

# Nuancier conseil - Palette des façades





























































Ce nuancier des couleurs du département de la Marne a été établi à partir de l'observation des paysages et des matériaux de construction du département.	
<b>Les matériaux de construction : la palette des façades</b>	
Historiquement, les constructeurs utilisaient les matériaux qui se trouvaient sur place : la pierre, le sable, la terre et le bois. Ces matériaux entraient dans la constitution des enduits, des pisés, des briques, ou des tuiles.	
<b>Par leur texture et leur couleur, ils participent à la spécificité de l'architecture locale et assurent son intégration dans le paysage.</b>	
Le département de la Marne est riche de <b>plusieurs pierres calcaires</b> de teintes différentes selon les régions :	
- <b>Colonne A</b> : Pierres de teinte neutre légèrement grisée de type pierre d'Euville beaucoup utilisées dans le centre du département et principalement dans les villes de Reims, Epemay ou Chalons.	
- <b>Colonne B</b> : Pierres plus dorées comme la pierre de Courville très présente à Reims, la craie à Sainte-Ménéould ou la Meulière présente dans le Tardenois.	
- <b>Colonne C</b> : Blocs de calcaire ou de craie, présents en région chalonnaise.	
- <b>Colonne D</b> : Pierres légèrement plus rosées comme certaines veines de la pierre d'Euville, <b>D1 et D2</b> . La présence de brique pilée dans les enduits ou les joints leur donne cette teinte rosée caractéristique : <b>D3 et D4</b> ainsi que <b>F1 et F2</b> .	
- <b>Colonne E</b> : Brique jaune et orangée.	
- <b>Colonne F</b> : Brique rouge	
<b>La brique</b> est aussi très utilisée dans la région ou les briqueteries étaient très nombreuses. Leur couleur pouvait varier d'une région à l'autre selon la couleur de la terre. Dans la Marne, les briques étaient de teinte claire à orangée. L'utilisation de la brique industrielle, plus rouge ou la brique jaune de silice très en vogue pendant la période de la reconstruction d'après 1918 n'apparaissent qu'après 1850 (et le développement du chemin de fer).	
Chaque <b>tonalité</b> de pierre ou de brique (selon la cuisson), peut aller d'une teinte très claire, proche du blanc, à une teinte plus sombre :	
- <b>ligne 1</b> : Teintes claires à utiliser pour les enduits, plâtre et chaux, les encadrements de baies. Elles peuvent également être utilisées pour les fenêtres et les volets selon les types d'architecture	
- <b>lignes 2,3 et 4</b> : Teintes moyennes à utiliser pour les murs et les façades.	
- <b>lignes 5 et 6</b> : Teintes plus soutenues à utiliser pour les soubassements.	
<b>Les couleurs du paysage : la palette des menuiseries</b>	
La palette des menuiseries comprend des couleurs froides et chaudes issues des couleurs naturelles du paysage et des matériaux du département :	
- <b>Colonne G et H</b> : Gris neutres et gris bleutés, de la teinte des nuages jusqu'au noir en passant par la teinte de l'ardoise.	
- <b>Colonne I et J</b> : Verts bleutés et verts dorés, teintes des végétaux.	
- <b>Colonne K</b> : Bruns dorés, teintes de pierre et de sable.	
- <b>Colonne L</b> : Bruns rosés, teintes des sarmets de vignes l'hiver.	
- <b>Colonne M et N</b> : Bruns brique, et rouges, teintes de la brique jusqu'au noir de la brique vernissée.	
Cette palette s'applique pour tous les éléments ponctuels de la construction : La ligne 1 pour les fenêtres, la ligne 2 pour les volets, les lignes 3 et 4 pour les portes et les lignes 5 et 6 pour les portes, portails et terronniers (grilles, garde-corps, portails).	
<b>Couleurs pour les travaux de réhabilitation ou constructions neuves</b>	
Le département de la Marne est constitué d'architectures différentes selon les régions, les matériaux utilisés et les époques de construction. Aussi, selon le type de construction (pierre, brique, enduit, pan de bois), le choix des teintes sera différent, permettant ainsi une bonne intégration dans l'environnement et préservant la tradition locale. Pour le choix des couleurs, il est nécessaire de suivre les orientations définies parmi les 8 types de constructions présentées au verso du document.	

Pierre neutre <i>Euville</i>	Pierre dorée <i>Courville</i>	Pierre calcaire <i>Craie</i>	Pierre rosée	Brique orangée	Brique rouge
A1	B1	C1	D1	E1	F1
A2	B2	C2	D2	E2	F2
A3	B3	C3	D3	E3	F3
A4	B4	C4	D4	E4	F4
A5	B5	C5	D5	E5	F5
A6	B6	C6	D6	E6	F6

Nuancier de référence basé sur le nuancier des couleurs de la Marne, établi par le Service Territorial de l'architecture et du Patrimoine de la Marne à partir de l'observation des paysages et matériaux de construction du Département.

Conformément aux codes de l'urbanisme et du patrimoine, les travaux doivent faire l'objet, à minima, d'une déclaration préalable de travaux à déposer en mairie.

# Nuancier conseil - Palette des menuiseries (fenêtres, volets, portes, portails, ferronneries, garde-corps)

<b>Fenêtres</b> 	<b>Gris</b> 	<b>Gris bleuté</b> 	<b>Vert bleuté</b> 	<b>Vert doré</b> 	<b>Brun doré</b> 	<b>Brun rosé</b> 	<b>Brun/brique</b> 	<b>Rouge</b> 
	<b>G1</b> 	<b>H1</b> 	<b>I1</b> 	<b>J1</b> 	<b>K1</b> 	<b>L1</b> 	<b>M1</b> 	<b>N1</b> 
	<b>G2</b> 	<b>H2</b> 	<b>I2</b> 	<b>J2</b> 	<b>K2</b> 	<b>L2</b> 	<b>M2</b> 	<b>N2</b> 
	<b>G3</b> 	<b>H3</b> 	<b>I3</b> 	<b>J3</b> 	<b>K3</b> 	<b>L3</b> 	<b>M3</b> 	<b>N3</b> 
	<b>G4</b> 	<b>H4</b> 	<b>I4</b> 	<b>J4</b> 	<b>K4</b> 	<b>L4</b> 	<b>M4</b> 	<b>N4</b> 
	<b>G5</b> 	<b>H5</b> 	<b>I5</b> 	<b>J5</b> 	<b>K5</b> 	<b>L5</b> 	<b>M5</b> 	<b>N5</b> 
	<b>G6</b> 	<b>H6</b> 	<b>I6</b> 	<b>J6</b> 	<b>K6</b> 	<b>L6</b> 	<b>M6</b> 	<b>N6</b> 
<b>Volets</b> 								
<b>Portes</b> 								
<b>Ferronnerie</b> 								

Nuancier de référence basé sur le nuancier des couleurs de la Marne, établi par le Service Territorial de l'architecture et du Patrimoine de la Marne à partir de l'observation des paysages et matériaux de construction du Département.

Conformément aux codes de l'urbanisme et du patrimoine, les travaux doivent faire l'objet, à minima, d'une déclaration préalable de travaux à déposer en mairie.