



# BDCAMP

**CURSO INTENSIVO  
IKASTARO TRINKOA  
BIOMODA&TECH**

**14-18 JUNIO  
GUEÑES**

**Basque  
BioDesign  
Center**

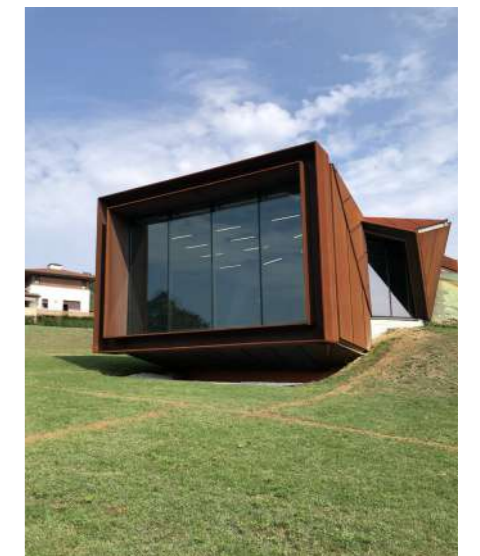
Biodiseinua & Teknologia



# BDCAMP

El BDCamp abrirá las puertas a su BioLab, Textil Lab, Digital Lab y a su Materioteca de materiales sostenibles, para impartir un curso intensivo de 5 días destinado a profesionales y estudiantes del sector de de la moda y textil, así como del diseño de muebles y otras disciplinas creativas.

Se trata de una experiencia inmersiva transversal que explorará tanto la cultura y las tradiciones artesanales locales como las nuevas tecnologías y los biomateriales aplicados al diseño y la fabricación circular. El curso contará con expertos locales e internacionales incluyendo tecnólogos graduados del Fabricademy en Barcelona, que impartirán las clases y apoyarán al alumnado en el desarrollo de sus conocimientos.



DURACIÓN_	IDIOMA_	FECHAS_
35 horas	Castellano	14 - 18 Junio
ASISTENCIA_	HORARIO_	MATRICULACIÓN_
Presencial	10 am / 6 pm	Hasta el 9 de Junio
PRECIO SEMANA_	PRECIO DIA_	DESCUENTOS_
700 € (IVA incluido) *se incluyen comidas	170 € (IVA incluido) *se incluyen comidas	15% para matriculaciones antes del 30 de Abril

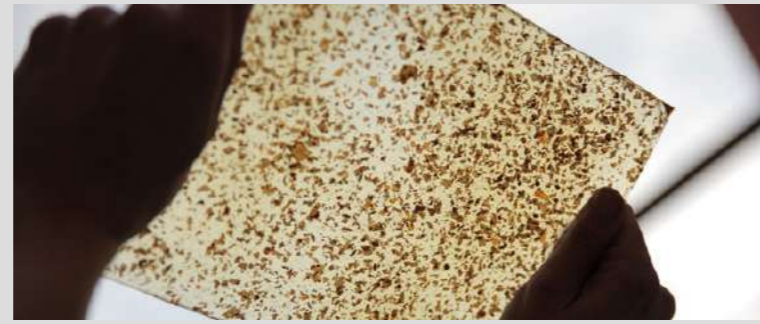
*\* Si vienes desde lejos, contamos con ciertos descuentos para el alojamiento en un establecimiento cercano al centro.*





## BIOMATERIALES LUNES 14

10 am - 6 pm



**MATERIALES SOSTENIBLES Y BIODISEÑO A TRAVÉS DE LA MATERIOTEKA**  
Adele Orcajada

**PRESENTATION SOBRE FABRICADEMY, EN LA INTERSECCION DE LA FABRICACIÓN DIGITAL, LOS TEXTILES Y LA BIOLOGIA**  
Anastasia Pistofidou

