

## Literatur und Bearbeitungen    Literature and Adaptations

- 2012**    **Wieder-entdeckung**  
**Rediscovery**    **293 Zeichnungen von Kindern der Schule 3 in Wilhelmsburg zum Thema Krieg aus den Anfangsjahren des 1. Weltkrieges, 1914/15, Klassensätze dreier Altersstufen (10 – 13 Jahre) mit den Themen Land-, Luft-, Seekrieg und Lazarett, in einer Sammelmappe**  
  
Peter Beenk, Bibliothekar, Archivar    Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- 2014**    **Ausstellung**    **„1.Weltkrieg 1914 – 1918 ... und so weiter ... Kinder zeichnen Krieg 100 Jahre alte Kinderzeichnungen“**  
  
Jürgen Drygas, Claus-Peter Rathjen, Peter Beenk    Museum Elbinsel Wilhelmsburg, 1.8.2014 – 19.10.2014
- 2015**    **Veröffentlichung**    **„Erster Weltkrieg und so weiter ...“**  
  
Jürgen Drygas, DIE INSEL 2015, 9-21, Museum Elbinsel Wilhelmsburg 2015
- 2016**    **Ausstellungsbeteiligung**    **„Kleine Hände im großen Krieg: Kinder im 1. Weltkrieg / Petit mains dans une Grande Guerre: Les enfants dans la Première Guerre Mondial“**  
  
Jean-Francois Bauer, Musée au fil du papier, Pont-à-Mousson, Lothringen, Frankreich 4.12.2016 – 30.04.2017
- 2016**    **Masterarbeit**    **„Un autre regard sur la Première Guerre mondial    Le premier conflit mondial á travers les dessins des enfants de Wilhelmsburg (Allemagne)“**  
  
Sandra Zimmermann    Université d’Áix –Marseille, 2015 / 2016
- 2017**    **IRAND**    **International Research and Archives Network for children's and young people's drawings, Forschungsverbund, Cooperating Institution of the Sub-Committee on Education an Research (SCEaR), UNESCO Memry of the world Programm**  
  
Jutta Ströter-Bender, Kunibert Bering (federführend)    Universität Paderborn, Kunstakademie Düsseldorf
- 2017**    **Vortrag**    **Conference, „International Research And Archives Network „Children´s And Young Peoples Drawings. Historical Document Of War And Peace“.**

2018	<b>Antrag: UNESCO NOMINATION</b>	<p><b>Beteiligung beim internationalen Antrag an: „Childhood in Danger - Children´s and Young Peoples Drawings of the 20th Century Between Peace, War and Genocide“</b></p> <p style="text-align: center;">Jutta Ströter-Bender, Kunibert Bering (federführend) Universität Paderborn, Kunstakademie Düsseldorf</p>
2018	<b>Ausstellung</b>	<p><b>„Du sollst nicht töten“</b></p> <p style="text-align: center;">Heidi Richter, Jutta Lindemann, Jürgen Drygas KinderKunst e. V. Erfurt, Dr.- Birgit-Dettke-Archiv, Nov. 2018</p>
2018	<b>Vortrag</b>	<p><b>„Kinderzeichnungen aus dem 1. Weltkrieg aus Wilhelmsburg“</b></p> <p style="text-align: center;">Jürgen Drygas</p> <p style="text-align: center;">KinderKunst e. V. Erfurt, Dr.- Birgit-Dettke-Archiv, Nov. 2018</p>
2018	<b>Promotion</b>	<p><b>„Als der Krieg ins Klassenzimmer kam: Die Wilhelmsburger Kinderzeichnungen aus dem Ersten Weltkrieg. Geschichte &amp; Vermittlung“</b></p> <p style="text-align: center;">Anabel Drolshagen Universität Paderborn</p>
2018	<b>Hausarbeit</b>	<p><b>„Kinderzeichnungen aus dem 1. und 2. Weltkrieg – ein Vergleich“</b></p> <p style="text-align: center;">Universität Paderborn</p>
2018	<b>Ausstellung</b>	<p><b>„11. November 1918 – Hundertste Wiederkehr des Kriegsendes, Kriegskinderzeichnungen aus der Schule 3“</b></p> <p style="text-align: center;">Jürgen Drygas, Claus-Peter Rathjen, Peter Beenk, Jutta Ströter-Bender Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Universität Paderborn,</p>
2018	<b>Veröffentlichung</b>	<p><b>„The School Drawings in World War One by Children of Elbinsel Wilhelmsburg“</b></p> <p style="text-align: center;">Carolyn Kay, Trent University, Peterborough, Canada</p> <p style="text-align: center;">DIE INSEL 2016/17, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, 2018</p>
2018	<b>Travelling exhibition</b>	<p><b>Planning a traveling exhibition Childrens and Young People Drawing´s „Historical Documents of War and Peace,,</b></p>

Jutta Ströter-Bender, Kunibert Bering (federführend)

