fiscal de la Inquisición y uno de los componentes del "Triunvirato Liberal", junto con Isidoro de Antillón y Guillermo Ignacio de Montis (Marqués de la Bastida).

300 €

87.- VINUESA LÓPEZ DE ALFARO, MATIAS (1778-1821)

OBSERVADOR POLÍTICO-RELIGIOSO, Ó SEA: ANÁLISIS DE LAS MAXIMAS ANTI-SOCIALES É IRRELIGIOSAS DE LOS PERIÓDICOS CORRUPTORES DE LA SANA MORAL, Y PRESERVATIVO CONTRA LA IRRELIGIÓN Y PIRRONISMO. OBRA QUE PUEDE SERVIR DE SUPLEMENTO Á LA DEL R. P. VELEZ, CAPUCHINO. EN OBSERVACIONES ESCRITAS POR EL DOCTOR D. MATHIAS VINUESA DE ALFARO, CURA DE TAMAJÓN, EN EL ARZOBISPADO DE TOLEDO. TERCERA EDICIÓN. CON PRIVILEGIO ESPECIAL DEL AUTOR

PALMA.- EN la Oficina de Manuel Gallardo y Compañía.- 1814.- Tercera edición.- 4º.- Rústica, cubiertas en papel estampado.- 2 hojas de Portada y Prólogo del Editor.- VI de Observaciones.- 117 páginas.

Palau 370023 - No en Aguilar Piñal

30917.- Guerra de la Independencia - Historia

A pesar de que en la portada consta "Tercera edición" y al final de la obra "Segunda edición, impresa en Madrid en la Imprenta de Ibarra. Año 1813", Palau solo reseña esta edición de Palma.

Pudiéndose tratar de una segunda edición de la obra del Padre Rafael de Vélez, citada en la portada de esta obra, con el título "Preservativo contra la irreligión. ..." que Palau cita con el número 357749, impresa en Madrid, por Ibarra en 1812 y no en 1813 como aparece en la nota, teniendo de particular esta edición el que está aumentada precisamente por el Padre Matías Vinuesa López de Alfaro, autor de la presente obra y el "aumentado puede ser su "Observador Político-Religioso".

La obra ataca el periodismo de la época, en el Prólogo del Editor, que va firmado con las iniciales F. A. D. A. C. leemos "Los periodistas, cuyas funciones literarias deben limitarse al detalle de los acontecimientos políticos y relaciones diplomáticas: los Redactores, Concisos, Patriotas, etc. Han prostituido sus deberes, queriendo hacer el ridículo papel de controversistas

400 €