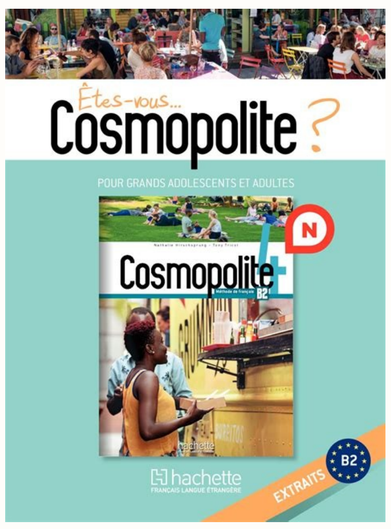
I'm not robot
reCAPTCHA
I am not robot!

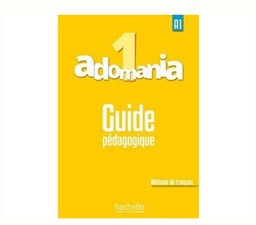
Cosmopolite 1 guide pedagogique pdf

Cosmopolite a1 guide pedagogique pdf. Guardian style guide eg.

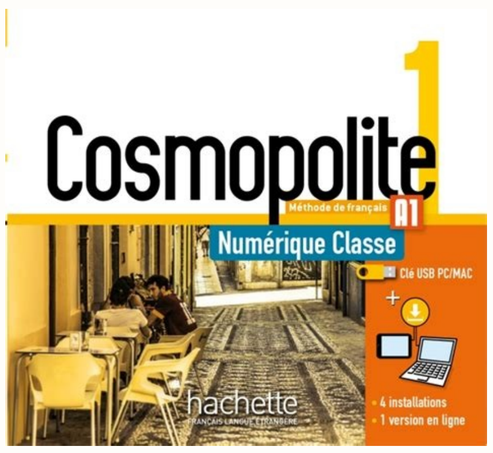
Marine Antier, Emmanuelle Garcia, Anne Veillon Leroux, Alice Reboul, Nelly Mous, Adeline Gaudel. — Hachette, 2018. — 233 p.



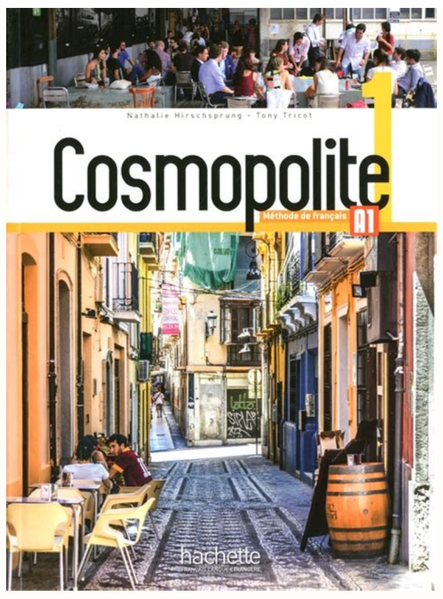
— 288 p.Un apprentissage innovant de la langue et de la culture française et francophone à travers des situations réelles et partagées partout dans le monde→ La méthode s’adapte aux différents rythmes d’apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l’enseignant (6 leçons d’apprentissage en doubles pages par dossier).→ Chaque dossier propose une approche inductive et approfondie de la langue.→ Cosmopolite suscite l’intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d’une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde.→ Dans chaque dossier des niveaux 1 et 2, une leçon «Cultures» organisée autour de différents médias enrichit la thématique et alimente le projet collectif Cosmopolite engage l’étudiant dans un apprentissage innovant de la langue et de la culture françaises à travers des situations réelles et partagées par des Français, des francophones et des francophiles partout dans le monde La collection s’adapte aux différents rythmes d’apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l’enseignant (6 leçons d’apprentissage en doubles pages par dossier) Chaque leçon propose une approche inductive et approfondie de la langue Cosmopolite suscite l’intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d’une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde Dans chaque dossier, une leçon « Cultures » organisée autour de différents médias enrichit la thématique et alimente le projet collectif Cosmopolite offre un dispositif numérique complet en multimédia pour l´étudiant et l´enseignant. Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: File loading please wait... Méthode de français 1 A1 Guide p dagogique Marine Antier Emmanuelle Garcia Adeline Gaudel Nelly Mous Anne Veillon-Leroux Couverture et maquette intérieure : Nicolas Piroux Adaptation graphique et mise en pages : Sylvie Daudré Illustration : Gabriel Rebufello Photographies : Shutterstock.com Production sonore : Quali’sons Coordination éditoriale : Françoise Malvezin (Le Souffleur de mots) ISBN 978-2-01-513536-6 © HACHETTE LIVRE, 2017 58, rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex, France. Le code de la propriété intellectuelle n’autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d’une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l’usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d’autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d’exemple et d’illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».



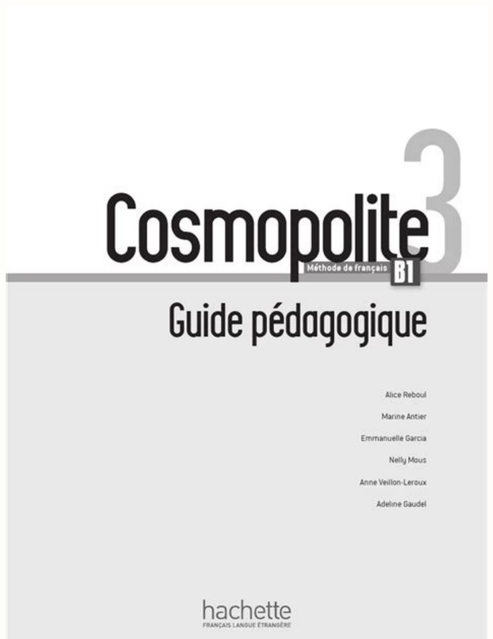
— Hachette, 2018. — 233 p. — ISBN: 9782015135496. Une présentation de la méthode, de ses composants et de ses principes méthodologiques Un accompagnement à l'utilisation du livre de l'élève organisé en fiches d'exploitation par leçon, avec des conseils pédagogiques et des techniques... Home » le francais » Cosmopolite 1(A1): Guide pédagogique Cosmopolite 1(A1): Guide pédagogique + Audios pour les tests dans le guide pédagogique PDF,MP3 Un apprentissage innovant à travers des situations réelles et partagées par des Français, des francophones et des francophiles partout dans le monde Une structure claire et facile à utiliser pour l’enseignant (leçons d’apprentissage en doubles pages) pour s’adapter aux différents rythmes d’apprentissage Une approche inductive et approfondie de la langue Une découverte active d’une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde Related Posts Cosmopolite 1(A1): Livre de l’eleve avec CD-audio Cosmopolite 1(A1): Cahier d’activites avec CD-audio Cosmopolite 1(A1): Video Contents Guide pédagogique Audios pour les tests dans le guide pédagogique Format:PDF,MP3 Size: 31 MB Series:Cosmopolite Level:A1 Date: 2017 DOWNLOAD Cosmopolite A1 Guide pédagogique Guide pédagogique Please register here to view the hidden Links Please register here to view the hidden Links Please register here to view the hidden Links Audios pour les tests dans le guide pédagogique Please register here to view the hidden Links Please register here to view the hidden Links Please register here to view the hidden Links Nathalie Hirschsprung, Émilie Mathieu-Benoit et al. — Hachette, 2017. — 288 p.Un apprentissage innovant de la langue et de la culture française et francophone à travers des situations réelles et partagées partout dans le monde→ La méthode s’adapte aux différents rythmes d’apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l’enseignant (6 leçons d’apprentissage en doubles pages par dossier).→ Chaque dossier propose une approche inductive et approfondie de la langue.→ Cosmopolite suscite l’intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d’une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde.→ Dans chaque dossier des niveaux 1 et 2, une leçon «Cultures» organisée autour de différents médias enrichit la thématique et alimente le projet collectif Cosmopolite engage l’étudiant dans un apprentissage innovant de la langue et de la culture françaises à travers des situations réelles et partagées par des Français, des francophones et des francophiles partout dans le monde La collection s’adapte aux différents rythmes d’apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l’enseignant (6 leçons d’apprentissage en doubles pages par dossier) Chaque leçon propose une approche inductive et approfondie de la langue Cosmopolite suscite l’intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d’une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde Dans chaque dossier, une leçon « Cultures » organisée autour de différents médias enrichit la thématique et alimente le projet collectif Cosmopolite offre un dispositif numérique complet en multimédia pour l´étudiant et l´enseignant. Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: File loading please wait... Méthode de français 1 A1 Guide p dagogique Marine Antier Emmanuelle Garcia Adeline Gaudel Nelly Mous Anne Veillon-Leroux Couverture et maquette intérieure : Nicolas Piroux Adaptation graphique et mise en pages : Sylvie Daudré Illustration : Gabriel Rebufello Photographies : Shutterstock.com Production sonore : Quali’sons Coordination éditoriale : Françoise Malvezin (Le Souffleur de mots) ISBN 978-2-01-513536-6 © HACHETTE LIVRE, 2017 58, rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex, France. Le code de la propriété intellectuelle n’autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d’une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l’usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d’autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d’exemple et d’illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l’éditeur ou du Centre français de l’exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. dinugede 2 Sommaire INTRODUCTION. . zevizatovajoru
. .



Méthode de français 1 A1 Guide p dagogique Marine Antier Emmanuelle Garcia Adeline Gaudel Nelly Mous Anne Veillon-Leroux Couverture et maquette intérieure : Nicolas Piroux Adaptation graphique et mise en pages : Sylvie Daudré Illustration : Gabriel Rebufello Photographies : Shutterstock.com Production sonore : Quali’sons Coordination éditoriale : Françoise Malvezin (Le Souffleur de mots) ISBN 978-2-01-513536-6 © HACHETTE LIVRE, 2017 58, rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex, France. Le code de la propriété intellectuelle n’autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d’une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l’usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d’autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d’exemple et d’illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l’éditeur ou du Centre français de l’exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. 2 Sommaire INTRODUCTION. . pucezeba .
. . . . . .
. . . . .
. . . . . .



— 233 p. — ISBN: 9782015135496. Une présentation de la méthode, de ses composants et de ses principes méthodologiques Un accompagnement à l'utilisation du livre de l'élève organisé en fiches d'exploitation par leçon, avec des conseils pédagogiques et des techniques... Home » le francais » Cosmopolite 1(A1): Guide pédagogique Cosmopolite 1(A1): Guide pédagogique + Audios pour les tests dans le guide pédagogique PDF,MP3 Un apprentissage innovant à travers des situations réelles et partagées par des Français, des francophones et des francophiles partout dans le monde Une structure claire et facile à utiliser pour l'enseignant (leçons d'apprentissage en doubles pages) pour s'adapter aux différents rythmes d'apprentissage Une approche inductive et approfondie de la langue Une découverte active d'une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde Related Posts Cosmopolite 1(A1): Livre de l'eleve avec CD-audio Cosmopolite 1(A1): Cahier d'activites avec CD-audio Cosmopolite 1(A1): Video Contents Guide pédagogique Audios pour les tests dans le guide pédagogique Format:PDF,MP3 Size: 31 MB Series:Cosmopolite Level:A1 Date: 2017 DOWNLOAD Cosmopolite A1 Guide pédagogique Guide pédagogique Please register here to view the hidden Links Please register here to view the hidden Links Please register here to view the hidden Links Audios pour les tests dans le guide pédagogique Please register here to view the hidden Links Please register here to view the hidden Links Please register here to view the hidden Links Nathalie Hirschsprung, Émilie Mathieu-Benoit et al. — Hachette, 2017. — 288 p.Un apprentissage innovant de la langue et de la culture française et francophone à travers des situations réelles et partagées partout dans le monde→ La méthode s'adapte aux différents rythmes d'apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l'enseignant (6 leçons d'apprentissage en doubles pages par dossier).→ Chaque dossier propose une approche inductive et approfondie de la langue.→ Cosmopolite suscite l'intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d'une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde.→ Dans chaque dossier des niveaux 1 et 2, une leçon «Cultures» organisée autour de différents médias enrichit la thématique et alimente le projet collectif Cosmopolite engage l'étudiant dans un apprentissage innovant de la langue et de la culture françaises à travers des situations réelles et partagées par des Français, des francophones et des francophiles partout dans le monde La collection s'adapte aux différents rythmes d'apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l'enseignant (6 leçons d'apprentissage en doubles pages par dossier) Chaque leçon propose une approche inductive et approfondie de la langue Cosmopolite suscite l'intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d'une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde Dans chaque dossier, une leçon « Cultures » organisée autour de différents médias enrichit la thématique et alimente le projet collectif Cosmopolite offre un dispositif numérique complet en multimédia pour l´étudiant et l´enseignant.



— Hachette, 2017. piwayorunuxa — 288 p.Un apprentissage innovant de la langue et de la culture française et francophone à travers des situations réelles et partagées partout dans le monde→ La méthode s'adapte aux différents rythmes d'apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l'enseignant (6 leçons d'apprentissage en doubles pages par dossier).→ Chaque dossier propose une approche inductive et approfondie de la langue.→ Cosmopolite suscite l'intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d'une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde.→ Dans chaque dossier des niveaux 1 et 2, une leçon «Cultures» organisée autour de différents médias enrichit la thématique et alimente le projet collectif Cosmopolite engage l'étudiant dans un apprentissage innovant de la langue et de la culture françaises à travers des situations réelles et partagées par des Français, des francophones et des francophiles partout dans le monde La collection s'adapte aux différents rythmes d'apprentissage avec une structure claire et facile à utiliser pour l'enseignant (6 leçons d'apprentissage en doubles pages par dossier) Chaque leçon propose une approche inductive et approfondie de la langue Cosmopolite suscite l'intérêt et la réflexion grâce à la découverte active d'une variété de supports authentiques, un projet de classe collectif et un projet ouvert sur le monde Dans chaque dossier, une leçon « Cultures » organisée autour de différents médias enrichit la thématique et alimente le projet collectif Cosmopolite offre un dispositif numérique complet en multimédia pour l´étudiant et l´enseignant. Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: Indicateur offre contenu numérique: Indicateur présentation interactive: File loading please wait...

Méthode de français 1 A1 Guide p dagogique Marine Antier Emmanuelle Garcia Adeline Gaudel Nelly Mous Anne Veillon-Leroux Couverture et maquette intérieure : Nicolas Piroux Adaptation graphique et mise en pages : Sylvie Daudré Illustration : Gabriel Rebufello Photographies : Shutterstock.com Production sonore : Quali'sons Coordination éditoriale : Françoise Malvezin (Le Souffleur de mots) ISBN 978-2-01-513536-6 © HACHETTE LIVRE, 2017 58, rue Jean Bleuzen, CS 70007, 92178 Vanves Cedex, France. Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L.
122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. 2
Sommaire INTRODUCTION. . . .
. .
. . . . . .
. . .
. . . . . xowecifapene . .
. vitapova . . fipudagovebu . . . . . .
. wajusukirepe
4 DOSSIER 0. .
. . . . . .
. . . . .
. dicilogusabibu . .
. . . . . nafeku
. . .
. rerapiwi . . . . . bogibeba . . . . . .
. . . 8 DOSSIER 1. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . DELF 1. . . .
. . . . .
. . . . . .
. .
. . .
. . .
. . . . DOSSIER 2. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . DELF 2.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . DOSSIER 3. . . . . .
. . . . . .
. . . . .
. . . . . .
. . . . . DELF 3. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . .
. . . . . .
17 43 44 67 68 94 DOSSIER 4. . . . . .
. . . . . .
. .
. . . . . .
. . . . . .
. .
. . . . . 95 DELF 4. . . . . .
.
. .
. . . . . .
. . . . . .
.
.
. . . . . 119 DOSSIER 5. . . . . .
. . . . . .
. . . . . 120 DELF 5.
.
. . . .
. . . . . .
. . . . . 149 DOSSIER 6. . . . . .
. . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . 150 DELF 6. . . . . .
.
. . . . . .
. . . .
. . . . . 179 DOSSIER 7. . . . .
. . . . . .
. . . .
. . . . . .
. . . . . 180 DELF 7. . . . . .
. . .
. . . . . .
.
.
.
. . . . . .
. . . . . 210 DOSSIER 8.
. . . . . .
. .
. . . . .
.
. . . . . .
. . . . . .
.
. 211 DELF 8. . . . . .
. . . . .
.
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . 236 S'EXERCER – CORRIGÉS . . . . . .
. . . . . 237 DELF A1. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . 247 TESTS. . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . 251 DOSSIER 1.
.
. . . . . .
.

.
. . . .
. . . . . .
. . . . 252 DOSSIER 2. . .
. . . . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
256 DOSSIER 3. . .
. . . .
.
. . .
. . . .
. . . . 260 DOSSIER 4. . . . .
. . . .
. . . . 264 DOSSIER 5. . .
. . . .
. . . .
. . . . 268 DOSSIER 6. . . .
. . . .
. . . .
. .
. . . .
. . . .
. . . . 272 DOSSIER 7. . . . .
. . . .
. . . . 276 DOSSIER 8. . . . . .
. . . .
. . . . 280 TRANSCRIPTIONS – TESTS. . .
. . . .
. . . . 284 CORRIGÉS – TESTS . . . .
. . . .
. . . . 287 3 INTRODUCTION Présentation de la méthode Cosmopolite est une méthode de français sur quatre niveaux destinée à des apprenants adultes et des grands adolescents. L'ensemble couvre les niveaux A1 à B2 du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL). Plus spécifiquement, Cosmopolite 1 vise l'acquisition des compétences des niveaux A1 et début de A2 décrites dans le CECRL. Il correspond à environ 100/120 heures d'activités d'enseignement/apprentissage complétées par des tâches d'évaluation. Cosmopolite 1 permet à l'apprenant de se préparer au DELF A1.

Les composants Cosmopolite 1 comprend : • un livre de l'élève • un cahier d'activités avec un CD audio inclus • un guide pédagogique contenant 8 tests et leurs corrigés (un test par dossier évaluant les quatre compétences) • un manuel numérique élève enrichi contenant le livre de l'élève, le cahier d'activités, les audio et les vidéos associés • un manuel numérique classe contenant le livre de l'élève, le cahier d'activités, les audio et les vidéos associés et des tests modifiables u • n accès au Parcours digital avec 300 activités autocorrectives, des projets ouverts sur le monde, des guides pour le professeur pour mettre en œuvre sa classe hybride. Les principes méthodologiques Cosmopolite est le fruit de notre expérience d'enseignants de FLE et de formateurs, mais aussi des séjours professionnels effectués hors de France, qui nous ont conduits à adopter la focale « français langue internationale » caractéristique de la méthode. Nous avons choisi de proposer « un tour du monde » des pays où la langue française est présente. Pour ce faire, nous avons eu à cœur de sélectionner des lieux et des supports authentiques prenant en considération les raisons pour lesquelles les étudiants apprennent le français. Ces lieux et ces supports ont aussi pour objectif de leur procurer un « mode d'emploi » pour entrer en contact avec des Français et des francophones. Favoriser l'apprentissage au moyen d'univers thématiques authentiques La motivation constitue, dans le processus d'acquisition, le facteur qui détermine le plus fortement les performances, associée, entre autres, à l'exposition à la langue cible. Pour développer la motivation de l'apprenant, nous avons sélectionné des thématiques proches de lui : celles pour lesquelles il apprend la langue française et d'autres qui lui permettront d'entrer en contact avec des Français et des francophones qui vivent et/ou travaillent dans son pays de résidence.

Certaines, enfin, qui lui feront découvrir des étrangers qui parlent et qui écrivent en français hors du monde francophone.

Plus les univers thématiques sont réels et actuels, plus l'enseignement fait écho aux motivations et aux besoins des apprenants, et plus les apprenants adoptent une attitude active et créative. Les supports provenant de ces environnements thématiques authentiques ont été didactisés en début d'apprentissage. Cependant, le plus souvent (même au niveau A1), seuls quelques coupes ou montages se sont avérés nécessaires. L'apprenant découvre ainsi la langue cible en contexte, et non plus des échantillons d'une langue édulcorée et « passe-partout », caractéristiques des environnements et des documents « fabriqués ».

Cette exposition à la langue cible en contexte potentialise l'acquisition de compétences multiples.

4 Introduction Une perspective résolument actionnelle Au début de chaque dossier, deux projets sont exposés (un projet de classe et un projet ouvert sur le monde).

Pour réaliser ces projets (à la fin du dossier), les apprenants vont acquérir et/ou mobiliser des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales, langagières et culturelles.

Les démarches que nous suggérons sont structurées et encadrées, y compris dans les modalités de travail. Nous avons eu à cœur d'offrir des parcours clairs et rassurants, tant pour l'enseignant que pour l'apprenant. Médiation et remédiation Cosmopolite a également pour particularité de mettre à disposition des activités de médiation et de remédiation.

Celles-ci se présentent sous deux formes : • Les « expressions utiles pour... », signalées dans chaque leçon avant la tâche finale et à retrouver en annexe du manuel. Elles fournissent une boîte à outils visant à étoffer les productions. • La rubrique « Apprenons ensemble ! », qui figure dans chaque dossier, place la classe en situation d'aider un(e) étudiant(e) à corriger ses erreurs et suscite une réflexion commune sur les stratégies d'apprentissage. La progression, en spirale, invite l'apprenant à remobiliser constamment les acquis précédents. Objectif visé tout au long de l'ouvrage : considérer l'élève comme acteur de son apprentissage La langue et la culture ont été introduites comme instruments d'action et pas seulement instruments de communication. Les élèves pourront ainsi communiquer en français pour co-agir avec l'autre. Le parcours pédagogique Cosmopolite 1 est composé de 8 dossiers introduits par un dossier zéro. Ces huit dossiers comprennent : • une double page d'ouverture dont l'objectif est d'annoncer la thématique du dossier, mais surtout de faire le point sur les représentations des étudiants de français et de valoriser et mutualiser leurs connaissances et expériences antérieures. Cette double page présente également un contrat d'apprentissage, qui illustre la perspective résolument actionnelle dans laquelle s'inscrit Cosmopolite, puisque les savoir-faire et savoir agir à acquérir découlent des deux projets à réaliser en fin de dossier ; • 6 leçons (une double page = une leçon). Chaque leçon fait l'objet d'un scénario dont l'objectif est de faire acquérir les compétences nécessaires à la réalisation des projets. Ce scénario plonge les utilisateurs dans un univers authentique où la langue française est utilisée en contexte, un peu partout dans le monde.

Une typologie variée de supports et de discours (écrits et audio) leur est proposée, assortie d'une démarche inductive de compréhension des situations et d'acquisition de compétences langagières (conceptualisation grammaticale et lexicale) et de savoir-faire. L'expression écrite et orale des étudiants est sollicitée dans chaque leçon au moyen de tâches intermédiaires et de tâches finales, à réaliser de manière collaborative ; • une double page « Cultures », positionnée en amont des projets, s'attache à mettre en regard les différences culturelles entre la France, les pays francophones et les pays des apprenants, mais aussi à faire émerger les différentes formes de présence française et francophone dans leurs pays ; • une double page « Projets » et « Évaluation ». Une page est consacrée au projet de classe et est accompagnée d'un guidage facilitant. Le projet ouvert sur le monde est mentionné en fin de page. Il est à retrouver dans le parcours digital et dans le guide pédagogique. La page « Évaluation » suggère une modalité d'évaluation formative permettant de préparer au DELF A1. Elle est complétée par des tests dans le guide pédagogique.

Les étapes de la leçon Cosmopolite suit une approche inductive et approfondie de la langue avec un guidage clair pour renforcer notre démarche active. À partir des documents supports écrits et oraux, l'élève va découvrir des structures et observer en contexte comment ces structures fonctionnent : 1. Compréhension globale 2. Compréhension finalisée 3. Conceptualisation / Focus Langue. 5 Afin de faciliter le travail cognitif et l'accès au sens, différents outils sont proposés : des schémas et des tableaux linguistiques synthétiques à compléter ; un code couleur ; des renvois au précis grammatical et aux exercices d'entraînement en annexe ; un guidage clair (des consignes et des modalités de travail variées) pour développer l'autonomie de l'apprenant. Un travail sur les sons du français est intégré aux leçons. Les différents aspects (prosodie, continuité, phonèmes, rapport phonie-graphie) s'appuient sur les corpus dégagés dans les supports et apparaissent de manière progressive et contextualisée. Dans la perspective d'une construction progressive des compétences de l'apprenant au service des projets à réaliser en fin de dossier, celui-ci est sollicité en permanence pour mobiliser ses acquis (tâches intermédiaires et tâches finales). Ces dernières sont accompagnées par un outil de médiation (les expressions utiles placées en annexe). Les « plus » du guide pédagogique Le guide pédagogique se fixe pour objectif d'accompagner l'enseignant pas à pas dans le déroulé des différentes étapes des dossiers. Loin de se contenter de proposer simplement des corrigés, il fournit à l'enseignant des stratégies diversifiées pour lui permettre d'aborder les contenus de manière créative et dans un maximum de contextes. Au début de chaque leçon, il présente la tâche finale et récapitule les différents éléments constitutifs de la leçon, qu'il s'agisse des savoir-faire et savoir agir ou des compétences langagières.

L'enseignant appréhende ainsi en un coup d'œil ce qu'il va traiter dans la leçon. Ex : 1 Une journée sur Terre LEÇON pages 74-75 Tâche finale : raconter sa journée Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Indiquer une progression dans le temps – Des activités d'une journée de safari – Quelques articulateurs de temps – Indiquer l'heure et les horaires – L'heure formelle et informelle – Les horaires – Différentes façons de dire l'heure – L'expression de la régularité – Les expressions pour indiquer une période de temps Sons du français – Dire l'heure Pour chaque activité, les modalités de travail sont reprécisées. Ex : FOCUS LANGUE Indiquer l'heure formelle et informelle Objectif : conceptualiser les différentes manières d'indiquer l'heure formelle et informelle a – Faire observer les horloges et lire en groupe les heures formelles ou officielles. – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Projeter l'encadré au tableau ou le recopier. Procéder à la mise en commun en groupe classe en demandant aux apprenants d'aller au tableau et de compléter les heures informelles. Attirer l'attention des apprenants sur le moment de la journée précisé lorsque l'on indique une heure informelle . Des suggestions sont régulièrement proposées, relevant souvent d'une approche interculturelle ou plurilingue. Ex : b En groupe, comparer avec les usages du (des) pays des apprenants. Faire lire la question et la réponse. Préciser qu'en français, on utilise toujours la structure impersonnelle « il est » pour demander ou dire l'heure (« il est une heure »). 6 Introduction Une importante valeur ajoutée du guide pédagogique est de proposer à l'enseignant des techniques d'animation de classe lorsque l'activité s'y prête. Ex : Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : parler de ses activités quotidiennes – Former des groupes de trois apprenants et distribuer des papiers sur lesquels les phrases proposées dans l'activité sont recopiées (ou symbolisées par des dessins) ainsi que deux autres papiers vierges. – Demander aux groupes d'indiquer sur les papiers vierges deux autres actions quotidiennes (en les écrivant ou en les dessinant), par exemple : regarder la télévision ; aller sur Internet. – Faire lire la consigne. – Chaque apprenant explique dans quel ordre il fait les activités proposées en utilisant les articulateurs chronologiques.

