

# **OUDE VRIENDEN**

SKETCH

**INGRID VLOEMANS**

Uitgegeven bij ALMO B.V.B.A.  
Auteursbureau  
Tel: 03/260 68 10  
E-mail: info@almo.be

Ingrid Vloemans  
Beemdenstraat 17  
2300 Turnhout  
Gsm : 0495 64 11 55

## **KORTE INHOUD:**

Charel en Louis, twee oude kameraden, hebben elkaar na vele jaren op straat ontmoet en komen een café binnen. Achter de toog staat de barman. Charel was een vrouwenkenner en Louis was vroeger een “snul”.

Louis vraagt Charel goede raad i.v.m. zijn vrouw Charlot. Wanneer deze laatste binnenkomt is Charel sprakeloos. Dan komt ook de vrouw van Charel binnen...

## **SPEELDUUR:**

10 minuten

## **BEZETTING:**

2 vrouwen/ 3 mannen of 3 vrouwen/2mannen  
(*Barman kan man of vrouw zijn*)

Leeftijd van de acteurs:

2 vrouwen en 2 mannen: ongeveer van dezelfde leeftijd.

Barman (*of vrouw*): geen belang.

## **PERSONAGES:**

Charel: Heel zelfzeker. Goed gekleed. Heeft een blauw oog.

Louis: Een beetje “snul”. Gewoon gekleed.

Barman: Volgt voortdurend het gesprek, maar heeft zeer weinig tekst.

Charlot: Heel knap vrouwtje, gehuwd met Louis.

Bertha: Zeer bazige vrouw, niet vrouwelijk, gehuwd met Charel.

## **DECOR:**

Een café met de toog schuin rechts achteraan.

Linkerzijwand: buitendeur.

## **REKWISIETEN:**

Pak vlees. (*Louis*)

Geldbeugel. (*Bertha*)

BARMAN: *(Achter de bar. Spoelt glazen)*

CHAREL &  
LOUIS: *(Komen samen binnen)*

CHAREL: Maar Louis, nu loop ik je hier zo stomweg tegen het lijf en dat na al die jaren!

LOUIS: Ja, dat is straf hé! Ik kwam juist hiernaast bij de slager buiten. Ik woon hier trouwens, nog maar pas, een paar huizen verder en ons Charlot vroeg of ik vlug wat vlees wilde halen...

CHAREL: Ben jij getrouwd? Proficiat! Ik had nooit gedacht dat het er nog eens ging van komen! En met een Charlot, begod!

LOUIS: Ja, daar sta je van te kijken hé?

CHAREL: *(Tot barman)* Jef, doe ze nog eens vol manneke. Ik trakteer. Maak dat mee, na al die jaren kom ik hier nog een studiemakker tegen!

LOUIS: En hoe gaat het met jou Charel? Ben jij ondertussen getrouwd?

CHAREL: Heu... ja.

LOUIS: Nog altijd zo'n vrouwenversierder? *(Tot barman)* Die kon er wat van hoor! Aan elke vinger drie en met twee tegelijk kwam hij niet toe!

BARMAN: Ja, dat heeft hij al dikwijls verteld!

CHAREL: Altijd een straffe geweest nietwaar! En nog hoor! IK heb daar geen moeite mee.

LOUIS: Zeg Charel, mag ik je dan van vriend tot vriend eens iets vragen?

CHAREL: Als het over vrouwen gaat jongen, vraag maar op!

LOUIS: Wel ik heb thuis zo een lief vrouwtje, maar ik ben zo bang dat ik haar ooit zal verliezen. Kan jij mij nu als kenner eens goede raad geven?

BARMA *(Tot Louis.)* Zou je dat wel aan de Charel vragen? Zijn reputatie kennende?

CHAREL: *(Tot barman.)* Héla! Jaloers misschien? *(Tot Louis.)* Luister naar een goede raad: blijf baas!

LOUIS: Wat bedoel je?

