

SAISON

2024-2025

La Rumeur

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES

SEPT > DEC

GNAWA
diffusion

Tremblay-en-France

**NATALIA
DOCO**

EDITO Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public. Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, le Département de la Seine-Saint-Denis, la DRAC, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



META & THE CORNERSTONES

VOUS AVEZ
AIMÉ

YOUNG CHANG MC

@Thierry Wakx

@Serge Lepaire

BILLETTERIE

ACHETEZ VOS PLACES :

- **En ligne :** www.lodeonscenejrc.com
 - **Au guichet :** mardi, jeudi et vendredi de 12h -18h
 - **Les jours de concerts** 1h30 avant l'ouverture des portes
- Fermé le lundi, le mercredi et pendant les vacances scolaires

Pour toutes questions : billetterie@lodeonscenejrc.com ou **06 20 17 56 79**
du mardi au vendredi 10h - 18h

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS - ADHESIONS - ABONNEMENTS

Tarif plein **18€ ou 20€*** / adhérents **15€ ou 18€***

Tarif réduit** **15€ ou 18€*** / adhérents **13€ ou 15€***

Tarif partenaires*** **15€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€**

Concerts classiques **gratuits**

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Agents de la ville / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA, Séniors (+ 60 ans) / Détenteur d'une carte d'invalidité

*** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHESION 5€

L'adhésion est saisonnière et vous donne le droit à 50% de crédit d'impôt, vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux et surtout soutient et valorise notre projet associatif.

PASS 3 à 47€

Le Pass 3 est saisonnier et comprend l'adhésion. Il vous donne droit à 3 spectacles à un tarif préférentiel de 14 € et vous fait bénéficier dès le 4ème concert du tarif adhérent à 15€ au lieu de 18€.

PASS 3 BIS à 41€

Le Pass 3bis est saisonnier et comprend l'adhésion. Il vous donne droit à 3 spectacles à un tarif préférentiel de 12 € et vous fait bénéficier dès le 4ème concert du tarif adhérent à 13€ au lieu de 15€.

SAISON 2024-2025

OUVERTURE DE SAISON

DANS LE CADRE DU FESTIVAL MAAD'IN 93

SAM 5
OCT

DES
16H30

SAMEDI 5 OCTOBRE, dans le cadre du **Festival MAAD'IN 93** et du lancement de sa nouvelle saison, L'Odéon de Tremblay ouvre grand ses portes, sa terrasse, ses transats et son bar pour une **OUVERTURE DE SAISON** festive et chamanique autour du nouveau projet de la chanteuse franco-argentine **NATALIA DOCO** et d'une création exclusive et éphémère avec l'artiste **LUNA SILVA**.

NATALIA DOCO // EN SALLE DÈS 20H

Après deux albums *Mucho Chino* et *El Buen Gualicho* à travers lesquels elle replonge pied nus dans ses racines sud-américaines et dans la terre de ses ancêtres, convoquant la lune et les esprits de ses multiples voix, **NATALIA DOCO** présentera sur la scène de L'Odéon de Tremblay son dernier album *La Sagrada* dans lequel elle y intègre tous les attributs féminins invoqués dans ses précédents travaux, avec une liberté inspiratrice, exaltant le sacré féminin dans tous ses aspects les plus sauvages, ceux qui seront toujours impossibles à apprivoiser.

PREMIÈRE PARTIE : LUNA SILVA

Une musique métissée qui porte les émotions, la quête de spiritualité ou les revendications sociales. Les compositions de **LUNA SILVA** sont nourries de ses voyages. Ce qui la porte, c'est raconter des histoires, faire danser autant que faire pleurer, ouvrir le cœur autant que l'inviter à s'écouter.

GRATUIT Réservation conseillée // Concert debout

MAAD'IN

GRATUIT

EN TERRASSE DÈS 16H30

Lovez-vous en terrasse et en transats avec, sur scène, le groupe issu de la classe de musique actuelle du Conservatoire de Tremblay, **L. MOTIONS** aux titres originaux orchestrés à la guitare, basse et accordéon dans un esprit folk.

