

REVISTAS

Emilio García Gómez. «Las jaryas mozárabes y los judíos de Al-Andalus», «Boletín de la Real Academia Española». Madrid, septiembre, 1957.

Rafael Lapesa. «Sobre el texto y lenguaje de algunas "jarchyas" mozárabes». «Boletín de la Real Academia Española». Madrid, enero-abril, 1960.

Jaime Oliver Asin. Biografía de «alminar». «Boletín Real Academia Española», XXXIX, 157, 1959; Biografía de «acirate», BRAE, XL, 160; Biografía de «abacera», contribución al estudio de la historia del Mercado, BRAE, XLI, 162, enero 1961.

D. M. Dunlop. «Sobre Hafs ibn Albar Al-Quti Al-Qurtubí». «Al-Andalus», XX, 1, 1955. pág. 211.

Aclara el autor los datos del manuscrito de la Ambrosiana de Milán (recensado por nosotros en este «Boletín» 71, p. 359), señalando que el Obispo citado en las líneas 106-107 de dicho manuscrito no puede ser otro que Valencio, el conocido Obispo mozárabe de Córdoba, sostenedor del Abad Sansón y contemporáneo de Alvaro, en cuyo caso, haciendo una corrección de fechas que señala el autor, se tomaría la fecha de traslación por 889, de acuerdo pleno con el auge de la época mozárabe cordobesa, y entonces este Hafs sería el hijo y no el nieto del famoso Alvaro Paulo.

Darío Cabanelas, O. F. M. «El milenario de Avicena». «Verdad y Vida», enero-marzo 1956.

Es un resumen de los actos y conferencias celebrados alrededor del año 1952 en los diversos países orientales y occidentales sobre el gran filósofo oriental. Entre otras conferencias, destacamos *Teología de Ibn Siha e Ibn Rusd*, en Actas del Congreso de Bagdad 20-25 marzo 1952.

Emilio García Gómez. «La poesie politique sous le Caliphats de Cordoue», Actes du XXI Congrès intern. des Orientalistes, 1948.

Henri Terrasse. «Un tournant de l'histoire musulmane: le XI^e siècle en Berberie d'après un livre récent». «Hesperis», Rabat, 3-4 trimestre 1947.

Excelente comentario al libro de Georges Marcais «La Bér-

berie musulmane et l'Orient au Moyen Age», París, Aubier. 1946, cuyo autor tiene un profundo conocimiento de los problemas africanos y un gran amor por Berbería, a la cual ha dedicado su carrera y su vida. La tesis del libro comentado, siguiendo los grandes cursos históricos de la invasión árabe, la influencia oriental, el magnífico aporte andaluz, el resurgir almoravide, la plenitud almohade y dinastías siguientes hasta el declinar berberiscos son tratados de mano maestra. Es muy interesante conocer los compendios históricos de este gran maestro de la Historia. De la civilización califal de Córdoba asegura que fue la más brillante y en todo caso la más refinada y más delicada de todo el mundo del Islam. Detalla la influencia africana del Califato que buscaba en Magrib la alianza berberisca para oponerse al progreso fatimita y su herejía, sin comprometerse a fondo, salvo el corto período en que hubo de gobernar directamente el norte marroquí desde el Estrecho a Fez, adquiriendo el prestigio omeya gran influencia religiosa en todos los berberiscos, especialmente en sus grandes aliados los B. Ifren y los Magrawa, que volvieron a la ortodoxia de la sunna rezando la jotba en nombre del Califa cordobés en gran parte del país.

García Barriuso (Patroncio, O. F. M.) «Derecho matrimonial Islámico y Matrimonio de musulmanes en marruecos» C. S. I. C., Madrid, 1952.

Julián G.^a y Sainz de Baranda. «La ideología mahometana y su influencia revolucionaria en la invasión y conquista de España», «Boletín de la Institución Fernán González», Burgos, 1960.

Manuel Basa, «La resistencia burgalesa en los siglos VIII, IX y X». «Boletín de la Institución Fernán González», Burgos, 1960.

