

RITA TERRANOVA

Por Julieta Ruiz Díaz

Tuve la alegría inmensa de poder conversar con Rita Terranova para *Hay que decirlo con libertad*. Sí, la gran Rita Terranova, la actriz y directora exitosa.

Me atendió con una amabilidad extraordinaria. Rita habla con naturalidad, fluidez y alegría. Sumamente modesta, fue charlando sobre su carrera que es un monstruo. Ha hecho tanto y tan bien que es un placer escucharla. Nació en el seno de una familia de artistas y fue creciendo en ese ambiente que tenía una mezcla de sueño y de realidad. Y ese sueño se transformó en su realidad, en su carrera y en cotidianeidad. Rita es conocida por su talento y su generosidad gigante.

Gracias Rita por haber conversado conmigo y por compartir tu mundo, tu arte y tu cotidiano. Te escuchamos.

Actriz y directora galardonada con los premios Florencio Sánchez, Trinidad Guevara, María Guerrero, Arlequín, Estrella de Mar, Margarita Xirgù, Teatros del Mundo, ACE, Gregorio de Laferrère, Costantini y Carlos, nació en Buenos Aires, hija de un matrimonio de actores: Betis Doré, actriz de la Comedia Nacional Uruguaya y Osvaldo Terranova, uno de los más grandes actores que tuvo nuestra escena.

Debutó en teatro en 1970 y a partir de allí estrenó como actriz más de ochenta obras. Integró los elencos estables del Teatro General San Martín y del Teatro Enrique Santos Discépolo (ahora Alvear). Integró numerosos jurados y representó a la Argentina en Festivales Internacionales de teatro en España, Uruguay, Hungría y Argentina. Filmó en Italia, España Uruguay, Francia y Argentina.

Tiene una vasta experiencia en televisión, en espacios de gran popularidad tales como *Novia de vacaciones*, *De carne somos*, *Dos vidas y un destino*, *Compromiso*, *Vínculos*, *Cosecharás tu siembra*, *Grande Pa*, *Atreverse*, *Alta comedia*, *Los simuladores*, entre muchos otros. Es autora de un libro de cuentos para niños. Fue la primera mujer secretaria general de la Asociación Argentina de Actores.

Realizó adaptaciones teatrales de varias novelas y como directora tiene diez estrenos en su haber. Desde hace 15 años dicta Seminarios sobre el trabajo

del actor y sobre autores de teatro clásico como Chéjov, Molière, Lorca y Shakespeare.

TRABAJOS EN TEATRO COMO DIRECTORA:

2018: Centro Cultural Kirchner

Presentación del disco DemareXDemare de María José Demare

Puesta en escena y dirección general.

2018: Compañía Porteña de Teatro Clásico. Teatro para Escuelas

Prohibido suicidarse en Primavera de Alejandro Casona.

Papá querido de Aída Bortnik.

2017: Compañía Porteña de Teatro Clásico. Teatro para Escuelas.

La Fierrecilla Domada de William Shakespeare. Adaptación y dirección.

2016: Teatro Cervantes Plan Federal de Co-Producciones

¡Pum en el ojo! de Aurelio Ferretti. Adaptación y dirección.

2015-2016: Andamio 90

Prueba de Amor de Roberto Arlt Dir

2010-2011: La Ratonera Cultural

Las estaciones del Amor. Dramaturgia y dirección.

2004: Teatro Regina y Teatro del Pasillo

Otra vuelta de tuerca de Henry James. Adaptación y dirección.

2000: Teatro El Vitral

Dos disparos, atípico amor. Textos de José Sbarra. Dramaturgia y dirección.

1993: Teatro Lorange

La sirenita de Hans Christian Andersen. Dramaturgia y dirección.

