



Sonntag, 5. März – 20.15 Uhr

»Kanonenboot am Yangtse-Kiang«

Spielfilm, USA 1966

Kriegsdrama von Robert Wise nach dem gleichnamigen Roman von Richard McKeena über den chinesischen Bürgerkrieg.

Montag, 6. März – 14.20 Uhr

»Der talentierte Mr. Ripley«

Spielfilm, USA 1999

Die Verfilmung des gleichnamigen Romans der Autorin Patricia Highsmith besetzt mit Matt Damon und Jude Law wurde für fünf Oscars nominiert.

Montag, 6. März – 22.35 Uhr

»Ein Engel an meiner Tafel«

Spielfilm, Neuseeland 1990

Ein bei den Filmfestspielen in Venedig mit sieben Preisen ausgezeichnete Film nach dem Roman von Janet Frame mit Kerry Fox in der Hauptrolle.

Sonntag, 12. März – 10.35 Uhr

»Die Kanonen von Navarone«

Spielfilm, Großbritannien/USA 1961

Kriegsfilm von J. Lee Thompson nach der gleichnamigen Romanvorlage von Alistair MacLean.

Sonntag, 12. März – 20.15 Uhr

»Rebecca«

Spielfilm, USA 1940

Drama von Alfred Hitchcock nach dem gleichnamigen Roman der englischen Schriftstellerin Daphne du Maurier, ausgezeichnet mit dem Oscar für den besten Film.

Montag, 13. März – 23.10 Uhr

»Den Seinen gibt's der Herr«

Spielfilm, Frankreich 1963

Rasante Komödie mit liebenswerten Charakteren von Jean-Pierre Mocky, basierend auf dem gleichnamigen Roman von Michel Servin.

Mittwoch, 15. März – 00.50 Uhr

»Fritzi – Eine Wendewundergeschichte«

Animationsfilm, Belgien/Deutschland/Luxemburg 2019

Eine Wendewundergeschichte über die Friedliche Revolution 1989 aus dem Blickwinkel eines Kindes, inspiriert durch das Kinderbuch »Fritzi war dabei« von Hanna Schott.

Sonntag, 19. März – 20.15 Uhr

»Die Brücke von Arnheim«

Spielfilm, Großbritannien/USA 1977

Starbesetzte Verfilmung des gleichnamigen Buches von Cornelius Ryan mit Sean Connery und Michael Caine.

Montag, 20. März – 21.35 Uhr

»Die Spitzenklöpplerin«

Spielfilm, Deutschland/Frankreich/Schweiz 1977

Liebestragödie basierend auf dem Roman »La dentellière« von Pascal Lainé, mit Isabelle Huppert in der Hauptrolle.

Sonntag, 26. März – 21.55 Uhr

»Der schmale Grat«

Spielfilm, USA 1998

Kriegsdrama basierend auf dem Roman »Insel der Verdammten« von James Jones, der die Schlacht um Guadalcanal selbst erlebte.