Julio Basetti-Sani, O. F. M., «Mohammed et Saint Francois. Ottawa, 1959. (Ref. «Archivo Ibero Americano»). Madrid, 76, oct. 1959.

Alvaro Galmés de Fuentes. «Influencias sintácticas y estilísticas del árabe en la prosa medieval castellana (conclusión). «Boletín de la Real Academia Española», Madrid, mayo-agosto 1956.

M. Garrido, O. S. B. «Misa por los Sacerdotes de la antigua liturgia mozárabe». «Liturgia», nov.-dic. 1956.

Levi Provençal. «Les citations de "Muqtabis" d'Ibn Hayyan relatives aux agrandissement de la Grande Mosquée de Cordoué au IX s.». «Arabica», 1954, I, 1.

- Guillob Carratalá.** «Hispano-arab art in the Mosque of Cordoba». Isl. R., 5 mayo 1951.
- Elie Lambert.** «La grand mosquée de Cordoue avec ses rapports avec l'art Chretien». Res. Congrès Et. Byz., Argel, 1940.
- E Tormo.** «El problema de las torres albarranas». Bol. Soc. Esp. Exc., XLIX, 1941.
- Mohamed Dib.** «La decoration arabe». L'arbre element d'art symbolique. «Algerie», dic. 1948.
- Henri Peres.** «L'arabe dialectal en l'Espagne musulmane». Mel. W. Marciais. 1950.
- D. Angulo.** «Baños árabes de la Pescadería de Córdoba». «Boletín Acad. Hist.» Madrid, CXVII, 1945.
- R. Pita Mercé.** «El sistema defensivo musulmán de Fraga en el siglo XII». «Argensola», Huesca, 30, 1957.
- Leopoldo Torres Balbás.** «Iglesias del siglo XIII con columnas gemelas en sus pilares». AEA. 1946, p. 274.
- L. Golvin.** «Note sur les entrées en avant-corps et en chicane dans l'architecture musulmane de l'Afrique du Nord». «Annales de l'Institut d'Etudes Orientales», XVI, Argel, 1958.
- Concluye el autor que las entradas a palacios o recintos en antecuerpo y en recodo tienen sus antecedentes desde las más viejas civilizaciones, pero declara que no descubre su llegada y profusión en Norte de Africa, cuyo problema seguramente se esclarece en la España árabe, que tanta profusión tiene también de ellas
- Odetta Scemama** «Regards sur l'Ethique de Ibn Hazm al-Andalusí». «IBLA», Institut des Bellés Lettres Arabes. Tunis. 77, 1.º, 1957.
- Resumen biográfico y de las tesis morales que el célebre escritor cordobés explana en sus obras.
- David Gonzalo Maeso.** «Un jaenés ilustre ministro de dos califas (Hasday ibn Sabrut)». «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses», abril-junio 1956. 8, III.
- «Monedas árabes halladas en Jimena (Jaén)», «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses», II, 5».
- Fr. Joaquín Delgado, O. P.** «Córdoba y Mohamed V», «Córdoba», 15 de abril 1956.
- El famoso rubí que Don Pedro el Cruel regaló al Príncipe Negro de Inglaterra por su eficaz ayuda en la batalla de Nájera, y que todavía luce la Corona Real Inglesa, procedé, dice la His-