Les autres apprenants du groupe doivent écouter et mettre les papiers dans l'ordre entendu. L'apprenant valide. Les différents contextes d'enseignement (présence ou absence d'équipements) sont pris en compte. Ex : Activité 3 Modalité : par deux Objectifs : affiner la compréhension ; identifier des habitudes quotidiennes – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant quatre apprenants. Si le document est projeté, surligner les réponses en utilisant 4 couleurs différentes en fonction des heures de la journée. Sinon, écrire les réponses au tableau. Des variantes sont proposées pour servir les publics monoculturels et les publics multiculturels. Ex : Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectifs : échanger sur les manières de sortir ; chercher des sorties « à la française » dans sa ville a Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Préciser ici qu'il s'agit de parler de ses sorties en général, qu'elles soient « à la française » ou pas.

Si le groupe est multiculturel, profiter des échanges pour faire un lien entre la manière de sortir et la culture de l'apprenant. Le guide pédagogique s'attache à vous proposer des stratégies de captation de l'attention de l'apprenant, afin qu'il soit constamment impliqué dans son apprentissage. Ex : c – Pour la mise en commun, expliquer les modalités aux apprenants. Commencer par le groupe « téléphone ». Lorsqu'un groupe passe devant la classe, inviter, si possible, l'un des deux apprenants à sortir de la classe et à téléphoner à l'autre étudiant qui déclenche la fonction « haut parleur » de son téléphone afin que la classe entende la conversation. Demander aux apprenants du groupe « mél » d'être attentif : de mémoriser quelle sortie est proposée, si la personne accepte ou refuse et comment. Si un rendez-vous est pris, quelles sont les informations pratiques. – Demander au groupe « mél » d'envoyer ses messages (par mél) à la classe et au professeur. Préciser aux apprenants du groupe « téléphone » qu'ils devront répondre à l'une des invitations reçues. La rubrique « Pour aller plus loin » se fixe pour objectif d'offrir des activités supplémentaires, essentiellement ludiques, pour dynamiser la classe encore davantage.

Il peut s'agir de jeux (de cartes, par exemple), de présentation de personnages, de théâtralisation de dialogues ou encore d'entraînement à la prononciation des sons du français. La rubrique « Infos culturelles » permet à l'enseignant d'avoir à sa disposition toutes les références culturelles évoquées dans la leçon, couvrant une large étendue de thèmes. Nous souhaitons à toutes et à tous un beau « tour du monde » et une expérience gratifiante d'enseignement et d'apprentissage de la langue française avec Cosmopolite. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à l'utiliser que nous en avons eu à le créer. 7 DOSSIER 0 Nous découvrons le français 1 Bienvenue ! LEÇON pages 10-11 Tâche finale : faire connaissance Savoir-faire et savoir agir – Découvrir le français Lexique – Les présentations – Se présenter Activité 1 Grammaire – Le verbe s'appeler (1) au présent (je, tu, il/elle, vous) – Les pronoms personnels sujets (1) Modalité : en petits groupes Objectifs : saluer ; identifier des mots français – Avant d'aborder l'activité 1, accueillir les apprenants dans la classe en les saluant en français (Bonjour !) et en souriant. – Former des groupes de trois apprenants. Faire observer le site Internet. Si l'équipement le permet, le projeter au tableau ; sinon, inviter les apprenants à ouvrir leur livre page 10.

a Attirer l'attention des apprenants sur les dessins (et si possible, masquer la partie de droite, avec les drapeaux et les langues).

Puis leur poser la question a. Répéter les mots après eux. On attend ici qu'ils connaissent par exemple « téléphone, langues, répondre, magazine, etc. ». Si le document est projeté, les montrer en même temps. b – Faire observer la partie droite du document. Indiquer qu'il y a six langues et les nommer. – Expliquer la consigne et faire un exemple avec l'anglais (1, l'anglais). – Faire réaliser l'activité en petits groupes. Passer auprès des apprenants pour s'assurer du bon déroulement de l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : reprendre l'exemple puis interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée en demandant à la classe de valider les réponses.

c Poser la question au groupe. Écrire les réponses au tableau ou demander aux apprenants d'aller les écrire au tableau. Corrigé b. 1.

l'anglais ; 2. le polonais ; 3.

le français ; 4. l'espagnol ; 5. l'allemand ; 6. le portugais j Pour aller plus loin Si l'équipement le permet, aller sur le site Babbel.com en sélectionnant comme langue du site le français. Montrer la liste des langues enseignées. Si le groupe parle la même langue et que la langue figure dans la liste, changer la langue du site (passer du français à la langue du groupe) puis proposer aux apprenants de faire une démonstration avec le français : « Je veux apprendre »...sélectionner « le français ». Si le groupe a l'anglais en commun, choisir comme langue du site l'anglais. Choisir le niveau débutant et faire faire les cinq activités proposées en groupe ou par deux, si possible. L'objectif est de mettre les apprenants en confiance à travers des activités simples.

Infos culturelles Babbel.com.est un site Internet créé en 2008 et dédié à l'apprentissage de langues étrangères. Disponible sur Internet, mais aussi sur tablette et smartphone, l'application Babbel propose de courtes leçons de 15 minutes réparties en thèmes pratiques de la vie quotidienne comme « se présenter », « commander au restaurant », etc. 8 Dossier 0 Leçon 1 Activité 2 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation – Faire observer les deux photos. Si possible, les projeter au tableau en masquant les dialogues ; sinon, demander aux apprenants de les observer dans leur livre. – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter deux dialogues, puis expliquer la consigne et s'assurer qu'elle est comprise. – Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant et faire valider sa réponse par la classe. – Dévoiler les dialogues et demander aux apprenants de les lire et de les associer aux photos. – Faire écouter à nouveau les dialogues pour vérification. Transcriptions D ialogue 1 j Professeur : Bonjour, je m'appelle Marie. Et vous, vous vous appelez comment ? Irina : Bonjour, je m'appelle Irina. Et toi, comment tu t'appelles ?

Cristina : Je m'appelle Cristina. Dialogue 2 Professeur : Et vous, vous vous appelez comment ? Rodrigo : Je m'appelle Rodrigo. Professeur : Comment il s'appelle ? Irina : Il s'appelle Rodrigo. Corrigé a. dialogue 2 ; b. dialogue 1 j Pour aller plus loin Demander à des apprenants de lire les dialogues à voix haute. FOCUS LANGUE Se présenter : dire son prénom, demander le prénom Objectif : conceptualiser le verbe s'appeler au présent (je, tu, il/elle, vous) – Avant de faire observer la conjugaison du verbe s'appeler, demander aux apprenants quelle est la phrase utilisée dans les dialogues de l'activité 2 pour dire son prénom et l'écrire au tableau en soulignant en rouge le verbe et en bleu le pronom personnel. Prononcer la phrase en faisant un geste pour faire comprendre la signification du pronom je. Je m'appelle Marie. / Irina. / Cristina. / Rodrigo. – Leur demander de relever la question utilisée pour demander le prénom et l'écrire au tableau. Souligner en rouge le verbe, en bleu les pronoms et encadrer en vert comment. Faire remarquer que comment peut être placé à la fin de la question ou au début. Reformuler les questions en changeant la place de comment et les écrire au tableau Vous vous appelez comment ? / Comment vous vous appelez ? Tu t'appelles comment ? / Comment tu t'appelles ? Il s'appelle comment ? / Comment il s'appelle ? – Prononcer les phrases en faisant un geste pour faire comprendre la signification des pronoms vous, tu et il. – Faire observer la conjugaison du verbe s'appeler et la lire. Faire remarquer la différence d'emploi entre les pronoms il et elle et donner des exemples en disant le prénom de quelques apprenants. – Recopier la conjugaison au tableau en suivant le code couleur proposé dans le Focus langue. Encadrer la terminaison du verbe et faire remarquer qu'elle change en fonction du pronom utilisé. Dessiner une flèche allant du pronom à la terminaison. – Prononcer le verbe et faire dire aux apprenants que les trois premières formes se prononcent de la même façon ([apɛl]) : e et es ne se prononcent pas. Accompagner la prononciation d'un geste d'ouverture pour mettre en valeur le e ouvert. Puis prononcer Vous vous appelez avec un geste de fermeture pour mettre en valeur le e fermé. S'assurer que le groupe a bien entendu la différence puis lui faire répéter la conjugaison complète du verbe. ▶ S'exercer p. 162 À nous Activité 3 Nous faisons connaissance. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes (ou en groupe) a, b, c Demander au groupe de se lever et de se mettre en cercle. Dire bonjour, donner son prénom en y associant un geste puis demander son prénom à un(e) apprenant(e). 9 d Laisser l'apprenant(e) répondre et l'inviter à faire exactement ce que vous venez de faire.

Pour ménager l'effet de surprise, ne pas tourner dans le sens des aiguilles d'une montre. Si le groupe est grand, former des petits groupes et leur faire réaliser l'activité.

Pour que les apprenants fassent réellement connaissance, faire répéter l'activité plusieurs fois en changeant la composition des groupes. Pour aller plus loin Reproduire le geste d'un(e) apprenant (e) et demander à la classe : Comment il/elle s'appelle ? Il s'agit d'une activité brise-glace qui permet à l'enseignant et aux apprenants de mémoriser les prénoms de la classe. 2 Le français de A à Z LEÇON pages 12-13 Tâche finale : faire sa première photo de classe Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Prononcer l'alphabet – L'alphabet – Épeler son prénom et son nom Activité 1 3 Sons du français – Les accents pour épeler Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'une chanson a – Livres fermés, faire écouter l'enregistrement. Puis faire ouvrir les livres p. 12 et faire identifier l'enregistrement aux apprenants à partir des trois options proposées. Écrire la réponse au tableau. – Demander de quoi parle la chanson (c'est l'alphabet en français). b – Projeter l'alphabet ou le recopier au tableau. Puis faire écouter à nouveau la chanson en invitant les apprenants à suivre les lettres au fur et à mesure. – Faire écouter à nouveau et les inviter à répéter l'alphabet. Transcriptions a b c d e f g h i j k l m / n o p q r s t u v w x y / a b c d e f g h i j k l m / n o p q r s t u v w x / y (x 4) / j z (x 4) / z (x 12) / z (x 11) Corrigé a. 3 j Infos culturelles Philippe Katerine, né en 1968, est un auteur-compositeur-interprète, acteur, réalisateur et écrivain français. Il est principalement connu pour ses chansons pop et pour son univers loufoque. Parmi ses chansons les plus connues, on peut citer « Louxor, j'adore », « La banane » et « Des bisous ». Activité 2 Modalité : par deux Objectif : identifier la prononciation de chaque lettre – Lire la consigne et faire un exemple pour s'assurer de la compréhension (A → a). – Faire réaliser l'activité par deux : demander aux apprenants de recopier les réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau au fur et à mesure. – Faire identifier et regrouper les consonnes et les voyelles. – Pour clore l'activité, lire l'alphabet à haute voix et inviter les apprenants à répéter les lettres au fur et à mesure en groupe. Puis faire répéter les groupes de lettres de même couleur afin de faire remarquer la redondance des sons (a/é/è/i/u). Corrigé A = a ; B = bé ; C = cé ; D = dé ; E = e ; F = effe ; G = gé ; H = hache ; I = i ; J = ji ; K = ka ; L = elle ; j M = emme ; N = enne ; O = o ; P = pé ; Q = ku ; R = erre ; S = esse ; T = té ; U = u ; V = vé ; W = double vé ; X = iks ; Y = igrec ; Z = zèd Pour aller plus loin Si l'équipement le permet, visionner le clip vidéo de la chanson de Philippe Katerine en entier.

Puis inviter les apprenants à se lever, à se mettre en cercle et à prononcer l'alphabet dans l'ordre puis à l'envers. Chaque apprenant prononce une lettre. Faire réaliser l'activité sans support visuel. 10 Dossier 0 Leçon 2 Activité 3 – Sons du français – L'alphabet pour épeler Modalités : en groupe puis en petits groupes Objectif : identifier la prononciation des lettres de l'alphabet Cette activité permet de faire découvrir la prononciation des lettres de l'alphabet et une partie des sons vocaliques simples utilisés pour épeler les lettres. a 4 – Faire répéter ces sept sons tous ensemble en associant un prénom à chaque son : [a] comme Barbara – [e] comme Théo – [ɛ] comme Claire – [i] comme Iris – [y] comme Luc – [o] comme Hugo et [ə] comme Renaud. – Faire écouter l'alphabet et faire répéter chaque son. Pour anticiper la partie b, on peut suggérer quelques gestes directement liés à l'articulation des sons : ouverture ou non de la bouche/position souriante ou arrondie des lèvres... Transcriptions [a] : a, h, k ; [e] : b, c, d, g, p, t, u, w ; [ɛ] : f, l, m, n, r, s, z ; [i] : i, j, x, y ; [y] : q, u ; [o] : o ; [ə] : e j b Noter au tableau les sept sons vocaliques qui accompagnent la prononciation des 26 lettres de l'alphabet puis suggérer aux apprenants quelques gestes avec la main et/ou la tête et les laisser trouver eux-mêmes leur propre liste de sept gestes. Pour la mise en commun, chaque groupe prononce l'alphabet dans l'ordre (A, B, C...) avec un geste qui accompagne les lettres qui se prononce avec le son [a], un autre geste qui accompagne les lettres qui se prononcent avec le son [e] et ainsi de suite. Choisir les meilleurs gestes pour chaque son et reprendre la lecture de l'alphabet tous ensemble. ▶ S'exercer p. 162 Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : présenter de manière originale l'alphabet – Former des groupes de trois ou quatre apprenants. Expliquer la consigne et en vérifier la compréhension. Inviter les apprenants à faire preuve de créativité en ayant recours à une chanson, à des gestes et/ou à une mise en scène originale. Mettre en avant le côté ludique de l'activité. – Faire réaliser l'activité en petits groupes et passer auprès des apprenants pour s'assurer du bon déroulement. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter chaque groupe à présenter son alphabet à la classe. Féliciter chaque groupe pour cette première prestation. Exemples de production Les apprenants écrivent les lettres sur différentes parties du corps, des apprenants j miment les lettres, un apprenant prononce de manière incorrecte, les autres le corrigent, etc. Activité 5 Modalité : par deux Objectif : comprendre comment épeler un mot en français – Faire observer le document. Préciser qu'il s'agit d'un forum sur un site Internet avec trois personnes (Viviana Jones, Manon et Nikita). – Lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant et faire valider la réponse par la classe. Corrigé On épelle les mots français avec des prénoms ou avec le code international. j Activité 6 5 Modalité : seul Objectif : comprendre un prénom épelé et l'écrire – Lire la consigne avec les deux questions (a et b) et en vérifier la compréhension avec un exemple.

– Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant et faire valider la réponse par la classe. Transcriptions – Bonjour, je m'appelle Carine. j – Karine avec un K ? – Non, avec un C comme Charlie. – C-A-R-I-N-E. Corrigé a. Elle s'appelle Carine. ; b. Avec un C comme Charlie. j FOCUS LANGUE Les accents pour épeler Objectif : identifier les accents – Écrire au tableau des prénoms avec des accents (Hélène, Benoît). Attirer l'attention des apprenants sur les accents. – Leur faire observer le tableau du Focus langue et leur demander d'identifier les accents des prénoms écrits au tableau (é = accent aigu ; è = accent grave ; î = accent circonflexe). – Faire épeler les prénoms Hélène et Benoît. 11 Pour aller plus loin Introduire la cédille avec le prénom François. Activité 7 6 Modalité : seul Objectif : écrire des prénoms épelés – Lire la consigne et faire réaliser l'activité seul. – Inviter les apprenants à comparer les réponses par deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à trois apprenants d'aller au tableau pour écrire les réponses. Leur demander à chaque fois de prononcer le prénom et de l'épeler quand ils l'écrivent.

Faire valider les réponses par la classe.

Transcriptions a. – Je m'appelle Joaquin. b. – Vous vous appelez comment ? c. – Je m'appelle Duccio. – Comment ça s'écrit ? – Je m'appelle Éric – Comment ? – J-O-A-Q-U-I-N. – Pardon ? Épelez, s'il vous plaît. – Duccio : D-U-C-C-I-O – Joaquim ? – Éric : E accent aigu-R-I-C. – Non, Joaquin avec un N. – M comme Marie ? – Non, N comme Noémie. j Corrigé a. Joaquin ; b.

Éric ; c. Duccio j Pour aller plus loin Inviter chaque apprenant à épeler son prénom au groupe. Les apprenants écrivent le prénom et l'apprenant écrit son prénom au tableau pour confirmation. Si les apprenants sont nombreux, faire réaliser l'activité en petits groupes. Proposer aussi de faire l'activité avec les noms de famille. À nous Activité 8 Nous faisons notre première photo de classe. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes Expliquer la tâche aux apprenants. Si les apprenants sont nombreux, former des groupes de cinq ou six. Sinon, faire réaliser l'activité en groupe. a et b Laisser les apprenants se placer dans l'ordre alphabétique de leurs prénoms. c – Permettre l'utilisation des téléphones portables pour prendre les photos (ou prévoir un appareil photo). – Partager les photos avec la classe : demander aux apprenants de les envoyer par mél, les récupérer et les projeter au tableau. Sinon, télécharger les photos depuis l'appareil photo et les projeter au tableau. 3 Le monde en français LEÇON pages 14-15 Tâche finale : compter Savoir-faire et savoir agir Lexique – Nommer des pays – Les noms de pays – Compter – Les nombres (1) Activité 1 Grammaire – Le genre des noms de pays – L'article défini Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'un classement – Faire observer le document et le faire identifier (ce sont les résultats des 20 premiers pays aux jeux Olympiques de Rio, en 2016). Expliquer qu'il s'agit du classement des pays en fonction de leurs résultats. – Lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Faire réaliser l'activité en groupe : annoncer les numéros dans l'ordre et demander aux apprenants le nom du pays. Veiller à ce que l'article défini soit bien mentionné. Corrigé numéro un : les États-Unis ; numéro deux : la Grande-Bretagne ; numéro trois : la Chine ; numéro j quatre : la Russie ; numéro cinq : l'Allemagne 12 Dossier 0 Leçon 3 Activité 2 7 Modalité : par deux Objectif : comprendre des nombres et des noms de pays – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter le classement des pays. – Lire la consigne, faire écouter le premier pays de la liste, marquer une pause et demander au groupe quel article ils entendent (les).

Écrire la réponse au tableau (1. les États-Unis). – Répéter l'écoute de l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée.

La classe valide. Si la liste est projetée, la compléter ; sinon, le recopier. Dans les deux cas, respecter le code couleur proposé dans le livre. Transcriptions Bonsoir à tous. Je vous présente le classement officiel des jeux Olympiques de 2016. j Numéro un : les États-Unis. Deux : la Grande-Bretagne. Trois : la Chine. Quatre : la Russie. Cinq : l'Allemagne.

Six : le Japon. Sept : la France. Huit : la Corée du Sud. Neuf : l'Italie. Dix : l'Australie. Onze : les Pays-Bas. Douze : la Hongrie.

Treize : le Brésil. Quatorze : l'Espagne. Quinze : le Kenya. Seize : la Jamaïque.

Dix-sept : la Croatie. Dix-huit : Cuba. Dix-neuf : la Nouvelle-Zélande. Vingt : le Canada. Corrigé 1. les États-Unis ; 2. la Chine ; 3. la Grande-Bretagne ; 4. la Russie ; 5. l'Allemagne ; 6. le Japon ; j 7. la France ; 8. la Corée du Sud ; 9. l'Italie ; 10.

l'Australie ; 11. les Pays-Bas ; 12. la Hongrie ; 13. le Brésil ; 14. l'Espagne ; 15. le Kenya ; 16. la Jamaïque ; 17. la Croatie ; 18. Cuba ; 19. la Nouvelle-Zélande ; 20. le Canada Activité 3 7 Modalité : en groupe Objectif : dire un classement Faire réécouter le début du classement et le faire répéter en groupe. Corrigé 1. les États-Unis ; 2. la Chine ; 3. la Grande-Bretagne ; 4. la Russie ; 5.

l'Allemagne ; 6. le Japon ; j 7.

la France ; 8. la Corée du Sud ; 9. l'Italie ; 10. l'Australie FOCUS LANGUE Le genre des noms de pays Objectif : conceptualiser le genre des noms de pays – Avant d'aborder le Focus langue, faire observer à nouveau la liste de l'activité 2 et demander aux apprenants ce qu'ils remarquent (devant un nom de pays, on utilise le, la, l' ou les, sauf pour Cuba). Faire préciser la différence entre les articles le, la et les (le est masculin, la est féminin, les est pluriel). Faire conclure qu'il y a des noms de pays masculins, d'autres féminins, et d'autres pluriels.

– Faire observer les pays proposés dans le Focus langue puis faire compléter la règle. La recopier au tableau sous la dictée des apprenants. ▶ S'exercer p. 162 ▶ Précis de grammaire p. 210 Corrigé Les noms de pays qui terminent par la lettre e sont féminins. Les noms de pays qui terminent par la lettre s j sont pluriels. FOCUS LANGUE L'article défini pour nommer des pays Objectif : conceptualiser l'emploi des articles définis pour nommer des pays – Faire observer et compléter le tableau par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Respecter le code couleur proposé. – Faire formuler la règle par les apprenants et l'écrire au tableau : J'utilise le devant un nom de pays masculin. J'utilise la devant un nom de pays féminin. J'utilise l' devant un nom de pays masculin ou féminin qui commence par une voyelle. J'utilise les devant un nom de pays pluriel. ▶ S'exercer p. 162 ▶ Précis de grammaire p. 210 >>> 13 >>> Corrigé Masculin Féminin Singulier le Brésil, le Liban, la Chine, la France Pluriel les États-Unis, les Pays-Bas Devant une voyelle l'Iran, l'Espagne Attention ! le Mexique, le Cambodge, etc. Noms de pays sans article Cuba, Singapour, Madagascar, Chypre, Malte, Haïti, etc. j Pour aller plus loin Diviser la classe en deux équipes : l'équipe du masculin et l'équipe du féminin.

Énoncer des noms de pays sans l'article : si le pays est masculin, l'équipe concernée lève le bras et confirme sa réponse en énonçant l'article suivi du nom de pays (exemple : Portugal → le Portugal). L'équipe du féminin fait la même chose si le pays énoncé est féminin (exemple : Thaïlande → la Thaïlande). Activité 4 Modalités : par deux et en groupe Objectif : conceptualiser les nombres de zéro à soixante-neuf – Faire observer le tableau Les nombres (1), puis les nombres jusqu'à 20 et demander aux apprenants ce qu'ils remarquent en montrant les deux couleurs (17, 18 et 19 sont des nombres composés). – Lire la liste jusqu'à 20 et la faire répéter au groupe au fur et à mesure. Attirer l'attention des apprenants sur les nombres en rouge, les prononcer et les leur faire répéter. a Faire observer les nombres en vert et en bleu aux apprenants et leur faire dire que ce sont des nombres composés mais que les nombres en vert se construisent avec « et » et que pour les nombres en bleu, on utilise un tiret.

b Faire réaliser l'activité par deux. c 8 – Faire écouter l'enregistrement pour que les apprenants vérifient leurs réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter des apprenants à aller au tableau pour écrire les réponses. La classe valide. – Faire lire à voix haute les nombres par différents apprenants : un apprenant pour les nombres de 20 à 29, un autre pour les nombres de 30 à 39, etc. Veiller à la bonne prononciation. Transcriptions vingt et un – trente-deux – trente-sept – quarante et un – quarante-quatre – quarante-neuf – j cinquante-trois – cinquante-six – cinquante-huit – soixante et un – soixante-six Corrigé vingt et un, trente-deux, trente-sept, quarante et un, quarante-quatre, quarante-neuf, cinquante-trois, j cinquante-six, cinquante-huit, soixante et un, soixante-six Activité 5 9 Modalité : par deux Objectif : comprendre des nombres à l'oral – Expliquer la consigne et donner un exemple pour s'assurer que l'activité est comprise (exemple : six). – Faire écouter l'enregistrement et réaliser l'activité par deux.

Transcriptions a . treize ; b. seize ; c. trente ; d. trente-sept ; e. quarante-deux ; f. quarante-huit ; g.

cinquante ; j h. soixante-trois Corrigé a. treize ; b. seize ; c. trente ; d. trente-sept ; e.

quarante-deux ; f. quarante-huit ; g. cinquante ; j h. soixante-trois Pour aller plus loin Demander aux apprenants de se lever et de former un cercle. Proposer une activité de calcul mental très simple. Annoncer le chiffre 1, puis donner la parole à l'apprenant à votre gauche en disant « + 2 » : l'apprenant répond « 3 ». Puis à son tour, il s'adresse à son voisin de gauche en disant « + 2 »... Aller jusqu'à 69. Reproduire l'activité avec une soustraction (« –3 »).

À nous Activité 6 Nous comptons. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en groupe a Distribuer trois papiers à chaque apprenant et leur demander d'écrire un chiffre de 1 à 20 sur chacun. b et c Expliquer l'activité, faire un exemple avec 26 et faire observer l'image pour expliciter l'exemple. Les apprenants sont amenés à se lever et à se déplacer dans la classe. Laisser quelques instants pour que les groupes se forment puis procéder à la vérification du total. d Demander à un apprenant d'énoncer un autre nombre pour que l'activité continue. Répéter l'activité autant de fois que nécessaire. 14 4 La classe et nous Dossier 0 Leçon 4 LEÇON pages 16-17 Tâche finale : communiquer en classe Savoir-faire et savoir agir Lexique – Se situer dans le temps – Dire la date d'aujourd'hui – Les jours, les mois, les saisons – Communiquer en classe – Des expressions pour communiquer en classe Activité 1 Grammaire Modalité : en petits groupes Objectif : identifier les saisons et les mois à partir d'un calendrier de cours Faire observer le document et le faire identifier (c'est le calendrier des sessions du centre audiovisuel pour l'étude des langues). Demander combien il y a de sessions (quatre). Si le document est projeté, montrer les quatre sessions ; sinon, les montrer dans le livre. Former des groupes des trois apprenants. a – Lire la consigne et faire réaliser l'activité en petits groupes. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses après validation. b – Lire la consigne et faire réaliser l'activité en petits groupes. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses après validation. c – Proposer quatre images pour illustrer les quatre saisons.

– Demander aux apprenants si les saisons sont les mêmes dans leur pays et leur donner la parole. Corrigé a. 1. Session d'automne, d'hiver, de printemps, d'été.