Retrouvez ensuite à 17h30, **LA KIMIKA** mené par Juan De María, originaire de Mexico, une fusion de rock, de rythmes latinos, de Cumbia et de rythmes Afro.

Enfin, découvrez dès 18h30 le répertoire de reprises disco, pop internationale, musique de films, chanson française ou latine du **VARIETY ORCHESTRA ET DE L'ENSEMBLE DE VARIÉTÉS DU CONSERVATOIRE DE TREMBLAY**, composé de 32 élèves musiciens (bois, cuivres, percussions, guitares).

FOODTRUCK
TERRASSE
TRANSATS
PING PONG
JEUX

GRATUIT



SAM 12
OCT

19H00

MUSIQUE CLASSIQUE



ENTRÉE LIBRE

TRIO PARHÉLIE

Lilya Chifman, violon, Enguerrand Bontoux, violoncelle, Ivan Foucher, piano

LA PARHÉLIE est un phénomène météorologique rare et fugace, qui se produit lorsque les rayons du soleil, bas à l'horizon, traversent un nuage de cristaux de glace ; grâce à un phénomène de réfraction lumineuse, trois astres semblent apparaître dans un halo solaire. Le Trio Parhélie intègre cette idée fondatrice comme matrice de son esthétique ; il interprète les œuvres en termes d'éclairages, de couleurs, de réverbérations, ce qui le pousse à questionner sans cesse son interprétation et son regard sur le répertoire.

Le Trio Parhélie est membre du prestigieux Centre Européen de Musique de Chambre ProQuartet (Paris), sous le parrainage de Mathieu Herzog, où il sera en résidence jusqu'en 2025. Il est amené à jouer au sein de plusieurs festivals et académies en Europe.

PROGRAMME //

JOACHIN TURINA : TRIO N.2 EN SI MINEUR

DÉODAT DE SÉVERAC : LES HIBOUX (ARRANGEMENT IVAN FOUCHER)

CAMILLE SAINT-SAËNS : TRIO N.2 EN MI MINEUR

Coproduction L'Odéon / Conservatoire de musique et de danse de Tremblay-en-France
Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris - Élèves du département des
disciplines instrumentales classiques et contemporaines

Entrée libre sur réservation // Concert assis

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

ODÉON
CONSERVATOIRE
DE PARIS



SAM 9
NOV

20H30

SOIREE BLUES

MONSTER
MIKE WELCH + NICO WAYNE
TOUSSAINT

Sept albums, trois nominations pour un Blues Music Award en 2017, 2018 et 2019, Monster Mike Welch n'est autre qu'un ancien membre de Sugar Ray & the Bluetones c'est pour dire... Baptisé «Monster Mike» par Dan Aykroyd (Blues Brothers) avec qui il partage la scène du House of Blues de Cambridge alors qu'il n'a que 13 ans, Mike Welch a fait ses classes aux côtés de légendes du Blues. Trois décennies plus tard et un nombre incalculables de scènes et de collaborations, le wonder-kid est considéré comme l'un des dépositaires les plus accomplis d'une lignée remontant, via les frères Vaughan, jusqu'à Albert Collins, Magic Sam et Otis Rush.

Après son passage au célèbre Legendary R&B Cruise, Monster Mike Welch et son crew passent par L'Odéon de Tremblay avec un Blues énergisant !

NICO WAYNE TOUSSAINT - Harmoniciste majeur de sa génération, il se produit également en solo guitare-harmonica-chant, depuis la sortie de son album «Burning Light» en décembre 2022, et porte à la scène un répertoire de musique de rue, basé sur ses titres originaux influencés par le blues et le gospel des racines. Représentant de la Toulouse Blues Society, il terminera finaliste de l'International Blues Challenge, à Memphis, en Janvier 2024.



Bar sur place

TARIFS: 15€ tarif réduit / **18€** tarif plein // **Concert assis**



**SAM 23
NOV**

20H30

SOIREE RAP

LA RUMEUR

Depuis ses premiers disques et ses premiers concerts, **LA RUMEUR** n'a de cesse d'être dans la proposition de formats originaux, repoussant ainsi les contours de schémas préétablis. De retour avec les singles « Saturé » et « Comment Rester Propre ? », La Rumeur chante, La Rumeur tourne, La Rumeur Filme.

