

# \_ABLAUF DER TRAUUNG MIT EINER MESSFEIER\_

1. EINZUGSLIED – (INSTRUMENTAL)

2. ERÖFFNUNGSLIED – (AUSGEWÄHLTES LIED VON EUCH)

Kyrie

3. GLORIALIED – (LOBLIED / KIRCHLICHES LIED)

Tagesgebet

Lesung

4. LIED NACH DER LESUNG – (KIRCHLICHES LIED ODER AUSGEWÄHLTES LIED VON EUCH)

Evangelium

Predigt

Trauung

5. LIED NACH DER TRAUUNG – (AUSGEWÄHLTES LIED VON EUCH)

Fürbitten

6. LIED ZUR GABENBEREITUNG – (KIRCHLICHES LIED ODER AUSGEWÄHLTES LIED VON EUCH)

7. LIED ZUM SANCTUS – (KIRCHLICHES LIED)

8. LIED ZUR KOMMUNIONVERTEILUNG – (INSTRUMENTALLIED)

9. LIED NACH DER KOMMUNION / DANKLIED – (KIRCHLICHES LIED)

10. SCHLUSSLIED – (AUSGEWÄHLTES LIED VON EUCH)

11. AUSZUGSLIED – (INSTRUMENTAL)

Bei einer Buchung mit einer Instrumentalbegleitung zum Gesang, kann das Lied zur Kommunionverteilung weggelassen werden. Das Einzugslied wäre dann auch gleich das Eröffnungslied. Das Schlusslied wäre auch zusätzlich das Auszugslied. Hier kann man beim Schlusslied bis zum Refrain beim Altar stehen bleiben und zum restlichen Lied dann aus der Kirche ausziehen.

Bei einer Buchung mit einem zusätzlichen Pianisten/Organisten gibt es die Möglichkeit, mit einem Instrumentallied einzuziehen und danach erst ein gesungenes Eingangslied zu spielen. Ebenfalls kann man ein gesungenes Schlusslied spielen und im Anschluss mit einem Instrumentallied aus der Kirche ausziehen.

**z.B.: Einzug / Instrumentallied mit Orgel und danach folgt ein Eingangslied mit Pianobegleitung. Ausgangslied mit Pianobegleitung und danach folgt ein Instrumentallied an der Orgel zum Auszug. Natürlich ist es auch möglich alle Lieder nur an der Orgel oder nur am Piano zu begleiten.**