

# Een wrange vereffening

---

PERSONAGES:

AGAMEMNON, koning van Mykene, echtgenoot van Klytaimnestra

KLYTAIMNESTRA, koningin van Mykene, echtgenote van Agamemnon

KASSANDRA, dochter van Priamos, koning van Troje

LEONIDAS, butler

ACHILLES, stalmeester

THEOFILOS, meester-kok

PANTALEON, klusjesman

ISIDOROS, dienstbode

DAMIANOS, woordvoerder der Grieken

TWEE GSM'ERS: BASIL

PHILEMON

TWEE GSM'STERS: ANASTASIA

OPHELIA

AIGISTHOS, neef van Agamemnon en vrijer van Klytaimnestra

ELEKTRA, dochter van Agamemnon en Klytaimnestra

ORESTES, zoon van Agamemnon en Klytaimnestra

DECOR:

*Schuinrechts van het podium (coté cour) staan twee leeuwenkoppen op 'groene' zuilen. Ze verbeelden de entree tot de burch van Agamemnon. In het midden staat een tafel met enkele stoelen. Links van het podium bevindt zich een deur.*

1<sup>ste</sup> AKTE

1<sup>ste</sup> scène

*Isidoros komt op met een trapladder, beklimt ze...*

ISIDOROS

*in zichzelf*

Jouw dagen zijn goed gevuld, Isidoros. Verveling? Dat is een woord dat jij niet kent. Neenee.

Jij bent een superbode. Mocht mevrouw Klytaimnestra mij niet hebben...

*Kijkt in de zaal en schrikt even.*

Ik hoorde iets. Jullie hebben gehoord dat ik in mezelf bezig was? Nu niet denken dat ik eenzaam ben. O, excuseer.

Kalimerra, goedendag... euh ... kalisperra, goedenavond, mensen van Mykene.

'k Zal me maar eerst voorstellen: Isidoros, de bode, van koningin Klytaimnestra.

Haar man is er niet. Nee. Koning Agamemnon is gaan vechten... Trojestrijder.

Maar zijn vervanger komt hier geregeld over de vloer. *Isidoros lacht.*

Hare Majesteit heeft me gevraagd de zuilen eens te inspecteren. En dat ga ik met plezier doen.

Voor haar alles. Maar ze heeft me, ons wel enigszins ontgoocheld.

Madame Klytaimnestra heeft iets, en daar vallen... Nee, ik ga niks zeggen.

Sorry, ik ga verder doen. De zuilen.

*Bekijkt ze.*

Oh nee! Al dat mos! Dat is geen gezicht! Met een anti-mosmiddel

is dat een fluitje van een cent voor onze klusjesman.

*Komt van zijn ladder.*

Ik ben blij jullie te zien. Vandaag is het rustig, eigenlijk is het altijd kalm, behalve als de neef van Agamemnon, meneer Aigisthos, er is. Dan is het feest... maar niet voor het personeel. Een goed verstaander heeft maar een half woord nodig, he!

Ik werk hier al een hele tijd. Iets meer dan tien jaar.

Voor het vertrek van meneer Agamemnon liep hier een dienstmaagd rond. Dienstmaagd!

Twee vrouwen voor dat mannenbastion hier! Klytaimnestra duldt geen andere vrouw naast zich. Ze is weggestuurd. En dan is die plaats vrij gekomen.

Ik heb dat in de streekkrant gelezen... gesolliciteerd, en 't was bingo!

*iPhone rinkelt.*

Moment! *Drukt af.* Niet belangrijk.

Ik heb ook nog een hele simpele gsm. Maar de iPhone heb ik gekregen van mijn madame.

Voor ik weet niet voor welke niet-bewezen diensten. En nu is het nog even wachten op een tablet. Mykene is upto-date, zoals ze in 't barbaars zeggen. En wat moet een mens nog meer hebben? Mobiel internet! Ik zou niet meer zonder kunnen.

*Kijkt in de coulissen.*

Oh! Ons madame komt eraan. Waar is die naartoe geweest?

Haar... euh... was vannacht toch hier! Natuurlijk! Ik ben nog niet doof.

De oude schuur stond weer in brand. Nee, ik mag dat niet zeggen. Sst!

KLYTAIMNESTRA

Mijn Hermesje! En heb je al gedaan wat ik je gevraagd heb?

ISIDOROS

Madame, uw zuilen zijn geïnspecteerd. Ze zullen zo vlug mogelijk onder handen worden genomen.

KLYTAIMNESTRA

Heel goed, Isidoros. Jongen, wat heb ik genoten van de vroege Helios.

ISIDOROS

De ochtendzon. Het moet heerlijk zijn om u door hem te laten bestralen.

KLYTAIMNESTRA

Wat heb je dat mooi gezegd, Isidoros. Weet je: soms heb ik behoefte aan afkoeling.

ISIDOROS

Tegen wie zeg je het? De nachten zijn zo zwoel dat ik moeilijk de slaap kan vatten.

KLYTAIMNESTRA

Ik ook. maar ik heb altijd wel iets om handen.

*Isidoros glimlacht.*

ISIDOROS

Ik lig wakker, en wat ik dan allemaal hoor?

KLYTAIMNESTRA

Wat?

ISIDOROS

Euh... tsjirpende krekels, piepende spitsmuizen...

KLYTAIMNESTRA

Op tijd en stond wat olijven in je oren stoppen.

ISIDOROS

Is meneer Aigisthos hier?

KLYTAIMNESTRA

Jaja, maar die slaapt als een roos.

ISIDOROS

Dat kan ook niet anders.

KLYTAIMNESTRA

Hoe bedoel je, Isidoros?

ISIDOROS

Gewoon, mevrouw. Echt diep pitten.

KLYTAIMNESTRA

Geniet van deze dag. Ik ga een bad nemen, en dan gaan we er weer lekker tegenaan... *lacht*.

ISIDOROS

Lekker!

*Klytaimnestra verlaat, even achterom kijkend, de scène.*

2<sup>de</sup> scène

ISIDOROS

Eerst nog een sms'je sturen naar onze klusjesman Pantaleon.

...

Hogedrukreiniger. Dat is een lang woord!

Koning Agamemnon is al meer dan... tien jaar geleden vertrokken. Hij was nog niet weg, of Aigisthos liep hier de deur plat.

Als Agamemnon zou weten wat er hier zoal tijdens zijn afwezigheid gebeurt!

Ik zal eens iets zeggen. Nee, toch niet! Bode Isidoros hoort, ziet en zwijgt. Probeert soms te zwijgen.

Bezigheden genoeg. Ik ga wat wieden. Onkruid moet worden verdelgd.

Prachtig is dat hier! Groot kaasjeskruid, stokrozen,, drietandkogelbloem... springkomkommer.

En dat is allemaal Grieks!

*Wil de oortjes van de iPhone insteken en luisteren.*

3<sup>de</sup> scène

ISIDOROS

Oei! Ze komt terug!

KLYTAIMNESTRA

Isidoros, ik vergat je nog iets te vragen.

ISIDOROS

Ik luister, madame.

KLYTAIMNESTRA

Je wilde net de oortjes insteken, zag ik.

ISIDOROS

Voor Radio Mykene. Schitterend!

KLYTAIMNESTRA

Dus ben je nog altijd tevreden met je iPhone?

ISIDOROS

Madame, ik ben er verslaafd aan.

KLYTAIMNESTRA

Zo erg is het met mij nog niet gesteld. Ik heb weer andere dingen.

ISIDOROS

Ik ben in de ban van orkestmuziek. James Last, Frank Pourcel, Bert Kaemfert...

KLYTAIMNESTRA

Wij hebben geen Mykeense orkesten.

ISIDOROS

Radio Mykene, een gewestelijke zender, geeft altijd dat soort muziek.

KLYTAIMNESTRA

Niet zo direct mijn smaak. Je moet niet altijd naar dat barbaarse tingeltangel luisteren.

ISIDOROS

Over smaak...

KLYTAIMNESTRA

Hoef je niet te twisten. Maar wat kwam ik eigenlijk doen?

