



Compagnie Aux Deux Ailes

PREMIERES SAISONS !

LES NOUVELLES AVENTURES DU DUO BOBINE ET FICELLE

SPECTACLE COLORÉ, LUDIQUE ET MERVEILLEUX

Petite Enfance 0-4 ans - catégorie théâtre / théâtre d'objets

Tours - création printemps 2021



**« YOUPI IL PLEUT,
JE VAIS METTRE MON MANTEAU BLEU ! »**

reçu une aide de l'Etat - ministère de la Culture - au titre du plan de relance, pour le soutien à l'emploi artistique et culturel.



VILLE DE
TOURS

coproduction : ville de Tours

BOBINE et **FICELLE**, les deux enfantines couturières, déroulent chaque jour avec douceur et fantaisie une nouvelle saison.

Aller dehors, toute une aventure joyeuse et entraînante : sauter dans les flaques, danser avec les papillons et, sans même s'en rendre compte, tisser une forêt...

Depuis 2009, avec leur énergie à 200% positive, Bobine et Ficelle charment les petits dans leurs aventures à Noël (Bout de Ficelle c'est Noël) et au cirque (Drôle de Bobine). Il était temps qu'elles quittent un peu leur atelier de couture, certes prisé par des héros fabuleux (le Père Noël, Monsieur Clown) qui leur passent commande en temps voulu, pour aussi sortir admirer la nature.

Que de joie et de délices quand on sort dehors. N'est-ce pas ce que le tout-petit réclame le plus ?



*Une pluie fil à fil
Qu'habille l'horizon
Et de fil en aiguille
Va jusqu'à la maison*

Maurice Fombeure, D'amour et d'aventure



INTENTION DES PREMIERES SAISONS

Comme les tout-petits, Bobine et Ficelle prêtent attention aux détails joyeux de la nature environnante.

En couturières alertes, elles conçoivent tour à tour une garde-robe adaptée aux saisons (cape-papillon, bottes, manteau de pluie, marinières, chapeaux, gants, bonnets, gilets en laine, foulards, écharpes). Elles s'amuse aussi beaucoup avec les envies de chansons et les animaux qui arrivent par surprise (oiseaux, escargot, hérisson, fourmi, lucioles...).

Elles vont vivre leurs premières saisons, du printemps à l'hiver. Leurs doudous les suivent dans leurs aventures. A la fin du voyage de ces quatre saisons grandies, elles s'en séparent et les invitent à vivre, à leur tour, leurs premières saisons, tandis qu'une forêt est née de leurs facéties poétiques.



LE DUO DE COMEDIENNES



Héritières toutes les deux d'un théâtre très corporel, leur inventivité et leur complicité joyeuse transparaissent et séduisent tous les publics. Innocence et sincérité sont leur moteur. Leur rencontre en 2004 a permis la naissance progressive du Duo et, au fil des créations depuis 2009, elles épanouissent leur confiance mutuelle sur scène, comme comédiennes, et aussi en amont, dans le travail de création et de mise en scène. Leur atout principal est sans doute leur complémentarité.

FANNY MILCENT Comédienne, conteuse, chanteuse spécialisée Petite Enfance, se forme en improvisation, danse-contact, théâtre masqué, clown et relation corps et voix, avec une forte attirance pour l'originalité et l'imaginaire.

Sa fibre créatrice est sollicitée dans des spectacles comme les improvisations sensorielles d'Abeille Cie. Diplômée en Maîtrise en Sciences du Goût, c'est son apprentissage de l'éveil sensoriel qui lui permet de travailler auprès des tout-petits, depuis 2001, et de construire ateliers et spectacles dédiés grâce alors à l'appui des professionnelles. Elle est, compositrice auteure et interprète pour le duo Sève (voix-violoncelle). Ainsi, son approche chantée d'auteure improvisatrice complète avec beaucoup de naturel son interaction avec le tout-petit.

CHANTAL NICOLAS anime ateliers et stages, dirige et met en scène dans diverses structures, auprès de tous les publics : enfants, adolescents, adultes, déficients mentaux, personnes en situation d'illettrisme... Elle met en scène dans le domaine de la musique et du chant plusieurs spectacles, pour baryton et pianiste, ou avec la chanteuse Marie Coutant, et assure les ateliers d'expression scénique à l'école de chant La Boîte vocale pendant 5 ans. Installée à Tours depuis 2001 elle participe à la vie artistique de la cie O2L, assure la scénographie, et interprète ses différents spectacles, en direction du jeune et tout public, et signe deux mises en scène pour la cie l'Echappée Belle avec laquelle elle crée en outre un spectacle-documentaire sur l'illettrisme ainsi qu'une lecture sur le thème du handicap, confirmant sa fibre sociale, tournée vers l'autre avec plaisir.

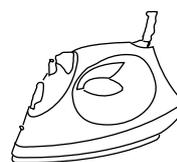
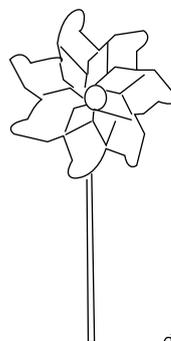
DESCRIPTION GENERALE

- Ouverture longueur: 4m profondeur: 3 m
- Pénombre préférable, si possible
- Jauge à voir au cas par cas
- Durée du spectacle 30 minutes
- Salle non équipée :
le matériel lumière minimum est fourni
par la compagnie et la régie lumière est
gérée en autonomie par le duo

Nous nous adaptons à chaque situation, parlons-en.
Coût du spectacle nous consulter

BOBINE ET FICELLE VONT :

- ECOUTER** les oiseaux
- REGARDER** la plus petite des fourmis
- DANSER** avec les papillons
- PLONGER** dans la mer
- FAIRE VOLER** les cerfs-volants
- ADMIRER** le coucher de soleil
- SAUTER** dans les flaques
- DORMIR** à la lune
- CHANTER** sous le vent
- JOUER** avec les ombres
- GLISSER** sur la neige
- TISSER** une forêt



« Les enfants [du multi-accueil La Passerelle] étaient émerveillés par ce spectacle de qualité » - La NR, Veigné

COUTURE ET NATURE



OBJETS DE COUTURE :

pompons, boutons, aiguilles à tricoter, pelotes de laine, fil, table et fer à repasser, mètre à mesurer, tissus, rouleaux et toile cirée.