TRABAJOS EN TEATRO COMO ACTRIZ

2020. TOC TOC de Laurent Baffie Dir: Lía Jelín

2019. Los Martes Orquídeas de Jorge Maestro. Dir: Lía Jelín. Madre Coraje de Bertolt Brecht. Dir: José M. Muscari

2018. Los Días Felices de Samuel Beckett. Dir: Rubén Pires. En boca cerrada de Juan Carlos Badillo.

2016 En boca cerrada de Juan Carlos Badillo Dir: Jorge Azurmendi.

2015 Así es la vida. Dir: Santiago Doria.. "El viejo y el mar" de Ernest Hemingway Dir: Rubén Pires. "Mateo" de Armando Discépolo Dir: Jorge Paccini. "La loca de Chaillot" Dir: Francisco Javier

2014 Sol de noche Dir: Francisco Javier. Así es la vida de Malfatti y de Las Llanderas Dir: Santiago Doria

2013 El jardín de los cerezos de Antón Chèjov Dir: Nicolás Pérez Costa Las obreras de María Elena Sardi Dir: Joaquín Bonet

2012-2013 Sol de Noche de Cristina Escofet Dir: Francisco Javier.

2011-2012 Noche de Reyes de William Shakespeare Dir: Jorge Azurmendi El Conventillo de la Paloma de Alberto Vaccarezza Dir: Santiago Doria Yo elegí ser Evita de Marta Avellaneda Dir: Marta Avellaneda.

2010- El conventillo de la Paloma de Alberto Vaccarezza Dir: Santiago Doria.

Las chicas del calendario de Tim Firth Dir: Manuel González Gil –

2008 -Las mujeres sabias de Moliere. Dir: Willy Landín –

2007- Loteo de Víctor Winer. Dir: Víctor Winer. / Cloro de Víctor Winer. Dir: Kado Kotzer –

2006 - Porteñas de Manuel González Gil. Dir: Manuel González Gil –

2004/2005 - El jardín de los cerezos de Antón Chejov. Dir: Hugo Álvarez /
Tratala con cariño de Oscar Viale. Dir: Osvaldo Peluffo –

2004 - El diez, Maradona de Daniel Dátola y Héctor Berra. Dir: Héctor Berra /

2003 -Vino de ciruela de Arístides Vargas Dir: Manuel González Gil /

Poemas de amor recopilación de Julio López. Dir: Alejandro Ullúa –

2002 -Nuestro fin de semana de Roberto Cossa Dir: Hugo Urquijo / El día que
me quieras de José Antonio Cabrujas. Dir: Julio Baccaro / Todo por el arte de
Clara Carrera. Dir: Julio Baccaro –

2001 -El día que me quieras de José Antonio Cabrujas. Dir: Julio Baccaro /
Nosotros que nos queremos tanto de Miguel Falabella. Dir: Víctor G. Peralta –

2000 - El malentendido de Albert Camus. Dir: Juan Carlos Gené / Shylock de
William Shakespeare. Dir: Robert Sturúa –

1999 - Locos de verano de Gregorio de Laferrere. Dir: Daniel Marcove /
Shylock de William Shakespeare. Dir: Robert Sturúa / Diario de una camarera
de Octave Mirbeau. Dir: Manuel Iedvabni –

1998 -Diario de una camarera de Octave Mirbeau. Dir: Manuel Iedvabni –

1997 - Chéjov-Chéjova de Françoise Nocher. Dir: Manuel Iedvabni –

1996 - El avaro de Moliere. Dir: Juan Carlos Gené / Los despachos de Napoleón de George Bernard Shaw. Dir: Manuel Iedvabni –

1995 - Después de la lluvia de Serge Beibel. Dir: Julio Ordano / Elsa Schneider de Serge Beibel. Dir: Francisco Javier -

1994 - La Fierecilla Domada de William Shakespeare. Dir: Gustavo Di Leo / Barranca abajo de Florencio Sánchez. Dir: Júver Salcedo –

1993 - / Nosotros que nos queremos tanto de Miguel Falabella. Dir: Víctor G. Peralta –

1992 - Trescientos millones de Roberto Arlt. Dir. José María Paolantonio / Nosotras que nos queremos tanto de Miguel Falabella Dir: Víctor G. Peralta –

1991 - La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Dir: Jorge Álvarez –

1990 - La señora Klein de Nicholas Wright. Dir: Víctor G. Peralta –

1988-1989 - Los mirasoles de Julio Sánchez Gardel. Dir: Rodolfo Graziano –

1987 - Señora Embajadora de Federico Molina. Dir: Carlos Olivieri –

1986 - Tovaricht de Jacques Deval. Dir: Rodolfo Graziano / La celosa de sí misma de Tirso de Molina. Dir: Santiago Doria –