ISIDOROS

'k Zou het niet weten.

KLYTAIMNESTRA

O ja! Kan jij straks eens naar het shoppingcenter gaan en vraag... *fluistert iets in het oor van Isidoros.*

ISIDOROS

Wanneer moet u dat hebben, mevrouw?

KLYTAIMNESTRA

Vanavond.

ISIDOROS

Is dat die lingeriewinkel...

KLYTAIMNESTRA

Isidoros! Wat moet een bode doen?

ISIDOROS

Naar de lin... horen, zien en zwijgen.

*Klytaimnestra verdwijnt.*

ISIDOROS

Hoe ouder, hoe...

4<sup>de</sup> scène

*In de zaal bevinden zich acteurs/actrices met een gsm. Isidoros werkt rustig verder.*

*De gsm'ende acteurs en actrices krijgen een spot op zich.*

*Gsm Basil rinkelt.*

*Tijdens het gsm'en ziet Isidoros Klytaimnestra en Aigisthos achter een voile.*

ISIDOROS

En 't is nog maar middag!

BASIL

Basil, van het VVV-kantoor Corfu. Het groene Ionische eiland. Waarmee kan ik u van dienst zijn?

WOORDVOERDER GRIEKEN

Basil? Damianos hier, woordvoerder van het Griekse commando in Troje.

Het is eindelijk zover. Troje is gevallen.

BASIL

't Is niet waar! Zeg, en hoe is dat allemaal zo vlug gegaan? Nou... euh... vlug!

ISIDOROS

Daar kan je toch niet naast kijken. En die generen zich niet.

WOORDVOERDER GRIEKEN

Daar wordt over geschreven. Naar het schijnt is er een zekere Homeros mee bezig.

BASIL

Die ken ik niet.

WOORDVOERDER GRIEKEN

Precies. Homeros, volgens wat ik heb gehoord, is de naam voor een schrijverscollectief.



Bel jij dat verder?

BASIL

Van dat collectief?

WOORDVOERDER GRIEKEN

Neenee. De val van Troje!

ISIDOROS

En zij is voor Aigisthos gevallen. Als de kat van huis is...

Let op: dat is een knappe vent.

BASIL

Je kunt op me rekenen. Daag.

En nu naar Anastasia... een echte afrodite. Als je ze zou zien... ik mag er niet aan denken.

Golven van genot... storm op zee! Daar kan Poseidon... maar ik denk...

Ik heb haar nummer hier.

*Belt*

ISIDOROS

Van niks is ze vies. Soms staat het raam van de kamer open.

Een mens zou goesting beginnen te krijgen. Ik mag niet vergeten

naar ...

ANASTASIA

Het eiland Lesbos in de Egeïsche Zee luistert.

BASIL

Lieve Anastasia...

ANASTASIA

Basil! Ik herken je stem. Hoe gaat het?

BASIL

Beter kan niet. Ik heb goed nieuws.

ANASTASIA

Laat horen. Kom jij mij bezoeken? Er zijn hier zoveel vrouwen. Een man is hier een rariteit.

BASIL

Ben jij geen aanhangster van Sappho?

ANASTASIA

Ik ben bi.

ISIDOROS

Volgens mij, he,... maar ik wil daar de zegger niet van zijn.

BASIL

Blij dat te horen. Ik kom wel eens langs.

ANASTASIA

Wij schenken hier ook ouzo. Die vind je nergens zo lekker als bij mij.

BASIL

Ik onthoud het. Wat ik je moet zeggen: Troje is in onze handen.

ANASTASIA

Fantastisch!

BASIL

Er zijn wel zware verliezen geleden.. dat denk ik toch. Laten we hopen dat Achilles...

ANASTASIA

De dapperste, de schoonste held van de Grieken... De goeden moeten het altijd bekopen.

BASIL

Dat weet ik niet. Hij is wel snelvoetig. Dit terzijde.

Ik ga je laten. Anastasia, wil jij contact opnemen met het eiland Kos?

ANASTASIA

Oké. Tot één van...

BASIL

Doei!

ISIDOROS

Moet je horen!

AIGISTHOS

Ik ben verknocht aan je heerlijke lichaam.

ISIDOROS

Doe toch dat raam dicht.

KLYTAIMNESTRA

Laat me me laven aan de bron van eenwording.

ISIDOROS

En ze is er nog poëtisch bij ook! Die lingerie... dat heeft ze niet nodig.

*Anastasia belt.*

ANASTASIA

Waarom kan hij niet iedereen opbellen? Besparingen allicht!

FILEMON

Het eiland Kos in de Egeïsche Zee groet u. Wij hebben een bruisend uitgaansleven.

Van heinde en verre komen jonge toeristen naar de wereldbekende Barstreet...

ANASTASIA

Hallo, Filemon! Anastasia is aan de lijn.

FILEMON

Wie is er aan de lijn?

ANASTASIA

Anastasia van het eiland Lesbos waar de ouzo rijkelijk vloeit!

FILEMON

Je moet me excuseren. Hoeveel reisorganisatoren ik dagelijks aan de lijn heb? Aan jou heb ik, eerlijk gezegd, niet gedacht.

ANASTASIA

Uit het oog uit het hart, zeker? Ik heb iets heel belangrijks te vertellen.

...

ISIDOROS

Thyestes deed het met zijn dochter Pelopeia. Incest!

Ben je er nog?

FILEMON

Ik zwijg.

ISIDOROS

En wat kwam eruit? Aigisthos! Het zit in de genen.

Hoeren en boeren. Niks valt ver van de boom.

ANASTASIA

Het Griekse leger heeft Troje ingenomen.

FILEMON

Wat? Jij meent dat!

ANASTASIA

Net het bericht gehad.

FILEMON

En weet jij wat meer?

ANASTASIA

Zoveel als jij. De meeste opperbevelhebbers zijn met hun manschappen en oorlogsbuit op weg.

FILEMON

Hoe weet jij dat allemaal?

ANASTASIA

Ik vermoed dat.

FILEMON

Ik ga een heildronk uitbrengen op Dionysos, met een glas lekkere Retsina.

ANASTASIA

Hou je onder controle, want de dag is nog niet voorbij.

Ik heb nog een kleine opdracht. Wil jij contact opnemen met Kreta, het eiland in de Middellandse Zee?

FILEMON

Wat kan ik je weigeren?

ANASTASIA.

Nog een prettige dag verder. Daag!

FILEMON

Waarom kunnen de Grieken vanuit Troje geen gemeenschappelijk sms'je sturen naar alle Griekse eilanden?

...

Hoogstwaarschijnlijk zijn er heel wat van die pylonen tegen de vlakte gegaan.

Wacht... Ja, zero zero drie zero voor Kreta, en dan naar Ophelia.

Waar is haar nummer?

...

ISIDOROS

Maar Agamemnon, die zal toch geen tien jaar...

Nee! Zo'n viriele vent!

Ik heb Ophelia één keer gezien. Mijn poriën begonnen te duizelen: een diepe décolleté, weelderige heupen, haar wellustige blik... Zwijg Filemon, want het belt bij haar.

OPHELIA

Welkom op Kreta: het paradijs op aarde met zijn prachtige zandstrand, zijn palmbomen te midden van een knalblauwe zee. Waarmee kan Ophelia u helpen?

FILEMON

Dag, Kretenzische schone.

OPHELIA

Ssst! Laat me raden. Theophilos... *geen reactie* Dimitrios... *geen reactie* Kostas *geen reactie*

FILEMON

't Is Filemon van Kos.

OPHELIA

Je was echt uit mijn gedachten gegaan.

ISIDOROS

En ze kunnen er niet genoeg van krijgen. Als je er hebt van  
geproefd, van de verboden vrucht!

FILEMON

Wat zou ik daaraan kunnen doen?

OPHELIA

Ik heb het wel erg druk, Filemon.

FILEMON

Helena en Menelaos moeten opnieuw samen zijn!

OPHELIA

Dan is de oorlog voorbij? Alle mannen terug...

