



Musikwettbewerb Region Solothurn Mitte
Ressort Musikalisches
Stefan Frei
Thalackerweg 7
4614 Hägendorf
leitung@ms-ug.ch

Reglement Musikwettbewerb

1. Zweck

Der Musikwettbewerb der Solothurner Musikschulen (SoMiMuWe) hat das Ziel, Schülerinnen und Schüler zu fördern und gibt ihnen die Gelegenheit, ihr Können im Rahmen eines friedlichen Wettspiels zu zeigen und zu vergleichen.

2. Organisation

Für die Organisation und Durchführung des Wettbewerbs sind die Musikschulen der Region Solothurn Mitte verantwortlich.

3. Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind aktuelle und auch ehemalige Musikschülerinnen und Musikschüler folgender Musikschulen: Untergäu, Gäu, Wolfwil-Fulenbach, Oensingen-Kestenholz, Balsthal, Holderbank, Mümliswil-Ramiswil, Laupersdorf sowie Hinteres Thal.

4. Alterskategorien

- Kategorie 1 bis 3. Klasse
- Kategorie 2 4.-6. Klasse
- Kategorie 3 7.-9. Klasse
- Kategorie 4 SuS Kantonsschule und Lernende (bis 20 Jahre)

5. Wettbewerbskategorien

Die Alterskategorien 1, 2, 3 und 4 teilen sich in folgende Wettbewerbskategorien auf, die separat bewertet werden:

- **Holzblasinstrumente** (Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Panflöte, Querflöte, Saxophon)
- **Blechblasinstrumente** (Althorn, Bariton, Cornet, Euphonium, Flügelhorn, Posaune, Trompete, Tuba, Waldhorn)
- **Gesang**
- **Saiteninstrumente** (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, akustische Gitarre, E-Gitarre, Ukulele, Harfe)
- **Schlaginstrumente** (Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Pauke, kleine Trommel, Drumset, Basler Trommel)
- **Tasteninstrumente** (Akkordeon, Schwyzerörgeli, Keyboard, Klavier)

6. Wettstück

Die Solistinnen und Solisten konkurrieren mit einem Selbstwahlstück, das höchstens 6 Minuten dauern darf.

In allen Kategorien sind auch zwei kürzere Kompositionen möglich.

Für allfällige Klavierbegleitungen sind alle Teilnehmenden selbst zuständig.

Es ist auch möglich, mit CD-Begleitung oder ganz ohne Begleitung zu spielen.

7. Klavierbegleitung

Begleitet ein/e Pianist/in mehrere Solistinnen und Solisten, kann keine gemeinsame Vorprobe gewährleistet werden.

Um einen optimalen Zeitplan erstellen zu können, ist es notwendig, dass die Begleitpersonen nicht in verschiedenen Wettbewerbskategorien eingesetzt werden.¹

8. Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt mit dem offiziellen Anmeldeformular bis am 20.12.2024

Der Anmeldung sind 2 Kopien des Wettstückes beizulegen und hat zwingend per Post zu erfolgen. **Anmeldungen per E-Mail werden nicht akzeptiert.**

Die Anmeldung ist definitiv. Nur Krankheit oder Unfall gelten als Grund für einen Rückzug.

9. Startgeld

Das Startgeld beträgt CHF 40.- und muss mit der Anmeldung einbezahlt werden.

10. Jury

Die Jury besteht aus qualifizierten, auswärtigen Musikpädagogen. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.

11. Bewertungskriterien

Intonation, Rhythmik, Technik, Tonkultur, Dynamik, Artikulation, Interpretation, Gesamteindruck

12. Rangierung

Es werden drei, maximal jedoch die Hälfte der Teilnehmenden pro Kategorie rangiert.

Alle Teilnehmenden erhalten ein Diplom sowie ein Bewertungsblatt.

Alle Kategoriensieger erhalten einen Pokal. Bei Kategorien mit weniger als 3 Teilnehmenden muss dazu eine Mindestpunktzahl von 90 Punkten erreicht werden.

13. Rangverkündigung

Die Rangverkündigung findet im Anschluss an den Wettbewerb statt.

14. Schlussbestimmungen

Das OK behält sich das Recht vor, eine Anmeldung zurückzuweisen, falls sie nicht dem vorliegenden Reglement entspricht.

Es ist ebenfalls berechtigt, den Zeitpunkt des Wettbewerbs abzuändern oder auf eine Durchführung zu verzichten, wenn zwingende Gründe dies erfordern.

Tonaufnahmen sowie Videos der Auftritte sind nicht erlaubt

¹ Auf allfällige Überschneidungen kann keine Rücksicht genommen werden.