; 2. Session d'automne : septembre, octobre, j novembre ; session d'hiver : décembre, janvier, février ; session de printemps : mars, avril, mai ; session d'été : juin, juillet, août. ; b. Le printemps : mars, avril, mai ; l'été : juin, juillet, août ; l'automne : septembre, octobre, novembre ; l'hiver : décembre, janvier, février. c. Production libre. Activité 2 10 Modalité : seul Objectif : comprendre les jours de la semaine a – Lire la consigne, faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant et écrire les réponses après validation. b – Faire réaliser l'activité seul. Les apprenants peuvent prendre modèle sur les dates proposées dans le document 1. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant et écrire la réponse après validation. – Faire remarquer l'ordre des informations en français et les écrire au tableau : jeudi 2 novembre 2017 jour date mois année Transcriptions Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche est le dernier jour de la semaine. Corrigé a. Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche ; b. Exemple de réponse : aujourd'hui, j j c'est le jeudi 2 novembre 2017 ; c. Production libre. FOCUS LANGUE Les jours, les mois, les saisons Objectif : conceptualiser le lexique des jours, des mois et des saisons a – Donner la consigne et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à deux apprenants d'écrire les réponses au tableau. b – Former des groupes de trois apprenants, lire la consigne et faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : donner la parole à chaque groupe pour qu'il présente ses idées à la classe. Les lister au tableau. ▶ S'exercer p. 162 Corrigé a . Les jours de la semaine : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche. ; Les mois de l'année : j janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre. ; Les saisons : l'été, l'automne, le printemps, l'hiver. b.

Exemples de propositions : les jours de la semaine sont dans l'ordre alphabétique (L, MA, ME, J, V, S) à l'exception de dimanche ; on peut les réciter en claquant dans les mains quand on prononce « di ». Pour les mois de l'année, on peut les regrouper ainsi : janvier/février – mars, avril, mai – juin, juillet, août – et les mois en –bre : septembre, octobre, novembre, décembre. 15 Pour aller plus loin Demander aux apprenants de se lever et de se regrouper selon la saison de leur anniversaire.

Puis demander à chaque apprenant dans chaque groupe ainsi constitué de se placer dans l'ordre chronologique en fonction des dates d'anniversaire. Leur laisser quelques instants pour se placer puis procéder à la mise en commun : commencer par exemple avec le groupe du printemps, et inviter chaque apprenant à dire sa date d'anniversaire.

Donner l'amorce : Mon anniversaire, c'est le... Activité 3 Modalité : par deux Objectif : identifier quelques phrases pour communiquer en classe – Faire observer l'affiche, donner la consigne et faire un exemple pour en vérifier la compréhension (« Travaillez par deux. » Qui parle ? Le professeur.) – Faire réaliser l'activité par deux. Activité 4 11 Modalité : par deux Objectif : identifier quelques phrases pour communiquer en classe – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter les phrases pour vérifier leurs réponses. – Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité pas deux. Leur faire remarquer que le professeur est un homme (voix masculine) et que l'étudiante est une femme (voix féminine). – Procéder à la mise en commun en groupe classe : reprendre chaque phrase et interroger des apprenants pour qu'ils donnent la réponse. Pour présenter les réponses, proposer un tableau et recopier les phrases dans les colonnes correspondantes : Le professeur L'étudiante Travaillez par deux.

... Transcriptions 1. Travaillez par deux. ; 2. Répétez, s'il vous plaît. ; 3. Je ne comprends pas. ; 4. Écoutez le j dialogue. ; 5. Comment ça s'écrit ? ; 6. Comment on dit today en français ? ; 7. Ouvrez le livre. ; 8. Je ne sais pas. ; 9. Fermez le livre. ; 10. Observez le document. Corrigé Le professeur : 1, 2, 4, 7, 9, 10 ; L'étudiante : 3, 5, 6, 8 j À nous Activité 5 Nous communiquons en classe. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes Former des groupes de trois ou quatre apprenants, expliquer la tâche et en vérifier la compréhension. a Faire choisir deux phrases de l'affiche.

S'assurer que toutes les phrases ont été choisies. b Faire illustrer les phrases. c Inviter chaque groupe à présenter ses phrases à la classe. d Faire deviner les phrases par la classe. 16 DOSSIER 1 Dossier 1 Nous apprenons le français pour... • Un projet de classe Réaliser un diaporama de présentation des étudiants de la classe pour faire connaissance • Un projet ouvert sur le monde Réaliser une présentation audio et vidéo de la classe pour la faire connaître à l'extérieur Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à : • saluer, nous présenter et prendre congé • demander et donner des informations • donner des informations personnelles • présenter et identifier une personne • questionner sur l'identité et parler de notre classe de français • informer sur un objectif d'apprentissage Pages d'ouverture pages 18-19 Objectifs : mettre en évidence le contexte dans lequel s'inscrit le dossier. En effet, les apprenants doivent répondre à un quiz qui va éveiller leur curiosité sur les Français et le français et sont invités à faire des comparaisons entre la France et leur pays.

Il n'y a pas de mauvaise réponse puisqu'il s'agit avant tout de faire émerger les représentations des apprenants, qui s'appuient sur leur vécu, leurs connaissances. Les Français et le français Modalités : en groupe puis en petits groupes – Faire observer et décrire la double-page. À ce niveau, accepter les réponses en langue maternelle. – Faire dire le thème de la double-page. Montrer le titre de l'activité pour valider la réponse. – Vérifier la compréhension de l'activité et former des groupes. – Lire chaque question en groupe classe, faire répondre en petits groupes. Faire remarquer les questions « Et les habitants de votre pays ? », « Et la langue de votre pays ? ». Pour la question 2, faire justifier les réponses en faisant préciser le caractère formel ou informel de la relation en groupe classe. – Procéder à la mise en commun au fur et à mesure (la validation des réponses se fera uniquement en fin de dossier). – Conserver une trace de ces premières réponses (ce seront des éléments de comparaison au moment de revenir sur cette activité en fin du dossier). – Annoncer les deux projets (projet de classe et projet ouvert sur le monde) puis les objectifs du dossier pour illustrer la démarche : on part des projets, et pour les réaliser, on acquiert et/ou on mobilise des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales et des compétences langagières. Exemples de réponses 1. c et e ; 2. a.

tu, b. vous, c. vous, d. tu ; 3.

a, b, c, d, e ; 4. a, b et c. j 17 1 Bonjour ! LEÇON pages 20-21 Tâche finale : se présenter Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Saluer, demander/dire comment – Les formules pour se saluer en ça va, prendre congé situation formelle et informelle – Tu ou vous pour s'adresser à une ou des personnes – Se présenter (prénom, nom) – Nommer des choses ou des personnes non identifiées – Les articles indéfinis Activité 1 Sons du français – Le son [y] Modalité : en groupe Objectifs : identifier des situations ; vérifier la compréhension globale de deux situations a Faire observer les photos, faire identifier les situations et écrire les propositions des apprenants au tableau. b 12 Faire écouter l'enregistrement et faire valider les réponses données en a.

Transcriptions j Dialogue 1 Juan : Salut Ivana ! Ça va ? Ivana : Salut Juan ! Oui, ça va et toi ? Tu vas bien ? Juan : Bien, merci. Le cours commence ! À plus tard ! Ivana : Salut ! Dialogue 2 Homme : Bonjour Madame ! Femme : Bonjour Monsieur ! Homme : Comment allez-vous ? Femme : Je vais bien, merci. Et vous ? Homme : Je vais très bien. Excusez-moi ! Je suis en retard ! Au revoir ! Femme : Au revoir ! Bonne journée ! Homme : À demain ! Corrigé a. photo 1 : informelle ; photo 2 : formelle ; b. dialogue 1 : situation informelle ; dialogue 2 : situation j formelle Activité 2 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension à l'aide de l'exemple. – Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et faire valider les réponses par la classe. Corrigé Dialogue 1/Photo 1 : a-d-f-i-j ; Dialogue 2/photo 2 : b-c-e-g-h-k-l-m j Activité 3 12 Modalité : par deux Objectif : comprendre l'enchaînement d'énoncés dans de courts dialogues – Faire lire la consigne et faire en exemple les deux premières répliques (a, f). – Faire réaliser l'activité par deux. – Faire réécouter les dialogues : les apprenants vérifient leurs réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : quatre apprenants lisent les dialogues et la classe valide. Corrigé Dialogue 1/Photo 1 : a-f-j-d-i ; Dialogue 2/photo 2 : c-h-k-b-l-g-e-m j Pour aller plus loin Mettre les apprenants par deux, leur demander de mémoriser un des deux dialogues et le leur faire jouer. Inviter des apprenants à jouer leur dialogue devant la classe, en mimant les actions (faire la bise, serrer la main). FOCUS LANGUE Les formules pour se saluer Objectif : conceptualiser les formules pour se saluer – Projeter les trois colonnes ou les reproduire au tableau. – Vérifier la compréhension de « saluer » (→←) et de « prendre congé » (←→). – Faire lire la consigne et donner un exemple, puis faire réaliser l'activité par deux. 18 Dossier 1 Leçon 1 – Procéder à la mise en commun en groupe classe.

Écrire au tableau les formules relevées, sous la dictée des apprenants. – Faire observer les différentes formules et faire remarquer que salut peut être employé pour saluer et pour prendre congé.

▶ S'exercer p.

163 Corrigé Formel Informel Saluer Bonjour madame ! Bonjour monsieur ! Salut ! Prendre congé Au revoir. Bonne journée ! À demain ! Salut ! À plus tard ! À demain ! j Demander comment ça va Comment allez-vous ? Et vous ? Ça va ? Tu vas bien ? Et toi ? Dire comment ça va Oui, ça va.

Bien, merci. Je vais bien, merci. Je vais très bien, merci. Infos culturelles Pour interpeller une personne.

En France, on utilise le prénom pour les personnes proches, que l'on connaît bien. On utilise les formules « madame », « mademoiselle », « monsieur » (parfois suivi du nom de famille) pour des personnes qu'on ne connaît pas ou pour des personnes importantes. On n'utilise jamais « madame », « mademoiselle », « monsieur » suivi du prénom. Pour saluer un médecin, on dit : « Bonjour docteur » et pour saluer un avocat, on dit : « Bonjour maître ». FOCUS LANGUE Tu ou vous pour s'adresser à une ou des personnes Objectif : conceptualiser la différence entre tu et vous – Faire observer les questions pour demander comment ça va du Focus langue précédent puis faire compléter les deux questions. – Donner le vocabulaire pour décrire les deux actions (faire la bise, serrer la main). – Faire observer la situation Pour parler à deux personnes ou plus et faire dire qu'on utilise vous. ▶ S'exercer p. 163 Corrigé Tu vas bien ? ; Comment allez-vous ? j Infos culturelles La bise. En France, on fait la bise à des personnes proches.

Le nombre de bises dépend des régions : cela va de une à quatre bises. Mais généralement, le nombre est de deux bises. Les jeunes gens se font plus souvent la bise que les personnes plus âgées. Si la bise entre deux femmes est en usage depuis longtemps, la bise entre les hommes et les femmes ne s'est généralisée qu'à partir des années 1970. De nos jours, la bise entre les hommes est également possible, lorsqu'ils sont proches. Activité 4 – Sons du français – Le son [y] Modalité : en groupe bjectifs : percevoir le son [y] et identifier sa place dans la syllabe d'un mot. Différencier le son [y] du son [u] dans une O situation de communication simple : se saluer. 13 – Faire remarquer la différence articulatoire entre quelques sons vocaliques simples [a] – [i] – [y] (sons contenus a dans les phrases entendues). Expliquer aux élèves que [a] se prononce la bouche arrondie et ouverte ; [i] se prononce la bouche très souriante et complètement fermée ; et [y] se prononce la bouche arrondie et complètement fermée. – Faire écouter l'enregistrement et demander aux apprenants de fermer les yeux. Leur demander au préalable de fabriquer trois petites « pancartes » en papier avec les chiffres 1 – 2 – 3. Ces pancartes seront réutilisées tout au long du manuel. Leur demander de montrer la pancarte correspondant à la réponse correcte comme pour l'exemple. Transcriptions a . Exemple : Salut Anne ! ;

1. Oh, salut ! ; 2.

Tu vas bien ? ; 3. Oui, et Luc ? ; 4. Luc, ça va.

; j 5. À plus tard. ; 6. Oui, à plus ! Corrigé 1. 3 ; 2.

1 ; 3. 3 ; 4. 1 ; 5. 2 ; 6. 3 j 14 Expliquer la différence articulatoire entre les sons [y] et [u]. Cette différence n'est pas visible car les deux sons b se prononcent la bouche arrondie et complètement fermée. À ce stade, on ne demande pas encore de produire les sons mais seulement de les différencier.

Faire écouter et demander aux apprenants de faire un geste associé au son entendu. S'ils entendent le son [u], ce geste peut être celui de se serrer la main. S'ils entendent le son [y], le geste informel peut être celui de saluer de la main à hauteur des yeux.

▶ S'exercer p. 163 ▶ Précis de phonétique p. 202 Transcriptions b. 1. Salut, à plus ! 2. Bonne journée. 3. Tu vas bien, Luc ? 4. Vous allez bien aujourd'hui ? j 5. Bonjour, vous allez bien ? 6. Salut, à plus tard. 19 Pour aller plus loin Demander aux apprenants de se mettre en binômes et de répéter à tour de rôle les phrases de la partie b en les accompagnant d'un geste pour saluer. Activité 5 Modalité : en groupe Objectifs : saluer, demander et dire comment ça va, prendre congé – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Inviter les apprenants à se lever pour réaliser l'activité. Pour qu'elle soit dynamique, les apprenants se déplacent dans tout l'espace de la classe et s'expriment de façon spontanée. Le professeur peut frapper dans les mains pour donner le signal. Activité 6 Modalité : seul Objectif : comprendre une invitation – Faire identifier le document 2 aux apprenants puis pointer le mot invitation. Demander qui invite (l'ambassade de France). – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension et faire réaliser l'activité seul. – Inviter les apprenants à comparer leurs réponses et à se mettre d'accord par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Interroger un apprenant par item. Insister sur la justification en faisant préciser les éléments de réponse et en faisant rectifier les affirmations fausses. Corrigé a. Vrai ; b. Vrai ; c. Faux : le cocktail est à l'ambassade de France à Stockholm, en Suède ; j d. Faux : c'est un nom, un prénom, une nationalité.

FOCUS LANGUE Les articles indéfinis pour nommer des choses ou des personnes non identifiées Objectif : conceptualiser l'emploi des articles indéfinis pour nommer des choses ou des personnes non identifiées – Attirer l'attention des apprenants sur la phrase « J'ai droit à une identité : un nom, un prénom et une nationalité ». Souligner les noms de deux couleurs différentes selon leur genre (rouge pour le féminin et bleu pour le masculin) et faire dire qu'ils sont précédés de un ou une. Encadrer les articles selon le code couleur adopté précédemment. Faire dire la différence entre les deux formes. – Demander aux apprenants qui participe à la journée (des professionnels), souligner le nom professionnels dans le document en utilisant une troisième couleur (par exemple, vert) et vérifier qu'ils ont compris l'idée de pluriel. Leur faire dire que le nom pluriel est précédé de des. Encadrer l'article en vert. Pour faciliter l'apprentissage visuel des apprenants, on veillera à utiliser toujours le même code couleur. – Faire lire la consigne et l'exemple et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe et compléter le tableau sous la dictée des apprenants. Écrire les articles selon le code couleur adopté. Faire valider les réponses par la classe. ▶ S'exercer p. 163 ▶ Précis de grammaire p. 208 Corrigé Singulier : un nom, un prénom, un cocktail / une nationalité, une identité j Pluriel : des droits, des professionnels / des personnes, des rencontres Activité 7 15 Modalité : en groupe Objectif : comprendre des personnes qui se saluent et se présentent – Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est comprise. – Faire écouter l'enregistrement une seule fois et procéder à la mise en commun en groupe classe. Transcriptions Nicolas : Bonjour madame ! Véronique : Bonjour monsieur ! Nicolas : Je m'appelle Nicolas Pron. Enchanté. Véronique : Enchantée. Je m'appelle Véronique Lönnerblad. Nicolas : Comment allez-vous ? Véronique : Je vais bien, merci. Et vous ? Nicolas : Je vais très bien. j Corrigé a. C'est une situation formelle. ; b. Nicolas Pron parle à Véronique Lönnerblad. Ils sont au cocktail de j l'ambassade de France à Stockholm. Ils se présentent. Activité 8 15 Objectif : affiner la compréhension de la conversation – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. 20 Modalité : par deux Dossier 1 Leçon 1 – Tracer au tableau trois colonnes et écrire comme entrées les trois actes de parole à relever.

Demander aux apprenants de faire de même dans leur cahier. Se saluer Se présenter Demander et dire comment ça va – Faire réécouter l'enregistrement de manière séquencée.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe : compléter les colonnes sous la dictée des apprenants. – Attirer l'attention des apprenants sur la deuxième colonne et leur faire dire quelle formule on utilise pour se présenter. Souligner Je m'appelle d'une couleur et encadrer les prénoms et les noms. Se saluer – Bonjour madame ! – Bonjour monsieur ! Se présenter Demander et dire comment ça va – Je m'appelle Nicolas Pron . Enchanté. – Enchantée. Je m'appelle Véronique Lönnerblad . – Comment allez-vous ? – Je vais bien, merci. Et vous ? – Je vais très bien. – Faire préciser l'ordre des informations (prénom puis nom) et écrire 1 sous le prénom et 2 sous le nom.

Enfin, vérifier la compréhension de l'expression « enchanté(e) ». j Corrigé Se saluer : Bonjour madame ! Bonjour monsieur ! Se présenter (nom) : Je m'appelle Nicolas Pron. Je m'appelle Véronique Lönnerblad. Enchanté(e). Demander et dire comment ça va : Comment allez-vous ? Et vous ? / Je vais bien, merci. Je vais très bien. À nous Activité 9 Nous nous présentons. Objectif : transférer les acquis de la leçon – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Bien préciser les modalités de préparation (par deux, 5 minutes, à l'oral) et les modalités de passation (devant le groupe, 2 minutes).

Expliquer que la classe votera pour le meilleur dialogue. – Inviter les apprenants à se reporter aux expressions utiles page 166, un outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. – Proposer différentes situations (dans un parc, dans un avion, devant un distributeur de boissons…). Montrer des photos pour éviter que le vocabulaire pose problème. On peut aussi leur demander avant la séance d'apporter des photos de lieux. Demander aux apprenants d'en choisir une pour contextualiser le dialogue. – Pour clore l'activité, inviter la classe à voter pour le meilleur dialogue. Écrire au tableau les prénoms des apprenants. Demander à chaque binôme de voter pour deux autres groupes et tracer un trait à côté de chaque groupe nommé. À la fin, compter le nombre de traits pour désigner le ou les meilleurs groupes. Pour justifier le résultat du vote, distribuer ou faire copier le tableau suivant : – +/– + Respect de la situation Présence des actes de parole Correction linguistique 21 2 Ça se passe où ? LEÇON pages 22-23 Tâche finale : imaginer une situation Savoir-faire et savoir agir Lexique – Demander et donner des informations – Les formules de politesse – Comprendre et donner un numéro de téléphone – Les nombres (2) Activité 1 Grammaire – Les mots interrogatifs Sons du français – L'accentuation de la dernière syllabe Modalité : seul 16 Objectif : associer des sons à des lieux – Faire observer les quatre photos, faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Faire écouter l'enregistrement, faire réaliser l'activité puis faire comparer les réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée, après validation par la classe. Transcriptions 1. Bruits d'aéroport ; 2. Bruits de gare routière ; j 3. Bruits de voiture sur une route départementale ; 4. Bruits d'une gare ferroviaire Corrigé 1. b ; 2. c ; 3. d ; 4. a j Activité 2 Modalité : par deux Objectif : identifier des situations – Faire observer les photos, poser la question a, lire les quatre items et faire réaliser l'activité par deux. Puis procéder à la mise en commun en groupe classe. Continuer de la sorte avec les questions b, c et d. La mise en commun a lieu après chaque question. L'activité se déroule ainsi de façon très progressive. Interroger des apprenants, faire justifier les réponses et les faire valider par la classe. Si le document est projeté, les apprenants peuvent donner leurs réponses et montrer les éléments de réponses sur les photos.

Corrigé Photo a : la gare, des hommes et des femmes, à midi, l'automne. Photo b : l'aéroport, des femmes j et des hommes le matin, l'hiver. Photo c : la gare routière, une femme et un homme, le soir, au printemps. Photo d : la route, un jeune homme et une jeune femme, l'après-midi, l'été. Activité 3 Modalité : seul 17 Objectif : comprendre de façon globale de courts dialogues – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension et faire écouter les dialogues. – Inviter les apprenants à comparer leurs réponses par deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Transcriptions j Dialogue 1 – Bonjour madame. – Bonjour monsieur. – Je voudrais un billet d'avion pour Nice, s'il vous plaît. – Un instant monsieur. Dialogue 2 – Pardon monsieur, le train pour Berlin, c'est bien ici ? – Oui madame. C'est le quai numéro 10. Dialogue 3 – Regarde ! Une voiture ! – Super ! Dialogue 4 – Excusez-moi monsieur ? – Oui madame. – C'est le bus pour Cadours ? – Ah non madame, c'est le bus pour Toulouse. Corrigé Dialogue 1 : photo b ; dialogue 2 : photo a ; dialogue 3 : photo d ; dialogue 4 : photo c j Activité 4 17 Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension et faire réécouter le document 1. – Faire comparer les réponses par deux et procéder à la mise en commun en groupe classe. Corrigé 1. c ; 2. a ; 3. b ; 4. d j 22 Modalité : seul Dossier 1 Leçon 2 FOCUS LANGUE Les mots interrogatifs pour demander des informations Objectif : conceptualiser l'emploi des mots interrogatifs pour demander des informations – Faire observer la première colonne et mettre en regard les mots interrogatifs avec les questions des activités 2 et 3. Faire dire qu'il s'agit de mots interrogatifs, employés pour poser des questions. – Faire observer les réponses de la deuxième colonne, les lire et les faire compléter par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : reproduire le tableau du Focus langue puis écrire les réponses sous la dictée des apprenants ou les faire aller au tableau pour écrire les réponses. La classe valide. ▶ S'exercer p. 163 ▶ Précis de grammaire p. 217 Corrigé Qui ? un jeune homme et une jeune femme, des hommes et des femmes, une femme et un homme, etc. j Où ? un aéroport, une route, un cocktail, l'ambassade de France, etc. Quand ? à midi, l'après-midi, le soir/ l'automne, le printemps, l'hiver, l'été. Quoi ? un train, une voiture, un bus, etc. FOCUS LANGUE Les formules de politesse pour demander ou donner des informations Objectif : conceptualiser les formules de politesse pour demander ou donner des informations – Avant de regarder le tableau, faire réécouter le dialogue 1 (document 1) en demandant aux apprenants de relever la phrase utilisée pour demander le billet d'avion (Je voudrais un billet d'avion pour Nice, s'il vous plaît). – Valider la réponse en faisant lire l'exemple du Focus langue. Faire dire qu'il s'agit d'une situation formelle et que la dame emploie une formule de politesse. Si le Focus langue est projeté, souligner la formule de politesse d'une couleur pour la mettre en relief ; sinon, recopier la phrase et souligner la formule. – Faire réécouter la suite du document 1 pour que les apprenants retrouvent les deux autres formules ; les interroger et recopier les phrases sous leur dictée. Leur faire repérer les deux formules et les souligner (même couleur que précédemment). Corrigé Pardon monsieur ; Excusez-moi monsieur ? j Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : donner des informations sur une situation – Former des groupes de trois ou quatre, expliquer la consigne, montrer l'exemple et en vérifier la compréhension. – Faire réaliser l'activité en classe si l'équipement le permet (Internet, imprimante) ; sinon, faire réaliser les a et c en classe et faire apporter les photos pour la séance suivante. On peut aussi apporter des magazines en classe et demander aux apprenants de choisir une photo et d'imaginer la légende qui conviendrait. – Pour la mise en commun, déposer les photos légendées sur une table et inviter les apprenants à prendre connaissance des productions des autres groupes. Conserver ces productions qui serviront de support à la tâche de fin de la leçon. Activité 6 Modalité : seul 18 Objectif : comprendre un numéro de téléphone – Faire observer la légende de la photo de l'activité 5 et faire rappeler la situation. – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter la conversation entre les deux personnes, donner la consigne de l'activité, vérifier la compréhension et faire lire les items. – Faire écouter le document 2, puis faire comparer les réponses par deux. – Pour la mise en commun en groupe classe, interroger des apprenants : ils donnent les réponses, les justifient et la classe valide. Écrire les réponses au tableau.

Transcriptions j – A zad, c'est quoi ton numéro de téléphone ? – C'est le 07… – Oui. – 70. – Oui. – 81. – 81. – 90. – 90. – 95. – 95… Azad, A-S-A-D ? – Non, A, Z comme Zoé, A, D. – D'accord ! Azad comment ? – SASSI. – SASSI. Comment ça s'écrit s'il te plaît ? – S, A, deux S, I. – Merci ! – De rien, Corina ! Corrigé a. Vrai : « Et, c'est quoi ton numéro de téléphone ? » ; b. Vrai : « Non, A-Z comme Zoé-A-D…

j C'est S-A, deux S, I. » ; c. Faux : c'est le 07 70 81 90 95. ; d. Faux : il s'appelle Azad SASSI. 23 Activité 7 Modalité : par deux 18 Objectif : faire le lien entre l'oral et l'écrit pour les nombres 70, 80, 81 et 90 – Expliquer l'activité, faire réécouter le document 2 et faire comparer les réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : veiller à prononcer chaque nombre. Corrigé a. 4 ; b. 3 ; c. 2 ; d. 1 j Infos culturelles Les numéros de téléphone français.se composent de dix chiffres et se lisent par deux. Chaque groupe de chiffres est séparé par un espace, sans point ni trait d'union. On écrit ainsi 01 60 42 05 53 et on lit ainsi « zéro un/soixante/quarante-deux/zéro cinq/cinquante-trois ». Les numéros de téléphone ayant un préfixe entre 01 et 05 sont réservés aux lignes fixes. La répartition est géographique : 01 pour l'Île-de-France, 02 pour le quart nord-ouest, 03 pour le quart nord-est, 04 pour le quart sud-est et 05 pour le quart sud-ouest. Les préfixes 06 et 07 sont réservés aux numéros de téléphones portables. Activité 8 – Sons du français – L'accentuation de la dernière syllabe Modalité : en groupe Objectif : Faire sentir l'accent tonique en français en identifiant l'accentuation sur la dernière syllabe d'un nombre Cette activité de phonétique peut être proposée après le Focus langue ou juste avant le c du Focus langue. 19 Faire écouter et demander aux apprenants de dire si l'affirmation est vraie ou fausse. La réponse est correcte car a il n'y a pas de pause pour prononcer « soixante et un ». Faire remarquer aux apprenants l'enchaînement de la consonne finale prononcée « t » entre « soixante » et « et » ainsi que l'enchaînement de la voyelle [e] entre « et » et « un ». Dans l'écoute de l'enregistrement, on entend la locutrice taper plus fort sur la dernière syllabe pour marquer l'accent tonique.