**CREACIÓN DE BIOMATERIALES**  
Lara Campos

## TEXTILES NATURALES MARTES 15

10 am - 6 pm

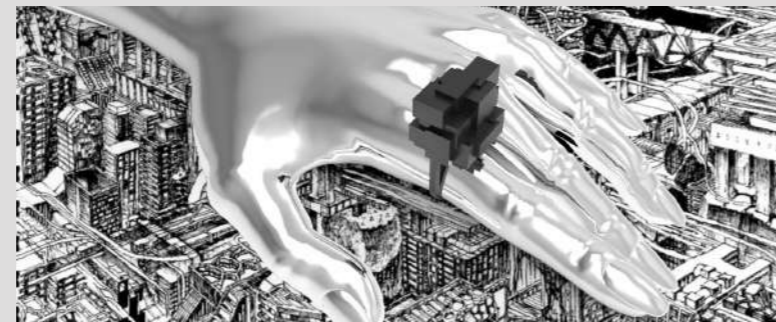


**ESTAMPACIÓN BOTÁNICA**  
WÚL: Florencia Verón Goas

**SALIDA | VISITA AL TALLER DE MUTUR BELTZ Y APRENDIZAJE SOBRE LA LANA DE CARRANZA**  
MUTUR BELTZ: Laurita Siles | Joseba Edesa

## IMPRESIÓN 3D MIÉRCOLES 16

10 am - 6 pm



**SALIDA | VISITA GUIADA AL MUSEO BALENCIAGA**

**INTRODUCCIÓN A LA FABRICACIÓN ADITIVA Y 3D PRINTING**  
Mateus Sartori | Betiana Pavón

## WEARABLES & DIGITAL FABRICATION JUEVES 17

10 am - 6 pm

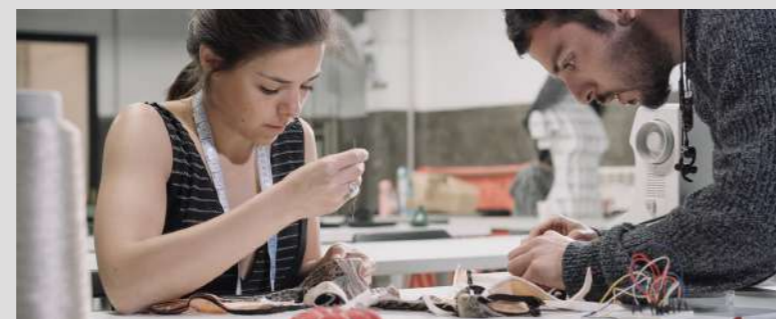


**INTRODUCCION A WEARABLES TECHNOLOGIES**  
Agustina Palazzo | Betiana Pavón

**DIGITAL FABRICATION & UPCYCLING / DE TÉCNICAS TRADICIONALES A NUEVAS TECNOLOGÍAS**  
Nicolas Olmos | Marcelo de Medeiros Cuenca

## TECH & TEXTILE VIERNES 18

10 am - 6 pm



**SOFT ROBOTICS Y TECNOLOGÍAS ASISTIDAS**  
Anastasia Pistofidou

**BIOTECH TALKS**  
Invitados por confirmar



# PROFESORADO

MATERIAL  
DRIVEN



## ADELE ORCAJADA

**Directora académica BDC y Partner de MaterialDriven**

Adele, graduada de Central Saint Martins, ha trabajado como diseñadora de accesorios de moda antes de especializarse en la investigación de materiales, y hacerse en socia de MaterialDriven, donde sigue explorando la innovación de materiales con empresas, universidades e instituciones. Además es docente en escuelas de moda y diseño en España y el Reino Unido, como el IED, ESNE, Central Saint Martins, Royal College of Arts y Kingston.

## ANASTASIA PISTOFIDOU

**Co-fundadora de FabTextiles y de Fabricademy**

Anastasia es una arquitecta griega especializada en tecnologías de fabricación digital, diseño y educación. Actualmente trabaja en el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña (IAAC) Fab Lab Barcelona como directora y fundadora del laboratorio de investigación FabTextiles. Combina lo analógico y lo digital hacia la investigación aplicada centrada en los nuevos materiales, el arte y el textil.

## BETIANA PAVÓN

**Fashion Tech Designer y Técnico BDC**

Creadora de la firma Alaska accesorios, su proyecto se enfoca en la revalorización y adaptación del oficio tradicional de la sombrerería a un entorno y usuarios contemporáneos; actualmente el mismo se encuentra re-definiéndose mutando hacia un nuevo concepto, donde la constante fusión entre tecnología y artesanía define la estética y morfología de cada pieza.

## LARA CAMPOS

**Artista multidisciplinar, Diseñadora textil e Investigadora de biomateriales**

La práctica de Lara difumina los límites entre materiales, tecnología y biología, proponiendo nuevas perspectivas del diseño biocéntrico. Lara cree que el diseño puede abrir un espacio de diálogo entre el ser humano y otros seres vivos, enriqueciendo el respeto y la convivencia.