FILEMON

Die niet gesneuveld zijn.

OPHELIA

Lysistrata zal meer dan gelukkig zijn.

FILEMON

Ik volg niet meer.

OPHELIA

Zij heeft ooit alle vrouwen opgeroepen om hun mannen geen seksueel genot meer te verschaffen,

als ze bleven vechten.

FILEMON

Wat erg!

OPHELIA

Wat erg! Wat erg! Er werd vlug vrede gesloten.

FILEMON

Mooi zo!

Ophelia, probeer jij Mykene te contacteren?

OPHELIA

Mykene is niet meer te bereiken. Ik heb bepaalde dingen gehoord...

FILEMON

Ik weet dat je de burcht van Mykene kon bezichtigen.

OPHELIA

Maar sinds Agamemnon daar weg is... wacht eens: ik heb op mijn gsm het nummer van de dienstbode. .. Isidoros.

FILEMON

Ik mag op je rekenen, Ophelia?

OPHELIA

Nog een leuke dag verder.

*Ophelia belt.*

ISIDOROS

Met Isidoros.

OPHELIA

De dienstbode van Mykene?

ISIDOROS

Nog altijd. Waarmee kan ik u van dienst zijn?

OPHELIA

Hier Ophelia van Kreta. Ik zou Mykene willen...

ISIDOROS

Rondleidingen in de burcht van Mykene...

OPHELIA

Dat weet ik. Isidoros, jij kent me echt niet meer? Lang geleden hebben we samen iets gedronken op een terrasje in de buurt van de Akropolis in Athene.

ISIDOROS

Jaja! Het begint te dagen. Wat nieuws, lieve Ophelia?

OPHELIA

Agamemnon is op komst.

ISIDOROS

Wat?

OPHELIA

Je schrikt?

ISIDOROS

Neenee. En hoe komt dat?

OPHELIA

De oorlog is voorbij. Helena is gered uit de handen van Paris. Is dat geen goed nieuws?

ISIDOROS

Jaja, natuurlijk. Ik moet direct mevrouw Klytaimnestra inlichten.

Misschien zien we elkaar nog wel eens. Daaaag, Ophelia.

OPHELIA

Zo'n plichtsbewuste dienstbode. Waar vind je nog zo iemand?

2<sup>de</sup> AKTE

1<sup>ste</sup> scène



ISIDOROS

Tjonge!Tjonge! Ik moet mevrouw Klytaimnestra direct op de hoogte brengen.

Hier onze butler Leonidas!

LEONIDAS

Jij doet zo zenuwachtig, Isidoros!

ISIDOROS

Daar is wel een reden voor. Agamemnon is...

LEONIDAS

Rustig, Isidoros! Vanmorgen ben ik in de stad een kopje koffie gaan drinken. Op één van de tafeltjes ligt een krant met een grote foto van een glunderende Odysseus.

ISIDOROS

Odysseus? Dus weet je het ook.

LEONIDAS

Wij, Grieken, mogen Pallas Athena, de godin van de hemel, meer dan dankbaar zijn.

ISIDOROS

Hoe?

LEONIDAS

Ze heeft haar favoriet Odysseus geïnspireerd. Luister...

ISIDOROS

Sorry dat ik je onderbreek. Mevrouw Klytaimnestra weet nog van niks.

LEONIDAS

Kalm, Isidoros! Odysseus heeft van de lanszwaaiende godin Athena de opdracht gekregen een houten paard te bouwen.

ISIDOROS

Spannend! Heel spannend! Maar nu moet ik echt naar haar toe.

LEONIDAS

Niemand hier weet al iets?

ISIDOROS

Ik ben de enige. Ik bedoel: jij en ik. Het is Ophelia , het hoofd van de VVV-kantoren op Kreta, die me de overwinning van de Grieken heeft gemeld.

LEONIDAS

Ga nu maar. Ik zal de andere personeelsleden inlichten...

ISIDOROS

Eerst Klytaimnestra! En nu, Isidoros, ga jij even de snelvoetige imiteren.

LEONIDAS

Achilles is dood!

ISIDOROS

Onze stalmeester? Dat kan kloppen.

LEONIDAS

Nee!

ISIDOROS

Ik kan niet volgen. Vanmorgen was hij niet in de manege.

LEONIDAS

De held van de Grieken, Achilles, is niet meer! Een pijl in zijn hiel gehad.

ISIDOROS

Op zo'n klein plaatsje! En dan moeten sneuvelen!

LEONIDAS

Maak dat je weg bent! En zeg aan Hare Majesteit dat haar zus terug bij haar man Menelaos is.

2<sup>de</sup> scène

*Isidoros snelt naar het vertrek waar Klytaimnestra en Aigisthos samen zijn.*

ISIDOROS

Majesteit! Majesteit!

KLYTAIMNESTRA

Rustig, Isidoros. Je stoort!

ISIDOROS

O, excuseer, mevrouw!

AIGISTHOS

Ben jij doof? Je komt echt ongelegen.

ISIDOROS

Maar...

AIGISTHOS

Waar haal jij het recht...

KLYTAIMNESTRA

Lieverd, laat hem. Waarom zo gehaast?

ISIDOROS

Je zus is terug.

KLYTAIMNESTRA

Ons Helena? Is die hier?

ISIDOROS

Nee. Ze is terug bij Menelaos.

KLYTAIMNESTRA

Dan is Helena gered uit de handen van Paris, de prins van Troje!

AIGISTHOS

Is dat een reden om zo nerveus te doen? Wij zijn wel bezig met staatszaken.

KLYTAIMNESTRA

Staatszaken! Wacht eens even. De Trojaanse oorlog is dus voorbij!

ISIDOROS

Daar komt het op neer.

AIGISTHOS

Wil je ons nu alleen laten, Hermesje van Mykene?*spottend*

KLYTAIMNESTRA

Jij weet toch wat dat betekent, Aigisthos?

AIGISTHOS

Opnieuw vrede.

KLYTAIMNESTRA

Helena is terug in Sparta bij haar man.

AIGISTHOS

Spreek ik een barbaarse taal, Isidoros?

ISIDOROS

Alleen dit nog, en dan verdwijn ik:

uw koning, mevrouw, uw man, Agamemnon , is in aantocht!

KLYTAIMNESTRA

Mijn echtgenoot...

AIGISTHOS

Doe wat je zegt, bode! Zie je niet hoe je de koningin overstuur maakt.

KLYTAIMNESTRA

Ontbied Leonidas.

3<sup>de</sup> scène

AIGISTHOS

Handelen is nu de boodschap!

KLYTAIMNESTRA

Nochtans moet hij vorstelijk ontvangen worden.

AIGISTHOS

Jij zegt het lieveling, maar...

KLYTAIMNESTRA

Hij is nog altijd mijn man, de liefhebbende vader van mijn kinderen.

AIGISTHOS

Iphigeneia!

KLYTAIMNESTRA

Breng me dat niet in herinnering!

AIGISTHOS

Daarom precies!

KLYTAIMNESTRA

Lieverd, wees duidelijk.

AIGISTHOS

Laten we hem na een korte verwelkoming de weg naar de Hades bereiden.

KLYTAIMNESTRA

Dat meen je niet!

AIGISTHOS

Tien jaar is Agamemnon weggeweest. Heeft hij iets van zich laten horen? Nee, toch!

Samen hebben wij Mykene bestuurd. Ons Mykene tijdens zijn afwezigheid. Alles

kan perfect zonder hem. Heb jij hem nog nodig? Alles loopt als nooit tevoren.

Daarbij komt nog dat het beleid niet louter administratief is, of ... *lacht*

KLYTAIMNESTRA

Wat je in het schild voert, kan toch niet!

AIGISTHOS

Heeft hij zich om zijn kinderen Elektra en Orestes bekommerd? Heb jij ze hier nog gezien?

KLYTAIMNESTRA

Als ik aan mijn lieve Iphigeneia terugdenk...

AIGISTHOS

Zie je wel!

Ik denk aan het volgende...