Transcriptions a. 60 — 61 — 68 — 70 — 71 — 74. j 20 Demander aux apprenants de rythmer la prononciation des nombres en tapant avec le doigt sur la table et b en tapant plus fort sur la dernière syllabe. Transcriptions b. E xemple : 60, 61, 62 ; 1. 64, 65, 66 ; 2.

67, 68, 69 ; 3.

70, 71, 72 ; 4. 73, 74, 75 ; 5. 80, 81, 82 ; 6. 86, j 87, 88 ; 7. 91, 92, 93 ; 8. 94, 95, 96 ; 9.

97, 98, 99 ▶ S'exercer p. 164 ▶ Précis de phonétique p. 202 Pour aller plus loin Après avoir fait l'activité, demander aux apprenants de répéter l'activité en binôme avec de nouveaux nombres de leur choix. FOCUS LANGUE Les nombres pour comprendre et donner un numéro de téléphone 21 Objectif : conceptualiser les nombres pour comprendre et donner un numéro de téléphone – Inviter les apprenants à observer le tableau et à compléter par deux les a et b. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : compléter les opérations mathématiques (a) et les phrases (b) sous la dictée des apprenants.

– Avant le c, proposer à des apprenants de lire les nombres du tableau. Puis annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter et écrire six numéros de téléphone ; faire l'exemple avec eux. – Faire réaliser l'activité seul, faire comparer les numéros par deux, faire réécouter si nécessaire et procéder à la mise en commun en groupe classe : envoyer des apprenants au tableau pour écrire les réponses et les faire valider par la classe. ▶ S'exercer p. 163 Transcriptions c. Exemple : 07 62 88 93 70 ; 1.

01 71 44 84 90 ; 2. 07 91 69 81 92 ; 3. 01 77 67 86 96 ; j 4. 06 72 73 91 75 ; 5. 04 64 74 73 89 ; 6. 05 49 84 77 61. Corrigé a. 1. 70, c'est 60 + 10 ; 2. 80, c'est 4 x 20 ; 3 90, c'est (4 x 20) + 10 ; b. 1 et 2 ; c.

1. 01 71 44 84 90 ; j 2. 07 91 69 81 92 ; 3. 01 77 67 86 96 ; 4. 06 72 73 91 75 ; 5. 04 64 74 73 89 ; 6. 05 49 84 77 61 Pour aller plus loin Demander aux apprenants de préciser pour chaque numéro de téléphone du c, s'il s'agit d'un téléphone fixe ou d'un téléphone portable et d'identifier la zone correspondant aux numéros de téléphone fixe (1 et 3 téléphones fixes, Île-de-France ; 2 et 4 téléphones portables ; 5 téléphone fixe, Sud-Est ; 6 téléphone fixe, Sud-Ouest). 24 Dossier 1 Leçon 3 À nous Activité 9 Nous imaginons une situation. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Reformer les petits groupes de l'activité 5 puis expliquer la tâche en précisant les modalités de préparation (a, b), de passation (c, d).

– Proposer un vote pour évaluer les performances des apprenants. Distribuer à chaque groupe trois pancartes (une avec +++, une autre avec ++ et une autre avec +) et la grille d'évaluation suivante : +++ ++ + Respect de la situation proposée sur la photo Capacité à présenter la photo et la situation Capacité à mettre en scène une situation Capacité à demander/donner un numéro de téléphone – Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles page 166, outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. a Inviter les apprenants à se lever et à se diriger vers la table où ont été disposées les photos et légendes à la fin de l'activité 5. Leur faire choisir un document. b Faire préparer le dialogue : laisser les apprenants travailler en petits groupes et passer auprès d'eux pour s'assurer du bon déroulement de la préparation. Ne pas faire écrire les dialogues puisqu'il s'agit d'une activité de production orale. c et d Faire passer les groupes devant la classe (seulement quelques-uns s'ils sont nombreux).

Après chaque passation, les petits groupes se concertent et évaluent la performance des « acteurs » : ils attribuent un nombre de +. Après toutes les passations, demander aux apprenants de lever la pancarte correspondant à l'évaluation de chaque groupe.

Compter le nombre de + et désigner le meilleur dialogue.

3 Ils sont francophones LEÇON pages 24-25 Tâche finale : échanger des informations personnelles Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Donner des informations personnelles : indiquer la nationalité – Les nationalités – Les adjectifs de nationalité – Donner des informations personnelles : indiquer la profession – Les noms de professions (1) – Le verbe être au présent – Les pronoms personnels sujets (2) Activité 1 Sons du français – L'intonation montante et descendante Modalité : en groupe Objectif : identifier un événement annoncé sur une affiche – Faire observer l'affiche (document 1), dire l'amorce de l'item (C'est une affiche pour…) puis les trois options. Inviter les apprenants à donner leur réponse et à la justifier. Montrer les mots francophones et festival (si le document est projeté au tableau). Corrigé b. j Pour aller plus loin Demander aux apprenants comment ils comprennent le mot francophone et ce que désigne la francophonie. Faire justifier leur réponse avec les trois personnes de l'affiche et la carte du monde en arrière-plan. Enfin, leur faire faire des recherches sur le festival de Marennes. 25 Infos culturelles Marennes.est une ville de Charente-Maritime ayant des liens très forts avec le Québec. Au xviie siècle, la région a été l'un des points de départ privilégié des Français pour le Canada. Le festival international des cultures francophones de Marennes, créé en 2010, répond à une volonté d'ouverture à la francophonie. C'est un festival pluridisciplinaire qui a lieu pendant quatre ou cinq jours en automne et qui a pour but de promouvoir les cultures de langue française établies à travers le monde. Il propose des colloques, des débats, des ateliers, des cycles cinématographiques, des expositions, des concerts, des visites thématiques du patrimoine local, des animations littéraires, etc. Activité 2 Modalité : par deux Objectif : repérer les professions et les nationalités – Inviter les apprenants à lire le programme et à réaliser l'activité par deux. – Pour la mise en commun, interroger un apprenant en lui demandant de justifier sa réponse et faire valider par la classe. Corrigé Faux : l'Océanie n'est pas représentée. ; L'Afrique : Slimane Ould Mohand (peintre algérien), Orchestre j national de Barbès (groupe algérien), Saïdou Abatcha, humoriste et acteur camerounais. L'Asie : Orchestre national symphonique du Vietnam.

L'Europe : Gemma Arterton (actrice anglaise), Maurane (chanteuse belge). L'Amérique : Xavier Dolan (acteur et réalisateur canadien). Infos culturelles Slimane Ould Mohand.est un peintre et graveur algérien né en 1966 à Birkhadem (Alger). Il expose sous le nom de Slimane.

Son atelier se trouve à Niort, en région Nouvelle-Aquitaine. Saïdou Abatcha.est un conteur traditionnel camerounais installé à Marseille. Ses spectacles mêlant humour, poésie et observation du monde contemporain lui ont valu de multiples distinctions. Gemma Arterton.est une actrice britannique, née en 1986. En 2014, elle tourne son premier long métrage en langue française Gemma Bovery, réalisé par Anne Fontaine, dans lequel elle partage l'affiche avec Fabrice Lucchini (cf. Dossier 1, leçon 4, p. 26). Maurane.est une chanteuse belge, née en 1960 à Ixelles, en Belgique. Elle connaît ses premiers succès français à Paris dans le milieu des années 1980. En 1988, elle participe à la comédie musicale Starmania. Le public français apprécie particulièrement sa voix jazzy. Un de ses plus grands succès est la chanson « Sur un prélude de Bach ». Xavier Dolan.est un réalisateur, scénariste, producteur et acteur canadien né en 1989 à Montréal (Québec). À l'âge de 20 ans, il se fait connaître au festival de Cannes avec son premier long métrage J'ai tué ma mère. Depuis, tous ses films sont présentés dans des festivals de cinéma de premier plan. En 2016, son film Juste la fin du monde remporte le Grand Prix du 69e festival de Cannes.

Il est considéré comme un prodige du cinéma. Activité 3 22 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension – Faire observer le programme du festival, demander combien de jours il dure et quelles activités sont au programme pour chaque journée. – Attirer l'attention des apprenants sur les parties du programme incomplètes et leur annoncer qu'ils vont écouter un dialogue entre Xavier Dolan et Saïdou Abatcha pour compléter les informations sur les professions et sur les nationalités.

– Écouter l'enregistrement, faire réaliser l'activité et inviter les apprenants à vérifier leurs réponses avec la transcription. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Transcriptions Journaliste : Bonjour Xavier. Vous parlez français ?

Xavier : Oui, bien sûr ! Et je parle anglais aussi.

Bon, je me présente : je m'appelle Xavier Dolan. Je suis canadien. Et… Je suis acteur et réalisateur. Journaliste : Très bien ! Et vous Saïdou ? Saïdou : Je m'appelle Saïdou Abatcha. Je suis camerounais. Je suis humoriste et acteur.

j Corrigé Xavier Dolan, acteur et réalisateur canadien. Saïdou Abatcha, humoriste et acteur camerounais.

j Pour aller plus loin Demander aux apprenants de retrouver les pays concernés (par exemple : pour l'Afrique, Slimane Ouid Mohand, peintre algérien, l'Orchestre national de Barbès, groupe algérien : l'Algérie). Leur demander ensuite de regrouper les noms des pays au tableau dans des « bulles continents » . Leur faire compléter ces « bulles continents » avec d'autres pays francophones. Activité 4 23 Modalité : seul Objectif : repérer les professions et les nationalités – Montrer les badges, faire dire les informations personnelles qui y figurent (nom et prénom) et celles qui ne sont pas données (nationalité et profession). Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter un dialogue entre Thu et Vladimir pour compléter les badges. 26 Dossier 1 Leçon 3 – Faire écouter l'enregistrement (document 2, dialogue 2) et faire réaliser l'activité. – Faire comparer les réponses par deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe. Transcriptions Vladimir : Excuse-moi. Tu parles français ? j Thu : Oui, et je parle aussi… anglais, vietnamien et japonais ! Vladimir : Waouh ! Comment tu t'appelles ? Thu : Je m'appelle Thu Anh. Je suis musicienne. Vladimir : Tu es japonaise ?

Thu : Non, je suis vietnamienne. Et vous ? Pardon, et toi ? Vladimir : Moi, je m'appelle Vladimir. Je suis russe et je suis chanteur.

Corrigé Nom : ANH ; Prénom : Thu ; Nationalité : vietnamienne ; Profession : musicienne j Nom : POPOV ; Prénom : Vladimir ; Nationalité : russe ; Profession : chanteur Activité 5 24 Modalité : seul Objectif : identifier les langues parlées – Expliquer la consigne, faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité. Pour simplifier la prise de notes, faire recopier les quatre langues et inviter les apprenants à écrire l'initiale de chaque personne sous la/les langue(s) qu'elle parle. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Écrire les réponses au tableau. Transcriptions j Dialogue 1 Journaliste : Bonjour Xavier.

Vous parlez français ? Xavier : Oui, bien sûr ! Et je parle anglais aussi. Alors je me présente : je m'appelle Xavier Dolan. Je suis canadien. Et… Je suis acteur et réalisateur. Journaliste : Très bien ! Et vous Saïdou ? Saïdou : Je m'appelle Saïdou Abatcha. Je suis camerounais. Je suis humoriste et acteur.

Dialogue 2 Vladimir : Excuse-moi. Tu parles français ? Thu : Oui, et je parle aussi… anglais, vietnamien et japonais ! Vladimir : Waouh ! Comment tu t'appelles ? Thu : Je m'appelle Thu Anh. Je suis musicienne. Vladimir : Tu es japonaise ? Thu : Non, je suis vietnamienne. Et vous ? Pardon, et toi ? Vladimir : Moi, je m'appelle Vladimir. Je suis russe et je suis chanteur. Corrigé Xavier : français / anglais ; Thu : japonais / français / vietnamien/ anglais j FOCUS LANGUE Indiquer la nationalité Objectif : conceptualiser la formation du féminin des adjectifs de nationalité Faire souligner les nationalités dans le programme de deux couleurs différentes en fonction de leur genre (rouge pour le féminin, bleu pour le masculin). Faire compléter ce repérage avec les réponses données dans l'activité 4. a – Faire observer les cercles et demander quelle est la différence entre les trois cercles. – Faire dire comment on forme le féminin des adjectifs de nationalité. b Faire compléter les phrases en groupe et écrire les réponses sous la dictée des apprenants. Attirer leur attention sur les deux exceptions.

▶ S'exercer p. 164 ▶ Précis de grammaire p. 210 Corrigé Elle est chinoise. ; Elle est française. ; Elle est américaine. ; Elle est brésilienne. j Pour aller plus loin Faire des sous-groupes, distribuer des cartes sur lesquelles figurent le nom d'un pays et la nationalité (masculin/féminin). Les apprenants se répartissent les cartes. Le 1er interroge son voisin de gauche : il donne le nom du pays et l'autre doit donner la nationalité au masculin et au féminin. Si la réponse est bonne, l'autre prend la carte ; si la réponse est mauvaise, il ne prend pas la carte. Dans les deux cas, c'est à son tour d'interroger son voisin de gauche. Celui qui gagne est celui qui a le plus de cartes.

Activité 6 Modalité : seul Objectif : indiquer le nom, le prénom, la nationalité et les langues parlées – Expliquer la consigne et faire réaliser l'activité seul. On peut distribuer des badges qui auront été préparés en amont : 27 les apprenants n'ont plus qu'à compléter avec leurs informations personnelles. – Proposer aux apprenants de se corriger mutuellement puis passer parmi eux pour apporter d'éventuelles corrections. FOCUS LANGUE Indiquer la profession (1) Objectif : conceptualiser la formation du féminin des professions a Faire observer le tableau et en vérifier la compréhension en faisant dire la règle. b – Expliquer la consigne, donner l'exemple pour en vérifier la compréhension et faire réaliser l'activité par deux.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe : dessiner le tableau suivant en écrivant les terminaisons masculines en bleu et les terminaisons féminines en rouge. -teur/-trice -teur/-teuse -ien/-ienne -e/-e – Demander à des apprenants d'aller au tableau pour écrire les réponses; la classe valide. ▶ S'exercer p. 164 ▶ Précis de grammaire p. 210 Corrigé j -teur/-trice -teur/-teuse -ien/-ienne Xavier est réalisateur. Gemma est actrice. Vladimir est chanteur. Maurane est chanteuse. Haï est un musicien vietnamien. Thu Anh est musicienne. -e/-e Saïdou est humoriste. Slimane Ouid Mohand est peintre. Activité 7 – Sons du français – L'intonation montante et descendante 25 Modalité : en groupe Objectif : Différencier l'intonation de la phrase affirmative de celle de la phrase interrogative Faire écouter et demander aux apprenants de repérer s'ils entendent une intonation montante ou une intonation descendante à la fin de la phrase entendue. Leur donner au préalable un exemple en levant le bras au moment de prononcer la dernière syllabe pour une phrase interrogative et en baissant le bras sur la dernière syllabe pour une phrase affirmative.

Vous dites : « Vous êtes étudiant ? » → Vous levez le bras. Vous dites : « Vous êtes étudiants. » → Vous baissez le bras. Transcriptions a. Tu parles français ? ; b.

Oui, je parle anglais aussi. ; c. Comment tu t'appelles ? ; j d. Je m'appelle Thu Anh.

; e. Tu es japonaise ? ; f. Non, je suis vietnamienne. Corrigé a. bras levé ; b. bras baissé ; c. bras levé ; d. bras baissé ; e. bras levé ; f. bras baissé j Pour aller plus loin Demander aux apprenants de se mettre par deux et de poursuivre l'activité avec d'autres phrases interrogatives ou affirmatives trouvées dans la leçon. FOCUS LANGUE Le verbe être pour donner des informations personnelles Objectif : conceptualiser le verbe être pour donner des informations personnelles a – Demander à deux apprenants de lire les présentations et faire répondre la classe. – Faire dire quelles sont les informations données (nationalité, profession) et quel verbe est utilisé (être). Écrire les structures suivantes au tableau : être + profession ; être + nationalité. b – Faire compléter seul le tableau et procéder à la mise en commun en groupe classe. – Relire les formes du verbe être pour attirer l'attention sur la bonne prononciation. ▶ Précis de grammaire p. 218 Corrigé a. C'est Xavier Dolan. ; C'est Thu Anh. j b. Je suis canadien. ; Tu es musicien? ; Elle est vietnamienne. ; Vous êtes français ? À nous Activité 8 Nous échangeons des informations personnelles. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : par deux – Expliquer la consigne et en vérifier la compréhension. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, page 166. 28 Dossier 1 Leçon 4 a Faire préparer les identités par deux. Plus les profils seront originaux et variés, plus l'activité sera amusante et enrichissante. b – Inviter les apprenants à se déplacer dans la salle de façon aléatoire sur un fond musical.

Quand la musique s'arrête, les apprenants s'arrêtent et engagent la conversation avec la personne qui est à côté d'eux.

Quand la musique reprend, les apprenants prennent congé et se remettent en marche.

Répéter cela au moins trois fois. – Pour clore l'activité, proposer à deux ou trois binômes ne s'étant pas encore rencontrés de jouer le dialogue devant la classe. Apporter les corrections linguistiques nécessaires. 4 Portraits LEÇON pages 26-27 Tâche finale : présenter son groupe Savoir-faire et savoir agir – Se présenter et présenter quelqu'un Lexique – Les présentations (2) – Identifier, caractériser une personne Activité 1 Grammaire Les verbes parler et s'appeler au présent (2) – C'est ou Il est / Elle est Sons du français – Les lettres muettes et la liaison verbale avec ils, elles Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une présentation de film – Faire observer et identifier le document 1 (C'est une page d'un site Internet sur le cinéma, www.allocine.fr). Faire préciser la composition de la page (à gauche, il y a un texte, à droite, il y a une affiche). Faire dire de quoi il s'agit (C'est la présentation du film Gemma Bovery). – Lire la consigne et les questions, faire réaliser l'activité seul puis faire comparer les réponses par deux.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant des apprenants : si le document est projeté, montrer les éléments de réponses pour valider les réponses. Corrigé a. Anne Fontaine ; b. Fabrice Luchini et Gemma Arterton ; c. dans un petit village en Normandie ; d. j Martin, Gemma et Charles Bovery Infos culturelles Gemma Bovery.est un film franco-britannique réalisé par Anne Fontaine, sorti en 2014. Il s'agit d'une adaptation du roman éponyme de Posy Simmonds publié en 1999, librement inspiré de Madame Bovary de Gustave Flaubert.

Gemma est une jeune artiste, décoratrice d'intérieur. Quand elle apprend que son amant la trompe, elle épouse un réparateur de meubles, Charles Bovery. Le couple décide de s'installer en Normandie, dans une ferme et fait très vite la connaissance de Martin, un Parisien reconverti en boulanger mais passionné de littérature. Il voit en ce couple une réincarnation des héros de Gustave Flaubert, Emma et Charles Bovary.

Quand Gemma tombe amoureuse d'Hervé, le fils du château, Martin, lui-même amoureux de Gemma, craint qu'elle ne connaisse le même destin que l'héroïne de Flaubert. Activité 2 26 Modalité : par deux Objectif : comprendre des informations personnelles a – Faire lire la consigne et s'assurer qu'elle est comprise. – Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux. b – F aire réécouter l'enregistrement : les apprenants vérifient ou complètent leurs réponses. – Inviter les apprenants à vérifier leurs réponses avec la transcription. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau ou bien, si le document est projeté, souligner les phrases correctes.

– Faire dire quelles sont les informations personnelles données (la nationalité, la profession, les langues), faire rappeler les structures pour la nationalité et la profession (être + nationalité ; être + profession) puis faire dire que pour la langue, on utilise le verbe parler. Transcriptions Journaliste : Bonjour Gemma ! Gemma : Bonjour ! Journaliste : Vous parlez français ? Gemma : Oui, un peu. j >>> 29 >>> Journaliste : Très bien. Alors, vous avez trente secondes pour vous présenter en français.

On y va ? Gemma : OK ! Je m'appelle Gemma Arterton.

Je suis anglaise. Je suis actrice. Je parle anglais et un peu français. J'étudie le français pour mon travail et… parce que c'est bon pour ma carrière professionnelle. J'apprends le français dans une école de langues belge. Euh, c'est tout ! Enchantée ! Journaliste : Parfait ! Merci Gemma. Corrigé 1, 3, 5 j FOCUS LANGUE Les verbes parler et s'appeler (2) au présent pour se présenter et présenter quelqu'un Objectif : conceptualiser les verbes parler et s'appeler (2) au présent pour se présenter et présenter quelqu'un a – Faire observer le tableau et le faire compléter par deux.

– Procéder à la mise en commun : écrire les réponses sous la dictée des apprenants si le tableau est projeté.

Sinon, réécrire au tableau la conjugaison complète du verbe en utilisant une couleur pour la base et une autre couleur pour les terminaisons. b Demander aux apprenants de compléter à deux les phrases puis procéder à la mise en commun : un apprenant écrit les phrases au tableau et la classe valide. ▶ Précis de grammaire pp. 214 et 219 Corrigé a.

Je parle français. j Nous parlons français.

Tu parles anglais.

Vous parlez français. Il parle russe. Ils parlent anglais.

Elle parle japonais. Elles parlent français. b.

1. Je m'appelle Gemma. 2. Tu t'appelles comment ? 3. Il s'appelle Martin. 4. Elle s'appelle Thu Anh. 5. Nous nous appelons Xavier et Saïdou. 6. Vous vous appelez comment ? 7. Ils s'appellent Gemma et Charles. 8. Elles s'appellent Gemma et Véronique. Activité 3 – Sons du français – L es lettres muettes et la liaison verbale avec ils, elles 27 Modalités : par deux puis en groupe Objectifs : prononcer des verbes du premier groupe conjugués au présent de l'indicatif à différentes personnes. Découvrir le phénomène de la liaison après ils et elles.

Faire écouter les conjugaisons des verbes parler et écouter et faire répéter les apprenants en binôme. Leur demander à deux de trouver la réponse à la question : « que remarquez-vous ? » Leur indiquer qu'il y a plusieurs phénomènes à observer. Pendant la mise en commun en groupe classe, leur faire noter les trois phénomènes observés sur la prononciation des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif. ▶ Précis de phonétique p. 202 Transcriptions Je parle. Tu parles. Il parle. Elle parle. Ils parlent. Elles parlent.

j J'écoute. Tu écoutes. Il écoute. Elle écoute. Ils écoutent. Elles écoutent.

Corrigés 1 . « parle » / « parles » / « parlent » se prononcent de la même manière.

; 2. « il parle » / « elle j parle » se prononcent de la même manière que « ils parlent » / « elles parlent » parce que le s final de « ils » et « elles » est muet. 3. « il écoute » / « elle écoute » ne se prononcent pas de la même manière que « ils écoutent » / « elles écoutent » parce que le verbe commence par une voyelle. Leur dire que la consonne finale s se prononce car le mot suivant commence par une voyelle. Ce phénomène s'appelle la liaison. Pour aller plus loin Demander aux apprenants de conjuguer par deux à voix haute deux autres verbes du premier groupe qu'ils connaissent : « aimer » et « demander » par exemple. Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : p résenter une personne Faire lire la consigne, montrer l'exemple et former des groupes de trois. a Si l'on dispose d'une connexion Internet, utiliser un moteur de recherche pour avoir une liste de personnes célèbres parlant français (taper « Personnalités qui parlent français »). Si l'on ne dispose pas de connexion Internet, on peut s'appuyer sur les connaissances des apprenants. On peut aussi se référer aux célébrités vues dans la leçon 3. Veiller à la variété des nationalités et des professions pour que l'activité soit plus enrichissante. b Faire rédiger la présentation, puis inviter le porte-parole de chaque petit groupe à présenter la célébrité à la classe (la présentation ne doit pas être lue). 30 Dossier 1 Leçon 4 c – Faire chercher une photo de la célébrité (sur Internet ou dans des magazines). – Réunir toutes les présentations (textes et photos) pour constituer l'album des célébrités qui parlent français. Procéder à un classement par continent, par nationalité, par profession… Faire en sorte que ce soit les apprenants qui se chargent de la constitution de cet album. Activité 5 Modalité : en groupe Objectif : identifier un document – Faire observer le document 3 et demander à l'ensemble de la classe ce qu'il représente. – Faire préciser de quel blog il s'agit et faire décrire sa composition (le titre en haut, au centre, une photo à gauche, un texte à droite). Corrigé b j Activité 6 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un blog – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité seul. Inviter les apprenants à se concerter par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et faire valider les réponses par la classe. Corrigé a. 3 ; b. 3 j Activité 7 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension d'un blog – Faire identifier le support (un formulaire d'inscription) et lire la consigne. – Faire réaliser l'activité seul. Puis faire comparer les réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants et leur demander de citer les phrases justifiant leurs réponses. Les souligner au fur et à mesure dans le document 3, s'il est projeté, ou les réécrire en face de chaque information du formulaire. On peut aussi demander à un ou deux apprenants d'aller au tableau pour se charger de la correction de l'activité. Corrigé Nom : NI ; Prénom : Mingze ; Langues parlées : anglais, espagnol et chinois ; j Nationalité(s) : chinois et équatorien ; Profession : étudiant à l'université FOCUS LANGUE C'est ou Il est / Elle est pour présenter ou identifier une personne Objectif : conceptualiser C'est ou Il est / Elle est pour présenter ou identifier une personne a – Faire observer les trois étiquettes et les trois groupes de mots. Expliquer la consigne, en vérifier la compréhension et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : faire justifier les réponses en citant des phrases du document 3. b Faire compléter la règle en groupe et écrire les réponses sous la dictée des apprenants. ▶ S'exercer p. 164 ▶ Précis de grammaire p. 213 Corrigé a.

Il est + acteur, chinois, etc. ; Elle est + secrétaire, étudiante, etc. ; C'est + Mingze, Vladimir, etc. j b. C'est + un nom ou un prénom (exemple : Vladimir). ; Il est/Elle est + une profession (exemple : humoriste). ; C'est + un déterminant + un nom (exemple : mon ami).

; Il est/Elle est + une nationalité (exemple : chinois(e)). Pour aller plus loin Demander aux apprenants de faire des phrases pour présenter Xavier Dolan, Gemma, Vladimir et Thu Anh. Exemples de phrases : C'est Xavier Dolan. C'est un réalisateur. Il est québécois. C'est Gemma, elle est actrice. C'est Vladimir, c'est un chanteur russe / il est chanteur, il est russe. C'est Thu Anh, c'est une musicienne. Elle est vietnamienne. À nous Activité 8 Nous présentons notre groupe. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension, puis former des petits groupes.

– Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, page 166. 31 a Les apprenants prennent une photo de leur petit groupe avec leur téléphone portable. Si possible, les faire sortir de la classe pour qu'ils se photographient (cela ménage l'effet de surprise lors de la mise en commun). b Chaque petit groupe rédige la légende de la photo en utilisant une application de traitement de texte disponible sur leurs téléphones portables ou bien, s'il y a une connexion Internet, en utilisant la messagerie. On peut aussi tout simplement faire rédiger la légende sur une feuille. c – Pour la mise en commun en groupe classe, si l'équipement le permet : récupérer les photos et les légendes par mail et projeter les productions de chaque petit groupe après un rapide montage. Ou bien imprimer les photos et/ou légendes et les afficher dans la classe.