UN CONCERT -

LA RUMEUR CHANTE et nous présentera leur dernier album «Comment rester propre» **SAMEDI 23 NOVEMBRE EN LIVE SUR LA SCÈNE DE L'ODÉON DE TREMBLAY .**

PREMIERE PARTIE // JOZIE

Rappeuse Sénégalaise qui pose ses textes sur des sons old school, elle nous présentera son dernier EP en live. **JOZIE TOURNE**, avec le film **JOZIE MOOD**, réalisé entre le Sénégal, la France et son passage à L'Odéon, elle s'affirme comme une artiste audacieuse et surprenante.

LE RAP FAIT SON CINEMA -

LA RUMEUR TOURNE !

Réalisateurs à l'objectif éguisé, Hamé et Ekoué ont à leur actif une série de courts métrages dont « De L'encre » et deux longs métrages « Les derniers parisiens » (2016) et « Rue des Dames » (2023).

VENDREDI 22 NOVEMBRE, les deux longs métrages, un court et des clips choisis vous seront projetés en salle **au cinéma JACQUES TATI** lors d'une soirée spéciale **LA RUMEUR**.

PROGRAMME DES PROJECTIONS //

14h > «LES DERNIERS PARIISIENS»

Séance tout public
Suivi d'un débat en présence de Hamé et Ekoué

18h > «De L'ENCRE»

Séance tout public

20h > COCKTAIL DINATOIRE

22h > «RUE DES DAMES»

Séance tout public

+ BAR & FOODTRUCK SUR PLACE

CONCERT > TARIFS: 15€ tarif réduit / **18€** tarif plein // **Concert debout**

CINEMA > TARIF: 5€ La séance / **Billetterie sur cinemajacquestati.fr**

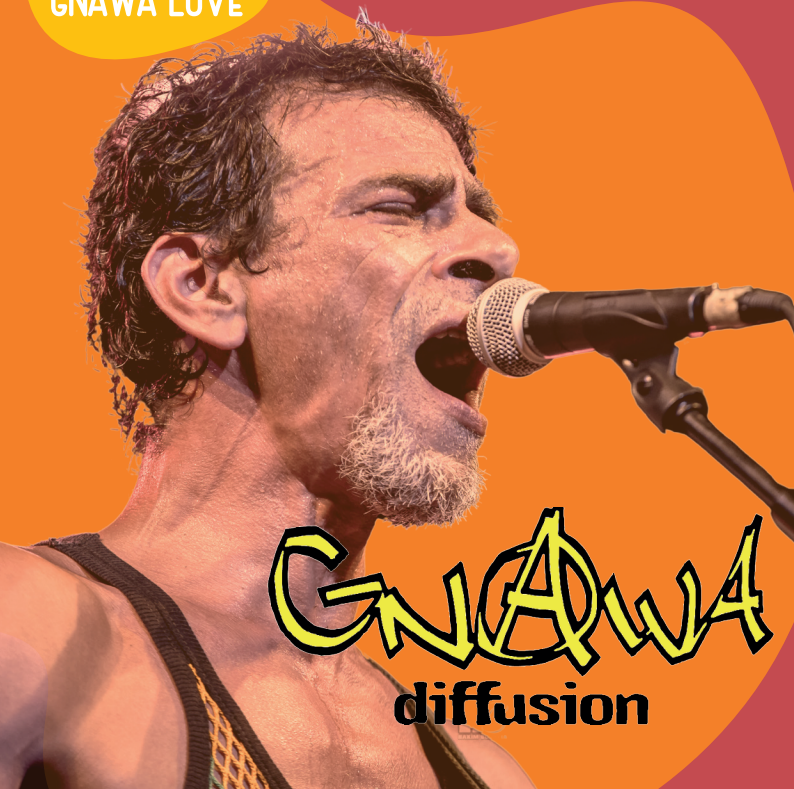
VEN 29
NOV

20H30

SOIRÉE
GNAWA LOVE

« UNE VÉRITABLE BÊTE DE SCÈNE
QUI FAIT VIBRER
LES CORPS ET LES CŒURS. »

« OSCILLANT ENTRE TENDRESSE
ET RYTHMES ENSORCELANT »



GNAWA
diffusion

GNAWA DIFFUSION

GNAWA DIFFUSION est un groupe musical algérien, fondé en 1992 à Grenoble en France, par Amazigh Kateb, fils du dramaturge et écrivain algérien Kateb Yacine.