Universität Paderborn, Kunstakademie Düsseldorf

- 2021**     **Der Erste Weltkrieg**     **Die Kinderzeichnungen im Museum Elbinsel Wilhelmsburg**  
Anabel Drolshagen,  
In: Das Erbe der Kinder, Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte von Kinder- und Jugendzeichnungen,  
Herausgeber: Prof. em. Dr. Jutta Ströter-Bender, Scheidenberg 20, D-55590 Meisenheim / Germany, Child.ART.Research@email.de
- 2022**     **Der ferne Krieg**     **Die Kinderzeichnungen im Museum Elbinsel Wilhelmsburg**  
In Drygas, J. & Ströter-Bender, J. (Eds.) Der ferne Krieg so nah. Die Wilhelmsburger Kinderzeichnungen zum Ersten Weltkrieg  
e-book ISBN: 9783754950999
- 2023**     **Bering, Kunibert**     **Approaching childrens` drawings methodologically as repositories of event: The sinking of the "Lusitania" and other drawings from 1915**  
In: Qualitative Inquiry (2023) University of Georgia (Prof. Melissa Freeman)

**Drolshagen, Anabel:** Als der Krieg ins Klassenzimmer kam: Die Wilhelmsburger Kinderzeichnungen aus dem Ersten Weltkrieg. Geschichte & Vermittlung, Universität Paderborn, 2020.

**Drolshagen, Anabel:** Der Erste Weltkrieg. Die Kinderzeichnungen im Museum Elbinsel Wilhelmsburg. In: Das Erbe der Kinder. The children's Heritage, Kontext Band 30, Hg. v. Jutta Ströter-Bender, Tectum Verlag, 2021.

**Kay, Carolyn:** Schulzeichnungen zum Ersten Weltkrieg von Kindern auf der Elbinsel Wilhelmsburg. In: DIE INSEL: Museum Elbinsel Wilhelmsburg. Hamburg 2016/17.

**Kay, Carolyn:** Children's Drawings as Historical Sources for the Study of Education. In: Transformationen von Schule, Unterricht und Profession. Hg. v. Kathrin Berdelmann. Wiesbaden 2019.

**Kay, Carolyn:** German Children's Art During World War 1. In: Global Studies of Childhood. 11:2, 2021.

**Krumeich, Gerd:** Vorwort. In Wolf-Rüdiger Osburg, Hineingeworfen. Der erste Weltkrieg in den Erinnerungen seiner Teilnehmer. Aufbau Verlag, 2014.

**Osburg, Wolf-Rüdiger:** Hineingeworfen Der Erste Weltkrieg in den Erinnerungen seiner Teilnehmer. Aufbau Verlag, 2014.

**Winterberg, Sonya und Yuri:** Kleine Hände im Großen Krieg, Kinderschicksale im Ersten Weltkrieg, Bundeszentral für politische Bildung Band 1427, Aufbau Verlag, 2014.

**Zimmermann, Sandra:** Un autre regard sur la Première Guerre mondiale. Master 1, Université d'Aix – Marseille, 2015-2016.

**Zunino, Bérénice:** Die Mobilmachung der Kinder im Ersten Weltkrieg. In: Zivilisation & Geschichte, Band 56. Hg. Ulrike Paul und Uwe Puschner. Verlag Peter Lang GmbH, Berlin 2019.

## Internetverweis

Dr.-Birgit-Dettke-Archiv vom Verein KinderKunst e.V: <https://www.kinderkunst-ev.de/> (abgefragt: 01.12.2021)

Gaskrieg: [https://de.wikipedia.org/wiki/Gaskrieg\\_w%C3%A4hrend\\_des\\_Ersten\\_Weltkrieges](https://de.wikipedia.org/wiki/Gaskrieg_w%C3%A4hrend_des_Ersten_Weltkrieges) (abgefragt: 17.09.2021)

Letter Art Projekt: <https://stroeter-art-research.de/remember> (abgefragt:01.12.2021)

Lück, E. L., Rothe M.: Kinder erleben Krieg, <https://journal-fuer-psychologie.de/article/view/427/470> (abgefragt: 27.11.2021)

MARK I: <https://www.dhm.de/lemo/kapitel/erster-weltkrieg/kriegsverlauf/tanks-panzer.html> (abgefragt: 17.09.2021)

MEW: Museum Elbinsel Wilhelmsburg, <http://www.museum-elbinsel-wilhelmsburg.de> (abgefragt: 05.11.2021)

Musée au fil de papier: <https://ville-pont-a-mousson.fr> (abgefragt:10.11.2021)

SCEaR (Sub-Committee on Education and Research): <https://en.unesco.org/sites/default/files/scearnewsletter2019-2jan21.pdf> (abgefragt: 10.11.2021)

IRAND (International Research and Archives Network for Historical Children's and Youth Drawings):  
<https://international-archives.net/institutionen> (abgefragt:10.11.2021)