– Inviter les apprenants à prendre connaissance des présentations des autres groupes. 5 En classe LEÇON pages 28-29 Tâche finale : présenter sa classe de français Savoir-faire et savoir agir – Questionner sur l'identité, dire son âge Lexique – L'identité – Parler de sa classe de français Activité 1 Grammaire – L'adjectif interrogatif quel(s)/quelle(s) – Le verbe avoir – Les verbes être et avoir Sons du français – Le son [z] et la liaison verbale avec nous, vous, ils, elles – L'adjectif possessif 28 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un dialogue a – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une conversation entre deux personnes, lire les quatre questions puis faire écouter l'enregistrement. – Demander aux apprenants de comparer leurs réponses par deux avant la mise en commun en groupe classe. Écrire les réponses au tableau après validation par la classe. b – Faire observer les informations demandées, puis faire réécouter l'enregistrement et faire compléter la fiche seul. c – Faire vérifier les réponses avec la transcription puis procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Transcriptions Employé : Bonjour. Bienvenue au lycée français de Bucarest. C'est pour une inscription ? Camille : Oui. Bonjour ! Employé : Très bien. Quel est votre nom ? Camille : Je m'appelle Camille Alimanesco. Employé : Vous pouvez épeler Alimanesco, s'il vous plaît ? Camille : A-L-I-M-A-N-E-S-C-O. Employé : Quel âge vous avez ? Camille : J'ai dix-huit ans. Employé : Et quelles langues vous parlez ? Camille : Je parle roumain, français et un peu italien. Employé : Quel est votre numéro de téléphone ? Camille : 07 40 61 03 54 51. Employé : D'accord. Et quelle est votre nationalité ? Camille : Je suis roumaine et française. Employé : Vous avez une pièce d'identité ? Camille : Oui, j'ai une carte d'identité. Voilà. Employé : Merci. j Corrigé a. 1. Camille. 2. À un employé.

3. Au lycée français de Bucarest. 4. Pour une inscription. j 32 b. N om : ALIMANESCO ; Prénom : Camille ; Numéro de téléphone : 07 40 61 03 54 51 ; Nationalité 1 : roumaine ; Nationalité 2 : française ; Âge : 18 ans ; Langues : roumain, français et un peu italien. Dossier 1 Leçon 5 Activité 2 Modalité : seul 28 Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne et les questions et mettre celles-ci en relation avec les informations de la fiche : puis faire réécouter l'enregistrement et réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Corrigé a, b, d, f, g j FOCUS LANGUE L'adjectif interrogatif quel(s)/quelle(s) pour questionner sur l'identité Objectif : conceptualiser l'adjectif interrogatif quel(s)/quelle(s) pour questionner sur l'identité – Faire observer les questions de l'activité 2, faire dire qu'elles commencent toutes par quel(s)/quelle(s) et que ces mots s'écrivent différemment selon le genre et le nombre du nom qu'ils accompagnent. – Faire observer le tableau, lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux.

– Lors de la mise en commun en groupe classe, distinguer le masculin (en bleu), le féminin (en rouge) et signaler le s du pluriel (en vert). Pour rappel, le code couleur doit être toujours le même pour faciliter l'apprentissage visuel des apprenants.

– Faire dire la règle : on utilise quel avec un nom masculin singulier, quelle avec un nom féminin singulier, quels avec un nom masculin pluriel et quelles avec un nom féminin pluriel. – Écrire les structures suivantes au tableau (écrire les différentes formes de quel selon le code couleur adopté) : Masculin Singulier quel + est + nom masculin singulier Pluriel Féminin quel + nom masculin singulier + sujet + verbe quelle + est + nom féminin singulier quelle + nom féminin singulier + sujet + verbe quels + sont + nom masculin pluriel quels + nom masculin pluriel + sujet + verbe quelles + est + nom féminin pluriel quelles + nom féminin pluriel + sujet + verbe ▶ S'exercer p. 164 ▶ Précis de grammaire p. 209 Corrigé Quel est votre nom ? Quels sont vos numéros de téléphone ? Quelle est votre nationalité ?

j Quelles sont vos coordonnées ? FOCUS LANGUE Le verbe avoir pour dire l'âge – Les verbes être et avoir pour donner des informations personnelles Objectifs : conceptualiser le verbe avoir pour dire l'âge – les verbes être et avoir pour donner des informations personnelles a – Faire observer les phrases de l'activité 2 et faire repérer les verbes utilisés.

(Faire) dire que vous avez correspond au verbe avoir et qu'on l'utilise pour dire l'âge. S'assurer de la compréhension du mot âge. – Si possible, faire réécouter les deux répliques du dialogue (Quel âge vous avez ? J'ai dix-huit ans.) et faire compléter le tableau. 29– Faire observer et écouter les formes verbales puis faire dire qu'il y a une liaison entre le sujet et le verbe, prononcée [z]. b – Faire réécouter et répéter les formes en veillant à la prononciation de la liaison. Si on le souhaite, on peut passer à l'activité 3 Sons du français avant de faire le c du Focus langue. c Faire compléter la présentation seul. Après une rapide concertation à deux, procéder à la mise en commun en groupe classe.

▶ S'exercer p. 165 ▶ Précis de grammaire p.

218 Corrigé a. J'ai 18 ans ; Vous avez quel âge ? ; c. Je suis française.

Je suis roumaine. J'ai dix-huit ans.

j Activité 3 – Sons du français – L e son [z] et la liaison verbale avec nous, vous, ils et elles Modalité : en groupe Objectif : comprendre le phénomène de la liaison verbale avec nous, vous, ils, elles Rappeler ce qu'est le phénomène de la liaison abordé dans la leçon 4 avec ils, elles. On ne prononce pas la consonne finale de nous, vous, ils, elles si le verbe commence par une consonne. Mais si le verbe commence par une voyelle, le s se prononce alors [z]. C'est le phénomène de la liaison. 33 a 30 Faire écouter les phrases en faisant une pause entre chaque phrase. Demander aux apprenants de fermer les yeux et dès qu'ils entendent le son [z] entre le sujet nous, vous, ils, elles et le verbe, de se lever. Demander aux apprenants de se rasseoir entre deux phrases. Faire répéter les phrases au fur et à mesure par l'ensemble du groupe. Transcriptions a. Exemple : Vous avez quel âge ? ; 1. Ils sont roumains. ; 2. Elles sont étudiantes. ; j 3. Nous avons dix-huit ans. ; 4. Elles ont vingt ans. ; 5. Vous savez quelle est sa nationalité ?

; 6.

Ils ont un professeur français. Corrigé 1. pas de liaison → assis ; 2. pas de liaison → assis ; 3. liaison ; debout ; 4. liaison → debout ; j 5. pas de liaison → assis ; 6. liaison → debout b 31 Faire écouter les phrases à nouveau une par une et les faire répéter individuellement. Leur faire remarquer qu'on trouve le phénomène de la liaison dans les 5 phrases de cette partie. ▶ Précis de phonétique p. 202 Transcriptions b.

1. Nous avons dix-huit ans.

; 2. Vous avez dix-neuf ans. ; 3.

Ils ont vingt ans.

; 4. Elles ont j vingt et un ans. ; 5. Ils ont vingt-deux ans. ; 6. Vous avez vingt-trois ans. Pour aller plus loin Demander aux apprenants par deux de relire à voix haute les phrases de l'activité (a. et b.) en regardant les transcriptions. Chaque apprenant écoute son camarade attentivement. Activité 4 Modalité : par deux Objectifs : questionner sur l'identité et présenter quelqu'un F aire lire la consigne et en vérifier la compréhension, puis faire réaliser l'activité par deux.

a Les apprenants posent les questions à l'oral et écrivent les réponses. b Si les apprenants sont nombreux, ne proposer qu'à quelques-uns de présenter leur voisin. Pour une écoute active du groupe, demander aux auditeurs de prendre en note les informations.

Interroger des apprenants pour qu'ils restituent les informations qu'ils auront notées.

La personne présentée écrira les informations correctes au tableau. Activité 5 Modalité : en groupe Objectif : identifier un document Faire observer le document puis le faire identifier : lire les trois options et interroger la classe.

Les apprenants doivent se mettre d'accord sur la réponse correcte. Corrigé a j Activité 6 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension a Faire lire la conversation et faire identifier les interlocuteurs. b – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. Insister sur les justifications. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider leurs réponses et justifications par la classe et écrire les réponses au tableau. Corrigé a. Lucas écrit à Sissi ; b. 1. Vrai : ils chattent. Ils utilisent « tu » (Tu es à Lyon ?) ; 2. Vrai : « Ma classe j est très sympa et l'école est fantastique » ; 3.

Faux : il y a douze étudiants, trois garçons et neuf filles. ; 4.

Vrai : Lucas écrit « C'est un ami ! » ; 5. Faux : il a 40 ans environ. ; 6. Vrai : elle écrit « Attends, j'ai sa photo ! Regarde » et elle envoie la photo. FOCUS LANGUE L'adjectif possessif (1) pour parler de sa classe de français Objectif : conceptualiser l'adjectif possessif (1) pour parler de sa classe de français – Faire observer le tableau et faire réaliser l'activité seul. – Faire comparer les réponses par deux avant de procéder à la mise en commun en groupe classe. Reproduire le tableau et demander à un apprenant d'aller le compléter. La classe valide les réponses. – Encadrer les adjectifs possessifs en suivant le code couleur adopté avec la classe pour distinguer le masculin et le féminin. Souligner les noms qui les suivent. Faire dire que pour choisir les adjectifs possessifs, on prend en compte le possesseur et le genre du nom devant lequel ils se trouvent. 34 Dossier 1 Leçon 5 ▶ S'exercer p. 165 ▶ Précis de grammaire p. 209 Corrigé j Nom singulier Possesseur Masculin Féminin (je) mon professeur ma classe (tu) ton ami ta classe (il) (elle) son nom sa photo (nous) notre professeur (vous) votre professeur (ils) (elles) leur camarade Activité 7 Modalité : seul bjectifs : comprendre la présentation d'une classe et l'emploi de il y a pour indiquer la présence d'une chose ou d'une O personne 32 – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter Franz parler de sa classe. Puis faire lire les quatre questions. a – Faire écouter l'enregistrement et réaliser l'activité seul puis faire comparer les réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et faire valider leurs réponses par la classe. Transcriptions Dans ma classe, il y a un super professeur ! Il y a des élèves des cinq continents. Il y a une j Américaine, un Africain, une Européenne, une Asiatique et des Australiens.

Il y a des projets pour apprendre le français. Il y a des téléphones pour prendre des photos et s'enregistrer. Il y a des tablettes pour faire des recherches sur Internet. Elle est très sympa ma classe ! b Faire lire les phrases. c Faire dire que il y a exprime la présence d'une chose ou d'une personne. Corrigé a. 1. Il est super.

; 2. Il y a une Américaine, un Africain, une Européenne, une Asiatique et des j Australiens. ; 3. Pour apprendre le français. ; 4. Il y a des téléphones pour prendre des photos et s'enregistrer ; il y a des tablettes pour faire des recherches sur Internet. ; c. 1. Pour aller plus loin Faire dire aux apprenants ce qu'il y a dans la classe (il y a des tables, il y a des chaises, il y a un tableau, etc.). À nous Activité 8 Nous présentons notre classe de français. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Expliquer la consigne et en vérifier la compréhension avec l'exemple. – En vue du vote, définir ensemble des critères d'évaluation et se mettre d'accord sur ceux à retenir. Construire ensemble une grille sur ce modèle : – +/– + Respect de la situation Variété des informations Correction linguistique – Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, page 166.

a – Former des petits groupes et faire réaliser l'activité avec des téléphones portables ou des tablettes si possible. Sinon, faire réaliser l'activité de façon manuscrite. b – Demander à chaque petit groupe de partager sa présentation avec les autres. – Distribuer à chaque petit groupe deux post-it, leur demander de voter pour deux autres petits groupes et d'aller leur donner à chacun un post-it. Compter le nombre de post-it par petit groupe pour désigner le ou les meilleurs. On fera justifier le résultat du vote (les informations sont variées, le nombre de caractères est respecté…).

35 6 Je parle le français pour… LEÇON pages 30-31 Tâche finale : présenter des objectifs d'apprentissage Savoir-faire et savoir agir – Informer sur un objectif d'apprentissage Lexique – Les raisons de parler une langue – Préciser le sens de la phrase Activité 1 Grammaire – Parce que et pour – La ponctuation Sons du français – Reconnaître et poser des questions Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document – Faire observer le document et le titre puis faire dire qu'il s'agit de dix raisons de parler le français. – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire justifier les réponses et les faire valider par la classe. Corrigé 1. f ; 2. d ; 3. a ; 4. j ; 5. i ; 6. c ; 7. b ; 8. e ; 9. g ; 10. h j Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension d'objectifs d'apprentissage – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Pour la mise en commun en groupe classe, réécrire chaque phrase en entier ou envoyer au tableau des apprenants pour qu'ils se chargent de la correction, en faisant valider les réponses par la classe. Corrigé a. 3 ; b. 5 ; c. 4 ; d. 5 ; e. 1 j FOCUS LANGUE Parce que et pour pour informer sur un objectif d'apprentissage Objectif : conceptualiser parce que et pour pour informer sur un objectif d'apprentissage a – Faire observer le tableau et faire expliquer la règle : pour répondre à la question « Pourquoi ? », on peut utiliser pour + verbe, pour + nom. – Souligner les éléments qui suivent pour et parce que de trois autres couleurs (la 1re pour le verbe à l'infinitif, la 2e pour le nom, la 3e pour les phrases) au fur et à mesure des explications. 33 – Annoncer aux