4<sup>de</sup> scène

*Leonidas meldt zich.*

LEONIDAS

Mevrouw, u hebt me laten roepen.

KLYTAIMNESTRA

Leonidas, ik heb goed nieuws!

LEONIDAS

Ik ben meer dan nieuwsgierig.

KLYTAIMNESTRA

Mijn man Agamemnon ...

LEONIDAS

Toch niet overleden? *Naar het publiek toe* Tien jaar wordt hier komedie gespeeld. Dat werkt  
aanstekelijk.

KLYTAIMNESTRA

De leeuw van Mykene is vandaag onder ons.

LEONIDAS

Dan zal er gefeest worden, mag ik veronderstellen?

AIGISTHOS

Het wordt een gala!

KLYTAIMNESTRA

Mijn koning Agamemnon moet worden onthaald zoals het een groot vorst past.

LEONIDAS

Alle personeelsleden moeten stand-by zijn, zoals in het Grieks wordt gezegd.

KLYTAIMNESTRA

U dekt de tafel voor twee.

LEONIDAS

Voor twee, mevrouw?

KLYTAIMNESTRA

Ben ik niet duidelijk? Ja, toch!

LEONIDAS

Jawel, mevrouw, voor u en uw eega.

KLYTAIMNESTRA

Breng iedereen op de hoogte van het grote nieuws.

...

Mijn man zal een trouwe vrouw aantreffen! Wat had men gedacht?

3<sup>de</sup> AKTE

1<sup>ste</sup> scène

*Leonidas holt over het podium en komt Isidoros, Achilles, Theofilos en Pantaleon tegen.*

LEONIDAS

Wacht eens even. Straks verwelkomen wij onze geliefde Agamemnon.

ISIDOROS

*In stilte tegen Leonidas*

Oud nieuws.

PANTALEON

Wat mogen wij niet weten?

ISIDOROS

Ik kan mijn geluk niet op.

LEONIDAS

Er moet zoveel georganiseerd worden.

PANTALEON

Gelijk heb je. Als ik mijn klusjes niet...

ACHILLES

Hoe vaak heb ik niet gebeden tot de goden van de Olympos?

THEOFILOS

Als je geloof maar sterk genoeg is...

ACHILLES

Dan worden aanroepingen verhoord.

ISIDOROS

Jammer dat Delphi en Epidauros niet zo direct bij de deur liggen.

THEOFILOS

Ik zal het beroep van meester-kok alle eer aan doen.

LEONIDAS

Theofilos, niet te snel. Alles rustig, en met overleg bekijken.

THEOFILOS

Ik heb misschien niet alle ingrediënten in huis.

PANTALEON

Een meester-kok moet te allen tijde zijn fantasie laten werken. Dat doe ik overigens ook.

LEONIDAS

Isidoros, kan jij naar de districtshoofden van het koninkrijk mailen dat Agamemnon zijn blijde intrede doet.

ISIDOROS

Leonidas, wil jij eens even kijken? Buiten de burcht staat er al een massa volk.

LEONIDAS

Hoe is dat mogelijk?

ISIDOROS

Sociale media.



LEONIDAS

Agamemnon is altijd een vriendelijk man geweest. Dat bewijst de enorme opkomst.

Maar, Isidoros, mail toch nog maar. Hoe meer zielen, he!

THEOFILOS

Wat had je gedacht van het volgende? Als voorgerecht Tzatziki en Dolmadaki.

ACHILLES

Dat heb ik eens gegeten in het viersterrenrestaurant Thalassa.

LEONIDAS

Loop nu eens niet zo hard van stapel!

ISIDOROS

Er zullen er anderen zijn!

LEONIDAS

Wat je daar zo-even hebt voorgesteld... dat is goed.

PANTALEON

Ik kom zelden in een restaurant. Een kraampje om de hoek waar ze calamares verkopen.

Gefrituurde pijlinktvis. Heerlijk!

ISIDOROS

Het moet wel feestelijk blijven!

THEOFILOS

En als hoofdgerecht...

LEONIDAS

Pantaleon, kan jij de defecte spots aan de entree vervangen?

PANTALEON

Een vorst moet schitteren!

THEOFILOS

Wie zei daarnet: rustig, overleg...?

LEONIDAS

Je hebt gelijk. Maar er komt meteen zoveel op me af.

ISIDOROS

Wij zijn er ook nog wel, Leonidas. Iedereen is gemaïld.

PANTALEON

Vereende krachten.

ACHILLES

En wat als hoofdgerecht?

THEOFILOS

Gyros met metaxa-pepersaus. Ik moet wel even checken of ik alle ingrediënten heb.

LEONIDAS

Achilles, zorg ervoor dat Hippos, de mustang van de koning meer dan geroskamd is.

ACHILLES

Twijfel jij aan dé stalmeester van Mykene?

THEOFILOS

Hoeveel disgenoten zitten aan?

LEONIDAS

Twee!

*Stilte en bedenkelijke gezichten*

Natuurlijk. Wat zullen beiden elkaar niet te vertellen hebben?

THEOFILOS

Wij vieren de blijde intrede ook.

LEONIDAS

Een burcht heeft veel zalen.

ISIDOROS

En wat het dessert betreft, ben ik al blij met een degelijke Dame Blanche.

LEONIDAS

Hop!Hop! Hop! Iedereen aan de slag!

ISIDOROS

Leonidas, ik zal je helpen bij het tafel dekken.

2<sup>de</sup> scène

AIGISTHOS

Onze toekomst staat op het spel.

KLYTAIMNESTRA

Dat beseft ik maar al te goed. Ik moet Agamemnon een cadeau aanbieden.

AIGISTHOS

Het is nu veel te laat om nog naar Agora, het koopjescentrum, te gaan.

KLYTAIMNESTRA

Dat halen we niet meer. Ik heb de oplossing. Wat heb jij van mij vorige week gehad?

AIGISTHOS

Een scheerapparaat. Maar dat is wel van mij! En ik heb het al enkele keren gebruikt!

KLYTAIMNESTRA

Dat weet ik maar al te goed! Mijn man mag nog even niks tekort komen.

Ik heb nog wel inpakpapier liggen van het vorige Olympische feest. Recycleren!

AIGISTHOS

Het wordt een blij weerzien. Ik voel het.

KLYTAIMNESTRA

Het feestpapier... ligt daar!

AIGISTHOS

En heb je nog een gekleurd touwtje?

KLYTAIMNESTRA

Nooit iets weggooien...

AIGISTHOS

Tenzij het echt waardeloos is!

3<sup>de</sup> scène

LEONIDAS

Stoor ik?

AIGISTHOS

Net niet.

LEONIDAS

Majesteit, alle personeelsleden zijn meer dan benieuwd naar de thuiskomst van onze vorst

Agamemnon. Zou het niet opportuun zijn dat u zich even laat zien?

AIGISTHOS

Mevrouw zal zich van haar taak kwijten.

KLYTAIMNESTRA

Ik ken mijn plichtplegingen. Zo dadelijk verschijn ik.

LEONIDAS

Maar ook het volk van Mykene staat voor de burcht.

KLYTAIMNESTRA

Maak me niet nerveus, Leonidas.

LEONIDAS

Dat ligt hoegenaamd niet in mijn bedoeling.

KLYTAIMNESTRA

Ik zal iedereen versted doen staan.

AIGISTHOS

Lieveling, jouw verschijning...

KLYTAIMNESTRA

Leonidas, maak het feestelijk, en laat de rode looper uitgooien.

4<sup>de</sup> scène

*Leonidas verlaat Klytaimnestra en Aigisthos, roept Pantaleon.*

LEONIDAS

Pantaleon!

PANTALEON

Hier ben ik!

LEONIDAS

De rode loper voor vorst Agamemnon!

PANTALEON

Hij smacht naar diens vorstelijke schrijden. Pantaleon heeft orde.

*Theofilos komt er aan.*

THEOFILOS

Ik kan om het even wat bereiden. Aan ingrediënten is er geen tekort.