1985 - Igualito a su papá y su papá Dir: Alexander Herold –

1984 - La vida comienza cada mañana de Garinei y Giovannini. Dir: Wilfredo Ferrán

1983 - Mi familia de Eduardo De Filippo. Dir: Carlos Muñoz –

1982 - El burgués gentilhomme de Moliere Dir: José M. Paolantonio / Yrigoyen de Ulises Petit de Murat. Dir: Julio Piquer / El jardín de los cerezos de Antón Chejov. Dir: Osvaldo Bonet -

1981 - El bicho bajo la lupa de Jorge Bellizi. Dir: Darío Vittori –

1980 - Limpitos pero no tanto de Jorge Bellizi. Dir: Darío Vittori –

1979 - Pic-nic de William Inge. Dir: Hugo Urquijo -

1978 - El abanico de Goldoni. Dir: Rodolfo Graziano –

1977 - Los intereses creados de Jacinto Benavente. Dir: Jorge Petraglia / Tres personajes a la pesca de un autor de Alejandro Berrutti. Dir: Julio Ordano / Virginia y Pablo de Pedro. E. Pico. Dir: Julio Ordano / La caja del almanaque de Mirko Buchin. Dir: Mirko Buchin –

1976 - Mandinga en la sierra de Lorusso y de Rosa. Dir: Julio Baccaro / Clementina, la pinguina de Jorge Maestro. Dir: Jorge Maestro –

1975 - El inmortal de Marta Gavensky. Dir: Santángelo / Rondas de los tres juglares de Agustín Malfatti. Dir: Jorge Amosa / La tortuga de Cecilia de Jorge Maestro. Dir: Jorge Maestro / La mujer de panadero de Marcel Pagnol. Dir: Federico Wolf –

1974 - He visto a Dios de Francisco De Filippis Novoa. Dir: Santángelo –

1973 -El enfermo imaginario de Moliere. Dir: Juan O. Ponferrada. –

1972 - Proceso por la sombra de un burro de F. Durrenmatt. Dir: Rodolfo Boyadjian –

1971/1970 - Y fe en el futuro... de Julio Faggioni. Dir: Julio Faggioni

PREMIOS

2019 PREMIO ESTRELLA DE MAR MEJOR ACTRIZ DE REPARTO EN COMEDIA por “Los Martes Orquídeas” de Jorge Maestro. (Adaptación del guión de Sixto P. Ríos y Carlos Olivari)

2017 PREMIO FLORENCIO SÁNCHEZ MEJOR ACTRIZ PROTAGÓNICA por “En Boca Cerrada” de Juan Carlos Badillo.

Nominada PREMIO MARÍA GUERERO MEJOR ACTRIZ PROTAGÓNICA por “En Boca Cerrada”

Nominada PREMIO ACE MEJOR ACTRIZ DE TEATRO ALTERNATIVO por “En boca cerrada”

2014 Nominada PREMIO ACE MEJOR ACTRIZ DE COMEDIA por ASI ES LA VIDA.

2011 Nominada PREMIO ACE MEJOR ACTRIZ EN MUSICAL por NOCHE DE REYES

Nominada PREMIO FLORENCIO SANCHEZ Y PREMIO MARIA GUERRERO A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO por NOCHE DE REYES de William Shakespeare

2007- Nominada PREMIO MARIA GUERRERO A LA MEJOR ACTRIZ por “LOTEO” de Víctor Winer –

2005 - PREMIO TRINIDAD GUEVARA A LA MEJOR ACTRIZ PROTAGONICA por "EL JARDIN DE LOS CEREZOS" de Antón Chéjov / Nominada PREMIO ACE A LA MEJOR ACTRIZ OFF por "EL JARDIN DE LOS CEREZOS" de Antón Chéjov –

2003 - PREMIO MARGARITA XIRGU A LA TRAYECTORIA –

2002 -PREMIO FLORENCIO SANCHEZ a la MEJOR ACTRIZ DE REPARTO por "EL DIA QUE ME QUIERAS" de José Antonio Cabrujas –

