

Montag				
ab 10:00	Eintreffen			
	Zimmerbezug			
10:30	Begrüssung			
	Su	Gio	ung	ung
11:00-12:00	2	1	3	4
<b>12:15</b>	<b>Mittagessen</b>			
13:30-14:00		9		
14:15-15:15	4	3	2	1
Pause				
15.45-16.45	5	6	8	7
17:00-18:00	8	7	5	6
<b>18:00</b>	<b>Apéro</b>			
<b>18:15</b>	<b>Nachtessen</b>			

Dienstag					Mittwoch				Donnerstag			
ab 7:45	Frühstück											
	Su	Gio	ung	ung	Su	Gio	ung	ung	Su	Gio	ung	ung
8:45 - 10:15	4	3			5	6			2	1		
9:00 - 10:00			1	2			7	8			4	3
Pause												
10:30-12:00	2	1			8	7			4	3		
10:45-11:45			4	3			5	6			1	2
<b>12:15</b>	<b>Mittagessen</b>											
14:00-14:30		9				9			9			
14:45-16:15	8	7			2	1			8	7		
15:00-16:00			5	6			3	4			5	6
Pause												
16:30-18:00	5	6			4	3			5	6		
16:45-17:45			8	7			1	2			8	7
<b>18:15</b>	<b>Nachtessen</b>											

Freitag			
	Su	Gio	Raum
9:15 - 10:00	4		Salon
9:45 - 10:30		3	Bartok
10:15 - 11:00	2		Salon
10:45 - 11:30		1	Bartok
11:30 - 11:50	9		Salon
<b>12:00</b>	<b>Blonayfoto</b>		
<b>12:15</b>	<b>Mittagessen</b>		
13:15 - 14:00		6	Salon
13:45 - 14:30	7		Bartok
14:15 - 15:00		8	Salon
14:45 - 15:30	5		Bartok
<b>15:45</b>	<b>Apéro</b>		

Ensemble Nr	Komponist	Raum
1	Nino Rota	Bartok
2	Walter Rabl	Unterg.gr.
3	J.S. Bach	Honegger
4	J. M. Kraus	Salon
5	Mendelssohn	Bartok
6	Dohnanyi	Honegger
7	Carl Eisner	Salon
8	Beethoven	Unterg.gr.
9	Duette nach Wahl	Milhaud

Die Zahlen stehen für die Werke gemäss Musikplanung

ung = ungeleitet

Su = Susanne

Gio = Giorgio

Der jeweilige Proberaum (ausser Freitag) findet sich in der Musikplanung