Un guembri, des kerkabs, instruments du terroir maghrébo-africain, la transe des Gnawas (esclaves africains déportés), gospel maghrébin qui de souffrance devient libération, doté d'un humour qui épingle tous les «tordus» de la planète, des sonorités mêlant le traditionnel au moderne, allant du Gnawi au Rock en passant par le Rap, le Reggae, le Blues, le Jazz et le Chaabi.

Ensemble, Amazigh et son groupe sillonnent le monde et incarne le symbole de toute une génération. Dans ses textes, écrits en trois langues (arabe, français et anglais), il revendique la liberté, l'amour, la paix et se bat contre l'obscurantisme et l'impérialisme.

C'est une véritable bête de scène qui fait vibrer les corps et les cœurs. Et avec sa verve intacte et son franc-parler il saisit chaque occasion pour un échange et une discussion avec le public, toujours sur le fil du rasoir.

Première Partie : **HOCINE BENAMEUR**

Savant mélange de musique électronique et oriental, de performance instrumentale où modernité et répertoires traditionnels se côtoient. Un son et une ambiance unique dans la sphère des musiques actuelles.

+ BAR & FOODTRUCK
SUR PLACE

TARIFS: 15€ tarif réduit / **18€** tarif plein // **Concert debout**

A portrait of Jan Jakub Zielinski, a young man with curly hair, smiling and wearing a light-colored blazer over a dark turtleneck. The portrait is set against a dark red circular background.

SAM 7
DEC

19H00

MUSIQUE CLASSIQUE

ENTREE LIBRE

JAN JAKUB ZIELINSKI
LAURÉAT DU CONCOURS
INTERNATIONAL DE PIANO
D'ÎLE DE FRANCE

Jan Jakub Zielinski est né en 2001 à Varsovie. Arrivé très tôt en France, il commence l'apprentissage du piano à 6 ans au Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique d'Antibes – Juan les Pins, puis à l'école Jacques Melzer à Fréjus, sous les conseils de Noël Bianchini.

En 2016, il obtient la médaille d'or du Conservatoire d'Antibes. Il poursuit son enseignement au CRR d'Aix en Provence dans la classe de Michel Bourdoncle et obtient avec mention très bien le Diplôme d'Etudes Musicales en 2018. Entre 2019 et 2022, il est élève de Janusz Olejniczak à l'Université de Musique Frédéric Chopin à Varsovie. En octobre 2022, il a débuté son master dans la classe de Katarzyna Popowa-Zydrón, à l'Académie de Musique Felix Nowowiejski, à Bydgoszcz.

Jan Jakub a développé ses compétences musicales lors de cours et de masterclass dirigés par des artistes exceptionnels et a déjà remporté de nombreux prix. Il prend part à des festivals et a donné des récitals en France, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Pologne, en Italie, en Espagne.

Coproduction L'Odéon / Conservatoire de musique et de danse de Tremblay-en-France
Association Opus Yvelines

PROGRAMME EN COURS

Entrée libre sur réservation // Concert assis

Conservatoire d'Île-de-France
International Piano Competition

L'ODÉON
Conservatoire de France

CONCERT
DECOUVERTE
POP

DIM 8
DEC

19H



RYANN
#LES RÊVEURS

PLACE À LA SCÈNE LOCALE !!

Tout commence avec **les rêveurs**, L'Odéon donne **carte blanche** à **RYANN**, jeune artiste de la ville de Tremblay-en-France qui nous présentera son premier EP accompagné de ses musiciens.