- toría, de un Emir granadino como obsequio al rey castellano. Este Emir debió ser el Mohamed V de Granada, fiel aliado de Don Pedro en ocasiones diversas, y con cuya ayuda recuperó el granadino su trono.
- Fray Joaquín Delgado, O. P.** «XII Centenario del Emirato cordobés», «Córdoba», 27 abril 1956.
- Jorg Kraemer.** «Das problem der islamischen kulturgeschichte. Erlangen, 1959.
- Samuel de los Santos Jener.** «Las artes en Córdoba durante la dominación de los pueblos germánicos». Sep. de BRAC, «Córdoba», 1958.
- Goerges Marcais.** «La figura nell'arte mussulmana.» Sele Arte, Firenze. 1959, 39, 52.
- Maurice Morère.** «Les données historiques de l'influence de la poésie d'Ahl Andalus sur la lyrique des Troubadours». «Institut d'Etudes Occitanes». Toulouse, 1950.
- Margarite von Berchem.** «Deux campagnes de Fouilles a Sedrata» (1951-1952). «Travaux de l'Institut de recherches Sahariennes, X, 1953.»
- Salvador Nielsen.** «En el sitio de Pekin de 1232 y en la España musulmana de 1240, ya se conocían cohetes de combustible sólido». Del Instituto de Experimentación Astronáutica de la Argentina. Ref. «Informaciones», Madrid, 8 marzo 1961.
- Vicente Flórez de Quiñons y Tomé.** «Pruebas y notarios en el Islam medieval». Revista de Derecho Notarial, abril, 1957.
- Félix Hernández Jiménez.** «El Camino de Córdoba a Toledo en la época musulmana». «Al-Andalus», Madrid, 1959.
- Juan Mercader Riba.** «Ali-Bey, Intendente afrancesado de Segovia». «Estudios Segovianos» XI, 33, 1959, III.
- Ahmed Mekinasi.** «Estudio preliminar de la cerámica arcaica musulmana de Marruecos». Sep. «Tamuda», VI, 1, 1958, Tetuan.
- Alvaro de Caires.** «Las características de l'arabisation de la Medecine portugaise au Moyen-Age, Com. XV Congres Inter. d'Hist. de la Medecina». 1959.
- Luis Casañas.** «El ritual hispano visigótico mozárabe», «Liturgia», mayo-agosto, 1958.
- Carmen Martínez Aloy.** «Conjeturas en torno a una moneda hispano-árabe y su tiempo». «Anales del Centro de Cultura Valenciana», mayo-dic., 1957. Es una moneda de Aben Mardonix (el rey Lupo) de 540 (1140), no publicada por Prieto Vives.

- Al-Qurtubi** (Manuel Ocaña). «Estampa de una Córdoba remota en Fiestas». «Grupo de Empresa Cenemesa», mayo, 1960.
- Dionisio Ortiz Juárez.** «El famoso palacio de Medina Azahara será restaurado por completo». No hubo en todo el mundo árabe un palacio como esta residencia califal. Habla don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, «Córdoba», 30 octubre 1955.
- Dionisio Ortiz Juárez.** «Una visita a las ruinas de Medina Azahara». El arquitecto director de las excavaciones don Félix Hernández, nos las explica sobre el terreno, «Córdoba», 23 noviembre 1955.
- Benedek Karolyi.** Miembro de la Real Academia de Córdoba, 20 agosto 1954. Munchen. «Medina Az Zahra a hatezer szépassony varosa (Medina Azahara, la ciudad de las seis mil doncellas bonitas), «Pasztortüz», suplemento literario.
- Carlos Benedek.** «Wunder in Córdoba». (Maravillas de Córdoba). Deutsche Zeitung fur Spanien. Barcelona, 25 noviembre 1954.
- AL-ANDALUS. Madrid, 1959. I: Félix Hernández Jiménez: «El camino de Córdoba a Toledo en la época musulmana». Ambrosio Huici: «Un nuevo manuscrito de "al-Bayan al-mugrib"». David A. Griffin: «Los mozarabismos del "Vocabulista" atribuido a Ramón Martí. Jaime Oliver Asin: «Quercus» en la España musulmana». Klaus Brisch: «Una nota marginal a la epigrafía árabe de la mezquita de Córdoba». Manuel Casamar: «Notas sobre cerámica del ajuar nazari». L. T. B.: «Salas con linterna central en la arquitectura granadina». L. T. B.: «Letrinas y bacines». «Libros y revistas». II: Manuel Alonso Alonso: «Los "Uyun al-Masail" de al-Farabi». Luis Seco de Lucena Paredes: «Mas rectificaciones a la historia de los últimos nasries» Francesco Gabrieli: «Estudios recientes sobre la tradición griega en la civilización musulmana». Fernando de la Granja: «Origen árabe de un famoso cuento español». David A. Griffin: «Los mozarabismos del "Vocabulista" atribuido a Ramón Martí». Félix Hernández Jiménez: «El almimbar móvil del siglo X de la mezquita de Córdoba» Gamal Mehrez: «Recientes hallazgos de cerámica andaluza en Alejandría». L. T. B.: Cronología de las construcciones de la Casa Real de la Alhambra». L. T. B.: «El baño de Doña Leonor de Guzmán en el palacio de Tordesillas». L. T. B.: «Al-Musara». Jaime Oliver Asin: «Soborbal en el Aljarafe de Sevilla». L. T. B.: «La Vía Augusta y el Arrecife musulman». Elías Terés: «Ibn al-Samir poeta-astrólogo en la corte de Abd al-Rahman II». «Libros y revistas».

