

14° CONCORSI INTERNAZIONALI DI MUSICA LUIGI CERRITELLI - EDIZIONE ONLINE

SCADENZA ISCRIZIONI PROROGATA AL 13 APRILE 2022

www.concorsofmi.it

in data 2 e 27 Febbraio e 8 Aprile 2022 sono state effettuate integrazioni al bando (in rosso)

REGOLAMENTO

1) CHI PUO' CONCORRERE

La Federazione Musicale Internazionale Onlus indice il **14° Concorso Internazionale Musicale "Luigi Cerritelli" edizione online** fino a 27 anni. **Il concorso si svolge in modalità online sull'invio di registrazioni video da parte dei concorrenti. Non possono concorrere coloro che hanno o hanno avuto rapporti di parentela e/o professionali saltuari e/o continuativi con uno o più membri della giuria.** Nella prima fase del concorso, a categorie, saranno assegnate **borse di studio in denaro per 1.450 €**; nella seconda fase, chiamata "Finalissima", saranno assegnate **borse di studio in denaro per 1.800 €.** **Il montepremi totale è di 3.250 €**

2) SEZIONE E PROGRAMMI

Sezione 1 Pianisti solisti

Cat. **Giovanissimi** (Fino a 7 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 4'

Cat. **Prime Note** (Fino a 9 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 6'

Cat. **A** (Fino a 12 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 10'

Cat. **B** (Fino a 15 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 15'

Cat. **C** (Fino a 18 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 20'

Cat. **D** (Fino a 27 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 25'

Sezione 2 – Quattro mani / Due pianoforti

Cat. **C (fino a 18 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 20'**

Cat. **D** (fino a 27 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 25'

Sezione 3 Strumentisti Solisti

Cat. **Giovanissimi** (Fino a 7 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 4'

Cat. **Prime Note** (Fino a 9 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 6'

Cat. **A** (Fino a 12 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 10'

Cat. **B** (Fino a 15 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 15'

Cat. **C** (Fino a 18 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 20'

Cat. **D** (Fino a 27 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 25'

Sezione 4 Musica da camera (con o senza pianoforte)

Cat. **D** (fino a 27 anni compiuti): Programma a libera scelta di massimo 25'

Sezione 5 Canto

Cat. **C (fino a 18 anni compiuti): 1 o 2 arie d'opera e / o da camera**

Cat. **D** (fino a 27 anni compiuti): 2 arie d'opera e / o da camera

3) MODALITÀ DI REGISTRAZIONE DEI VIDEO (per la fase a categorie)

Il candidato può scegliere una delle seguenti modalità per la registrazione dei video:

a) VIDEO REGISTRATO PER ALTRE MANIFESTAZIONI

E' concessa al candidato la facoltà di presentare **uno o più video registrati (*)** precedentemente alla data del concorso **per altre manifestazioni** a patto che sia stati registrati a partire dal 1 Settembre 2021 in poi.

b) VIDEO DI NUOVA REGISTRAZIONE

E' concessa al candidato la facoltà di presentare **uno o più video registrati appositamente per il concorso.** Si può registrare in un studio (non alterando il suono e senza alcun montaggio) oppure anche da casa. **Sono ammesse altresì le registrazioni effettuate per altre manifestazioni (concorsi / concerti / saggi).** In questo caso le registrazioni devono essere state registrate a partire dal 1 Settembre 2021 in poi.

Nella descrizione Youtube del video dovrà essere scritto chiaramente: Nome e Cognome del Candidato; 14° Concorso Internazionale di Musica Luigi Cerritelli; Luogo e data di registrazione

NORME COMUNI (Caratteristiche per ogni video): filmato unico e senza nessun montaggio con ripresa fissa di una sola telecamera o cellulare che consenta la visione di mani e viso. **I concorrenti dovranno caricare il/i video sulla piattaforma Youtube** in modalità **NON IN ELENCO** o **PUBBLICO** indicandone il link nel modulo d'iscrizione.

4) TERMINE DI ISCRIZIONE & INVIO VIDEO: 13 APRILE 2022

Entro tale data ogni candidato dovrà inviare a segreteria.federazionemusica@gmail.com

1) scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata (dal genitore in caso di minorenni)

2) il link video caricato su youtube in modalità "non in elenco" o "pubblica"

3) copia del contributo di partecipazione

4) fotocopia del documento di identità o passaporto

I candidati regolarmente iscritti verranno inseriti nell'elenco degli iscritti sul sito www.concorsofmi.it che la Federazione si impegnerà ad aggiornare ogni giorno. Le richieste di chiarimento vanno inviate via e-mail alla segreteria che poi aggiornerà la pagina FAQ del sito.