## AGUSTINA PALAZZO

**Artista multidisciplinar y Gestora cultural**

Agustina oscila entre el arte, la educación y gestión cultural en el contexto del mundo digital y las nuevas tecnologías. Actualmente en Barcelona es residente permanente en "Piramidon, Centre d'Art Contemporani" y profesora de "Smart Objecta & Digital Fabrication" y "Wearables" en ESDi, Escola Superior de disseny de Sabadell y gestora cultural freelance.

## MUTUR BELTZ

**Laurita Siles, Artista e investigadora  
Joseba Edesa, Profesor y pastor**

Es una asociación agroecológica, artística y cultural para promover la oveja carranzana; actualmente una especie en peligro de extinción, de la misma forma que el propio oficio de pastor/a.

## WÜL

**Florencia Veróna Goas, Diseñadora textil**

WÜL, firma y estudio de arte textil sostenible, se funda a partir de la idea de crear piezas y objetos en el ámbito de la moda, la decoración de interiores y piezas artísticas con un sello único, atemporales, y con el valor agregado de pieza única como parte de su filosofía, enfatizando en los materiales naturales y respetuosos con el medio ambiente.

## MATEUS SARTORI

**Arquitecto**

Ha tenido experiencias profesionales y de investigación que le han permitido explorar las posibilidades que las herramientas digitales y la tecnología de fabricación aditiva tienen a ofrecer al diseño, así como comprender la importancia de la arquitectura desde una perspectiva transversal y desde un punto de vista sostenible.

## NICOLAS OLMOS

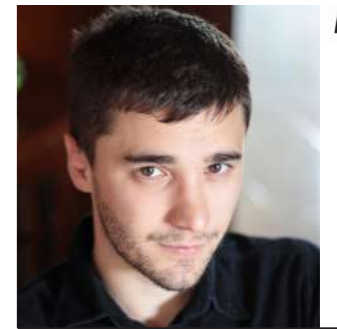
**Arquitecto y artista, socio de Nunca estudio**

Su necesidad de crear lo mantiene en constante movimiento pudiendo definirse en muchos lugares dentro del espectro de lo que es Arquitectura, Diseño y Arte. Campos que dialogan permanentemente y conviven en su trabajo.

## MARCELO DE MEDEIROS

**Diseñador y profesor de materiales, socio de Nunca estudio**

Actualmente es profesor de materiales, proyecto y biomimética en el grado de diseño de producto e interiores en Esdi-Barcelona y dirige el postgrado en calzado de la misma casa. Trabaja también como investigador de nuevos materiales aplicados al diseño.



MATAEU



OLMOS



ALASKA



Lara campos



A-P



## DATOS DEL ALUMNO\_

NOMBRE

PRIMER APELLIDO

SEGUNDO APELLIDO

NIF/NIE

TELEFONO

MAIL

DIRECCIÓN

POBLACIÓN  C.P

PROVINCIA  PAÍS

### CUÉNTANOS ALGO SOBRE TI

### RESTRICCIONES DIETÉTICAS

## QUIERO APUNTARME A...\_

<b>1 DÍA</b>	<b>CURSO COMPLETO</b>
<b>170€</b>	<b>700€</b>
<small>(IVA INCLUIDO)</small>	<small>(IVA INCLUIDO)</small>
Día: <input type="text"/> L <input type="text"/> M <input type="text"/> M <input type="text"/> J <input type="text"/> V	Semana <input type="text"/>

### FORMA DE PAGO

#### Transferencia bancaria a la cuenta de:

Intermedio montajes

Pol. Ind. Belako. Makoaga Bidea 8B nav.1. 48100 Mungia. BIZKAIA - SPAIN

CAJA RURAL DE NAVARRA | ES51 3008 0264 6241 9836 8328

BCOEESSMM008

*En caso de transferencia bancaria indicar el nombre del estudiante.  
Enviar junto al justificante del pago del Formulario de Participación por correo electrónico a [info@bdc.eus](mailto:info@bdc.eus) . La admisión requerirá de la expresa aceptación y comunicación por parte de la Organización.*

Fecha y Firma



# Basque BioDesign Center

biodiseño & tecnología

[www.basquedesigncenter.com](http://www.basquedesigncenter.com)  
[info@bdc.eus](mailto:info@bdc.eus)