2001 -PREMIO ACE a la MEJOR ACTRIZ DE REPARTO EN DRAMA por "EL MALENTENDIDO" de Albert Camus –

2000 -Nominada PREMIO ACE A LA MEJOR ACTRIZ DE COMEDIA por "SHYLOCK" de William Shakespeare –

1999 - Nominada PREMIO ACE A LA MEJOR ACTRIZ DE COMEDIA por "LOCOS DE VERANO" de Gregorio de Laferrere –

1998 - PREMIO ACE A LA MEJOR ACTUACION EN UNIPERSONAL por "DIARIO DE UNA CAMARERA" de Octave Mirbeau / PREMIO COSTANTINI A LA MEJOR ACTRIZ por "DIARIO DE UNA CAMARERA" de Octave Mirbeau. / Nominada PREMIO TRINIDAD GUEVARA A LA MEJOR ACTRIZ por "DIARIO DE UNA CAMARERA" / Nominada PREMIO MARIA GUERRERO A LA MEJOR ACTRIZ por "DIARIO DE UNA CAMARERA" / Nominada PREMIO FLORENCIO SANCHEZ A LA MEJOR ACTRIZ por "DIARIO DE UNA CAMARERA" / Nominada PREMIO TEATROS DEL MUNDO A LA MEJOR ADAPTACION por "DIARIO DE UNA CAMARERA" –

1997 -Nominada PREMIO TRINIDAD GUEVARA A LA MEJOR ACTRIZ por "CHEJOV-CHEJOVA" de Francoise Nocher / Nominada PREMIO FLORENCIO SANCHEZ A LA MEJOR ACTRIZ por "CHEJOV- CHEJOVA" de Francoise Nocher –

1993 - Nominada PREMIO ACE AL MEJOR ESPECTACULO INFANTIL por "LA SIRENITA" de Hans Christian Andersen, con Adaptación y Dirección propia.

1992-PREMIO ARLEQUIN A LA MEJOR ACTRIZ Por “TRESCIENTOS MILLONES” de Roberto Arlt / Nominada PREMIO ACE A LA MEJOR ACTRIZ por “TRESCIENTOS MILLONES” de Roberto Arlt -

1991- PREMIO ACE A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO EN DRAMA por “LA CASA DE BERNARDA ALBA” de Federico García Lorca” –

1990 - PREMIO TRINIDAD GUEVARA A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO por “LA SEÑORA KLEIN” de Nicholas Wright –

1989 - Nominada PREMIO ESTRELLA DE MAR A LA MEJOR ACTRIZ por “LOS MIRASOLES” de Julio Sánchez Gardel –

1987 -PREMIO CARLOS A LA MEJOR ACTRIZ DE COMEDIA por “SEÑORA EMBAJADORA” de Federico Molina –

1982 – Nominada PREMIO ESTRELLA DE MAR A LA MEJOR ACTRIZ DE REPARTO por “MI FAMILIA” de Eduardo de Filippo

TELEVISIÓN

2020 Velo Zapp (serié por whasap) Dir: Pedro Romero

2015 Milagros en Campaña –Canal 9

2013 Historias del corazón Telefé

2012 Lobo Polka - Canal 13

2010 Secretos de amor Telefé

2007 La ley del amor Telefé Dir: Rodolfo Cela

2006 Un cortado Canal 7

2005 Amor mío Telefé Dir. Tomás Yankelevich

2004 Culpable de este amor Telefé

2003 Simuladores Telefé Dir: Damián Szifrón (Nominada Premio Martín Fierro a la Mejor Actriz en Programa Especial.)

Hospital público América Dir: Eddi Fhlener

2002 El precio del poder Dir: Hugo Moser (h)

1999 Trillizos Telefé

Gasoleros Polka-Canal 13

1998 Fiscales Telefé Dir: Alejandro Maci

1997 Pasión de amor Telefé Dir: Rodolfo Hoppe

1996 De corazón Canal 13

1995 Perla Negra Telefé Dir: Nicolás del Boca

Nueve lunas Canal 13

1994 Perla Negra Telefé Dir: Nicolás del Boca

1993 Alta comedia Canal 9

Grande pa! Telefé Dir: Víctor Stella

Diosas y reinas América Dir: Jorge Palaz

O Alta comedia Canal 9

1991 Cosecharás tu siembra Canal 9 Dir: Marta Reguera, J.: D. Elitceche

Atreverse Telefé Dir: Alejandro Doria

1990 Alta comedia Canal 9

1989 Pasión Canal 13 Dir: María Herminia Avellaneda

1988 Requetepillos ATC Dir: María Herminia Avellaneda

Vendedoras de Lafayette Canal 9 Dir: Marta Reguera
De carne somos Canal 13 Dir: Rodolfo Hoppe
Vivan los novios Canal 11