AL-ANDALUS. Madrid. 1960. I. Manuel Alonso Alonso: «El "Kitab Fusus al-Hikam" de Alfarabi». Eloy Benito Ruano: «Aportaciones de Toledo a la guerra de Granada». Fernando de la Granja: «Los fragmentos en prosa de Abu Hafis Umar ibn al-Sahid». David A. Griffin: «Los mozarabismos del "Vocabulista" atribuido a Ramón Martí». L. Golvin: «Note sur un decor de marbre trouvé a Medina al Zahra». Francisco García Romo: «Un taller escultórico de influjo hispano-musulman en el Loire medio antes de 1030-1050». Manuel Esteve Guerrero: «Nuevo hallazgo de cerámica árabe en Mesas de Asta (Jerez)». L. T. B.: «En torno a la Alhambra. L. T. B.: «La primera versión del epigrafe fundacional de la mezquita de Ibn Adabbas en Sevilla». L. T. B.: «Aznalfarache Hisn al-Faray». Robert Ricard: «Alminar». Fernando de la Granja.: «Nota sobre la "mafleta" de los judios de Fez». Elías Terés.: Abbas ibn Firnás». «Libros y revistas».

«**Miscelanea de Estudios Arabes y Hebráicos**». Universidad de Granada. Vol. II. 1953: «Los Banu Asim intelectuales y políticos granadinos del siglo XV», por Luis Seco de Lucena Paredes; «La exegesis rabínica en lengua sefardi», fuentes para su estudio, por David Gonzalo Maeso; «La renta de los habices de los mezquinos de las Alpujarras y del Valle de Lecrim», algunos datos sobre su administración a mediados del siglo XVI», por K. Garrad; «Exploraciones arqueológicas en la Alhambra», por Jesús Bermúdez; «Sobre el traslado de dos presos desde el Peñón de Vélez a la Alhambra de Granada»; por Mariano Arribas Palau; Comunicaciones y conferencia; Varia; Notas bibliográficas.

«**Miscelanea de Estudios Arabes y Hebráicos**». Vol. III, 1954: «Algunos aspectos de la poesía sinagoga», por David Gonzalo Maeso; «El título profesional de un médico del siglo XV», por Luis Seco de Lucena Paredes; «El sitio de Aledo», por Ambrosio Huici Miranda; «Loja en la época nazarí», por W. Hoenerbach; «Nuevos ejemplares del ajuar doméstico nazarí», por Jesús Bermúdez; «Rábitas granadinas», por C. Villanueva; «Política de España, de Marruecos y de los turcos en los reinos de Fez y de Tremecén a mediados del siglo XVI», por Chantal de la Veronne; Un texto árabe granadino», por Joaquina Eguaras Ibáñez; Comunicaciones; Varia; Notas Bibliográficas.