Suite à la sortie en indépendant de plusieurs de ses projets et du single remarqué «fragile» ce jeune auteur compositeur de 22 ans signe en 2024 avec le label Hope So production. Il se décrit depuis petit comme un rêveur et compte sur le travail et la détermination afin d'atteindre ses objectifs. Musicien, il découvre tôt l'art de la scène qui deviendra sa passion. Il profitera de son premier concert en solo à l'Odéon pour nous présenter plusieurs jeunes talents tels que Clempiem, Léonie, Ambre ou encore Jordan Olympus.

PREMIERE PARTIE: L. MOTIONS

Issu de la classe de musique actuelle du Conservatoire de Tremblay, ce duo de passionnés nous présentera leurs compositions dans une ambiance folk douce et fleurie, accompagnées de leur accordéon, basse et guitare.

+
BAR SUR PLACE

TARIF UNIQUE : 5€ // Concert assis

STEPHEN HULL
EXPERIENCE

SAM 14
DEC

SOIREE BLUES

20H30

SHERYL
YOUNGBLOOD

DAVE
HERRERO



CHICAGO BLUES FESTIVAL – 54ème édition

AVEC STEPHEN HULL, SHERYL YOUNGBLOOD ET DAVE HERRERO !

Après une incursion dans le Mississippi en 2023, c'est un retour vers la capitale du blues cette année, avec un plateau mixant différentes générations !

En position de leader sur cette tournée, l'un des plus beaux talents de la nouvelle scène blues, Stephen Hull, tout juste 25 ans, accompagné de son groupe Trio Experience, qui rejoindra les rangs du mythique label Alligator pour signer un premier album en 2024 !

Débarqué du Wisconsin, issu d'une famille où la musique est une compagne de la vie quotidienne, Stephen, touche sa première guitare à 14 ans et n'a jamais cessé depuis ! Stephen cite Albert King comme sa principale influence aux cotés d'autres légendes que sont BB King et Elmore James.

Pour accompagner Stephen et son groupe, deux autres tauliers de la scène de Chicago, qui n'ont encore jamais participé à cette tournée mythique : Sheryl Youngblood et Dave Herrero !

TARIFS: 15€ tarif réduit / 18€ tarif plein // Concert assis



Bar sur place

PROJET HIP HOP

RESIDENCES CROISEES

« SUITE ET FIN »

Durant la saison 2023-2024, L'Odéon de Tremblay est entré dans l'appel à projet **PLAN HIP HOP** lancé par le **DEPARTEMENT DE LA SEINE SAINT DENIS** avec une série de résidences croisées en partenariat avec le Label dakarois ZIBIZABA et l'artiste JOZIE du Sénégal.

Résidence, concerts, rencontres, danse, mode, fooding, graff et djing sont au programme de ce projet d'envergure où le Hip Hop féminin dakarois et la francophonie sont mis à l'honneur.

Pour la troisième et dernière phase de ce projet, JOZIE la dakaroise sera la première partie du groupe parisien LA RUMEUR, en concert le samedi 23 novembre à L'Odéon de Tremblay.

Elle nous dévoilera les titres issus de sa mixtape tout juste sortie, dans laquelle elle pose sur des faces B de classiques de Hip Hop des années 90.

En parallèle, Jozie nous présentera son film JOZIE MOOD réalisé et diffusé à Dakar au Sénégal.

« **JOZIE MOOD** » est un film documentaire qui nous plonge dans l'univers de l'artiste. C'est une invitation à faire connaissance avec Jozie, l'amie, la petite fille, la femme. Ce film nous plonge dans les moods de Jozie, son univers créatif et personnel, révélant une artiste audacieuse et surprenante.



RESIDENCES

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.

LA KIMIKA - JUAN DE MARIA

12 > 13 SEPT

LA KIMIKA est une fusion de rock, de rythmes latinos, de Cumbia et de rythmes Afro. Ils passeront deux jours à L'Odéon de Tremblay pour créer de nouveaux contenus vidéos avec la nouvelle formation.

Retrouvez-les sur scène à l'ouverture de saison samedi 5 octobre prochain.