5) TASSE DI ISCRIZIONE

CATEGORIE		SEZ. 1 Piano	SEZ.2 4 mani / 2 pianoforti	SEZ.3 Solisti	SEZ.4 Musica da camera	SEZ.5 Canto
Giovanissimi	Fino 7 anni	29 €		29 €		
PN (Prime Note)	Fino 9 anni	35 €		35 €		
A	Fino 12 anni	39 €		39 €		
B	Fino 15 anni	49 €		49 €		
C	Fino 18 anni	59 €	29,5 a componente	59 €		59 €
D	Fino 27 anni	75 €	37,5 a componente	75 €	75 € a gruppo	75 €

6) VERSAMENTI

I versamenti vengono effettuati in forma di contributi liberali alla "F.M.I. onlus" e devono essere inviati tramite Bonifico Bancario al netto delle spese bancarie e a fondo perduto.

INTESTAZIONE: **FEDERAZIONE MUSICALE INTERNAZIONALE ONLUS** (Via Carlo Perini 18, 20157 Milano)

IBAN: **IT47T0623001657000043823440**

BIC: **CRPPIT2P257** (codice per bonifici dall'estero)

BANCA: **CREDIT AGRICOLE** (Via Giuseppe Mussi 4, 20154 Milano)

CAUSALE: **(SCRIVERE CHIARAMENTE)**

NOME e COGNOME del CANDIDATO (non del genitore) + sezione + categoria + la dicitura "contributo liberale f.m.i. 2022" (Esempio: CLAUDIA ROSSI, Sezione 3 Categoria E, contributo liberale f.m.i. 2022)

E' possibile inviare il versamento di iscrizione anche tramite PAYPAL maggiorando l'iscrizione di 5 €.

L'indirizzo PAYPAL è segreteria.federazionemusica@gmail.com

7) VOTAZIONI

Ogni giurato stilerà una propria graduatoria da 60/100 a 100/100. La media matematica è la graduatoria provvisoria finale. Il presidente di giuria, dopo aver preso atto della graduatoria, ha facoltà di proporre un'innalzamento o abbassamento di voto fino a 1/100 (0,25; 0,5; 0,75; 1,0), previo accordo favorevole della maggioranza dei membri della giuria. Il direttore artistico del concorso è di diritto il presidente della commissione, fermo restando che potrà delegare di anno in anno la presidenza.

8) PREMI

Primo premio Assoluto di Categoria e borsa di studio: A colui che avrà ricevuto la votazione piu' alta della propria categoria e comunque non inferiore a 98/100.

Il **1° premio** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 95/100 e riceverà un diploma

Il **2° premio** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 90/100 e riceverà un diploma

Il **3° premio** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 85/100 e riceverà un diploma

Il **diploma di merito** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 80/100

Il **diploma di partecipazione** sarà assegnato al conseguimento di una votazione minima di 70/100

Tutti i diplomi saranno spediti via e-mail in formato pdf e ogni candidato potrà stamparli su cartoncino 80gr in copisteria.

9) PREMI IN DENARO “in ricordo di LUIGI CERRITELLI” ai primi premi assoluti di categoria (non sono previsti premi assoluti pari merito – ex-aequo)

PREMI IN DENARO	SEZ. 1 Piano	SEZ.2 4 mani / 2 pianoforti	SEZ.3 Solisti	SEZ.4 Musica da camera	SEZ.5 Canto
Giovanissimi	40 €		40 €		
PN (Prime Note)	50 €		50 €		
A	60 €		60 €		
B	80 €		80 €		
C	100 €	100 € a gruppo	100 €		100 €
D	120 €	120 € a gruppo	120 €	120 € a gruppo	120 €

10) RISULTATI

I risultati della prima fase verranno comunicati in data successiva mediante pubblicazione delle graduatorie sul sito www.concorsofmi.it e comunicati entro venti giorni dalla scadenza delle iscrizioni, salvo proroghe. I link delle registrazioni di tutti concorrenti saranno pubblicati a fianco delle votazioni ricevute durante il concorso. I punteggi dei vincitori del Primo premio saranno resi noti solo al termine del Concorso.