apprenants qu'ils vont écouter cinq phrases pour identifier les objectifs d'apprentissage. b – Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Inviter les apprenants à comparer leurs réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Faire réécouter chaque phrase pour confirmation. ▶ S'exercer p. 165 Transcriptions b. 1 .
J'étudie le français parce que mon petit ami est français. ; 2.
J'apprends le français pour trouver j un travail en France. ; 3. J'étudie le français pour le plaisir.
; 4. Nous étudions le français parce que nous habitons à Paris. ; 5. J'étudie le français parce que je travaille en Afrique de l'Ouest. Corrigé 1. parce que mon petit ami est français. ; 2. pour trouver un travail en France. ; 3. pour le plaisir.
; j 4. parce que nous habitons à Paris. ; 5. parce que je travaille en Afrique de l'Ouest. Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : dire son/ses objectif(s) d'apprentissage – Former des groupes, faire lire la consigne et les exemples, puis faire réaliser l'activité. Pour l'intérêt de l'activité, demander aux apprenants de varier les structures. – On pourra mettre en commun en groupe classe les objectifs d'apprentissage : les apprenants s'interrogent mutuellement, au hasard ; ils sont debout, en cercle et se lancent une balle pour s'interpeller. A dit quel est son objectif, puis lance la balle à B en lui posant la question « Pourquoi tu étudies le français ? » ; B répond puis pose la question à C, et ainsi de suite. Pour clore l'activité, demander aux apprenants de se regrouper par objectifs d'apprentissage. Des groupes peuvent ainsi se former : pour les études, pour le travail, pour la culture, pour voyager, pour vivre en France… et on obtient le profil de la classe. 36 Dossier 1   Leçon 6 FOCUS LANGUE La ponctuation pour préciser le sens de la phrase Objectif : conceptualiser l'emploi du point, de la virgule, du point d'exclamation et du point d'interrogation pour préciser le sens de la phrase – Faire observer le tableau et faire identifier les quatre signes de ponctuation. – Faire dire dans quelle situation, on utilise ces signes (le point d'interrogation, pour poser une question ; le point, pour une affirmation ; le point d'exclamation, pour exprimer l'enthousiasme ; la virgule, pour marquer une légère pause dans la phrase). – Lire les quatre phrases et faire dire que l'intonation est différente selon la ponctuation. – Faire préciser ces différences et attirer l'attention des apprenants sur l'interrogation : leur faire remarquer que l'intonation monte au début de la phrase et non à la fin. – Inviter des apprenants à prononcer les phrases en veillant à la correction de l'intonation.
Pour aller plus loin Demander aux apprenants de se lever et de former trois équipes. Donner à l'équipe A une liste de phrases affirmatives : chaque membre de l'équipe lira à voix haute une phrase, l'équipe B la répétera en chœur en la transformant en exclamation puis l'équipe C la répétera en chœur en la transformant en interrogation.
Poursuivre l'activité en changeant les rôles. Faire en sorte que chaque équipe exprime les trois formes. Activité 4 – Sons du français – Reconnaître et poser des questions Modalité : en groupe Objectif : reconnaître les deux principales intonations de la phrase interrogative Dans la leçon 3, les apprenants ont appris à différencier l'intonation de la phrase affirmative (intonation toujours descendante) et l'intonation de la phrase interrogative (intonation montante dans l'activité de cette leçon 3).
Ici, ils vont découvrir que, parfois, l'intonation peut être descendante pour une phrase interrogative dans le cas où un mot interrogatif est placé au début de la question. Leur donner un exemple avant l'écoute de l'enregistrement. Vous prononcez : « Vous vous appelez comment ? » ↗ votre voix monte sur la dernière syllabe. Puis, vous prononcez : « Comment vous vous appelez ? » ↘ votre voix descend sur la dernière syllabe de la question. 34 Faire écouter les phrases une à une en faisant une pause entre les phrases. Demander aux apprenants de fermer a les yeux et de se lever s'ils entendent une question avec l'intonation montante. Faire répéter les phrases au fur et à mesure par l'ensemble du groupe. Les apprenants se rassoient entre deux questions. Faire répéter collectivement. Transcriptions a. E xemples : Vous vous appelez comment ?
/ Comment vous vous appelez ? j 1. Tu as quel âge ? ; 2. Quelle est votre adresse ? ; 3. Vous parlez plusieurs langues ? ; 4. Comment vous vous appelez ? ; 5. Pourquoi tu étudies le français ?
; 6. Vous parlez français pour étudier en France ? Corrigé a. Phrases ↗ : 1 ; 3 ; 6 ; Phrases ↘ : 2, 4, 5 j b 35 Faire écouter les phrases à nouveau une par une et les faire répéter individuellement. Transcriptions b. 1 . Vous parlez quelles langues ?
; 2. Comment vous vous appelez ?
; 3. Quelle est ton j adresse ? ; 4. Pourquoi tu étudies le français ? ; 5. Quel est ton numéro de téléphone ? ; 6. Vous avez quel âge ? ; 7. Quel est votre prénom ? ; 8. Tu es chinoise ? ▶ S'exercer p. 165 Pour aller plus loin Demander aux apprenants par deux de relire à voix haute les phrases de l'activité (a. et b.) en regardant les transcriptions. Chaque apprenant écoute son camarade attentivement. Activité 5 Apprenons ensemble ! Modalités : seul, par deux puis en petits groupes Objectif : trouver un moyen pour bien placer la ponctuation La rubrique « Apprenons ensemble ! », qui figure dans chaque dossier, place la classe en situation d'aider un(e) étudiant(e) à corriger ses erreurs et suscite une réflexion commune sur les stratégies d'apprentissage. Faire identifier Sissi (c'est une étudiante) et la situation (elle se présente et explique pourquoi elle apprend le français). 36 Faire écouter et lire la production de Sissi. a b Faire réaliser l'activité par deux puis mettre en commun en groupe classe : faire préciser que la virgule correspond à une pause brève, le point, à une pause plus longue. c Faire réaliser l'activité par deux puis mettre en commun en groupe classe : envoyer un apprenant au tableau pour ponctuer le texte.
La classe valide. 37 d – Former des petits groupes et faire réaliser l'activité. L'idée ici est que les apprenants produisent quelque chose de créatif (un code couleur, un mime…). – Lors de la mise en commun, faire partager les idées. Faire dire que quand on parle, on marque des pauses pour respirer, qu'on place la virgule dans la phrase (après un groupe de mots correspondant à une unité de sens) et que le point termine une phrase.
Après lui, il y a une majuscule. Corrigé Bonjour, je m'appelle Sissi. Je suis chinoise. J'ai trente ans. Je suis secrétaire. J'apprends le français à j l'Alliance française. J'étudie le français pour mon travail. Pour aller plus loin Demander aux apprenants d'écrire une présentation où ils préciseront les raisons pour lesquelles ils apprennent le français. Ils suivront le modèle de Sissi et veilleront à la ponctuation. Vérifier la correction linguistique et la ponctuation des productions puis demander à chaque apprenant de lire son témoignage. À nous Activité 6 Nous présentons des objectifs d'apprentissage. Objectif : transférer les acquis de la leçon   Modalité : en petits groupes – Expliquer la consigne et en vérifier la compréhension, puis former des petits groupes. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, page 166. a Chaque petit groupe choisit une langue, si possible différente. b – Inciter les apprenants à trouver des raisons variées et à utiliser les structures étudiées. – Passer parmi les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité et apporter de l'aide, si nécessaire.
c – Si l'équipement le permet, faire réaliser les affiches sur l'ordinateur et les imprimer ; sinon, donner le matériel nécessaire (feuilles, feutres, etc.) et faire dessiner les illustrations. – Pour la mise en commun en groupe classe, demander à chaque petit groupe d'afficher sa création sur le mur de la classe ; inviter les apprenants à prendre connaissance des travaux des autres. – Leur demander de choisir l'affiche qui les attire le plus pour apprendre une langue et leur faire justifier leur choix. 38 Dossier 1 pages 32-33 1. Les prénoms francophones dans le monde Modalités : en petits groupes et en groupe Objectif : échanger sur la présence des prénoms francophones dans le monde Faire observer le document et le faire identifier (une discussion sur un forum, sur les prénoms francophones). a Lire les deux questions et inviter les apprenants à lire la discussion. En groupe classe, interroger des apprenants et faire valider leur réponse par la classe. b – Former des petits groupes, lire les quatre questions et en vérifier la compréhension.
Demander à chaque petit groupe de choisir un porte-parole pour faciliter la mise en commun.
Faire réaliser l'activité. – Pour la mise en commun en groupe classe, demander à chaque porte-parole de faire la synthèse des échanges de son petit groupe. Favoriser les échanges entre apprenants : les inciter à se poser des questions pour avoir des compléments d'informations, par exemple. Corrigé a. 1. Oui, il y a de nombreux exemples dans le forum (François, Louis, Paul…) ; 2. Nina : les étrangers j aiment le cinéma français : les films de Jean Gabin, Brigitte Bardot ou Yves Montand.
Ils choisissent les prénoms des acteurs des films ; Valéo : parce que dans les séries anglophones, les acteurs ont des prénoms français. Dans Jackie and Co, il y a une Jacqueline. Dans Desperate Housewifes, une Monique. Dans Twilight, une Renée… Infos culturelles Les prénoms français. suivent une mode. En 1900, les prénoms les plus courants pour les garçons étaient : Jean, Pierre, Louis, Henri, Marcel, André, Joseph, René, Georges et pour les filles : Marie, Louise, Marguerite, Germaine, Yvonne, Madeleine, Suzanne, Marthe. Dans les années 1950, les garçons s'appelaient : Jean, Michel, Alain, Patrick, Christian, Philippe, Bernard, Daniel, Gérard, Didier et les filles : Marie, Françoise, Chantal, Monique, Annie, Nicole, Michèle, Annick, Mireille… Les garçons nés dans les années 1970 s'appellent souvent Christophe, David, Stéphane, Sébastien, Frédéric, Laurent, Olivier, Jérôme, Nicolas, Franck, Cédric, Vincent… et les filles, Sandrine, Nathalie, Stéphanie, Isabelle, Céline, Valérie, Christelle, Sophie, Karine, Virginie, Séverine… En 1980, les prénoms à la mode pour les garçons sont Nicolas, Julien, Sébastien, Guillaume, Alexandre, David, Romain, Thomas et ceux pour les filles, Aurélie, Émilie, Élodie, Céline, Julie, Audrey, Lætitia, Mélanie, Caroline. Dans les années 2010, les prénoms à la mode sont Gabriel, Jules, Lucas, Louis, Léo, Théo, Hugo, Enzo pour les garçons et Louise, Emma, Jade, Chloé, Manon, Camille, Léa pour les filles Les Français portent un prénom usuel mais peuvent avoir un 2e ou un 3e prénom qui apparaît uniquement dans les documents administratifs ou sur les papiers d'identité. 2. Le français, langue d'ouverture sur le monde Vidéo 1 Modalités : par deux puis en groupe Objectif : comprendre une vidéo sur la présence du français dans le monde a Faire regarder la vidéo, intégralement. b – Faire observer le nuage de mots et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger différents apprenants et écrire les réponses au tableau. Si l'équipement le permet, on pourra réaliser un nouveau nuage de mots avec les réponses. c – Expliquer la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider les réponses et les écrire au tableau. Corrigé b. français, pays, nombre, langue, officielle, cinq, continents, universelle, amour, ouverture, monde. j c.
1. d ; 2. a ; 3. e ; 4. c ; 5. b 3. Ces Français qui s'exportent Modalité : en petits groupes Objectif : identifier des célébrités françaises Faire observer la couverture du magazine Courrier international, faire préciser le thème et faire expliquer le titre (les Français célèbres connus à l'étranger). 39 a – Former des petits groupes, poser la question et faire réaliser l'activité. C'est un moment de partage des connaissances entre les apprenants : on veillera donc à ne pas intervenir et à les laisser travailler en autonomie. – Faire chercher sur Internet des informations sur les personnes qu'ils ne connaissent pas : leur demander de noter la profession et de regarder une photo de la personnalité. b – Avec les résultats de leurs recherches, les apprenants peuvent d'abord associer un nom à un dessin puis compléter les catégories. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : chaque petit groupe présente une personnalité de la liste, en montrant le dessin qui lui correspond, en indiquant sa catégorie et en ajoutant des informations au choix. Corrigé a. Production libre j c. Musique : Daft Punk ; Cinéma : Gérard Depardieu ; Gastronomie : Marc Veyrat ; Littérature : Christiane Taubira ; Sport : Franck Ribery b. Gérard Depardieu Franck Ribery Daft Punk Marc Veyrat Christiane Taubira Infos culturelles Courrier international.est un hebdomadaire d'information français fondé en 1989. Il est composé principalement de traductions d'articles publiés dans la presse non française. Daft Punk.est un groupe français de musique électronique originaire de Paris, composé de Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo. Ils comptent parmi les artistes français les plus célèbres à l'étranger. Une de leurs particularités est qu'ils portent toujours en public des casques et des costumes.
Christiane Taubira est une femme politique française née en 1952. Elle a été Garde des Sceaux et ministre de la Justice de 2012 à 2016. Gérard Depardieu, né en 1948, est l'un des plus grands acteurs de cinéma français. Il a tourné dans plus de 150 films. En 1981, il obtient son premier César du meilleur acteur pour son rôle dans Le Dernier Métro. En 1990, il connaît l'un de ses plus grands succès avec Cyrano de Bergerac, rôle pour lequel il reçoit son deuxième César du meilleur acteur. Gérard Depardieu est aussi producteur de cinéma et de théâtre, homme d'affaires et viticulteur. Marc Veyrat, né en 1950 à Annecy, dans une famille paysanne traditionnelle, est un grand chef cuisinier français. Ses notations par les guides gastronomiques, font de lui l'un des plus reconnus de l'histoire de l'art culinaire. Franck Ribery, né en 1983 à Boulogne-sur-Mer, est un footballeur international français qui évolue au poste d'ailier gauche au Bayern de Munich. En 2007 et 2008, il remporte le prix du meilleur joueur français de l'année et le prix du meilleur joueur du championnat allemand en 2008 et 2013. Complétez votre carnet culturel Modalité : seul Objectif : f aire prendre conscience à l'apprenant de la présence française ou du français dans son pays Inviter les apprenants à compléter leur carnet culturel. Comme c'est la première fois qu'ils réalisent cette activité, on prendra le temps de leur expliquer l'objectif du carnet qu'ils pourront commencer en classe. L'objectif de ce carnet est de faire prendre conscience progressivement à l'apprenant de la présence française ou de la langue française dans son pays.
Les questions éveilleront leur curiosité et les inciteront à rechercher les informations. On pourra vérifier la réalisation de l'activité lors de la séance suivante. Il est également possible de créer le carnet culturel de la classe : dans ce cas, mettre à disposition un carnet en libre accès.
Les apprenants le complètent à leur gré afin qu'au fil des dossiers, il accompagne les progrès des apprenants et leur chemin vers la compréhension du monde francophone. o Inviter les apprenants à retourner aux pages 18-19 pour qu'ils répondent à nouveau aux questions, en petits groupes. Leur faire rechercher les réponses dans le dossier 1 puis procéder à la mise en commun en groupe classe. 40 Dossier 1 PROJETS page 34 Projet de classe Nous réalisons un diaporama de présentation des étudiants de la classe pour faire connaissance. Il est conseillé de réaliser le projet de classe avant le projet ouvert sur le monde.
Annoncer aux apprenants qu'ils vont réaliser un diaporama de présentation des étudiants de la classe pour faire connaissance. 1 – Faire observer la carte mentale. Si possible, la projeter au tableau. Faire remarquer le centre de la carte qui correspond au titre du dossier 1 et les six branches principales. – Faire observer les étiquettes et faire remarquer qu'elles correspondent aux savoir-faire et savoir agir des six leçons du dossier. – Lire la consigne puis faire réaliser l'activité seul. – Inviter les apprenants à comparer leurs réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée et après validation par la classe. j Corrigé 1. d ; 2. b ; 3. f ; 4. c ; 5. e ; 6. a 2 – Faire observer la diapositive de Javier. Si possible, la projeter au tableau. La faire lire. – Faire identifier par deux les différentes informations données sur Javier (Il s'appelle Javier Perez : prénom et nom ; il est espagnol : sa nationalité ; il a 26 ans : son âge ; il est étudiant en médecine : ses études ; il parle espagnol, anglais et un peu français : ses langues ; le + 34 983 291 411 : son numéro de téléphone ; il apprend le français pour sa carrière professionnelle : son objectif d'apprentissage). – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée et après validation par la classe. – Annoncer aux apprenants les trois prochaines étapes du projet. 3 – Former des groupes de trois apprenants. – Faire rédiger les questions. Passer auprès des groupes pour s'assurer du bon fonctionnement de l'activité. 4 – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à une personne de chaque groupe d'aller au tableau pour écrire une question. Faire valider l'ensemble des questions par la classe. j Corrigé Comment tu t'appelles ? Quelle est ta nationalité ? Quel âge tu as ? Quelle est ta profession ? Quelles langues tu parles ? Quel est ton numéro de téléphone ? Pour quelle raison tu apprends le français ? 5 Faire réaliser l'activité par deux, en autonomie. a Chaque apprenant pose les questions et écrit les réponses à tour de rôle. b Les apprenants se prennent en photo pour illustrer les diapositives.
c – Si possible, faire réaliser les diapositives sur un ordinateur (à l'aide de PowerPoint, par exemple). – Réunir toutes les diapositives en une seule présentation puis les projeter et inviter les apprenants à les lire. Leur demander d'apporter d'éventuelles corrections. – Féliciter la classe pour le travail réalisé. Projet ouvert sur le monde Nous réalisons une présentation vidéo ou audio de la classe. Annoncer aux apprenants qu'ils vont réaliser une présentation vidéo ou audio de la classe. a – Visionner en classe la vidéo proposée en exemple. – Présenter les différentes étapes du projet pour s'assurer de sa compréhension. Photocopier et distribuer la fiche page suivante aux apprenants. b – S'assurer du choix du support (audio ou vidéo) et de la répartition des tâches (présentateur, élèves, réalisateur…). – Décider d'une plage de travail en autonomie et se mettre d'accord sur le lieu où réaliser le projet. – Laisser les apprenants en autonomie pour la réalisation du projet. Photocopier la page suivante qui les guidera. – Visionner la vidéo ou écouter l'enregistrement réalisé pour présenter la classe. – S'il s'agit d'une vidéo, la faire publier, sur YouTube par exemple. – Demander aux apprenants leur avis sur ce projet et les féliciter pour leur travail. 41 DOSSIER 1 Projet ouvert sur le monde page 34 Nous réalisons une présentation vidéo ou audio de la classe. 1. Regardez la vidéo . C'est un exemple de présentation d'une classe de français. Écrivez les informations entendues : Le prénom, 2. Maintenant, à vous ! a. Choisissez : audio ou vidéo ? b. Attribuez les rôles : qui fait quoi ? Le/les présentateur(s) : Le réalisateur : Le responsable de l'enregistrement/de la vidéo : Les étudiants : c. Décidez du lieu et du moment. Notez les différentes possibilités : où ? Choisissez le lieu : quand ? et le moment : d. Réalisez votre présentation. 1. Choisissez et écrivez les informations personnelles pour votre présentation : 2. Vérifiez la correction des informations par deux puis avec votre professeur. 3. Pratiquez : répétez votre présentation plusieurs fois. 4.
Enregistrez ou filmez la présentation du groupe quand vous êtes prêt. e. Présentez votre présentation à votre professeur : regardez votre vidéo ou écoutez votre enregistrement. f. Publiez votre travail (sur YouTube, par exemple). 42 Dossier 1 DELF 1 1. Compréhension de l'oral page 35 37 10 points (2 points par bonne réponse) – Faire lire la consigne de l'exercice et s'assurer de sa bonne compréhension. – Passer l'enregistrement deux fois. – Laisser deux minutes aux apprenants pour qu'ils vérifient leurs réponses. j Corrigé Dessin a – dialogue 6 ; Dessin b – dialogue 3 ; Dessin c – dialogue 4 ; Dessin d – dialogue 2 ; Dessin e – dialogue 1 ; Dessin f – dialogue 5 2. Production écrite Exercice 1 – Faire lire la consigne de l'exercice et s'assurer de sa bonne compréhension. – Laisser 10 minutes aux apprenants pour réaliser l'exercice. 20 points 10 points Les transcriptions phonétiques sont acceptées : si l'orthographe lexicale est défaillante mais que le mot reste compréhensible phonétiquement, on attribuera le nombre de point. En revanche, si la transcription phonétique ne permet pas de comprendre l'information, on attribuera 0 point. Items Éléments pour la correction Nom 1 point si l'apprenant a écrit un nom. 0 point si l'apprenant a écrit une information autre qu'un nom. 1 point Prénom 1 point si l'apprenant a écrit un prénom. 0 point si l'apprenant a écrit une information autre qu'un prénom. 1 point Âge 1 point si l'âge est cohérent, s'il est écrit en chiffres (même si « ans » n'est pas présent) ou en toutes lettres en français. 1 point Numéro de téléphone 1 point si l'apprenant a écrit un numéro de téléphone plausible. 1 point Pays 1 point si l'apprenant a écrit le nom d'un pays en français ou dans sa langue mais en alphabet latin. 1 point Nationalité(s) 2 points si l'apprenant écrit une ou plusieurs nationalités. 0 point si l'apprenant a écrit le nom d'un pays. On ne tiendra pas compte de l'accord en genre et en nombre. Si plus d'une nationalité est mentionnée, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 2 points Langue(s) parlée(s) 1 point si l'apprenant écrit une ou plusieurs langues.
Si plus d'une langue est mentionnée, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 1 point Pourquoi étudiez-vous le français ? 2 points si l'apprenant a donné une ou plusieurs raisons. Si plus d'une raison est mentionnée, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 2 points Exercice 2 Nombre de points 10 points Respect de la consigne – L'élève a bien écrit un message à un ami pour parler de sa classe.
(1 point) – L'élève a écrit au minimum 40 mots. (1 point) 2 points Correction sociolinguistique – L'élève a utilisé les formes les plus élémentaires de l'accueil et de la prise de congé.
(1 point) – L'élève a bien employé le tutoiement pour s'adresser à son ami. (1 point) 2 points Capacité à informer et/ou à décrire – L'élève a parlé de son professeur, des élèves et de l'ambiance de la classe. 4 points Lexique/orthographe lexicale – L'élève a su employer le lexique vu dans le dossier 1 et il a su l'orthographier correctement. 1 point Morphosyntaxe/orthographe grammaticale – L'élève a su utiliser correctement les formes grammaticales vues dans le dossier 1 pour s'exprimer sur le sujet. 1 point 43 DOSSIER 2 Nous faisons connaissance • Un projet de classe Créer un kit de survie en français • Un projet ouvert sur le monde – Traduire ce même kit de survie dans la langue de son pays pour des francophones qui visitent le pays – Enregistrer ce kit en français pour le partager avec d'autres classes de français Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à : • nommer des pays et des villes • nommer et localiser des lieux dans une ville • situer un lieu et indiquer un mode de déplacement • faire connaissance • parler d'un type d'hébergement • échanger des informations sur un hébergement Pages d'ouverture pages 36-37 Objectifs : découvrir la thématique du dossier et présenter le contrat d'apprentissage Les Français et nous Modalités : en groupe puis en petits groupes – Faire observer et décrire la double-page. Faire dire le thème de la double-page. Montrer le titre de l'activité pour valider la réponse. – Vérifier la compréhension de l'activité et former des groupes. Lire chaque question en groupe classe, faire répondre en petits groupes. – Procéder à la mise en commun en groupe classe au fur et à mesure (la validation des réponses se fera uniquement en fin de dossier). – Conserver une trace de ces premières réponses (ce seront des éléments de comparaison au moment de revenir sur cette activité à la fin du dossier). – Annoncer les deux projets (projet de classe et projet ouvert sur le monde) puis les objectifs du dossier pour illustrer la démarche : on part des projets, et pour les réaliser, on acquiert et/ou on mobilise des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales et des compétences langagières. 44 Dossier 2   Leçon 1 1 Aller voir ailleurs LEÇON pages 38-39 Tâche finale : rédiger le carnet de voyages de la classe Savoir-faire et savoir agir – Nommer des pays et des villes Lexique – Les noms de pays et de villes Grammaire – Les prépositions devant les noms de pays et de ville – Présenter un lieu à partir de son ambiance sonore Activité 1 Sons du français – [ə] et [e] pour différencier le singulier et le pluriel Modalité : seul Objectifs : identifier un document et vérifier la compréhension globale – Faire observer le document pages 38-39 puis faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.
– Faire réaliser l'activité seul et valider les réponses en groupe en montrant les éléments sur le document. Si le document est projeté, entourer les éléments identifiés. Corrigé j a. b. d. c. e. Activité 2 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un document – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension à l'aide d'un exemple : montrer la photo représentant la Thaïlande et demander à quel paragraphe elle correspond et pourquoi (ma ville = « il y a des tuk-tuk »). – Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : si le matériel le permet, faire venir un apprenant au tableau afin qu'il trace une flèche reliant la photo et l'élément de la rubrique correspondant. Sinon, lui demander de le montrer par un geste accompagné d'une explication simple. La classe valide les réponses. Corrigé Ma ville : photos 1, 2 et 4 ; Mon conseil : photos 3 et 5 j Activité 3 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un document – Former des groupes de deux et faire lire la consigne. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Interroger les apprenants et leur demander de préciser « lieux » ou « activités » avant de proposer la ville (a, c et d évoquent des activités à faire et b questionne sur le lieu). Corrigé a. 3 ; b. 1 ; c. 4 ; d.
2 j FOCUS LANGUE Les prépositions pour nommer des pays et des villes Objectif : conceptualiser l'emploi des prépositions pour nommer des pays et des villes – Faire observer les cinq villes proposées par Anne. Demander aux apprenants ce qu'ils remarquent avant le nom de la ville. Préciser que pour parler d'une ville (comme destination de voyage), on utilise la préposition à. >>> 45 >>> – Faire observer la première colonne du Focus langue. Demander d'identifier les villes et les pays. Attirer l'attention des apprenants sur Singapour, cité État. a – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. Demander aux apprenants de réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe et valider les réponses au fur et à mesure. b – Faire compléter cette partie : donner quelques minutes de réflexion aux apprenants pour qu'ils trouvent la règle. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en faisant lire la règle à un apprenant. Faire venir un autre apprenant au tableau pour souligner les exemples qui correspondent à la règle.
Lui demander d'utiliser un code couleur pour chaque catégorie : souligner les villes en noir, les noms de pays féminins en rouge, masculins en bleu et pluriels en vert.
– En groupe classe, faire expliquer comment déterminer le genre d'un pays (se reporter au dossier 0, page 14) et demander de donner d'autres exemples pour chaque catégorie (les noms qui se terminent par la lettre -e sont féminins, les noms de pays qui se terminent par la lettre -s sont pluriels et les autres sont masculins). ▶ S'exercer p. 167 ▶ Précis de grammaire p. 211 Corrigé a. 1 . en Thaïlande ; 2. en Australie ; 3.
aux États-Unis ; 4.
au Pérou ; 5. au Brésil ; 6. à Sydney ; 7. à Rio ; j 8. à Singapour b. en / au / aux / à Activité 4 38 Modalité : en petits groupes Objectifs : nommer une ville et un pays et parler des lieux et des activités a – Demander de fermer les livres et donner la consigne a. – Dire aux apprenants qu'ils rêvent. Si le terme n'est pas compris, faire référence au fait de fermer les yeux et de faire travailler son imagination : il est également possible de mimer ou de projeter une image d'une personne en train de rêver. – Faire écouter l'enregistrement puis en petits groupes de trois ou quatre, les apprenants échangent leurs idées.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : noter les points communs entre tous les groupes pour qu'un « rêve commun » soit choisi. b – Donner la consigne b : les petits groupes échangent pendant quelques minutes. – Pour la mise en commun, inviter les apprenants à parler de leur rêve. Le professeur note au tableau sous forme de carte mentale les idées des apprenants, avec les entrées suivantes : pays / villes / lieux / activités en veillant à écrire les prépositions correspondant aux pays et villes cités. Les pays : en Allemagne, en Inde, aux Pays-Bas, au Portugal Les villes : à Berlin, à Delhi, à Amsterdam, à Porto Les rêves de la classe Les activités : surfer, lire un livre, regarder des enfants, boire un verre, manger des spécialités Les lieux : une plage, des chutes, une cathédrale Exemples de production attendue a. Je suis en France. Je suis à Bordeaux. Je suis à la terrasse d'un café. Il y a des enfants. Il y a un manège et j les enfants sont contents. ; b.
Je suis à Londres, en Angleterre. Il y a des restaurants.
Il y a de la musique rock, c'est top ! Activité 5 – Sons du français – [ə] et [e] pour différencier le singulier et le pluriel Modalités : en groupe puis par deux Objectif : différencier les sons [ə] et [e] des articles définis masculin singulier et pluriel le / les Cette activité peut être réalisée avant l'activité 4. 39 – Demander aux apprenants de fermer les yeux pour écouter la prononciation de le et les. La consigne « vous a pensez à ...
» devrait leur permettre de trouver la différence entre le singulier et le pluriel. – Montrer ensuite la différence articulatoire entre les deux mots. Le mot le se prononce la bouche arrondie et un peu ouverte. Le mot les se prononce la bouche souriante, un peu ouverte. Leur faire répéter les deux mots plusieurs fois. 46 Dossier 2   Leçon 1 40 Faire écouter la liste des noms de pays en faisant des pauses pour avoir le temps de faire répéter au fur et à mesure b les mots entendus. Bien insister sur cette différence entre l'articulation de le bouche arrondie et les bouche souriante. Transcriptions b. E xemples : le Canada ; les îles Fidji. ; 1. le Pérou ; 2. le Brésil ; 3. les Pays-Bas ; 4. le Liban ; j 5. les États-Unis ; 6.
les Philippines ; 7. le Laos ; 8. les Émirats arabes unis ; 9. le Royaume-Uni ; 10. le Liberia Corrigé 1. 1 ; 2. 1 ; 3. 2 ; 4. 1 ; 5. 2 ; 6. 2 ; 7. 1 ; 8. 2 ; 9. 1 ; 10. 1 j c 41 Faire écouter et demander aux apprenants de compléter à deux la règle. Procéder à la mise en commun. ▶ S'exercer p. 167 ▶ Précis de phonétique p. 203 Transcriptions c. le Brésil ; le Pérou ; les Pays-Bas ; les Philippines ; les États-Unis Corrigé 1. Dans le mot le, la lettre e se prononce [ə]. ; 2. Dans le mot les, la lettre e se prononce [e].
j j Pour aller plus loin Proposer aux apprenants une carte du monde. Leur demander de chercher par groupe de trois d'autres pays au masculin singulier et d'autres pays au pluriel. Demander de construire des phrases sur le modèle : Je visite + article le/les + nom d'un pays masculin / pluriel. À nous Activité 6 Nous créons le carnet de voyage de la classe. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalités : par deux puis en groupe – Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, page 170, outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. – Annoncer aux apprenants qu'ils vont travailler par deux. Penser à ne pas reprendre les groupes précédents afin de dynamiser les échanges. a – Présenter la tâche. Prévoir des feuilles vierges et le matériel adéquat. – Le travail de préparation se fait en classe : chaque groupe est autonome et le professeur intervient peu. Les apprenants se mettent d'accord sur le choix d'une destination et précisent le pays et la ville. Ils échangent sur les caractéristiques du lieu et commencent à écrire. Le professeur corrige éventuellement les écrits. b – Chaque groupe insère sa production sur l'affiche de la classe qui restera tout au long de la séquence sur le mur. Les apprenants pourront s'ils le désirent y revenir lors des leçons suivantes lorsqu'ils devront accomplir d'autres tâches qui impliquent la description d'un quartier par exemple. – Demander de respecter la même mise en page que celle proposée par le document pages 38-39 afin d'avoir une cohérence entre toutes les destinations de l'affiche. Veiller à obtenir des villes et des pays introduits par des prépositions. Dans les conseils, les verbes sont à l'infinitif. Les apprenants peuvent les conjuguer mais cela n'est pas requis. c Inviter les apprenants à choisir une photo ainsi qu'un son représentant leur destination de voyage.
Ce travail peut être effectué en classe si l'équipement le permet.
Sinon, les apprenants cherchent et apportent pour la séance suivante une photo et proposent un son. Pour aller plus loin Si on dispose d'Internet, proposer de créer un mur collaboratif sur Padlet.com : outil qui permettra aux apprenants de partager leur travail et d'y insérer les photos et les sons plus facilement. 47 2 Balade audioguidée LEÇON pages 40-41 Tâche finale : réaliser l'audio-guide d'un quartier Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Nommer des lieux dans la ville – Quelques lieux dans la ville – Les articles définis et indéfinis – Localiser des lieux dans une ville – Indiquer une direction – Les expressions de localisation – Quelques verbes et indications de direction – Les termes liés à la visite d'une ville – Les prépositions de lieu et l'article contracté Activité 1 Modalité : en groupe 42 Objectif : vérifier la compréhension globale d'un audioguide – Faire ouvrir les livres et lire la consigne. Faire réaliser l'activité en groupe classe à l'oral. – Demander une définition du terme « audioguide » afin de s'assurer de la compréhension du document (c'est un guide enregistré, qu'on écoute). Demander comment le guide caractérise la Nouvelle-Orléans (c'est la ville française). Faire formuler des hypothèses pour justifier cette réponse (ex : parce que beaucoup de francophones habitent dans cette ville). – Si le matériel le permet, proposer quelques photos de la Nouvelle-Orléans afin de susciter l'intérêt des apprenants.
Transcriptions 1 . Bienvenue à la Nouvelle-Orléans, la ville « française » des États-Unis. Voici votre j programme pour une journée dans le quartier français.
Départ : station Dumaine. Pour le matin, taper 1. Pour le midi, taper 2. Pour l'après-midi, taper 3. Pour le soir, taper 4. Corrigé Le pays : les États-Unis ; La ville : La Nouvelle-Orléans ; Le quartier : le Quartier français ; j Les moments de la journée : le matin, à midi, l'après-midi, le soir Infos culturelles Le Vieux Carré français.(French Quarter en anglais) est un quartier de la Nouvelle-Orléans en Louisiane. Très célèbre, c'est le centre historique de la ville, fondée en 1718 par Jean-Baptiste le Moyne de Bienville. Le quartier est intégralement classé National Historic Landmark. Son architecture coloniale de la fin du xviiie siècle et ses monuments en font le premier site touristique de la ville et un secteur résidentiel recherché. Activité 2 Modalités : en groupe puis par deux Objectif : affiner la compréhension d'un audioguide : identifier des lieux – Faire observer le document et demander de l'identifier : c'est le menu de l'audioguide pour une application sur iPhone. Montrer le nom de l'application : Cityspeaker.fr. – Faire lire la consigne. Faire l'exemple en groupe classe. Demander ensuite aux apprenants de travailler par deux. – Interroger les binômes afin de valider les réponses correctes. Corrigé 1. e ; 2. f ; 3. k ; 4. a ; 5. g ; 6. l ; 7. i ; 8. b ; 9. h ; 10. j ; 11. c ; 12. d j Infos culturelles www.cityspeaker.fr est un site Internet qui permet de transformer son téléphone (ou tout objet connecté) en audioguide. Il fournit des conseils, des anecdotes, des plans détaillés et des informations culturelles pour visiter différents pays. Activité 3 Modalité : seul 43 Objectif : affiner la compréhension : comprendre le nom des lieux dans la ville – Faire lire la consigne et proposer l'exemple avant d'écouter l'enregistrement. – Faire comparer les réponses par deux et procéder à la mise en commun en interrogeant les apprenants individuellement. Noter les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Transcriptions Le matin : promenade près du fleuve Mississippi. Prendre à droite, rue Decatur. Direction j « le marché français » pour acheter des souvenirs. Le marché se trouve entre la rue Decatur et le fleuve Mississippi. Tourner à droite dans l'avenue Ursulines et encore à droite dans la rue Royal pour découvrir les galeries d'art. À midi, rendez-vous au Louisiana Bistro. Prendre la rue Saint-Philippe et tourner à gauche dans la rue Dauphine. Continuer tout droit. Le restaurant est à côté du musée Conti. 48 Dossier 2   Leçon 2 L'après-midi : visite des musées Cabildo et Presbytère dans la rue Chartres. Derrière le Cabildo, il y a la cathédrale Saint-Louis. Le soir : musique au club de jazz « La Maison Bourbon », rue Bourbon, près des musées. Corrigé a. 6 ; b. 4 ; c. 2 ; d. 1 ; e. 3 ; f. 5 j FOCUS LANGUE Les articles définis et indéfinis pour nommer les lieux de la ville Objectif : conceptualiser l'emploi des articles définis et indéfinis pour nommer les lieux de la ville – Faire observer les réponses obtenues dans les activités 2 et 3. Demander d'observer les éléments « un fleuve » et « le fleuve Mississipi » et dire quel élément donne une information précise. – Faire compléter la règle seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander des exemples pour chaque item. Noter les réponses sous la forme d'un tableau sous la dictée des apprenants. Utiliser le code couleur suivant : bleu pour le masculin, rouge pour le féminin et vert pour le pluriel. Les articles indéfinis pour une information non précisée définis pour une information précisée masculin singulier → un fleuve masculin singulier → le fleuve Mississippi féminin singulier → une cathédrale féminin singulier → la cathédrale Saint-Louis singulier devant une voyelle → l'avenue Ursulines pluriel → des musées pluriel → les musées Cabildo et Presbytère ▶ S'exercer p. 167 ▶ Précis de grammaire p. 208 Corrigé Articles indéfinis, masculin singulier : un ; féminin singulier : une ; pluriel : des. j Articles définis, masculin singulier : le ; féminin singulier : la ; devant une voyelle : l' ; pluriel : les. Activité 4 Modalité : par groupe de 3 Objectif : nommer des lieux dans la ville a et b – Faire lire les consignes. Expliquer les modalités aux apprenants. – Pendant la réalisation, passer dans les groupes pour s'assurer que les villes et quartiers choisis ne soient pas les mêmes pour tous. c – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. – Passer dans les groupes pour proposer une correction.
Exemple de production attendue j une ville : Paris ; un quartier : le quartier de Saint-Germain-des-Prés ; Cinq lieux à voir : le café de Flore ; la boutique Ladurée ; la station de métro ; le boulevard Saint-Germain ; les magasins de la rue de Rennes. Pour aller plus loin Demander aux apprenants d'enrichir le carnet de voyages de la classe réalisé lors de la leçon 1 (activité 6) sous forme d'une affiche. Faire écrire les noms des lieux sur des post-it et les regrouper sur une table. Individuellement, les apprenants « piochent» un lieu et le placent correctement sur une des destinations de l'affiche. Activité 5 Modalités : en groupe puis seul Objectifs : comprendre un itinéraire et affiner la compréhension du document – Faire identifier et décrire les éléments qui composent le document 2. a – Faire lire la consigne a accompagnée de l'exemple. – Faire la correction en interrogeant six apprenants. Leur demander de justifier leur réponse avec le texte. Si le matériel de la classe le permet, faire venir les apprenants au tableau pour tracer l'itinéraire sur le plan. Sinon, prévoir une photocopie du document à distribuer. b – Faire lire la consigne b et faire réaliser l'activité seul puis procéder à la mise en commun en groupe classe.
49 Parc Louis Armstrong Go ve r t oll sS ck 1 na sS t Ch ar St de t Av e ch Pl t S en et Fr ark ters M Pe N 6 5 sS t Ch ar t ich 2 pla rra sS t nS Es Ba St An tre St rN De Pe te r t Ro ya l up hin eS t St no tre ain ur b is St Av e m Bo Lo u Co nt iS 3 St Du on se 4 St St lou ip es eS St Da To u St ns Ph il lin ca tu rS t lea N Ra m Or su De pa rt St Bu rg un dy St St Ur ca tu rS t Corrigé a. j Mississippi 0 200 m b. 1. a ; 2. c ; 3. b Pour aller plus loin Demander quelle indication est donnée concernant la rue Philip et compléter la liste d'indications de direction avec « prendre la rue ». À ce stade, les apprenants découvrent la signification des verbes. Ils étudieront plus tard (leçon 3) leur conjugaison. FOCUS LANGUE Les prépositions de lieu et l'article contracté pour localiser Objectif : conceptualiser l'emploi des prépositions de lieu et de l'article contracté pour localiser a – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. – Faire observer les phrases et les éléments en gras. Demander aux apprenants quelle différence ils remarquent : les prépositions de lieu sont suivies de de + l'article défini. Au masculin et au pluriel de change de forme pour du et des. – Faire observer les images et les prépositions de localisation dans la partie gauche du Focus langue. – Demander aux apprenants de travailler par deux et d'identifier quelles expressions sont suivies de la préposition de. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Écrire sous la dictée des apprenants, les prépositions au tableau et les regrouper en deux colonnes : les prépositions sans de et les prépositions avec de. Prépositions sans de dans sur ≠ sous devant ≠ derrière entre Prépositions avec de près de ≠ loin de en face de à côté de à gauche de ≠ à droite de b – Écrire les prépositions de lieu sur des post-it. Les retourner et demander aux apprenants de venir par deux pour en piocher un. Préciser qu'ils ne doivent pas communiquer aux autres apprenants leur préposition. – Annoncer ensuite la tâche : les apprenants doivent illustrer les prépositions en se prenant en photo en classe ou à l'extérieur de la classe. À leur retour, ils écrivent la légende de leur photo sur un papier. – Leur demander de montrer aux autres groupes leur photo. Les autres doivent le plus rapidement possible deviner de quelle préposition il s'agit en formulant une phrase. Les apprenants valident les propositions en dévoilant leur légende. ▶ S'exercer p.
168 ▶ Précis de grammaire p. 211 Corrigé a. a. 4 ; b. 1 ; c. 3 ; d.
2 j À nous Activité 6 Nous réalisons l'audioguide d'un quartier. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes puis en grand groupe – Faire travailler les apprenants par groupes de trois ou quatre.
Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, page 170, outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. a et b Expliquer les modalités en reprenant les lieux de l'activité 4. c Les apprenants prennent des notes pour préparer la visite d'un touriste francophone. 50 Dossier 2   Leçon 3 d – Proposer aux apprenants de s'enregistrer grâce à leur téléphone portable. Les inviter à prendre leur plan en photo afin que l'ensemble des apprenants puisse écouter l'audioguide tout en regardant le plan. – Leur préciser que la classe élira le meilleur audioguide afin de les encourager à travailler leur diction et leur donner envie de convaincre. e et f – Chaque groupe vient au centre de la classe afin de présenter son travail. – Avant l'écoute, fournir aux apprenants une grille dans laquelle figurent les critères pour élire le meilleur guide. Distribuer une grille à chaque apprenant.
En groupe, proposer une lecture de la grille et fournir des explications si nécessaire. Après chaque présentation, inviter les apprenants à compléter la grille en donnant une note pour chaque critère.
Proposition de grille d'évaluation à distribuer : Élection du meilleur audioguide de la classe ! groupe 1 groupe 2 groupe 3 groupe 4 Choix du plan 1–2–3 1–2–3 1–2–3 1–2–3 Originalité des lieux à visiter 1–2–3 1–2–3 1–2–3 1–2–3 Intérêt de l'itinéraire 1–2–3 1–2–3 1–2–3 1–2–3 Clarté de la présentation 1–2–3 1–2–3 1–2–3 1–2–3 – Après les présentations, compter le nombre de points pour chaque groupe. Le professeur offre à l'audioguide « gagnant » la possibilité d'être diffusé sur les smartphones de la classe en l'envoyant par mail. 3 Week-end à Aoste LEÇON pages 42-43 Tâche finale : écrire un message pour un forum de voyage Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Situer un lieu – Les points cardinaux – Les articles contractés au/à la/à l'/aux – Indiquer un mode de déplacement – Les moyens de transport – Les verbes aller et prendre – Les prépositions en et à Activité 1 Sons du français – L'élision du [ə] et du [a] devant une voyelle Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale – Demander d'observer le document 1 et de l'identifier en montrant le logo de la page. Faire lire la consigne par un apprenant et le document individuellement. – Faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en demandant de justifier les réponses.
Corrigé a. La Vallée d'Aoste, en Italie. ; b. Aoste. ; c. Français et italien.
j Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale : identifier des lieux – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Faire travailler les apprenants par deux. – Procéder à la mise en commun : demander à un binôme de proposer ses réponses en montrant les photos au tableau ou dans le manuel. La classe valide. (Un château apparaît sur la photo « Culture » ; la photo en arrière-plan fait penser à un parc national ; les montagnes sont présentes sur la photo « Nature » ; les thermes sont identifiables sur la photo « Bien-être ».) Corrigé a, c, d, e j 51 Activité 3 44 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un flash info-tourisme ISLANDE – Annoncer l'activité et faire lire la consigne. – Écouter l'enregistrement et demander de réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : désigner un apprenant et lui demander de situer les éléments sur la FINLANDE carte projetée au tableau (p. 220 et p. 221) ou sur la carte de la classe. Si le matériel ne le permet pas, dessiner au tableau PAYSBAS ROYAUME-UNI un hexagone et une botte et procéder de la même manière. NORVÈGE SUÈDE RUSSIE ESTONIE Transcriptions Voix 1 : Vous êtes sur Radio France internationale. Aujourd'hui, direction la Vallée d'Aoste. BELGIQUE j Manche Rouen NORMANDIE Voix 2Lille : La Vallée d'Aoste,A Lrégion autonome d'Italie, se trouve à l'est de la France, près de LEMAGNE LETTONIE HAUTSla ville de Chamonix, au sud de la Suisse et au nord de l'Italie. Dans la Vallée d'Aoste, tout Mer DE-FRANCE LUX. Mer LITUANIE DANEMARK le monde parle français et italien. Il y a beaucoup de choses et à faire Baltique : aller aux thermes du Nord à voir RUSSIE de Pré-Saint-Didier ; visiter les parcs nationaux ; partir à la conquête du Grand Paradis, IRLANDE BIÉLORUSSIE Strasbourg Paris une montagne de GRAND 4 000ESTmètres située dans le parc national du Grand Paradis.POLOGNE Bon week-end ! ÎLE-DE-FRANCE ROYAUMEUNI* Corrigé BRETAGNE PAYSBAS j Rennes Angers PAYS DE LA LOIRE ALLEMAGNE Orléans CENTREVAL DE LOIRE Nantes BELGIQUE Dijon Lyon AUVERGNERHÔNE-ALPES NOUVELLEAQUITAINE Chamonix Grenoble Toulouse Montpellier Mer Méditerranée 0 50 100 km FOCUS LANGUE KOSOVO BULGARIE FYROM ALBANIE GRÈCE Mer Méditerranée MALTE Ajaccio 250 500 km Pays de l'Union Européenne Rennes Capitale régionale BRETAGNE Région VATICAN ROUMANIE BOSNIE HERZÉGOVINE SERBIE MONTÉNÉGRO ITALIE CORSE 0 ESPAGNE MOLDAVIE HONGRIE MONACO ANDORRE PORTUGAL ESPAGNE PROVENCEALPESCÔTE D'AZUR NiceMONACO Marseille ANDORRE AUTRICHE SUISSE LIECHTENSTEIN SLOVÉNIE CROATIE SAINTMARIN ITALIE Bordeaux OCCITANIE SLOVAQUIE Atlantique FRANCE Océan Atlantique RÉP. TCHÈQUE LUXEMBOURG S U IOcéan SSE BOURGOGNEFRANCHE-COMTÉ Limoges UKRAINE CHYPRE Autre pays d' Europe Autre ville Les articles contractés au, à la, à l', aux et les points cardinaux pour situer un lieu * Le Royaume-Uni a voté par référendum sa sortie de l'Union Européenne Objectif : conceptualiser l'emploi des articles contractés et des points cardinaux pour situer un lieu Annoncer aux apprenants qu'ils vont entendre une nouvelle fois un extrait du flash info tourisme. a 45 – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension. – Faire écouter l'enregistrement de manière séquencée pour faire compléter les phrases seul.
– Procéder à une mise en commun en groupe classe. Transcriptions a . La Vallée d'Aoste se trouve à l'est de la France, au sud de la Suisse et au nord de l'Italie. j Dans la Vallée d'Aoste, il y a beaucoup de choses à voir et à faire : aller aux thermes de Pré-Saint-Didier ; partir à la conquête du Grand Paradis, une montagne de 4 000 mètres. b – Projeter le tableau ou le recopier.
– Demander aux apprenants de travailler par deux et leur faire observer les réponses a et compléter les réponses b.
– Procéder à la mise en commun et noter au tableau les articles contractés en insistant sur les formes du masculin et du pluriel qui changent. Utiliser ce code couleur : rouge pour le féminin, bleu pour le masculin et vert pour le pluriel. à + le = au à + la = à la à + l' = à l' à + les = aux – De la même manière, projeter ou recopier au tableau le schéma des points cardinaux avec les exemples proposés et faire venir un apprenant au tableau pour lui faire dire la règle : la noter sous forme de tableau.
de + le = du de + la = de la de + l' = de l' de + les = des ▶ S'exercer p. 168 ▶ Précis de grammaire pp. 208 et 211 Corrigé a. à l'est de la France ; au sud de la Suisse ; au nord de l'Italie ; aller aux thermes ; partir à la conquête ; j b. au ; à la ; à l' ; aux 52 Mer No Dossier 2   Leçon 3 Activité 4 – Sons du français – L'élision du [ə] et du [a] devant une voyelle 46 Modalités : seul puis en groupe Objectif : comprendre le phénomène de l'élision du [ə] et du [a] devant une voyelle pour les articles définis le, la. – Avant l'écoute des phrases, reprendre la prononciation des exemples du Focus langue : « à l'ouest / à l'est ». Dans ces deux exemples, faire remarquer que l'on prononce le l' dans la même syllabe que la voyelle du mot suivant. – Faire écouter l'enregistrement et demander aux apprenants de compléter les phrases. – Pour la mise en commun, faire retrouver la règle de l'élision : la lettre e dans le et la lettre a dans la disparaissent quand le mot suivant commence par une voyelle. La prononciation de l' est alors enchaînée avec la première syllabe du mot suivant qui contient une voyelle. Quand il y a le ou la, l'article forme toujours une syllabe séparée du mot suivant. ▶ S'exercer p. 168 Transcriptions Exemples : une avenue → l'avenue ; un château → le château. ; a.
J'habite près de la Suisse et j près de l'Italie. ; b. Je travaille loin de la Belgique et loin de l'Allemagne. ; c. C'est un beau parc. C'est le parc du Grand Paradis. ; d. C'est une belle église. C'est l'église Saint-Didier d'Aoste.
Corrigé a. la Suisse, l'Italie ; b.
la Belgique, l'Allemagne ; c. le parc ; d. l'église j Pour aller plus loin Après la correction, par deux, faire relire à voix haute les phrases à tour de rôle. Chaque apprenant écoute son camarade attentivement en particulier au moment de la prononciation des articles le, la, l'. Activité 5 Modalité : par deux Objectif : présenter une région Demander aux apprenants de se mettre par deux et faire lire la consigne ainsi que les items. a Chaque groupe choisit une région. S'assurer que les régions choisies sont différentes les unes des autres.
b Les apprenants préparent la présentation. Préciser qu'ils ne doivent pas nommer la région et insister sur les caractéristiques à donner. c – Procéder à la mise en commun en groupe classe sous forme de quiz : chaque groupe fait sa présentation et le reste du groupe doit deviner de quelle région il s'agit. Donner un point si la réponse est correcte, deux points si le groupe gagnant réussit à placer la région sur la carte de la classe (ou dans les manuels). – Lorsque tous les groupes sont passés, additionner le total des points et élire le groupe gagnant. Exemple de production attendue j   a région se trouve en Espagne.
Elle est située au nord-ouest de l'Espagne (et au sud-ouest de la France). L Dans la région, il y a beaucoup de choses à faire : visiter le musée Guggenheim par exemple (le Pays basque). Activité 6 Modalités : en groupe puis par deux Objectifs : vérifier et affiner la compréhension d'un forum de discussion – Faire observer le document 3 en groupe et l'identifier. Montrer le logo et demander de quel forum il s'agit (routard.com). Pour aller plus loin Demander aux apprenants de donner d'autres exemples de sites de voyages et de dire s'ils en utilisent. Si oui, demander quelles sont les informations qui les intéressent sur ce type de site. – Demander combien de personnes participent au forum et montrer les photos ainsi que les pseudonymes. Puis, faire lire le forum en silence. – Faire lire les questions et faire travailler les apprenants par deux.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe. Si le document est projeté au tableau, souligner les éléments de réponses dans le forum. Corrigé a. À Chamonix, en France. ; b. Elle va à Aoste pour le week-end.
Elle cherche des activités à faire en j Vallée d'Aoste, des lieux à visiter. ; c.
Fort de Bard, les châteaux = vallée centrale et le Mont-Avic / Les Thermes de Pré-Saint Didier = les Thermes de Pré-Saint Didier / le parc national = Le Grand Paradis. ; d. En voiture, en bus, à pied, à vélo, le vélo électrique. Infos culturelles Le guide du routard.est le guide de référence pour les Français qui désirent voyager. Il existe depuis 1975. Il s'est décliné depuis 2001 sous la forme d'un site Internet www.routard.com qui propose toutes les informations utiles pour préparer un voyage, dont le forum des voyageurs qui aide à planifier son itinéraire, trouver un hôtel pas cher, des idées de week-end, etc. 53 FOCUS LANGUE Les prépositions pour indiquer un mode de déplacement Objectif : conceptualiser l'emploi des prépositions pour indiquer un mode de déplacement a Demander d'observer les modes de déplacement. b Faire compléter la règle seul et valider les réponses en groupe classe. c – Faire lire la consigne. Tracer deux colonnes au tableau avec les entrées en et à. – Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des apprenants d'aller chacun à leur tour au tableau pour écrire un mode de déplacement dans la colonne correcte. ▶ S'exercer p. 168 ▶ Précis de grammaire p. 212 Corrigé b. J'utilise en quand je suis dans le moyen de transport. J'utilise à quand je suis sur le moyen de transport.
; j c. en taxi, en avion, en bus, en bateau, en train, en voiture, en métro ; à pied, à cheval, à moto, à vélo FOCUS LANGUE Les verbes aller et prendre pour indiquer une manière de se déplacer Objectif : conceptualiser l'emploi des verbes aller et prendre pour indiquer une manière de se déplacer a – Faire lire la consigne et demander aux apprenants de compléter le tableau. – Recopier au tableau la conjugaison du verbe pendant la mise en commun et insister sur la liaison pour les première et deuxième personnes du pluriel. – Faire observer que le verbe aller est suivi de la préposition à + un lieu et rappeler l'utilisation de l'article contracté en donnant des exemples (utiliser le même code couleur : bleu pour le masculin, rouge pour le féminin et vert pour le pluriel). aller +à Je vais nous allons à l'université Tu vas vous allez à la cathédrale Il/elle va Ils/elles vont au parc aux thermes b 47 – Faire lire la consigne et écouter l'enregistrement. – Faire remarquer les prononciations différentes : je, tu, il [ɑ̃], nous, vous [ə], ils, elles [ɛ]. Demander de répéter. – Faire observer l'utilisation du verbe prendre dans le forum et indiquer qu'il est souvent utilisé avec les modes de déplacement. Dans ce cas, il est suivi de l'article défini. Demander de donner des exemples et les écrire au tableau sous la dictée des apprenants : je prends l'avion ; tu prends le train ; il prend la voiture ; ils prennent le bus… ▶ S'exercer p. 168 ▶ Précis de grammaire p. 214 À nous Activité 7 Nous écrivons un message pour un forum de voyage. Modalités : par deux puis en groupe Objectif : transférer les acquis de la leçon a et b – Former des groupes de deux (les mêmes que ceux de l'activité 5) et expliquer les modalités de travail. – Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles page 170, outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. c Demander de compléter la description de la région choisie avec les moyens de transport à prendre. Veiller à la bonne utilisation des verbes et prépositions choisis dans les productions. d Faire lire les présentations devant le groupe. Lors de la lecture, faire un retour sur la prononciation des liaisons et prêter une attention particulière à l'élision de l'article défini.
e – Procéder à l'élection du meilleur message : chaque apprenant inscrit le nom de la région pour laquelle il vote sur un papier. Regrouper les papiers pliés. Deux apprenants se chargent de les piocher et inscrivent au tableau le nombre de voix pour chaque région. Le groupe classe choisit un titre pour le message élu. f Aller sur un forum de voyage (routard.com, voyageforum.com, tripadvisor.com) et publier le message élu. 54 Dossier 2   Leçon 4 4 Parle avec moi LEÇON pages 44-45 Tâche finale : faire connaissance Savoir-faire et savoir agir – Se présenter et présenter quelqu'un Lexique – Les formules pour faire connaissance – Situer son lieu de vie Activité 1 Grammaire – La négation – Le verbe habiter Sons du français – Le son [z] et la liaison avec nous, vous Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'une page de guide de voyage – Faire observer le document 1 et demander aux apprenants de décrire ce qu'ils voient (montrer le logo, les numéros de page, les textes, la photo). Identifier le type de document (c'est une page d'un guide de voyage). – Faire lire en silence l'introduction du document et la consigne à haute voix. – Demander de répondre aux questions par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en demandant de citer les phrases de l'article. Corrigé a. Des francophones. ; b. Ils sont au café Mila, à Istanbul, dans le quartier de Kadiköy. ; j c. Le lundi soir. ; d. Prendre un café, boire un verre et parler français. Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale des quatre témoignages – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant quatre apprenants : demander de justifier leur réponse en citant les témoignages de l'article. Corrigé a. 4. Mehmeti ; b. 1. Baris ; c. 3. Soner ; d. 2.
Damla j Activité 3 Modalité : par deux Objectif : parler des lieux de rencontres francophones dans sa ville Faire lire la consigne et préciser l'objectif : découvrir ou faire découvrir des lieux de rencontres francophones. a et b Laisser 15 minutes aux groupes pour qu'ils trouvent un lieu et qu'ils le décrivent par écrit. Ils peuvent choisir les noms de lieux qu'ils connaissent déjà ou en chercher sur Internet. c Procéder à la mise en commun en groupe classe.
Si c'est possible, demander aux groupes de participer au blog de la classe. Utiliser un mur collaboratif tel que Padlet : chaque groupe publie sa présentation et y insère éventuellement des photos du lieu ainsi que le lien vers son site Internet. Une sortie en groupe pourra être organisée par la suite. Pour aller plus loin Pour un public multilingue vivant dans une ville française ou francophone, il est possible de proposer de chercher des lieux où des échanges linguistiques se pratiquent.
Activité 4 48 Modalité : seul Objectif : v érifier la compréhension globale d'une rencontre entre deux francophones – Faire écouter l'enregistrement et demander combien de personnes parlent et pour quoi faire (deux personnes parlent, elles se présentent : c'est une première rencontre). – Faire lire la consigne et procéder à une seconde écoute. –