8 > 11 OCT

JAHYANAI KING

Artiste guyannais, JAHYANAI nous livre un dancehall original et percutant. Il sera à L'Odéon pour travailler le son et la lumière de son nouveau show en vue de sa prochaine tournée.



RYANN 4 > 6 DEC

RYANN, jeune artiste pop tremblaysien, sera sur scène avec ses RÊVEURS dimanche 8 décembre.

En vue de cette date il sera en résidence à L'Odéon de Tremblay afin de peaufiner son show avec ses musiciens et invités.



Les résidents passés :

LIV DEL ESTAL, TIWONY, JERICHO, WINNTERZUKO, THE STRANGERS, SOUFFRANCE, L2B, YOUNG CHANG MC, META, FOUNDATION, PIERRE DE MAERE, DAJAK, LES YEUX D'LA TÊTE, MAX ROMEO, JASON MIST, FILS CARA, ULTRA BAL, SOBRE SORDOS, LUIZA, KALASH, SNIPER, MADJAAL, MONSIEUR LUNE, BASSAJAM, TIITOF, NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, LUCIOLE, ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, EDA DIAZ, SIDI WACHO, GATICA, GHALIA VOLT, MAGOU SAMB, LÉKSEN, BLAIZ FAYAH, YA LEVIS.

Avec le soutien de :

Tremblay-en-France

DRAC

seine saint denis
LE DÉPARTEMENT

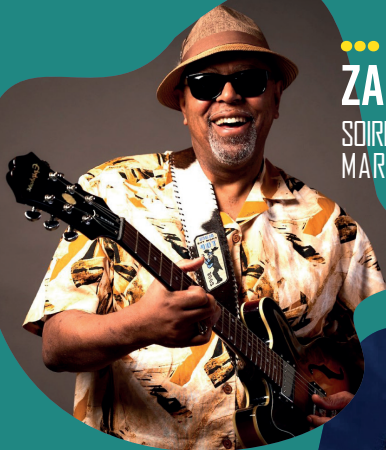
centre
national
de la musique

sacem

FEDELIMSL

MAAD9³

mmif
www.tremif.org



...
ZAC HARMON

SOIRÉE BLUES
MARS 2025

2025
**CONCERTS
A VENIR**

...
SOUFFRANCE

SOIRÉE RAP
MAI 2025



...
X-MAN

DANCEHALL
MAI 2025



ABONNEMENTS &

ADHESIONS

BULLETIN

Adhésion Scène JRC » 5€*

PASS 3 » 47€

PASS 3 Bis » 41€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES //

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle

Date et signature :



Facebook //
L'Odéon Scène Musicale de Tremblay



Instagram //
odeontremblay



Twitter //
odeontremblay



Youtube //
odeondetremblay

ÉQUIPE //

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Président

Carmen DIAZ : Vice-Présidente

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

Alain NAMIECH : Trésorier

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora MANCA : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Yu CHEN : Direction, responsable pédagogique et artistique

Nathalie DUFOUR : Responsable communication, relations publiques et partenariat du Conservatoire et de la Médiathèque

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

AGENDA

SEPTEMBRE > DECEMBRE 2024

NATALIA DOCO + LUNA SILVA

OUVERTURE DE SAISON SAM 5 OCT - DÈS 16H30

TRIO PARHÉLIE / Musique classique SAM 12 OCT - 19H

MONSTER MIKE WELSH + Nico Wayne Toussaint SAM 9 NOV - 20H30

LE RUMEUR + JOZIE / Soirée Rap SAM 23 NOV - 20H30

GNAWA DIFFUSION + Hocine BENAMEUR VEN 29 NOV - 20H30

JAN JAKUB ZIELINSKI / Musique classique SAM 7 DEC - 19H

RYANN #RÊVEURS / Pop découverte locale DIM 8 DEC - 19H

CHICAGO BLUES FESTIVAL SAM 14 DÉC - 20H30

Réservations : 06 20 17 56 79 ou billetterie@lodeonscenejrc.com

VENIR A LA SALLE

1 place du bicentenaire de la Révolution française - 93290 Tremblay-en-France

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Mame-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et prendre à gauche au feu.



www.lodeonscenejrc.com