11) AMMISSIONE ALLA FINALISSIMA

Accedono alla Finalissima per l'assegnazione delle borse di studio in denaro **TUTTI I CANDIDATI** che avranno ottenuto il **1° PREMIO nelle fasi concorsuali di categoria con una votazione minima di 95/100.**

12) FINALISSIMA

Gli idonei alla Finalissima, pena l'esclusione dalla stessa, dovranno confermare la loro posizione inviando un secondo contributo liberale fissato in 9 € (se con PAYPAL + 5 €) e registrare un nuovo video esclusivamente per il concorso.

13) CATTERISTICHE VIDEO FINALISSIMA

I finalisti dovranno inviare alla segreteria **entro il 10 Giugno 2022 un video di nuova registrazione** con le seguenti caratteristiche:

- **PROGRAMMA:** si può presentare lo stesso programma eseguito nella prova di categoria **oppure** una parte di esso **oppure** un nuovo programma. Il tutto a scelta del candidato.
- **MINUTAGGIO:** Il minutaggio minimo deve essere almeno il 50% del minutaggio massimo richiesto in fase di categoria. Il minutaggio massimo della prova è il medesimo indicato nelle categorie di appartenenza.
- **OBBLIGHI:** Immediatamente prima dell'esecuzione del programma il candidato è tenuto a presentarsi in italiano o in inglese pronunciando bene **NOME, COGNOME e la carica di FINALISTA DEL 14**
- **CONCORSO INTERNAZIONALE LUIGI CERRITELLI.** Appena finita la presentazione è obbligo iniziare subito l'esecuzione, senza interrompere la telecamera, pena la penalizzazione della prova di -10/100.
- **MODALITA' DI REGISTRAZIONE:** Anche se non serve necessariamente una registrazione professionale si richiede per la Finale la massima cura nella realizzazione del video e possibilmente in un ambiente acustico favorevole e non troppo ridondante. Una volta acceso il video tutto andrà registrato di seguito, senza interruzione (ACCENSIONE VIDEO + PRESENTAZIONE + ESECUZIONI DI TUTTI I PEZZI SENZA STOP). **NON SONO AMMESSI** interruzioni e montaggi (video e audio). Nella finalissima non si potranno dividere i pezzi in più registrazioni. La ripresa deve essere fissa con una sola camera che consenta la visione delle mani e del viso dei concorrenti.
- **TERMINE INVIO VIDEO** - Inviare il VIDEO **entro il 10 Giugno 2022** mediante **WETRANSFER** ad entrambi i seguenti indirizzi: segreteria.fmionlus@gmail.com ; segreteria.federazionemusica@gmail.com
- I video dei FINALISTI saranno pubblicati sul canale youtube della F.M.I. a titolo gratuito e divulgativo (ART. 19). La sola partecipazione alla Finale impone l'accettazione incondizionata di tutte le norme descritte.
- **La mancata partecipazione alla Finalissima NON fa perdere il premio conseguito di categoria.**

14) GIURIA FINALISSIMA

La giuria della **Finalissima** è composta da tutti i membri delle commissioni riuniti. E' facoltà dell'organizzazione nominare in qualunque momento uno o piu' commissari esterni e darne comunicazione sul sito del concorso.

15) VOTAZIONI FINALISSIMA

Ogni giurato per la Finalissima stilerà una nuova graduatoria da 95/100 a 100/100. La media matematica, con esclusione una sola volta del voto piu' alto e piu' basso, è la graduatoria provvisoria finale. Il direttore artistico del concorso, dopo aver preso atto della graduatoria e nel caso si verificasse uno o piu' ex-aequo prenderà in considerazione i seguenti parametri: 1) il voto del presidente nella prova Finalissima, 2) il voto nella prova di categoria, 3) l'età piu' giovane. E si procederà a variare il punteggio di +0,1. L'operazione puo' ripetersi quante volte sia necessario.

16) PRIMO PREMIO ASSOLUTO DEL CONCORSO 2022

La commissione al termine della Finalissima assegnerà una borsa di studio:

- **1.000 €** al candidato **primo nella graduatoria della Finalissima.**
- **DIPLOMA D'ONORE** intitolato a "Marcello Abbado"

La suddetta borsa di studio in denaro sarà in ogni caso assegnata e sarà inviata con PAYPAL sul conto indicato dal candidato o dal genitore. La borsa di studio del Vincitore assoluto non è cumulabile con quelle dei premi giovani (vedi art. 17). In caso un candidato avesse diritto a piu' borse di studio gli verrà assegnata una sola borsa di studio, quella dal valore piu' alto.

