

Literatur und Bearbeitungen Literature and Adaptations

- | | | |
|------|----------------------------------|--|
| 2012 | Wieder-entdeckung
Rediscovery | 293 Zeichnungen von Kindern der Schule 3 in Wilhelmsburg zum Thema Krieg aus den Anfangsjahren des 1. Weltkrieges, 1914/15, Klassensätze dreier Altersstufen (10 – 13 Jahre) mit den Themen Land-, Luft-, Seekrieg und Lazarett, in einer Sammelmappe

Peter Beenk, Bibliothekar, Archivar Museum Elbinsel Wilhelmsburg |
| 2014 | Ausstellung | „1.Weltkrieg 1914 – 1918 ... und so weiter ... Kinder zeichnen Krieg 100 Jahre alte Kinderzeichnungen“

Jürgen Drygas, Claus-Peter Rathjen, Peter Beenk Museum Elbinsel Wilhelmsburg, 1.8.2014 – 19.10.2014 |
| 2015 | Veröffentlichung | „Erster Weltkrieg und so weiter ...“

Jürgen Drygas, DIE INSEL 2015, 9-21, Museum Elbinsel Wilhelmsburg 2015 |
| 2016 | Ausstellungsbeteiligung | „Kleine Hände im großen Krieg: Kinder im 1. Weltkrieg / Petit mains dans une Grande Guerre: Les enfants dans la Première Guerre Mondial“

Jean-Francois Bauer, Musée au fil du papier, Pont-à-Mousson, Lothringen, Frankreich 4.12.2016 – 30.04.2017 |
| 2016 | Masterarbeit | „Un autre regard sur la Première Guerre mondial Le premier conflit mondial á travers les dessins des enfants de Wilhelmsburg (Allemagne)“

Sandra Zimmermann Université d'Áix –Marseille, 2015 / 2016 |
| 2017 | IRAND | International Research and Archives Network for children's and young people's drawings, Forschungsverbund, Cooperating Institution of the Sub-Committee on Education an Research (SCEaR), UNESCO Memry of the world Programm

Jutta Ströter-Bender, Kunibert Bering (federführend) Universität Paderborn, Kunstakademie Düsseldorf |
| 2017 | Vortrag | Conference, „International Research And Archives Network „Children´s And Young Peoples Drawings. Historical Document Of War And Peace“. |

2018	Antrag: UNESCO NOMINATION	<p>Beteiligung beim internationalen Antrag an: „Childhood in Danger - Children´s and Young Peoples Drawings of the 20th Century Between Peace, War and Genocide“</p> <p>Jutta Ströter-Bender, Kunibert Bering (federführend) Universität Paderborn, Kunstakademie Düsseldorf</p>
2018	Ausstellung	<p>„Du sollst nicht töten“</p> <p>Heidi Richter, Jutta Lindemann, Jürgen Drygas KinderKunst e. V. Erfurt, Dr.- Birgit-Dettke-Archiv, Nov. 2018</p>
2018	Vortrag	<p>„Kinderzeichnungen aus dem 1. Weltkrieg aus Wilhelmsburg“</p> <p>Jürgen Drygas KinderKunst e. V. Erfurt, Dr.- Birgit-Dettke-Archiv, Nov. 2018</p>
2018	Promotion	<p>„Als der Krieg ins Klassenzimmer kam: Die Wilhelmsburger Kinderzeichnungen aus dem Ersten Weltkrieg. Geschichte & Vermittlung“</p> <p>Anabel Drolshagen Universität Paderborn</p>
2018	Hausarbeit	<p>„Kinderzeichnungen aus dem 1. und 2. Weltkrieg – ein Vergleich“</p> <p>Universität Paderborn</p>
2018	Ausstellung	<p>„11. November 1918 – Hundertste Wiederkehr des Kriegsendes, Kriegskinderzeichnungen aus der Schule 3“</p> <p>Jürgen Drygas, Claus-Peter Rathjen, Peter Beenk, Jutta Ströter-Bender Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Universität Paderborn,</p>
2018	Veröffentlichung	<p>„The School Drawings in World War One by Children of Elbinsel Wilhelmsburg“</p> <p>Carolyn Kay, Trent University, Peterborough, Canada DIE INSEL 2016/17, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, 2018</p>
2018	Travelling exhibition	<p>Planning a traveling exhibition Childrens and Young People Drawing´s „Historical Documents of War and Peace,,</p>

Jutta Ströter-Bender, Kunibert Bering (federführend)