De diepvriezers zitten vol. En de kruidentuin is dit seizoen een streling voor het oog.

ACHILLES

Wees niet te zuinig, Theofilos!

ISIDOROS

Genieten zullen we.

THEOFILOS

Ik zal enkele mondjes meer voorzien! Tien jaar hebben we de buikriem moeten aanhalen!

ISIDOROS

Niets werd door deuren en vensters gegooid.

*Pantaleon rolt de loper uit.*

PANTALEON

Kijk hem eens rollen. Hij schijnt er genoeg in te vinden.

LEONIDAS

Dank je wel, Pantaleon. En nu is het afwachten!

5<sup>de</sup> scène

LEONIDAS

Ssst! Hare Majesteit Klytaimnestra.

*In vol ornaat schrijdt Klytaimnestra door de poort, gevolgd door Aigisthos.*

ISIDOROS

Ze is en blijft een mooie verschijning. Was ik maar...

PANTALEON

Geen zorgen!

ACHILLES

Tot nu toe.

THEOFILOS

En op tijd en stond haar natje en droogje.

KLYTAIMNESTRA

Leonidas, wij hebben nog iets vergeten!

LEONIDAS

Wat mag dat wezen?

KLYTAIMNESTRA

Een shoppingtafel met souvenirs!

LEONIDAS

Al tien jaar hebt u alle bezoeken aan de burcht opgeschort.

KLYTAIMNESTRA

Wat wil je nu zeggen, butler?

LEONIDAS

Maar mevrouw...

AIGISTHOS

Doe wat ze zegt!

KLYTAIMNESTRA

Er is genoeg. Dek een tafel met ingepakte souvenirs.

LEONIDAS

In jaren hebben ze geen daglicht gezien. Dat ligt allemaal vol stof.

AIGISTHOS

Het Mykeense leven zal erg snel een ommezwaai kennen.

LEONIDAS

U zegt het maar.

AIGISTHOS

Agamemnon zal ook onder het stof zitten na zo'n uithuizigheid.

KLYTAIMNESTRA

Dat zal ik verhelpen.

AIGISTHOS

Wij!

PANTALEON

Ik ben je rechterhand, Leonidas.

KLYTAIMNESTRA

De stemming komt erin!

LEONIDAS

*Tegen zichzelf zodat de andere personages het niet horen.*

Het wordt een schijnvertoning!

*Leonidas en Pantaleon verdwijnen.*

ACHILLES

Wat kon hier allemaal gekocht worden?

ISIDOROS

Voor zover ik me kan herinneren: ansichtkaarten van de leeuwenpoort, beeldjes van Schliemann  
in een stolpje vol met sneeuw...

THEOFILOS

Gouden maskertjes van Atreus...

KLYTAIMNESTRA

Wat een geheugen hebben jullie!

AIGISTHOS

Ik voel de sfeer!

ISIDOROS

*Tegen zichzelf zodat de personages het niet horen.*

De maskerade kan beginnen.

4<sup>de</sup> AKTE

1<sup>ste</sup> scène

*Spot op Klytaimnestra- Klytaimnestra gaat even opzij - de andere personages bevroren.*

KLYTAIMNESTRA

Mijn gsm? Altijd stand-by.

'k Zal hem proberen te bereiken. Adonia, Adonis, Agalia... hier heb ik hem. Misschien  
de laatste keer dat zijn nummer...

*belt*

*Boven het podium hangt een scherm.*

*Wanneer Agamemnon opneemt, verschijnt hij op het scherm op een motor met zijspan of quad.*

AGAMEMNON

Agamemnon van Mykene. Ik luister.

KLYTAIMNESTRA

He! Mijn grote leeuw!

AGAMEMNON



Liefste, ben jij het?

KLYTAIMNESTRA

Wie anders? Wanneer ben je thuis?

AGAMEMNON

Ik wil echt bij je zijn. Ik smacht naar je.

KLYTAIMNESTRA

Zoveel jaren geleden kon je niet vlug genoeg vertrekken.

AGAMEMNON

Er stond zoveel op het spel!

KLYTAIMNESTRA

Voor een andere vrouw.

AGAMEMNON

Helena is wel je zus.

KLYTAIMNESTRA

Moest je daarvoor mijn lievelingsdochter Iphigeneia voorgoed naar een slotklooster brengen?

Afgesneden van deze wereld!

AGAMEMNON

De Olympische goden moesten gunstig worden gestemd.

KLYTAIMNESTRA

Je vloot was belangrijker.

AGAMEMNON

Zonder de juiste wind in de zeilen...

KLYTAIMNESTRA

Jij weet niet wat het voor een moeder betekent haar kind te moeten afgeven! En dan mag het nog een offer zijn. Haar verscheiden kan ik nog altijd niet plaatsen.

AGAMEMNON

De volgende dagen gaan we er samen over praten.

KLYTAIMNESTRA

Gedane zaken nemen geen keer.

AGAMEMNON

Ik stuur je nu enkele foto's van mezelf door.

*Terwijl Klytaimnestra op haar gsm kijkt, ziet de zaal op het scherm foto's van Agamemnon op zijn motor of quad.*

KLYTAIMNESTRA

Wie heeft die foto's gemaakt?

AGAMEMNON

Euh! De zelfontspanner!

KLYTAIMNESTRA

Jij hebt nooit een statief gehad!

AGAMEMNON

Hoe kom ik ervoor na tien jaar?

KLYTAIMNESTRA

Zorg ervoor dat je zo vlug mogelijk hier bent.

Ik brand van verlangen!

*Einde gesprek*

*Klytaimnestra en Aigisthos lopen achter een zuil en omhelzen elkaar.*

2<sup>de</sup> scène

*Leonidas en Pantaleon dragen een tafel waarop pakjes staan.*

LEONIDAS

Waar zijn de verzwonden dagen van Mykene?

ISIDOROS

Jij kunt zo poëtisch doen, Leonidas!

PANTALEON

We moeten nog wel prijzen.

ACHILLES

Daar is papier en stift voor nodig.

THEOFILOS

In drachmes of in euro's?

LEONIDAS

In euro's! Nu het nog kan.

*Licht wordt gedimd.*

3<sup>de</sup> scène

*Op een scherm verschijnen Agamemnon en Cassandra. Alleen het publiek ziet het tweetal.*

AGAMEMNON

Lieve Cassandra, nog even, en we zijn er! Ik zal je voorstellen aan mijn eega.

KASSANDRA

Ik ben haar concurrente.

AGAMEMNON

En wat is mijn neef Aigisthos?

KASSANDRA

Er wordt iets beraamd.

AGAMEMNON

Wees nu eens positief!

KASSANDRA

Dat is mijn geaardheid!

Maar wat doet Aigisthos bij je vrouw?

*Vanachter de zuil komen Klytaimnestra en Aigisthos te voorschijn en blijven in een lichtcirkel staan.*

AGAMEMNON

Hij heeft Klytaimnestra Mykene mee helpen besturen. Maar waarom die achterdocht?

KASSANDRA

Je dochter.

KLYTAIMNESTRA

Ik kan het hem niet vergeven.

AIGISTHOS

Daarom zal hij na de ontvangst meteen vetrekken naar de Hades.

KLYTAIMNESTRA

Maar dan is er nog een probleem.

AIGISTHOS

Jij spreekt in raadsels.

KLYTAIMNESTRA

Noem het maar vrouwelijke intuïtie.

AIGISTHOS

Wat kom ik veel tekort!

KLYTAIMNESTRA

Een vrouw die van haar man gescheiden, in haar huis verlaten zit: dat is een kwaal die radeloos maakt.

AIGISTHOS

Daarom ben ik er voor jou altijd geweest.

KLYTAIMNESTRA

Jij bent geen surrogaat, mijn kleine stier.

AIGISTHOS

Het probleem?

KLYTAIMNESTRA

Het statief!

AGAMEMNON

Ook ik heb van Iphigeneia gehouden zoals het een vader betaamt.