17) PREMI GIOVANI 2022

La commissione al termine della Finalissima assegnerà 4 borse di studio in denaro:

- **250 €** al candidato **fino a 18 anni * (Cat. C)** con maggior punteggio nella graduatoria finale
- **200 €** al candidato **fino a 15 anni * (Cat. B)** con maggior punteggio nella graduatoria finale
- **150 €** al candidato **fino a 12 anni * (Cat. A)** con maggior punteggio nella graduatoria finale
- **100 €** al candidato **fino a 9 anni * (Cat. Giovanissimi e Prime Note)** con maggior punteggio nella graduatoria finale

A tutti i vincitori verrà rilasciato un **DIPLOMA D'ONORE intitolato a "Marcello Abbado"**. *Le suddette borse di studio in denaro saranno in ogni caso assegnate e saranno inviate con PAYPAL sul conto indicato dal candidato o dal genitore. Le borse di studio del premio giovani non sono cumulabili tra loro.*

**) Si fa riferimento all'età al termine delle iscrizioni. Fino a 9 anni significa fino a 9 anni compiuti. Per i gruppi da camera varrà l'età media di tutti i componenti dello stesso.*

18) PREMIO PUBBLICO WEB

Borsa di studio in denaro

- **100 €** sarà assegnato al candidato con il maggior numero di LIKE sul video pubblicato dalla F.M.I. onlus nel canale YOUTUBE del concorso. **Il "Premio Pubblico Web" è cumulabile con le altre borse di studio.**

19) – VARIE

*Il giudizio della commissione è inappellabile e definitivo. La commissione ha il diritto di non assegnare premi di categoria qualora ritenga il livello dei concorrenti non adeguato. I premi della Finalissima saranno in ogni caso assegnati, ad eccezione di quelli non cumulabili. L'organizzazione si riserva la facoltà di sostituire uno o piu' giurati causa forza maggiore oppure di aggiungere un commissario esterno dandone comunicazione sul sito. L'organizzazione può apporre variazioni al presente regolamento e ha facoltà di annullare il concorso. Tutte le borse di studio, se previste, si intendono al lordo delle ritenute di legge. Il contributo liberale è a fondo perduto. Solo nei seguenti casi è previsto uno storno: 1) in caso di annullamento di una categoria per esiguo di iscritti; 2) in caso di annullamento del concorso stesso. I concorrenti vincitori del 1° premio assoluto di categoria delle precedenti edizioni possono partecipare ad una categoria superiore. I Vincitori assoluti del 1° Premio della Finalissima Marcello Abbado delle precedenti edizioni **NON** possono iscriversi al concorso. La sola partecipazione al concorso e l'invio dei video dà il consenso al trattamento e la pubblicazione delle immagini video e dell'audio musicale dei concorrenti, anche di concorrenti minori, ai fini esclusivi della competizione mediante social e sui siti della Federazione Musicale Internazionale Onlus o per emittenti radiofoniche e televisive. La loro messa in onda "saltuaria" o "permanente" delle esecuzioni proprie in sede di prove online e al termine del concorso non costituiscono diritto ad alcun compenso per i*

partecipanti. La Federazione Musicale Internazionale Onlus e il suo presidente non si ritengono responsabili per uso improprio di tali immagini da parte di terzi soggetti. La sola partecipazione al concorso o l'invio del bonifico bancario d'iscrizione comporta l'accettazione incondizionata delle regole stabilite dal presente Bando. In caso di contestazione fa fede il regolamento in lingua italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Milano.

20) DATE DA RICORDARE

13 APRILE (*): SCADENZA INVIO 1° VIDEO / SCHEDA DI ISCRIZIONE / CONTRIBUTO

13 MAGGIO (*): DATA PUBBLICAZIONE GRADUATORIE ED AMMESSI ALLA FINALISSIMA

17 MAGGIO (*): SCADENZA INVIO 2° CONTRIBUTO

10 GIUGNO (*): SCADENZA INVIO 2° VIDEO

5 LUGLIO (*): PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI DELLE "BORSE DI STUDIO MARCELLO ABBADO"

() date ipotizzate suscettibili a variazioni.*



27 gennaio 2021
Integrazioni al bando del 2 Febbraio 2022 e
proroga del 27 Febbraio 2022
proroga del 8 Aprile e variazioni delle date da
ricordare
La segreteria