CHAREL: Blijf baas! Als een vrouw gelooft dat ze nog maar een klein beetje baas is, dan ben je verloren!

LOUIS: Ja, maar ons Charlot die...

CHAREL: Ze is nu met haar eten bezig nietwaar? Wel, laat ze wachten!

LOUIS: Ja maar, dat heb ik nog nooit gedaan, we doen alles samen! Eten maken, afwassen, stof afnemen, auto wassen...

CHAREL: Verkeerd! Ik dacht het al. Veel te "sullig"! Ik zeg je; laat ze wachten! Laat ze dat eten opwarmen. Een keer...twee keer...ze zal nog zo blij zijn wanneer je dan eindelijk opduikt.

BARMAN: *(Tot Charel)* En heb je dat met uw Bertha zo al eens gedaan Charel?

LOUIS: Ik weet het toch niet hoor...

CHAREL: En nog een goede raad, laat een vrouw nooit kiezen!

LOUIS: Nooit kiezen? En ik wilde haar juist een reis laten kiezen uit...

CHAREL: Verkeerd man! Een vrouw kan niet kiezen!

LOUIS: Maar ons Charlotje...

CHAREL: Dat is geen vrouw zeker? *(Tot het publiek)* Ik kan ze mij al voorstellen! *(Tot Louis)* Wanneer je nu aan een vrouw vraagt of ze naar China wil of naar Noorwegen, wat zegt ze dan?

LOUIS: Ik weet het niet. Naar Noorwegen zeker?

CHAREL: Nu ben je nog dommer dan ik dacht! Maar néé man, naar allebei! Een vrouw kan toch niet kiezen!

LOUIS: Maar ons Charlot...

CHAREL: Geef ze ook nooit geld. Juist genoeg voor het huishouden.

LOUIS: Ja maar, dat zijn allemaal zaken die ieder koppel voor zich moet uitmaken vind ik. Ik bedoelde eigenlijk; kan je me eens niet wat meer raad geven i.v.m. "Hoe moet een man zich gedragen tegenover een vrouw?"

CHAREL: *(Tegen barman)* Hij heeft het nog altijd niet begrepen. *(Tot Louis)* Kijk b.v. eens naar je kleding. Jij straalt niets uit man! Jij bent niet in het minst sexy te noemen! Kijk eens naar mij! Neem daar eens een voorbeeld aan! De détails, daar moet je op letten, daar zijn vrouwen gek op!

LOUIS: *(Bekijkt zichzelf)* Nu je het zegt...

BARMAN: Maar Charel! Wat is er nu mis met die mens zijn kleding?

CHAREL: Dat ga ik aan jou niet uitleggen, want dat begrijp je toch niet!

CHAREL: En als ik 's avonds thuiskom, dan roep ik "mijn pantoffels!" En binnen de twee seconden staan ze daar!

LOUIS: Dat zou ik met ons Charlot toch niet...

CHAREL: En als ze nog eens afkomt...dan...

LOUIS: Afkomt?

CHAREL: *(Tot publiek)* Dat verstaat hij ook al niet!

LOUIS: Ah, je bedoelt zo 's nachts en met het licht uit en zo?

CHAREL: Ja, dat bedoel ik. Als ze nog eens afkomt, laat ze wachten!

LOUIS: Wachten?

CHAREL: Ja, twee weken...een maand...

LOUIS: Dat is lang! En heb jij dat zo al eens gedaan?

CHAREL: Daar heb jij geen zaken mee nietwaar! Wil je bijleren of niet?

LOUIS: Maar dat kan ik ons Charlotteke toch niet aandoen hoor.

CHAREL: Ze is waarschijnlijk nog nooit zo eens afgekomen, want als ik je lieven van vroeger zo op een rijtje zet...Die zou ik nog niet hebben gewild, zelfs niet met heel dat pak worsten erbij!

LOUIS: Maar dan ken je ons Charlot toch niet goed hoor. Oei, is het al zo laat! Ze zal zitten wachten!