Procéder à une mise en commun en groupe classe. Transcriptions j Damla : Bonsoir ! Bienvenue ! Joëlle : Bonsoir. Damla : Il y a une place ici. Asseyez-vous ! Joëlle : Avec plaisir ! Damla : Je m’appelle Damla et toi ? On se tutoie… Joëlle : Moi, c’est Joëlle. Damla : Tu es d’où ? >>> 55 >>> Joëlle : Je suis française. Damla : De Paris ? Joëlle : Non non. Je ne suis pas parisienne. Je suis née à La Rochelle. Damla : Ah oui ? Je connais La Rochelle, j’adore. Et tu es en vacances en Turquie ? Joëlle : Non, je ne suis pas en vacances. Je suis en stage ici. Damla : Et tu habites où ? Dans le quartier ? Joëlle : Non, je n’habite pas dans le quartier. J’habite dans le centre. Et toi ? Tu habites où ? Damla : Moi, j’habite dans le quartier tout près du café. Joëlle : Tu es née ici ? Damla : Oui, je suis née à Istanbul. Joëlle : Qu’est-ce que tu fais dans la vie ? Damla : Je suis étudiante en traduction. Joëlle : Félicitations pour ton français ! Damla : Merci beaucoup ! Corrigés a . Le Café Mila à Istanbul. ; b. Joëlle, une Française et Damla, une Turque. j Activité 5 48 Modalités : seul puis par deux Objectif : affiner la compréhension : faire le lien entre des questions et des réponses – Faire lire les consignes a et b et le tableau. – Procéder à une seconde écoute du document 2 et faire comparer les réponses obtenues par deux. – Interroger les binômes : veiller à leur faire lire les énoncés complets pour valider les réponses.

Corrigé a. 1. c ; 2. e ; 3. f ; 4. b ; 5. d ; 6. a ; b. Joëlle : b, c, f ; Damla : a, d, e j FOCUS LANGUE La négation Objectif : conceptualiser la forme négative au présent de l’indicatif – Projeter le Focus langue ou le recopier au tableau. – Demander aux apprenants d’observer les exemples dans la troisième colonne et les entrées de la première. – Faire compléter la règle dans la seconde colonne. Insister sur la nature grammaticale des éléments en fonction de leur couleur : le sujet est en bleu, le verbe conjugué en rouge et la négation soulignée en noir. – Mettre en commun en groupe classe en complétant la règle sous la dictée des apprenants. ▶ S’exercer p. 168 ▶ Précis de grammaire p. 217 Corrigé a. sujet + ne + verbe conjugué + pas ; b. sujet + n’ + verbe conjugué + pas j Pour aller plus loin Demander à chaque apprenant d’écrire sur un bout de papier une question ouverte qu’il est possible de poser lors d’une première rencontre. Regrouper les questions. (Exemple de question : Vous habitez où ?) Former un cercle. Lancer une balle à un apprenant A qui lit une question au hasard.

Il lance la balle à un apprenant B qui y répond positivement (ex : J’habite à New York.), puis à un apprenant C qui transforme la réponse de B négativement (ex : Je n’habite pas à New York.). FOCUS LANGUE Le verbe habiter pour situer son lieu de vie 49 Objectif : conceptualiser la conjugaison du verbe habiter au présent de l’indicatif – Faire observer le tableau et lire la consigne. – Faire écouter l’enregistrement et questionner le groupe. – Valider les réponses et faire un rappel de la formation des verbes en -er en recopiant le verbe habiter au tableau. – Demander aux apprenants de dire la règle avec leurs propres mots. (On recopie le verbe à l’infinitif sans la terminaison -er et on ajoute les terminaisons du présent : -e ; -es ; -e ; -ons ; -ez ; -ent). ▶ S’exercer p. 169 ▶ Précis de grammaire p. 214 Corrigé La prononciation est identique pour je, tu, il/elle = [abit]. Il y a une liaison [z] pour les personnes du pluriel.

j 56 Dossier 2   Leçon 4 Activité 6 – Sons du français – Le son [z] et la liaison avec nous, vous, ils, elles Modalités : en groupe puis par deux Objectif : intégrer la liaison verbale avec nous et vous de manière naturelle Le phénomène de la liaison à l’intérieur du groupe verbal a été abordé à deux reprises dans le dossier 1. Ici, il s’agit de s’entraîner à prononcer ce phénomène de façon naturelle. La consonne [z] doit faire partie du deuxième mot et ne former qu’une syllabe avec la voyelle du mot suivant. 50 Faire écouter les phrases en faisant une pause après chaque phrase. Demander aux apprenants de fermer les yeux a et de se lever s’ils entendent le son [z] (phrases 1, 3, 4, 6). Faire répéter les phrases au fur et à mesure par l’ensemble du groupe en insistant sur le son [z] lié au mot suivant.

Dire aux apprenants de se rasseoir entre deux phrases. Transcriptions a. 1. Nous habitons en Italie. ; 2.

Vous parlez français ?

; 3. Vous êtes francophone ? ; j 4. Vous habitez dans quel quartier ? ; 5. Nous prenons un café et nous parlons français. ; 6. Nous allons au café pour parler français. b Faire répéter les mini-dialogues à deux en demandant aux apprenants d’alterner les rôles comme l’indique la consigne. ▶ S’exercer p. 169 Corrigé a. 1 . liaison → debout ; 2. pas de liaison → assis ; 3.

liaison → debout ; j 4. liaison → debout ; 5. pas de liaison → assis ; 6. liaison → debout Activité 7 Apprenons ensemble Modalités : par deux puis en petits groupes Objectif : susciter une réflexion commune sur les stratégies d’apprentissage de la négation a et b – Pendant que les apprenants réalisent l’activité par deux, recopier les phrases au tableau. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en demandant aux apprenants interrogés d’aller au tableau et d’écrire les questions en face de chaque phrase. La classe valide ou corrige. c – Faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en demandant à trois étudiants d’aller au tableau et de corriger les erreurs en justifiant leur réponse. d et e Former des groupes de trois ou quatre apprenants et donner la consigne en précisant que l’objectif est de trouver un moyen mnémotechnique. Cela peut être par le biais d’un schéma, d’un rythme. Puis mettre en commun les idées. Corrigé Je ne suis mariée pas. Je ne suis pas mariée. (Place de la négation) j Je ne habite pas au Mexique. Je n’habite pas au Mexique. (Négation devant voyelle ou h muet) Je ne suis une personne sportive.

Je ne suis pas sportive. (Absence de pas) Pour aller plus loin Proposer de mettre en pratique leurs moyens mnémotechniques. Former des binômes. Proposer à la classe un verbe à l’infinitif et un pronom personnel. Demander à chaque binôme de conjuguer correctement le verbe à la forme négative avec le pronom demandé. Le groupe le plus rapide obtient un point. Le groupe ayant le plus de points gagne. Activité 8 Nous faisons connaissance. À nous Modalités : par deux puis en groupe Objectif : transférer les acquis de la leçon a, b et c – Projeter ou recopier les fleurs au tableau. Faire lire les modalités a et b ainsi que la consigne c.

– Laisser cinq minutes aux groupes pour préparer leurs questions à l’écrit. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, page 170, outil de médiation qui leur permet de préparer et d’enrichir leurs productions. – Mettre en commun les questions pour chaque information : les noter au tableau sous la dictée des apprenants. d Faire réaliser l’activité en changeant les groupes.

Prévoir si possible des fleurs « vierges » sur des papiers de différentes couleurs accrochées à des « tiges ». e Regrouper les fleurs de la classe dans un verre. Le professeur se déplace dans la classe avec « le bouquet d’apprenants » et demande à chacun de « cueillir » une fleur et de faire la présentation d’un camarade. Ce dernier valide la présentation entendue. Le professeur peut également insérer une fleur le/la concernant.

Le bouquet est ensuite gardé dans la classe. Corrigé c. Damla : Comment tu t’appelles ?

Tu es née où ? Tu viens d’où ? Tu habites où ? Qu’est-ce que tu fais j dans la vie ? ; Joëlle : Comment tu t’appelles ? Tu es née où ? Tu viens d’où ?