KASSANDRA

*In de spot, en kijkt voor zich uit.*

Klytaimnestra, de teef, die hem met gelijk zal begroeten, draagt in zich dood en ondergang.

*Spot uit*

AGAMEMNON

Je zegt niks?

KASSANDRA

Lieveling, jij, die Troje hebt gesloopt, zult niet op kunnen tegen...

AGAMEMNON

Hou op. Laten we aan onze verwelkoming denken.

*In de spot*

KASSANDRA

Ik zie meer dan een gewone sterveling, met dank aan Apollo. Hij was zot van me en deed alles om met me één te worden.

*Spot uit*

AGAMEMNON

Waarom ben je de laatste momenten zo vaak afwezig?

KASSANDRA

Mykene komen we rechttop binnen.

AGAMEMNON

Wat dacht je?

*In de spot*

KASSANDRA

Een vrouw beslist over haar lichaam.

En daar kan een mens of god niks aan veranderen. Een ontgoocheling voor Apollo.

Ik ontving van hem de gave van de profetie. Maar wat een gave!

*Kassandra nog altijd in de spot*

AGAMEMNON

Kassandra, ik kan me ook lekker vermeien in dromen. Kassandra! Kassandraatje!

*Kassandra nog altijd in de spot*

KASSANDRA

Het zijn geen zoete dromen. Mijn profetieën hebben een kwalijke reuk. Toch bedankt,

Apollo.

*Spot uit*

4<sup>de</sup> scène

*Klytaimnestra en Aigisthos naar het midden van de scène in de lichtcirkel. Het tafeltje met souvenirs is bijna klaar.*

KLYTAIMNESTRA

Ik ben jouw koningin, en ook de koningin van wie hier aanwezig is en ook daarbuiten.

Maar de koningskroon kan ik nog niet op je hoofd zetten.

AIGISTHOS

Weldra zal dit gebeuren. Maar richt je eerst tot ons personeel en tot de burgers van

Mykene.

*Lichtcirkel uit*

5<sup>de</sup> scène

*Klytaimnestra treedt naar voren, de andere personages houden op met hun bezigheden.*

KLYTAIMNESTRA

Dienaars en burgers van ons Mykene,

Agamemnon, jullie koning, zal zich weldra bij ons voegen.

Wat heeft mijn lieve man gedurende al die jaren niet moeten doorstaan in het verre Troje?  
Hete zomers, ijskoude en natte winters, met voortdurend de angst voor Hades in het gemoed.  
Terwijl wij in het vredige Mykene zaten te wachten.  
Het werd mij vaak droef te moede als ik aan de ellende van Agamemnon, voogd der vloot,  
dacht, en aan de rampzalige en beklagenswaardige ervaringen van zijn manschappen.  
Maar de edele leeuw heeft zich er doorheen geslagen. Daarom wees blij en verheug  
jullie allen op zijn aantreden, op zijn thuiskomst. Want dit is de laatste keer.  
Ik zal hem onthalen zoals het een vorst past.  
Agamemnon zal een gelukkige echtgenote aantreffen. Eén die trouw hoog in het vaandel  
voert.

*Stilte... Klytaimnestra wacht duidelijk op applaus.*

*Aarzelend voorzichtig begint Leonidas in de handen te klappen... de anderen vallen in.*

*Leonidas geeft de zaal een teken om ook te applaudiseren.*

*Klytaimnestra geeft aan dat het voldoende is.*

AIGISTHOS

Formidabel, lieve schat. Jij bent enig.

KLYTAIMNESTRA

Had je het tegendeel gedacht?

6<sup>de</sup> scène

*Geluid van een motor of quad wordt hoorbaarder en hoorbaarder.*

ACHILLES

Vrienden, ik meen iets te horen.

ISIDOROS

Gehinnik?

ACHILLES

Ik ken wel heel goed het verschil tussen gehinnik en het geluid van een...

PANTALEON

Brandt er iets aan in de keuken?

THEOFILOS

Nee, ieder fornuis staat op een laag pitje.

LEONIDAS

Is er niet ergens een kortsluiting?

*Klytaimnestra en Aigisthos glimlachen.*

PANTALEON

Onmogelijk! Alle leidingen zijn onlangs nog gecontroleerd.

ACHILLES

Nu weet ik het zeker.

KLYTAIMNESTRA

Het is zover.

*Alle personages richten hun blik naar de coulissen waaruit de motor/quad met Agamemnon en Cassandra verschijnt. Klytaimnestra treedt naar voren, Aigisthos treedt naar achteren.*

7<sup>de</sup> scène

*Agamemnon stopt, stapt af en loopt naar Klytaimnestra. Cassandra blijft zitten.*

AGAMEMNON

Liefste Klytaimnestra...

*Omhelst driftig Klytaimnestra.*

KLYTAIMNESTRA

Niet zo hevig! Je hebt wel een geurtje bij. Je ziet er niet uit, lieveling.

AGAMEMNON

Hoe gaat het hier?

KLYTAIMNESTRA



Dit is voor mij de mooiste dag die ik in tien jaar heb beleefd. Ik heb je gemist.

*Aigisthos kijkt verwonderd.*

AGAMEMNON

Een decennium! Iedereen ziet er nog hetzelfde uit alsof het gisteren was. En de souvenirs!

PANTALEON

We hebben er werk van gemaakt, majesteit.

LEONIDAS

Sst!

AGAMEMNON

Dag, Pantaleon, het manusjes-van-alles. Dag, Theofilos, hoeveel sterren heb je al verdiend met het lekkere eten? Dag, Achilles...

ACHILLES

De stal heb ik al die tijd goed onderhouden. En hij is uitgebreid. Met een schimmel.

AGAMEMNON

Dat is wel een verrassing!

En jij...

ISIDOROS

Isidoros, majesteit. Ik ben de bode.

KLYTAIMNESTRA

Hij heeft de dienstmaagd opgevolgd.

AGAMEMNON

Jaja. Maar... Aigisthos, lieve neef, ik had je nog niet gezien. Je hoeft je niet te verschuilen.

KLYTAIMNESTRA

Hij weet niet op te vallen.

AGAMEMNON

Hoe moet ik je bedanken voor de hulp bij het besturen van Mykene?

AIGISTHOS

Op velerlei manieren ben ik vergoed.

AGAMEMNON

De oppergod ben ik meer dan dank verschuldigd.

*Klytaimnestra bekijkt Cassandra.*

Leonidas, jij bent niet verouderd.

LEONIDAS

Dat is een compliment, majesteit. Ik ben echt blij je weer te zien.

AGAMEMNON

Liefste, waar zijn de kinderen?

KLYTAIMNESTRA

Sinds ze een job hebben, heeft hotel mama meer ruimte.

AGAMEMNON

Komen ze nog geregeld op bezoek?

KLYTAIMNESTRA

Kinderen hebben het vaak moeilijk als er nieuwe kennissen bij komen.

AGAMEMNON

Dat zal wel.

Pantaleon, jij, de handige Panty van Mykene, mijn motor/quad heeft een echte poetsbeurt nodig na zo'n helse rit.

PANTALEON

Dat lijkt geen twijfel.

AGAMEMNON

Ik zie dat alles weer is zoals vroeger. Hoe kan ik toch zo dwaas zijn!

Mag ik jullie voorstellen: de mooie Cassandra.

Lieve Klytaimnestra, zij is de dochter van koning Priamos van Troje. Vind jij het goed dat ze hier voorgoed haar intrek neemt? Nu Troje gevallen is, heeft ze ginds geen toekomst meer.

KLYTAIMNESTRA

Hoe vaak heb je met haar het bed gedeeld? Ik ben niet blind.

*Klytaimnestra merkt dat Cassandra in verwachting is.*

AGAMEMNON

Neen, je vergist je.

KLYTAIMNESTRA

Geen zier ben jij veranderd. Voor alles is er een excuus.

AGAMEMNON

Laat me alles uitleggen.

KLYTAIMNESTRA

Aan die vrouw verspil ik geen woorden. Is dat begrepen?

AGAMEMNON

Mag ik?

...