«**Miscelánea de Estudios Arabes y Hebráicos**» Universidad de Granada, 1959». Fascículo 1.º: Luis Seco de Lucena: «La escuela de juristas granadinos en siglo XV». Darío Cabanelas: «Un capítulo inédito

de Algazel sobre la "razón". Douglas Morton Dunlop: «A little-known work on politics by Lisán al-Din b. al-Khatib». Antonio Domínguez Ortiz: «Felipe IV y los moriscos». L. P. Harvey: «The morisco who was Muley Zaidan's Spanish interpreter». Isabel A. Cienfuegos: «Régimen tributario del reino mudéjar de Granada». Jacinto Bosch-Vilá: «Los estudios orientales y la actividad de los arabistas en Polonia». Notas bibliográficas.—Fascículo 2.º: David Gonzalo Maesso: «Disquisiciones filológicas sobre el texto hebreo del Eclesiástico». Pascual Recuero: «Influencias bíblicas en el "Romancero de Don Alvaro de Luna"». Antonio Domínguez Ortiz: «El Doctor Juan Muñoz Peralta». Henry Besso: «Bibliography of the Judeo-Spanish books in the Library of Congress (Washington) transliterated and annotated». Notas bibliográficas.

«**Revista del Instituto de Estudios Islámicos en Madrid**». 1958. 1-2. Shafik Gohrbal: «Ideas y movimientos en la historia musulmana». Arnard Steiger: «Función espiritual del Islam en la España medieval. Dawud C. M. Ting: «La cultura islámica en la China». Gamal al-Sayyal: «Al-Yabartí y su escuela». Jaroslaw Stetkewycz: «Reflexiones sobre el teatro árabe moderno». Khaled Soufi: «Los Banu Yahwar de Córdoba». D. M. Dunlop: «M. Kamel Hussein's City of Wrang, a Friday in Jerusalem». Muhammad al-Fasi: «El matemático Ibn al-Banná de Marraquez». Abdurrahman Badawi: «El libro de la "Omnisciencia" del murciano Abu Muhammad Abd al-Haqq ibn Sabin». Salah al-Din al-Munayyid: «Damasco visto por los árabes españoles». Hussain Monés: «Régimen de la Casa de la Moneda por Abul Hasan Ali B. Yusuf al Hákim». Abd Allah Kannun: «Abul Baka de Ronda y su libro "al-Wafi"». Abu-l-Wafa al-Gunaymi al-Taftazani: «Ibn Abbad de Ronda». Abd-al-Azis Ben Abd-Allah: «La mujer marroquí en el terreno musulmán». Abd al-Hadi al-Tazi: «Algo nuevo sobre la fecha de la construcción de la mezquita de al-Qarawiyyin en Fez».

R. Valverde, O. F. M. «Jesucristo en la literatura musulmana de hoy». «Verdad y Vida». Julio-septiembre 1959.

P. Dario Cabanelas, O. F. M. «Primera reunión de arabistas españoles interesados por la filosofía musulmana». «Verdad y Vida». Julio-septiembre, 1959.

«IBLA» Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes. Túnez. 73. 1.º tr. 1956, A. Demeerseman, l'individu et la société dans la Tuni-

sie d'hier et d'aujourd' hui; J. Magnin, Entr'aide familiale et institutions democratiques; A Merad, L'autobiographie d'Ibn Khaldoun; Larevue. Al-Fikr; A. van Leeuwen, Parmi les publications recentes de langue arabe; P. Lisse, Tradition evolution et adaptation de la sculpture sur pierre dans le Cap Bon; P. Ginestous, Bizerte et sa region la vie artisanale.

Cuadernos de Historia de España. XVII: Claudio Sánchez-Albornoz: «Dos réplicas: I. La saña celosa de un arabista. II. Las cañas se han vuelto lanzas». José E. Guráieb: «Al-Muqtabis» de Ibn Hayyan (continuación). XVIII: Continuación de «Al-Muqtabis» de Ibn Hayyan. Buenos Aires, 1958.

«**Ajbor**», Madrid, mayo 1959: Arnald Steiger: «Aspectos del vivir islámico en la España medieval». Rodolfo Gil Benumeya: «Panorama y significado actual del mundo árabe».