CHAREL: De pantoffelheld! Nog niets veranderd!

BARMAN: Dat is tenminste een voorbeeld van een echtgenoot!

LOUIS: Bedankt meneer, maar ik heb een beter idee. Ik zal mijn Charlotje bellen en vragen of ze naar hier komt. *(Tot barman)* Mag ik de telefoon a.u.b.? *(Draait nummer)*

CHAREL: *(Tot Barman)* Ik hoor het al! Maak dat je thuis bent met die worsten!! Of er zal wat zwaaien! Ik zit hier al een uur te wachten!

LOUIS: Allo bolleke, 't is je schatteke hier, kan je niet even naar het café naast de deur komen? Ik ben een maat van vroeger tegen het lijf gelopen. Andere kleding aandoen? Bijlange niet, je bent goed zoals je bent. 't Is toch maar de Charel!

CHAREL: Zeg, doe jij daar altijd zo flauw tegen?

LOUIS: Ze komt naar hier. Een minuutje geduld.

CHAREL: Nu ben ik toch wel eens benieuwd!

LOUIS: Zeg Charel, kom jij hier dikwijls?

CHAREL: Maar jongen toch, ik zit hier altijd!

LOUIS: En zegt je vrouw daar nooit iets van?

CHAREL: Dat zou ze eens moeten durven! Wie is er eigenlijk de baas? Als ik zeg “ik blijf hangen”, dan blijf ik toch wel hangen zeker! Ben je een vent of ben je een postkaart?

LOUIS: Ik zou dat niet zo plezant vinden, want ons Charlot...

CHAREL: En hier gebeurt er tenminste nog eens iets! *(Tot barman)* Is het niet waar? Hier komt toch nogal wat over de vloer! Gisteren nog. Een beeld van een vrouw! Ik daar direct naartoe...maar toen kwam haar man binnen...

LOUIS: Oh, daarvan heb je dat blauwe oog!

*(Op dat ogenblik komt CHARLOT binnen. Louis staat met zijn rug naar de deur, zodat hij haar niet kan zien.)*

CHAREL: *(Ziet haar)* Pas op Louis, niet bewegen, niet ademen...Daar komt weer zo een stuk binnen jongen...juist uit een schilderij gestapt!

LOUIS: *(Draait zich om)* Charlotteke, mijn harteke! Kom mee aan de toog zitten. Dat is nu Charel.

CHAREL: Is dat Charlot?

CHARLOT: Aangenaam.

LOUIS: Sorry voor de filet pure schatje. Weet je wat? We leggen hem in de ijskast en gaan straks samen naar het restaurant.

CHARLOT: Dat is heel goed mijn harteke. Wel meneer Charel, Louis dat is toch een schat van een man! En alles kan hij! Daar heb je nu eens geen gedacht van! En verstand van vrouwen dat hij heeft! Ik zou hem met niemand meer willen ruilen!

*(Dan komt BERTHA binnen.)*

BERTHA: Ziet dat daar nu zitten pintelieren! Ben je niet beschaamd? Maar 't zal hier vlug gedaan zijn!

CHAREL: Niet slagen! Het ziet nog blauw van gisteren!

BERTHA: Vandaag zet je geen stap meer buiten! En nu maken dat je thuis bent!

BARMAN: Héla, de rekening nog hé!

CHAREL: Sta ik er nog op?

BERTHA: Hij heeft geen geld bij. Hoeveel is dat hier?

BARMAN: 80 Euro.

BERTHA: Amaai, jij kunt nogal zuipen! Hier...en dat is de laatste keer dat ik iets betaal!  
En nu naar huis! (*Bertha sleurt Charel mee naar buiten. Beiden af*)

LOUIS: Ik denk dat het hoog tijd wordt dat Charel zijn tactiek eens gaat herzien!  
Kom schatje, we gaan naar het restaurant. (*Gaan beiden af*)

BARMAN: Welke tactiek zou nu de beste zijn? (*Blijft dromerig nakijken.*)

**EINDE**