ÉLÉMENTS DE LA NATURE :

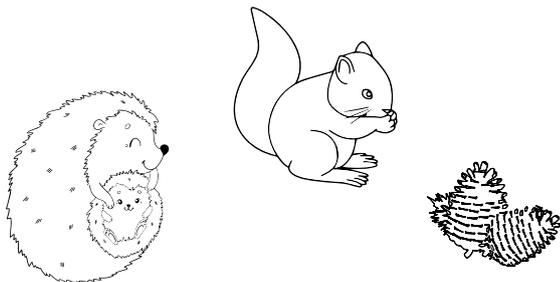


- réels :

de l'eau, des branchages naturels, pommes de pins, coquillages, plumes, vent, feuillages.

- évoqués :

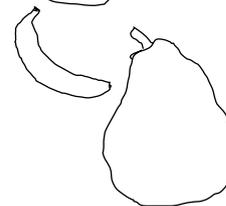
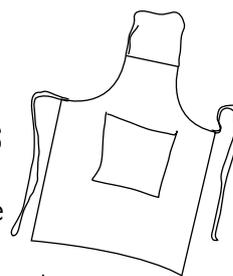
la neige, la mer, la lune, le soleil, la pluie, les fleurs, les animaux tels que l'escargot, le hérisson, les oiseaux, les insectes tels que la fourmi, le papillon, la luciole, la chenille, la coccinelle, et les abeilles.



L'ÉVEIL SENSORIEL

LES CINQ SENS LIÉS AUX SAISONS

- le vocabulaire de la couture
- les comptines et chansons
- à disposition dans le dossier pédagogique-
- les maracas : éveil musical
- le tissu et les couleurs :
sens de la vue, du toucher
- notre tapis sensoriel
Le pied voyageur, chez vous
- l'éveil corporel en séances
(enfants ou parents-enfants)



contacts ateliers :

La référente de la médiation artistique en ateliers
Fanny Milcent - 02.18.06.10.10.

La référente administrative et directrice artistique
Chantal Nicolas - 06.10.60.64.36.

« Les artistes lancent des clins d'œil au Magicien d'Oz, à la Ruée vers l'or de Chaplin. Les élèves de l'école maternelle ont passé un bon moment en compagnie de Ficelle & Bobine, les lutins du Père Noël. Ils ont ri et applaudi aux jolis tableaux en forme de comédie musicale, aux décors et aux costumes d'un univers poétique aux couleurs harmonieuses. Nombre de thèmes abordés seront exploités en classe.» -

La NR, Parçay-Meslay



ILS ONT FAIT CONFIANCE À BOBINE & FICELLE :

SERVICES PETITE ENFANCE (RAM ET MULTI-ACCUEILS) DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES BLÉRÉ VAL DE CHER, DE ROCHECORBON, DE LA CC DU VOUVRILLON (DEUX ANNÉES), DE BALLAN MIRÉ, JOUÉ-LÈS-TOURS, ECOLES MATERNELLES PAUL-LOUIS COURIER, ARTHUR RIMBAUD (DEUX ANNÉES) ET CHARLES PEGUY (DEUX ANNÉES) À TOURS, BLOTTERIE À JOUÉ-LÈS-TOURS, D'HUISMES, DE LA CHOISILLE À MONNAIE, DE SAINT-PATERNE-RACAN, CHARLES PERRAULT ET HONORÉ DE BALZAC À ST-CYR/LOIRE, MARIE DE L'INCARNATION À CHAMBRAY-LES-TOURS, CENTRE DE LOISIRS DE CHAMBRAY-LES-TOURS, COMMUNE DE LUYNES, ACAMIA (ASSOCIATION ASSISTANTES MATERNELLES DE CHAMBRAY-LES-TOURS, DEUX ANNÉES), ASSOCIATION DE PARENTS DE CHAMBRAY-LES-TOURS, COMMUNE D'AZAY SUR CHER, BIBLIOTHÈQUE DE TRUYES (TOUT PUBLIC) (TROIS ANNÉES), COMMUNE DE VERETZ (ÉCOLES), HALTE GARDERIE DE CHÂTEAU-DU-LOIR (72), MAISON DE RETRAITE DE BLÉRÉ (PROJET MULTI-GÉNÉRATIONNEL), CENTRE DE LOISIRS DE FONDETTES, COMMUNE DE COULMIERS (45),...



LES AUTRES AVENTURES DISPONIBLES DE BOBINE ET FICELLE :

- BOUT DE FICELLE, C'EST NOËL !
- DRÔLE DE BOBINE ! (POUR MONSIEUR CLOWN)

Cie Aux Deux Ailes

14 rue Walvein 37000 Tours

06.10.60.64.36

cie.auxdeuxailes@gmail.com

instagram : @compagnie.aux.deux.ailes

LICENCE 2-100 7804 ASSOCIATION LOI 1901 SIRET 39475343800073



Compagnie Aux Deux Ailes

reçu une aide de l'Etat - ministère de la Culture - au titre du plan de relance, pour le soutien à l'emploi artistique et culturel.



VILLE DE
TOURS

coproduction : ville de Tours