Iedereen heeft gehoord van het houten paard, de list van de koning van Ithaca, Odysseus.

Zij ried haar vader aan, het paard niet binnen de muren van Troje te voeren. Want dat zou onheil veroorzaken.

KLYTAIMNESTRA

Duurt het nog lang? Haar ogen staan me niet aan.

*Spot op Cassandra*

KASSANDRA

O, Apollo, zoon van god, waar hebt u me gebracht? Een wreed gebeuren is beraamd in dit huis.

*Spot uit*

AGAMEMNON

En Troje viel in onze handen.

KLYTAIMNESTRA

Was het niet gebeurd, dan zat je er nog?

AGAMEMNON

Luister. Cassandra moest weg. Ze vluchtte naar het bedevaartsoord van Pallas Athena.

En daar werd ze verkracht.

KLYTAIMNESTRA

Jij hebt altijd wel een uitleg klaar.

AGAMEMNON

Het is de waarheid. Geloof me.

8<sup>ste</sup> scène

AIGISTHOS

Waarom dat gediscussieer?

KLYTAIMNESTRA

Gelijk heb je.

AIGISTHOS

Wordt het niet stilaan tijd om het scenario af te werken?

KLYTAIMNESTRA

Liefste Agagmemnon, na zulke lange tocht zal een bad je doen herleven. Je zult trillen van gelukzaligheid.

*Spot op Cassandra*

Zie ze daar staan, de leeuwin, die paarde met de wolf, toen de edele leeuw afwezig was.

*Spot uit*

KLYTAIMNESTRA

Jij, geweldige strijder, zet je voeten op deze rode loper.

En jij, Trojaanse del, blijft hier. Het zal niet lang meer duren.

AGAMEMNON

Waarom heb ik zulke ontvangst te danken? Heerlijk! Een bad met al die geurige Mykeense kruiden!

AIGISTHOS

Klytaimnestra en ik gaan voorop. En jij, neef, jij volgt.

9<sup>de</sup> scène

*De andere personages volgen met hun ogen. Klytaimnestra, Aigisthos en Agamemnon verdwijnen.*

*Men hoort het water lopen, terwijl de anderen hun blikken richten op de burcht.*

KLYTAIMNESTRA

Ontdoe je van dit vieze plunje.

AIGISTHOS

Het is een koning zoals u echt onwaardig.

KLYTAIMNESTRA

Aigisthos, haal het kruidenmengsel.

AIGISTHOS

Dat heb ik hier bij de hand.

KLYTAIMNESTRA

Lieve schat, het bad is vol. Toon me je behaarde, bestofte tors... voor de laatste keer.

AIGISTHOS

Heb jij niks vergeten, Klytaimnestra?

10<sup>de</sup> scène

*Spot op Cassandra*

KASSANDRA

Niets vermoedend schrijdt de voogd der Griekse vloot zijn ondergang tegemoet.

De leeuw en de gewiekste leeuwin glimlachen naar elkaar.

Aigisthos neemt het cadeau en overhandigt het aan de gehate teef.

*Men hoort Klytaimnestra.*

KLYTAIMNESTRA

Een welkomstgeschenk heb jij meer dan verdiend. Ik hou van een gladde kin.

KASSANDRA

Agamemnon kan even niet volgen, maar toont zijn blijheid. Voorzichtig pakt hij het cadeau uit, geeft het inpakpapier aan haar. Hij roept van blijdschap:

AGAMEMNON

Een elektrisch scheerapparaat!

KASSANDRA

En dan wil die dwaas haar nog zoenen! Maar zij weert hem af.

Haar waagstuk nadert stilaan zijn voltooiing.

KLYTAIMNESTRA

Ik hou van een gladde kin.

KASSANDRA

Ze steekt de stekker in het stopcontact.

*Licht valt uit.*

*Gegil.*

5<sup>de</sup> AKTE

1<sup>ste</sup> scène

ISIDOROS

Waarom moeten vrouwen altijd gillen?

LEONIDAS

Pantaleon, de stop is doorgeslagen.

PANTALEON

Ik ben op alles voorbereid.

*Heeft een zaklampje bij zich. Pantaleon verwijderd zich.*

...

ISIDOROS

Mannen slaan niet direct in paniek.

ACHILLES

Wanneer het feest is, gebeuren er altijd vervelende dingen. De god Murphos is van de partij.

*Opnieuw licht*

PANTALEON

Het probleem is opgelost, dankzij...

2<sup>de</sup> scène

*Klytaimnestra verschijnt.*

KLYTAIMNESTRA

Dit kan niet! Waarom toch?

KASSANDRA

Een komediante!

KLYTAIMNESTRA

Het is verschrikkelijk wat er gebeurd is.

KASSANDRA

Schandelijk!

LEONIDAS

Wat?

KLYTAIMNESTRA

Hij heeft zijn cadeau in het bad laten vallen. Een onhandigheidje!

LEONIDAS

Ik ga mee.

KLYTAIMNESTRA

Nee.

LEONIDAS

Ik ben wel de butler!

*Spot op Cassandra*

KASSANDRA

En het is nog niet voorbij, dat denkt zij. En gelijk heeft ze, dat monster.

Iphigeneia is niet meer van deze wereld. Opgesloten is ze! En daarvoor

heeft haar vader nu geboet. Haar gedachten.

Niemand ontloopt zijn lot. Je komt er niet onderuit. Ook ik niet, al ben ik profetes.

KLYTAIMNESTRA

Jouw beurt, del!

Het is tijd om je te verfrissen voor we aan tafel gaan.

KASSANDRA

Liegebeest!

*Klytaimnestra en Cassandra, glimlachend, verdwijnen.*

3<sup>de</sup> scène

*Men hoort de val van Cassandra. Een gil. Iedereen schrikt.*

ISIDOROS

Waarom moeten vrouwen...

LEONIDAS

Altijd gillen. Je valt in herhaling.

ISIDOROS

Ik ben bode.

ACHILLES

Waren er voortekenen?

LEONIDAS



De vogels vlogen vandaag erg gewoon.

THEOFILOS

Het is me wel een dagje!

ISIDOROS

Ssst. Ze zijn daar!

4<sup>de</sup> scène

*Klytaimnestra, Aigisthos komen te voorschijn een brancard voor zich uit duwend met de lijken van Agamemnon en Cassandra erop.*

*De overige personages staan perplex.*

LEONIDAS

Mevrouw!

KLYTAIMNESTRA

Zeg maar niks.

Onwaardig is de dood die Agamemnon overkwam. Hoewel!

Mijn man is weg. Jammer dat hij me mijn arme kind heeft ontnomen. Dat kan ik hem nooit vergeven. Iphigeneia, mijn veelbeweende dochter, zijn kind, uit mij gegroeid.

Mijn lievelingskind.

Zie ze daar liggen. Ze is uitgegleden, en met haar hoofd kwam ze terecht op de rand van het bad.

Jammer! Een manier van degelijke verbanning.

De Hades zal beiden omarmen. Daar kunnen ze eeuwig ronddolen.

LEONIDAS

Ik denk dat we best de huisarts contacteren. Ze kunnen zomaar niet begraven worden.

KLYTAIMNESTRA

Is dat wel nodig?

LEONIDAS

Een arts moet de dood vaststellen.

KLYTAIMNESTRA

Wie twijfelt er aan mijn competentie?

LEONIDAS

Geen sterveling. Maar dit zijn nu eenmaal de geplogenheden.

KLYTAIMNESTRA

Doe het nodige.

LEONIDAS

Isidoros, roep Hippocrates op.

*Isidoros neemt zijn gsm, verwijdert zich en belt.*

...

Onze huisarts is met vakantie. 't Zal een vervanger zijn.

5<sup>de</sup> scène

KLYTAIMNESTRA

Het had allemaal zo mooi kunnen zijn.

THEOFILOS

Ik ga heel wat eten over hebben.

LEONIDAS

Gelukkig zijn er voldoende diepvrieskasten.

ISIDOROS

Ja, want met dit warme weer.