Universität Paderborn, Kunstakademie Düsseldorf

- 2021** **Der Erste Weltkrieg** **Die Kinderzeichnungen im Museum Elbinsel Wilhelmsburg**
Anabel Drolshagen,
In: Das Erbe der Kinder, Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte von Kinder- und Jugendzeichnungen,
Herausgeber: Prof. em. Dr. Jutta Ströter-Bender, Scheidenberg 20,
D-55590 Meisenheim / Germany, Child.ART.Research@email.de
- 2022** **Der ferne Krieg** **Die Kinderzeichnungen im Museum Elbinsel Wilhelmsburg**
In Drygas, J. & Ströter-Bender, J. (Eds.) Der ferne Krieg so nah. Die Wilhelmsburger Kinderzeichnungen zum Ersten Weltkrieg
e-book ISBN: 9783754950999
- 2023** **Bering, Kunibert** **Approaching childrens` drawings methodologically as repositories of event: The sinking of the "Lusitania" and other drawings from 1915**
In: Qualitative Inquiry (2023) University of Georgia (Prof. Melissa Freeman)

Drolshagen, Anabel: Als der Krieg ins Klassenzimmer kam: Die Wilhelmsburger Kinderzeichnungen aus dem Ersten Weltkrieg. Geschichte & Vermittlung, Universität Paderborn, 2020.

Drolshagen, Anabel: Der Erste Weltkrieg. Die Kinderzeichnungen im Museum Elbinsel Wilhelmsburg. In: Das Erbe der Kinder. The children's Heritage, Kontext Band 30, Hg. v. Jutta Ströter-Bender, Tectum Verlag, 2021.

Kay, Carolyn: Schulzeichnungen zum Ersten Weltkrieg von Kindern auf der Elbinsel Wilhelmsburg. In: DIE INSEL: Museum Elbinsel Wilhelmsburg. Hamburg 2016/17.

Kay, Carolyn: Children's Drawings as Historical Sources for the Study of Education. In: Transformationen von Schule, Unterricht und Profession. Hg. v. Kathrin Berdelmann. Wiesbaden 2019.

Kay, Carolyn: German Children's Art During World War 1. In: Global Studies of Childhood. 11:2, 2021.

Krumeich, Gerd: Vorwort. In Wolf-Rüdiger Osburg, Hineingeworfen. Der erste Weltkrieg in den Erinnerungen seiner Teilnehmer. Aufbau Verlag, 2014.

Osburg, Wolf-Rüdiger: Hineingeworfen Der Erste Weltkrieg in den Erinnerungen seiner Teilnehmer. Aufbau Verlag, 2014.

Winterberg, Sonya und Yuri: Kleine Hände im Großen Krieg, Kinderschicksale im Ersten Weltkrieg, Bundeszentral für politische Bildung Band 1427, Aufbau Verlag, 2014.

Zimmermann, Sandra: Un autre regard sur la Première Guerre mondiale. Master 1, Université d'Aix – Marseille, 2015-2016.

Zunino, Bérénice: Die Mobilmachung der Kinder im Ersten Weltkrieg. In: Zivilisation & Geschichte, Band 56. Hg. Ulrike Paul und Uwe Puschner. Verlag Peter Lang GmbH, Berlin 2019.

Internetverweis

Dr.-Birgit-Dettke-Archiv vom Verein KinderKunst e.V: <https://www.kinderkunst-ev.de/> (abgefragt: 01.12.2021)

Gaskrieg: https://de.wikipedia.org/wiki/Gaskrieg_w%C3%A4hrend_des_Ersten_Weltkrieges (abgefragt: 17.09.2021)

Letter Art Projekt: <https://stroeter-art-research.de/remember> (abgefragt:01.12.2021)

Lück, E. L., Rothe M.: Kinder erleben Krieg, <https://journal-fuer-psychologie.de/article/view/427/470> (abgefragt: 27.11.2021)

MARK I: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/erster-weltkrieg/kriegsverlauf/tanks-panzer.html> (abgefragt: 17.09.2021)

MEW: Museum Elbinsel Wilhelmsburg, <http://www.museum-elbinsel-wilhelmsburg.de> (abgefragt: 05.11.2021)

Musée au fil de papier: <https://ville-pont-a-mousson.fr> (abgefragt:10.11.2021)

SCEaR (Sub-Committee on Education and Research): <https://en.unesco.org/sites/default/files/scearnewsletter2019-2jan21.pdf> (abgefragt: 10.11.2021)

IRAND (International Research and Archives Network for Historical Children's and Youth Drawings):
<https://international-archives.net/institutionen> (abgefragt:10.11.2021)