1987 Vínculos Canal 13 Dir: Rodolfo Hoppe
Especiales de ATC ATC

1986 Situación Límite ATC Dir: Alejandro Doria
Libertad condicionada Canal 9 Dir: Martín Clutet

1985 Cuentos argentinos ATC Dir: Inda Ledesma
Situación Límite ATC Dir: Alejandro Doria

1984 Dos vidas y un destino Canal 13 Dir: Jorge Palaz
Compromiso Canal 13 Dir: Rodolfo Hoppe
Los gringos ATC Dir: David Stivel
Cuentopos ATC Dir: María Herminia Avellaneda
Los buscas Canal 13 Dir: Jorge Palaz

1983 Éramos tan jóvenes Canal 13 Dir: María H. Avellaneda
Las 24 horas Canal 13

1982 Un callejón en las nubes Canal 9 Dir: J.D. Elitceche
Las 24 horas Canal 13

1981 Herencia de amor ATC Dir: J.M. Fontanals
Los especiales de Osvaldo Terranova ATC Dir: Héctor Flores
Teatro de humor Canal 9
De fulanas y menganas ATC

1980 Entre la vereda y el cielo Canal 11
El secreto de Ana Clara Canal 11
Teatro de humor Canal 9
Señorita Andrea ATC Dir: Nicolás del Boca
Los especiales de Osvaldo Terranova

1979 Novia de vacaciones Canal 13 Dir: Jorge Palaz
Vivir es maravilloso Canal 13 Dir: Jorge Palaz
El hombre que me negaron Canal 13 Dir: Fernando Siro

- El león y la rosa Canal 13 Dir: Roberto Denis
- 1978 Un mundo de veinte asientos Canal 9 Dir: Diana Alvarez
Alta comedia Canal 9
Teatro de humor Canal 9
- 1977 El amor tiene cara de mujer Canal 9
El señor Albéniz Canal 9 Dir: Martín Clutet
Esta puede ser su historia Canal 13
Teatro de humor Canal 9
- 1976 El amor tiene cara de mujer Canal 9
Alta comedia Canal 9
Teatro de humor Canal 9
- 1975 Teatro Universal Canal 7 Dir: Osvaldo Bonet
El show de Carlitos Balá Canal 13
- 1974 La casa del teatro y usted Canal 11
Teatro Universal Canal 7

CINE

- 2018 Historias de Papel Dirección: Mechi Bove
- 2017 Krona versus Froggys Dirección: Federico Tarántola
Personaje: Reina de los Froggys

- 2016 Victoria Dirección: Amparo Saraví
Personaje: Laura
- 2013 Solo Dirección: Guillermo Rocamora
(Co-producción con Uruguay)
Personaje: Beba
- 2007 Cómplices del silencio Dirección: Stéfano Incerti
(Co-producción con Italia)
Personaje: Teresa Gallo
- 2004 Morir en San Hilario Dirección: Laura Mañá
(Co-producción con España)
Personaje: Berta , la plañidera
- 1992 Mocosos malcriados Dirección: Pablo Trapero
Cortometraje
- 1990 Algunas mujeres Dirección: Sabrina Farji
Cortometraje
- 1986 Alguien que cuide de mí
Cortometraje
- 1985 Trópico del cangrejo Dirección: Jean Louis Buñuel
(Co-producción con Francia)
Personaje: Guadalupe
- 1984 Atrapadas Dirección: Aníbal Di Salvo
Personaje: Maricarmen
- 1980 La canción de Buenos Aires Dirección: Fernando Siro
Personaje: Cristina
- 1978 Allá lejos y hace tiempo Dirección: Manuel Antín
Personaje: Margarita

