

TOMÁS BASSO



Guitarrista y

compositor nacido en Rosario, Argentina. Desde muy pequeño se interesa por los instrumentos musicales. Estudia el folklore argentino con los maestros Juan Verdun, Elida Pfeider y Claudio Bolzani que le enseñan los elementos del jazz dentro de la música argentina.

Forma parte de la Orquesta Folklorica San Lorenzo, conformada de 30 músicos, con la cual participa en el festival de Cosquin, siendo este el más importante de Argentina.

Interpreta una versión del Himno Nacional Argentino, creada y ejecutada por Juan Verdun y Aleida Pfeider, ejecutado pura y exclusivamente con instrumentos autóctonos y realizando una línea de tiempo por las diversas etapas del folklore.

Tomás Basso



Su interés por la música brasileña le lleva a viajar a Brasil donde reside durante cuatro años y es allí donde estudia y profundiza en las distintas músicas del país.

En España se da a conocer por el programa televisivo 'La Voz'. Sus últimos trabajos incluyen un proyecto con el aclamado guitarrista flamenco Amos Lora titulado 'Musica del Mundo', en donde logra plasmar sus conocimientos en diversos estilos y ritmos de fusión que obtuvo en su largo camino de aprendizaje.



Su segundo trabajo discográfico logra demostrar su amor y pasión por la música que cuenta con la colaboración de importantes artistas tales como Damian Verdun, Elida Pfeider, Pablo Cruz, Pablo Gimenez, Mariano Camarasa y Tijs Groen. El mismo se titula 'Gran Camino', el mismo que el recorrió para llegar a ser un músico que puede generar alegrías o tristezas con tan solo su guitarra y su voz.

Complicidades

TOMÁS

AMÓS

BASSO

LORA



AMÓS LORA

En 2010 Amós viaja a Roma para conocer a Paco de Lucía y tiene el privilegio de poder ofrecerle un pequeño concierto en privado donde el Maestro se ve sorprendido por el talento del niño. Será dos años después cuando Paco de Lucía escriba en el CD de presentación de Amós Lora

- "Amós, como sigas tocando así nos vas a mandar a todos a los albañiles" - Esta frase alcanza hoy una trascendencia especial ya que fue el Niño Ricardo quien la dijo refiriéndose a Paco de Lucía cuando este tenía 10 años y Paco de Lucía se la transmite a Amós Lora 50 años después, dejando con este gesto el Maestro, todo un legado en manos de Amós.

En la actualidad y con tan sólo 19 años, Amós está ultimando el lanzamiento de su tercer album y ya es reconocido como uno de los nuevos referentes de la guitarra a nivel mundial. Ha presentado su música en concierto por importantes festivales en Europa, a destacar entre otros "Guitar across the Styles" en 2013 y "Spring Festival" en 2018, ambos en Praga. Festival de verano de Zagreb en Croacia, "Festival flamenco de Mont de Marçan" en Francia. En Portugal en el Festival flamenco de Lisboa 2015 y "Caldas de Rainha" en 2018. En "Estambul Internacional Guitar Festival 2016". Festival de jazz de Andorra 2018. También ha tocado en Bruselas y como invitado en varias formaciones de Jazz en La Habana.

Tomás Basso ft. Tijs Groen



Tijs Groen Ganador en 2013 del segundo premio a mejor guitarrista de los Países Bajos, desde ese momento Groen decidió venir a la Costa Tropical para probar nuevas sensaciones que le sirvieran de inspiración para crear nuevos temas.



Formatos para concierto



Guitarra y voz. Formato íntimo

DURACIÓN CONCIERTO: 75 MIN.

Músicos: 1

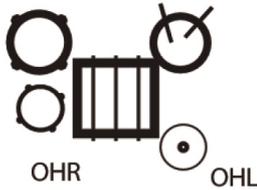
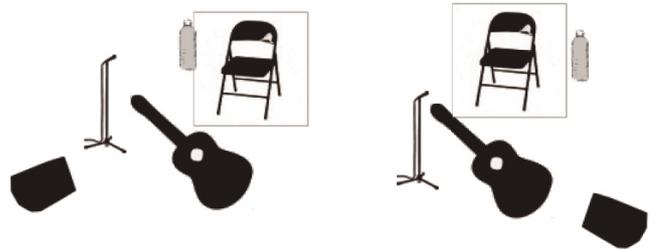
-Guitarra y voz: Tomás Basso

TOMÁS BASSO & AMÓS LORA.

DURACIÓN CONCIERTO: 75 MIN.

Músicos: 2

-Guitarra y voz: Tomás Basso
-Guitarra. Amós Lora

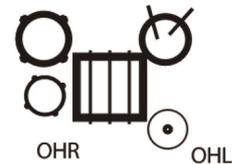


Tomás Basso (con 3 músicos)

DURACIÓN CONCIERTO: 75 MIN.

Músicos: 3

-Guitarra y voz: Tomás Basso
-Guitarra.
-Bateria



Tomás Basso con 6 músicos

DURACIÓN CONCIERTO: 90 MIN.

Músicos: 7

-Guitarra y voz: Tomás Basso
-Guitarra
-Bateria
-Bajo
-Guitarra
-set percusión

TOMÁS BASSO



MUEVO MANAGEMENT

Intxizu Bengoa
+34 638564269
intxizu@gmail.com
www.intxizubengoa.com