PANTALEON

Wil ik daarom de overledenen terug binnenvoeren?

ISIDOROS

Wacht nog even. De dokter zou snel hier zijn, heeft hij me gezegd.

*Geluid van een motor*

ACHILLES

Het is zover.

ISIDOROS

Ik ga hem halen.

6<sup>de</sup> scène

ISIDOROS

Kom binnen, dokter.

Maar jij bent...

ORESTES

Orestes, de zoon, die arts geworden is.

Mama. Dag iedereen. Wat is er hier gebeurd?

KLYTAIMNESTRA

Lieve zoon, je vader nam een bad... en hij moet iets gekregen hebben.

*Orestes bekijkt Agamemnon...*

ORESTES

Neen. Hij is geëlectrocuteerd. Ik zie dat direct.

Moeder, jij bent me , vrees ik , een uitleg verschuldigd.

KLYTAIMNESTRA

Toen hij een bad nam, heb ik hem een cadeau gegeven, en dat is in het water gevallen.

ORESTES

En wat voor een cadeau was dat?

AIGISTHOS

Een scheerapparaat.

ORESTES

Ik weet genoeg. Dit lijkt me allemaal erg verdacht.

KLYTAIMNESTRA

Wat bedoel je, Orestes?

ORESTES

Ik zal het parket moeten verwittigen.

AIGISTHOS

Waarom?

ORESTES

Oom Aigisthos!

LEONIDAS

Mag ik u iets aanbieden?

ORESTES

Een glas lemmon, asjeblieft.

*Orestes gsm't naar het parket.*

...

En wie is die mooie vrouw, die naast mijn vader ligt?

KLYTAIMNESTRA

Een dienaars.

ORESTES

Ze lijkt me geen Griekse.

*Orestes onderzoekt haar.*

ISIDOROS

Dat hebt u goed opgemerkt. Ze komt uit Troje. Cassandra is haar naam.

KLYTAIMNESTRA

We konden nog een hulp in de keuken gebruiken. Zodoende.

THEOFILOS

Dat verbaast me.

AIGISTHOS

Jij wordt een dagje ouder. En zo wordt het werk wat lichter.

ORESTES

Haar nekwerfel is gebroken.

KLYTAIMNESTRA

Ze is uitgeleden en met haar hoofd...

*Sirene*

7<sup>de</sup> scène

ISIDOROS

Hierlangs, mevrouw.

ELEKTRA

Er is hier nog niet veel veranderd.

ISIDOROS

Wacht eens even... maar u bent...

ELEKTRA

Elektra.

ISIDOROS

Hoelang is dat niet geleden dat we jou nog gehoord of gezien hebben?

ELEKTRA

Naar de buitenwereld lijkt alles koek en ei.

ISIDOROS

Volg me.

...

Mag ik u voorstellen...

ELEKTRA

Elektra, hoofdcommissaris van de stad Athene.

KLYTAIMNESTRA

Mijn lieve dochter...

ELEKTRA

Mama. *koel*

ORESTES

Zus...

ELEKTRA

Broer.

*Omhelzen elkaar*

ORESTES

Ik heb je laten roepen omdat het overlijden van onze vader me nogal vreemd lijkt.

AIGISTHOS

Wat insinueert u?

ELEKTRA

Ik stel voor, Orestes, dat ik haar eerst ondervraag.

Ik weet hier nog wel een klein kamertje.

AIGISTHOS

Ik moet eventjes...

ELEKTRA

Jij blijft hier, en wacht.

*Elektra en Klytaimnestra verdwijnen.*

8<sup>ste</sup> scène

AIGISTHOS

Wie gaat me beletten...

ALLEN

Wij.

PANTALEON

De tijden veranderen.

ACHILLES

Geef toe dat je het niet aan je hart hebt laten komen sinds de afwezigheid van koning Agamemnon.

AIGISTHOS

Klytaimnestra heb ik met raad en daad bijgestaan bij het besturen van Mykene.

THEOFILOS

Vooraf met de daad!

AIGISTHOS

Platvloerse vent!

PANTALEON

Volgens mij, meneer Aigisthos, ga jij niet meer weten waar je met je zaad moet blijven!

AIGISTHOS

Hoe durf je! Ben ik niet altijd goed voor je geweest?

9<sup>de</sup> scène

*Elektra en Klytaimnestra komen op.*

ELEKTRA

Geen grapjes. Ik ga je niet in de boeien slaan. Eigenlijk wil ik je niet vernederen.

Je hebt wel de dood van vader op je geweten.

Orestes, jij neemt Aigisthos.

Hier zijn de boeien.

AIGISTHOS

En waarom ik wel?

ORESTES

Je gaat Aigisthos hier niet ondervragen?

ELEKTRA

Nee. Het zal gebeuren op het commissariaat. Vandaar worden ze beiden overgeleverd aan

de onderzoeksrechter.

AIGISTHOS

Maar ik heb daar niks mee te maken.

ELEKTRA

Mama, het ziet er voor jou echt niet goed uit. Ik zal duidelijk zijn. Op moord staat de doodstraf.

KLYTAIMNESTRA

Gaat mijn dochter mij dat aandoen?

ELEKTRA

Gerechtigheid moet geschieden.

ORESTES

Zo is het nu eenmaal.

ELEKTRA

Tot kijk.

10<sup>de</sup> scène

ISIDOROS

Die zijn weg...

ACHILLES

En wij blijven achter met twee lijken.

LEONIDAS

Ik bel direct naar Vassilis, een begrafenisondernemer.

PANTALEON

Hoe ken jij die?

LEONIDAS

Een oude schoolkameraad. Wij hebben elkaar leren kennen tijdens het peripathetische onderricht.

*Leonidas verwijdert zich en belt.*

PANTALEON



Ik ben naar de vakschool geweest.

THEOFILOS

En ik naar de kokschool aan de Ionische Zee.

LEONIDAS

En daar plukken wij de vruchten van.

*Leonidas verwijdert zich om te bellen.*

ACHILLES

We moeten die twee sukkelaars naar binnen rijden.

ISIDOROS

Ja, want als ze beginnen te rieken...

THEOFILOS

Dan is onze eetlust voorbij!

ISIDOROS

Kom, Achilles, help me even.

11<sup>de</sup> scène

PANTALEON

Wanneer komt hij?

LEONIDAS

Nog vanavond. Maar 't zal laat worden. Er zijn heel wat stoffelijke resten van strijders die van Troje overkomen.

THEOFILOS

Uiteindelijk maakt dat niks uit. Gaan lopen zit er niet meer in.

LEONIDAS

Heel goed.

12<sup>de</sup> scène

*Achilles en Isidoros komen op.*

LEONIDAS

Jullie zijn terug. We moeten nog enkele dingen bespreken.

ACHILLES

Wij luisteren.

LEONIDAS

Wij voeren een periode van veertig dagen diepe rouw in.

ISIDOROS

Dat is meer dan een maand!

LEONIDAS

Griekse traditie. En daar wordt niet aan getornd!

PANTALEON

Dat is zo voorbij.

LEONIDAS

Geen radio of TV.

ACHILLES

En dan de paardenwedstrijden?

LEONIDAS

Wat zijn we niet verschuldigd aan onze koning Agamemnon?

ISIDOROS

Een betere koning bestond er niet.

THEOFILOS

Voor Klytaimnestra zou ik het niet over hebben.

LEONIDAS

Wij, mannen, zullen een zwarte rouwband om onze bovenarm dragen.

PANTALEON

Die kan ik maken. In mijn atelier heb ik nog wel zwart linnen liggen.

LEONIDAS

En we mogen ons niet scheren, gedurende enkele dagen.

PANTALEON

We zullen er ruig uitzien.

LEONIDAS

En dan stel ik nu voor naar de eetzaal te gaan. Daar nemen we een glas raki.

THEOFILOS

En ondertussen maak ik alles klaar.

ISIDOROS

De ene zijn dood, is voor de andere een heerlijke maaltijd.

PANTALEON

Zou ik dat scheerapparaat nog kunnen herstellen?

=====