Tu habites où ? Qu’estce que tu fais dans la vie ? 57 5 Nous couchsurfons LEÇON pages 46-47 Tâche finale : parler du couchsurfing Savoir-faire et savoir agir – Parler d’un type d’hébergement – Désigner une chose ou une personne Lexique – L’hébergement (1) – Exprimer l’origine géographique Activité 1 Grammaire Sons du français – Les adjectifs démonstratifs – Le verbe venir + de – [ə] et [e] pour désigner des mots au singulier et au pluriel Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d’un article sur le couchsurfing – Faire lire le document puis la consigne et les questions. En vérifier la compréhension. – Faire réaliser l’activité seul. – Pendant la mise en commun en groupe classe, faire justifier les réponses avec l’article en s’appuyant sur la description du logo, sur le texte et sur les photos. Corrigé a. Le couchsurfing : surfer d’un canapé à un autre pour voyager. ; c.

Parce que c’est un type j d’hébergement gratuit et interculturel. C’est facile de rencontrer des membres avec l’association couchsurfing. Activité 2 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d’un article sur le couchsurfing – Faire lire la consigne et demander de réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant trois apprenants : demander de justifier leur réponse en citant l’article. Procéder à quelques explications lexicales si nécessaire. Corrigé a. Vrai : les francophones couchsurfent aussi. ; b. Vrai : ils surfent d’un canapé à un lit, d’une chambre j à une banquette ; c. Vrai : cette pratique internationale est très populaire. C’est aussi une association, www.couchsurfing.com FOCUS LANGUE Les adjectifs démonstratifs pour désigner une chose ou une personne Objectif : conceptualiser l’emploi des adjectifs démonstratifs pour désigner une chose ou une personne a – Faire lire la consigne et observer le schéma. Leur demander de réaliser l’activité seul.

– Projeter au tableau le schéma ou le recopier. Procéder à la mise en commun en groupe classe en invitant un apprenant à venir compléter les réponses au tableau. La classe valide ou corrige. – Préciser qu’un adjectif démonstratif peut désigner une chose : donner un exemple pour le distinguer de l’article indéfini : une chaise, cette chaise (en pointant du doigt la chaise). b Faire compléter la règle. Procéder à la mise en commun en groupe classe en insistant sur le fait qu’un adjectif démonstratif est aussi utilisé pour désigner une personne. ▶ S’exercer p. 169 ▶ Précis de grammaire p. 208 Corrigé a. ce site, ce canapé ; cette banquette, cette pratique ; cet hébergement ; ces villes, ces pays. ; j b. Ce canapé est pour vous. Ces voyageurs couchsurfent. Activité 3 51 Modalités : par deux puis en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d’un extrait de reportage – Faire lire la consigne et écouter l’enregistrement. Faire travailler les apprenants par deux.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe.

Faire venir un apprenant pour qu’il situe Limoges sur la carte de France projetée au tableau. Si le matériel ne le permet pas : utiliser la carte de la classe ou dans le livre p. 220. Puis demander de localiser la ville à l’aide des points cardinaux (les renvoyer éventuellement au Dossier 2 leçon 3). Transcriptions La journaliste : Voyager en France avec le couchsurfing, c’est possible. À la maison, nous j avons tous un canapé ou « couch » en anglais. Les couchsurfeurs ont en moyenne entre 18 et 30 ans, comme Steffi, Antoine et Kóstas. Ils se retrouvent aujourd’hui à Limoges, pour un pique-nique derrière le musée des Beaux-Arts de Limoges. j Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : choisir un lieu de rencontre et une ville pour faire du couchsurfing F ormer des groupes de quatre apprenants et annoncer l’activité. 58 Dossier 2   Leçon 5 Corrigé a. Limoges. b. photos a et c : pique-nique a et b – Faire lire la consigne et laisser quelques minutes pour réaliser l’activité. – Passer dans les groupes afin d’écouter leur proposition de pays, de ville et de lieu de rencontre. Ne pas mettre en commun en groupe classe puisque les groupes présenteront leur projet lors de la tâche finale. Activité 5 52 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension d’un extrait de reportage : comprendre les âges, les villes d’origine et les commentaires – Faire lire la consigne en s’assurant de sa compréhension. Écouter l’enregistrement et faire compléter le tableau. – Projeter le tableau ou le recopier.

Procéder à la mise en commun des réponses sous la dictée des apprenants.

Transcriptions j La journaliste : Steffi est allemande. Elle a 26 ans et voyage en France avec le couchsurfing. Steffi : Moi, je viens de Berlin. Le couchsurfing, c’est SU-PER parce que je rencontre des habitants du pays. Par exemple, je suis à Limoges aujourd’hui et ce soir, je dors chez Antoine. Je suis très contente de pratiquer mon français avec lui.

C’est sympa d’habiter chez lui pour quelques jours… et c’est gratuit ! La journaliste : Antoine est français.

Il héberge des couchsurfeurs et ce soir, il accueille Steffi. Antoine : Je m’appelle Antoine. J’ai 30 ans. Je viens de Limoges. J’accueille chez moi sur mon canapé des voyageurs du monde entier. Je couchsurfe pour rencontrer d’autres cultures. Ils viennent d’Europe en général, d’Espagne ou d’Italie, mais aussi des États-Unis, du Brésil, de Chine, d’Afrique… C’est fantastique ! C’est vrai, je préfère les francophones parce que je ne parle pas bien anglais. La journaliste : Enfin, Kóstas, jeune étudiant grec. Il voyage en couchsurfing pour la première fois. Kóstas : Moi, je viens d’Athènes, j’ai 22 ans. C’est mon premier voyage, euh, pour moi, le couchsurfing, c’est la première fois. Je suis à Limoges parce que j’aime le basket. Vous connaissez l’équipe de basket de Limoges ?

Je cherche un canapé pour deux nuits parce que l’hôtel c’est trop cher. Le couchsurfing, c’est super bien ! Corrigé j Steffi Âge Ville d’origine Pourquoi le couchsurfing ? Impressions 26 ans Je viens de Berlin. Parce que je rencontre des habitants du pays. C’est super ! C’est sympa. Antoine 30 ans Je viens de Limoges. Pour rencontrer d’autres cultures. C’est fantastique ! Kóstas Activité 6 22 ans Je viens d’Athènes. 52 Parce que l’hôtel c’est trop cher. C’est super bien.

Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension : comprendre des villes et pays d’origine – Faire lire la consigne et écouter l’enregistrement. Faire réaliser l’activité seul. – Mettre en commun en groupe classe en demandant de préciser pour chaque réponse s’il s’agit d’un pays (d’Espagne, d’Italie, des États-Unis, du Brésil, de Chine) ou d’un continent (d’Europe, d’Afrique). Corrigé Ils viennent d’Europe, d’Espagne, d’Italie, des États-Unis, du Brésil, de Chine, d’Afrique. j FOCUS LANGUE Le verbe venir pour exprimer l’origine géographique Objectif : conceptualiser l’emploi du verbe venir pour exprimer l’origine géographique Faire observer les réponses obtenues lors des activités 4 et 5 et demander quel verbe est utilisé pour parler du lieu d’origine. a – Faire lire la consigne et faire compléter les terminaisons individuellement.

– Mettre en commun en faisant observer les trois bases du verbe au présent. b 53 Écouter l’enregistrement, faire répéter par deux et faire identifier la différence de prononciation entre les trois bases [vjɛ̃] ; [ven] ; [vjɛn]. Transcriptions b. je viens ; tu viens ; il/elle vient ; nous venons ; vous venez ; ils/elles viennent j >>> 59 >>> c – Faire lire la consigne et travailler les apprenants par deux.

– Mettre en commun en groupe classe en écrivant les réponses sous la dictée des apprenants. Demander d’expliquer comment connaître le genre d’un pays (si nécessaire, les renvoyer au Dossier 0). – Revenir sur les réponses de l’activité 4 et compléter la liste avec le verbe venir + de (d’) pour préciser la ville d’origine. (Je viens de Limoges, je viens d’Athènes). d – Former cinq groupes et distribuer à chacun une carte sur laquelle est noté le nom d’un continent. – Laisser 5 minutes aux groupes afin qu’ils cherchent le maximum de nationalités présentes sur leur continent. – Faire lire la consigne et réaliser l’activité. Passer dans les groupes pour procéder à une correction individualisée. ▶ S’exercer p. 169 ▶ Précis de grammaire pp. 211, 214 et 219 Corrigé a. Je vien-s ; Tu vien-s ; Il/Elle vien-t ; Nous ven-ons ; Vous ven-ez ; Ils/Elles vienn-ent j b. Une différence de prononciation entre les trois bases [vjɛ̃] ; [vən] ; [vjɛn].

c. 1 . venir + du : Ils viennent du Brésil. ; 2.

venir + de : Ils viennent de Chine. ; 3. venir + d’ : Ils viennent d’Italie. ; 4. venir + des : Ils viennent des États-Unis.

Activité 7 – Sons du français – [ə] et [e] pour désigner des mots au singulier et au pluriel Modalités : en groupe puis par deux Objectifs : différencier les sons [ə] et [e] des adjectifs démonstratifs masculin singulier et pluriel ce/ces Les apprenants ont déjà été sensibilisés à cette différenciation (dans la leçon 1 de ce même dossier). Il s’agit ici d’une reprise pour une meilleure fixation. Distinguer le son [ə] du son [e] est nécessaire et on trouve dans la grammaire de la langue française d’autres oppositions de ces deux sons (le/les – de/des – me/mes…). a 54 – Avant l’écoute, faire lire les mots proposés dans le livre. Bien insister sur la différence entre l’articulation de ce bouche arrondie et ces bouche souriante. – Écouter la liste des phrases dans lesquelles l’apprenant est invité à choisir s’il entend le mot au singulier ou au pluriel. – Procéder à une correction en groupe classe. Transcriptions a. 1. Tiens, couchsurfing. com, tu connais ce site ? ; 2. Voilà, ce canapé est pour vous. ; j 3. Ces voyageurs sont sympas ? b 55 – Faire écouter les phrases et demander aux apprenants (en binômes) de repérer s’ils entendent le son [ə] ou le son [e], c’est-à-dire ce ou ces. – Procéder à une correction en groupe classe.

▶ S’exercer p.

169 ▶ Précis de phonétique p. 203 Transcriptions b. E xemple : Ce couchsurfer vient d’Italie. ; 1.

Ces voyageurs viennent d’Europe. ; 2. Oui, j’adore j ce site. ; 3.

J’aime ce type d’hébergement. ; 4. J’accueille ces voyageurs sur mon canapé. ; 5. Ce journaliste connaît le couchsurfing ; 6. Je voudrais visiter ce pays. Corrigé a. 1. ce site ; 2. ce canapé ; 3. ces voyageurs ; b. On entend le singulier ce dans les phrases 2, 3, 5 et 6. j On entend le pluriel ces dans les phrases 1 et 4. Pour aller plus loin Demander aux apprenants de se reporter à la transcription (page 5 du Livret des transcriptions) et de transformer les phrases : soit au singulier, soit au pluriel. Attention, ils devront aussi transformer les conjugaisons des verbes (ce qui aura une incidence sur leur prononciation). À nous Activité 8 Nous parlons du couchsurfing à la radio. Objectif : transférer les acquis de la leçon 60   Modalité : en petits groupes Reformer les mêmes groupes que pour l’activité 6. a et b – Annoncer la tâche et expliquer les modalités de travail. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, page 170, outil de médiation qui leur permet de préparer et d’enrichir leurs productions. – Les groupes échangent et préparent leurs notes. c Un groupe après l’autre vient au centre de la classe et présente son reportage. d et e – Si l’équipement le permet, demander à des volontaires de faire un enregistrement sonore des présentations de leurs camarades avec leur téléphone. – Après réception des différents reportages, les partager avec l’ensemble de la classe par courriel. – Faire un retour individualisé, si nécessaire, concernant la prononciation de [ə] et [e]. Dossier 2   Leçon 6 6 En route ! LEÇON pages 48-49 Tâche finale : proposer ou chercher un hébergement Savoir-faire et savoir agir – Donner des informations sur un hébergement Lexique – L’hébergement (2) Grammaire – Les questions ouvertes et fermées (1) – Échanger des informations sur un hébergement : poser des questions Activité 1 56 Modalités : seul puis par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d’une conversation – Pour sensibiliser les apprenants au thème de la leçon, montrer un journal d’annonces immobilières (PAP), ou projeter la page d’un site d’annonces (se loger.com). – Faire lire la consigne et écouter l’enregistrement. Faire réaliser l’activité seul. – Faire comparer les réponses par deux puis mettre en commun en groupe classe : faire justifier les réponses. Transcriptions Magnus : Allô Cyril ? j Cyril : Oui, c’est moi. Magnus : Bonjour. Je m’appelle Magnus. Je suis étudiant Erasmus et je cherche une chambre à louer. Est-ce que la chambre de l’annonce est libre ? Cyril : Oui, la chambre est disponible.

Corrigé a. Magnus est un étudiant Erasmus. ; b. Il cherche une chambre à louer. ; c. Cyril propose une j chambre à louer. Infos culturelles Le programme Erasmus.(European Region Action Scheme for the Mobility of University Students) est un programme d’échange d’étudiants et d’enseignants entre les universités et les grandes écoles européennes. Activité 2 57 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d’une conversation : identifier et reconnaître des lieux – Faire écouter l’enregistrement et identifier la situation : Magnus et Cyril parlent au téléphone de la chambre à louer.

Magnus pose des questions et Cyril répond. Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension. – Faire réaliser l’activité par deux puis procéder à une seconde écoute afin de vérifier les hypothèses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en demandant de justifier les réponses. Transcriptions Magnus : Et l’appartement est où ? Est-ce qu’il est dans le centre ?

j Cyril : Oui, rue Lejeune. À côté du jardin japonais. Magnus : Qu’est-ce que c’est le… « jardin japonais » ? Cyril : C’est un parc très agréable. À découvrir. Magnus : Et tu as une connexion Wi-Fi dans l’appartement ? Cyril : Oui, bien sûr. Magnus : Et c’est possible de faire la cuisine ?

Cyril : Pas de problème. Magnus : Le prix, c’est bien 200 euros par mois ? Cyril : Oui, oui, c’est ça.

Magnus : Ok ! j Corrigé a. à côté du jardin japonais ; c. oui, rue Lejeune, dans le centre ; d. c’est possible de faire la cuisine ; f. il y a une connexion Wi-Fi Activité 3 58 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension : comprendre des questions sur un type d’hébergement – Faire lire la consigne et faire observer les énoncés de l’activité. – Faire écouter l’enregistrement en marquant des pauses après chaque question de Magnus afin que les apprenants écrivent leurs réponses individuellement.

– Mettre en commun en groupe classe les réponses en interrogeant six apprenants. Chacun va au tableau, énonce la question à voix haute et l’écrit ; la classe valide. Conserver les questions au tableau pour le Focus langue qui suit. 61 Corrigé a. Est-ce que la chambre est libre ? ; b. Où est l’appartement ? ; c. Est-ce qu’il est dans le centre ? ; j d. Qu’est-ce que c’est le « jardin japonais » ? ; e. Tu as une connexion Wi-Fi ? ; f. C’est possible de faire la cuisine ? FOCUS LANGUE Poser des questions pour s’informer Objectif : conceptualiser la formation des questions pour s’informer a – Faire observer les questions obtenues lors de l’activité 3 au tableau. – Faire lire la consigne et demander de classer les questions fermées et ouvertes. Demander aux apprenants de reproduire le tableau suivant afin de faciliter la compréhension. Faire réaliser l’activité par deux. Questions de Magnus Réponses de Cyril Questions fermées Questions ouvertes – Pour la mise en commun en groupe classe, interroger les apprenants puis écouter l’enregistrement afin d’entendre les réponses de Cyril et de valider le type de question (ouverte ou fermée). Demander à un apprenant de compléter le tableau que vous aurez tracé au tableau. Questions de Magnus Questions Est-ce que la chambre est libre ? fermées Est-ce qu’il est dans le centre ?

Tu as une connexion Wi-Fi ?

C’est possible de faire la cuisine ? Réponses de Cyril Oui, la chambre est disponible. Oui, rue Lejeune. (oui) Bien sûr. (oui) Pas de problème. Questions Où est l’appartement ? (Il est) à côté du jardin japonais. ouvertes Qu’est-ce que c’est le jardin japonais ? C’est un parc très agréable. b Faire observer les questions dans les manuels et réutiliser les mêmes couleurs au tableau (en soulignant ou en entourant les éléments) pour mettre en avant la construction des questions fermées et ouvertes.

Il s’agit ici d’une première approche des questions ouvertes : elles seront revues et développées dans le dossier 4. ▶ S’exercer p. 169 ▶ Précis de grammaire p. 217 Corrigé a. Questions fermées : a, c, e, f ; Questions ouvertes : b, d j Activité 4   Modalités : à trois puis en groupe Objectif : s’informer sur un hébergement a – Demander aux apprenants d’imaginer qu’ils sont à la recherche d’un hébergement. – Former des groupes de trois apprenants et faire lire la consigne. Laisser les apprenants « libres » de formuler leurs questions sans leur donner plus d’indications. – Passer dans les groupes pour procéder à la correction et demander de recopier les questions sur des bouts de papier. b Regrouper toutes les questions sur une table. Demander de les classer en fonction de leur catégorie : prix, confort, localisation, autre. De plus, si deux questions sont identiques, préciser de n’en garder qu’une sur la table. c – Demander à chacun de dessiner une étoile sous les trois questions les plus importantes à ses yeux. – Compter ensuite le nombre d’étoiles sous chaque question et découvrir en groupe quels critères sont essentiels pour les apprenants de la classe dans la recherche d’un hébergement (le prix, le confort, la localisation, etc.). Activité 5 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d’un article sur les greeters – Faire observer le document 2 : demander de quelle ville il s’agit et inviter un volontaire à placer la ville sur une carte de France (au tableau, dans la classe ou dans les livres, page 220). – Faire lire la consigne et faire réaliser l’activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant trois apprenants. Leur demander de justifier les réponses. 62 Dossier 2   Leçon 6 Corrigé a. Faux : c’est un habitant d’une ville. ; b. Faux : il passe quelques heures avec un visiteur pour lui faire j découvrir sa ville. ; c.

Vrai : « gratuitement ». Pour aller plus loin Demander aux apprenants s’ils connaissent cette manière de visiter une ville et s’ils aiment le concept.

Leur faire justifier leurs réponses par des phrases simples.

Infos culturelles Greeters. Le concept a vu le jour en 1992 à New York avec Lynn Brooks, fondatrice des « Greeters », qui ne voyait que des avantages à cette forme d’accueil touristique basé sur la rencontre avec les habitants. En effet, le « greeter » va donner non seulement des informations culturelles sur le lieu visité lors d’une balade, mais aussi des informations sur ses préférences et des conseils. Il partage ses éventuels « coups de cœur » avec les touristes de passage. Activité 6 59 Modalités : par deux puis en groupe Objectif : affiner la compréhension d’un document – Faire lire la consigne.

Faire écouter l’enregistrement et faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en faisant justifier la réponse. Transcriptions a. Moi, c’est Caroline. J’aime l’art, la gastronomie et la nature. Mon quartier préféré à j Toulouse, c’est le quartier du Capitole, dans le centre. Dans ce quartier, il y a beaucoup de galeries d’art. Il y a aussi de bons restaurants. Et un jardin japonais magnifique ! À très vite ! b. Je m’appelle Christopher. Je parle anglais, français, catalan et espagnol.

Direction le port Viguerie, en bus, pour voir des animations graffiti et de la culture street art ! c.

Moi, c’est Thomas. Je vous propose une balade de trois kilomètres à pied ou à vélo, pour découvrir Toulouse et aller au Salon de l’art au parc des expositions. j Corrigé Caroline. C’est le quartier du Capitole, dans le centre. Dans ce quartier, il y a un jardin japonais magnifique ! À nous Activité 7 Nous proposons ou nous cherchons un hébergement. Modalités : par deux puis en groupe Objectif : transférer les acquis de la leçon – Écrire au tableau le titre de l’activité et donner le contexte : les apprenants cherchent ou proposent un hébergement. a et b – Diviser la classe en deux et former les groupes de deux. Faire lire la consigne. – Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, page 170, outil de médiation qui leur permet de préparer et d’enrichir leurs productions. – Les groupes échangent et notent leurs idées sous forme d’une annonce. Passer dans les groupes afin de les corriger. c Demander aux groupes A de venir au tableau et d’afficher les annonces en les présentant. Les groupes B se déplacent et découvrent les annonces proposées. Ils peuvent poser les questions qu’ils ont précédemment préparées aux groupes A, afin de choisir l’annonce qui correspond le plus à leur recherche. d Les groupes B annoncent leur choix et le justifient devant l’ensemble de la classe. 63 pages 50-51 1. Vivre à l’étranger Vidéo 2 Modalité : en petits groupes Objectif : comprendre une vidéo sur les Français qui partent vivre à l’étranger a – Former des petits groupes de trois apprenants et faire lire la consigne. En vérifier la compréhension. – Faire réaliser l’activité sous forme de remue-méninges. Un secrétaire par groupe est chargé de prendre des notes. – Inscrire les trois questions au tableau et demander aux secrétaires d’aller écrire les réponses de son groupe. c – Diviser la classe en trois groupes. Faire lire la consigne et s’assurer de sa compréhension. – Faire visionner la vidéo dans sa totalité et faire réaliser l’activité. Si nécessaire, faire visionner une seconde fois. – Procéder à la mise en commun en groupe classe des réponses obtenues. d En groupe, faire comparer les réponses écrites au tableau avec celles de la vidéo. Corrigé c. Déjà parti(e) ? : à Londres, au Venezuela, à Porto Rico, à New York, au Canada ; Pourquoi partir ? : le j travail, le boulot ; Partir pour aller où ? : en Amérique du Nord, en Océanie, en Asie, en Amérique du Sud, au Canada, au Brésil, en Angleterre, à Londres Infos culturelles Les Français à l’étranger. Selon le ministère des Affaires étrangères, il y a eu en 2015 entre 2 et 2,5 millions de Français inscrits au registre des Français établis hors de France. Les premiers pays d’accueil sont : la Suisse et les États-Unis. 2. Que font les Français à l’étranger ? Modalités : par deux puis en groupe Objectif : découvrir les secteurs d’activités des Français qui travaillent à l’étranger a – Faire observer et identifier le document. C’est une page d’un site Internet lepetitjournal.com. – Faire décrire l’image constituée de photos et d’un logo ainsi que l’onglet « les trophées 2015 ». b – Faire lire les portraits et demander de réaliser l’activité par deux.

– Procéder à la mise en commun en interrogeant les apprenants. Faire justifier avec la description des photos. c En groupe classe, associer les trophées aux portraits. Valider les réponses au fur et à mesure. Corrigé b. 1. b ; 2. f ; 3.

a ; 4. c ; 5. e ; 6.

d ; c. 1. f ; 2. e ; 3. d ; 4. b ; 5. c ; 6. a j 3. Comment rencontrer des Français à l’étranger ?

Modalités : en groupe puis par deux Objectif : découvrir quelques activités pour rencontrer des Français à l’étranger a – Faire observer et identifier le document : une publicité pour le site unpetitcoindefrance.com. – Faire lire la consigne et répondre à la question en groupe classe. b – Faire lire la consigne et faire réaliser l’activité par deux.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe en demandant de justifier les réponses avec des éléments du document.

c – Faire lire la consigne et faire réaliser l’activité par deux. – Pour la mise en commun en groupe classe, écrire le nom de chaque activité au tableau et demander aux apprenants d’aller inscrire ses initiales à côté de l’activité qu’il a choisie. – Regrouper ensuite les apprenants en fonction des activités choisies et demander de justifier leur choix.

Corrigé a. la Suède ; b.

1. e ; 2. c ; 3.

d ; 4. b ; 5. a j Complétez votre carnet culturel Modalité : seul Objectif : faire prendre conscience de la présence française (francophone) ou du français dans son pays – Inviter les apprenants à compléter leur carnet culturel. (Voir cette rubrique dans le Dossier 1 de ce guide p. 40). o Retournez aux pages 36-37. En groupes, répondre à nouveau aux questions. Mettre en commun en groupe classe. 64 Dossier 2 PROJETS page 52 Projet de classe Il est conseillé de réaliser le projet de classe avant le projet ouvert sur le monde. Nous découvrons un kit de survie en français. – Si possible, projeter l’affiche de la coupe du monde de rugby qui est téléchargeable à l’adresse suivante : . diplomatie.gouv.fr/IMG/pdf/KITdeSurvie-32p_tv5-2.pdf. Faire décrire aux apprenants ce qu’ils voient (c’est une affiche pour « France Rugby », c’est un kit de survie en français.

Sur le dessin, on voit plusieurs joueurs de différentes nationalités porter un grand ballon de rugby). – Annoncer aux apprenants qu’ils vont découvrir ce kit. Leur demander d’observer les rubriques et d’associer les titres aux phrases. Faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à quatre apprenants de lire le titre et les phrases associées. La classe valide ou corrige les réponses. Corrigé a . 2 ; b. 1 ; c. 4 ; d. 3 j Nous créons un kit de survie en français. Annoncer aux apprenants qu’ils vont créer un kit de survie en français. 1 – En groupe classe, faire lire la consigne et observer les quatre rubriques. – Faire écouter les propositions et noter au tableau les titres proposés sous la dictée des apprenants. 2 – Former des groupes de quatre apprenants. Expliquer les modalités a et b. Inviter chaque groupe à choisir une rubrique et s’assurer que toutes les rubriques seront traitées. – Laisser les apprenants libres de manipuler leurs livres afin de retourner aux pages concernées par les rubriques. – Chaque groupe va au tableau pour présenter à la classe sa rubrique. – Tracer quatre colonnes au tableau.

Nommer un(e) secrétaire qui se charge d’écrire les phrases retenues par les groupes dans les colonnes correspondantes. indispensable faire connaissance se loger se déplacer 3 Prévoir le matériel nécessaire à la réalisation du projet en amont : si possible, l’accès à une salle multimédia avec connexion Internet, sinon, des feuilles de papier de différentes couleurs, des photos sélectionnées en fonction des thèmes présents dans les quatre rubriques, etc. – Annoncer aux apprenants qu’ils vont travailler en groupe et leur présenter le matériel mis à disposition.

– Laisser les apprenants libres d’échanger, de faire des choix et ne pas intervenir sur la réalisation du kit. – Photocopier le kit de la classe et le distribuer à chaque apprenant afin qu’il le garde et qu’il puisse s’y référer si besoin. Il est aussi possible d’en mettre quelques exemplaires à disposition à l’entrée de l’école pour les futurs étudiants. Exemples de réponses attendues 1.

a. Indispensable ; b. Faire connaissance ; c. Se loger ; d. Se déplacer j 2. indispensable Bonjour ! Salut ! Tu vas bien ? Je m’appelle… Tu parles… ? Quel est ton nom ? faire connaissance Bienvenue ! Excusez-moi. Tu habites où ? Tu es né où ? Qu’est-ce que tu fais dans la vie ? se loger Je viens de… Je cherche une chambre… Est-ce que la chambre a une connexion Wi-Fi ? se déplacer Tournez à droite. C’est une gare/un café/une pharmacie… C’est à côté de la place du marché. Projet ouvert sur le monde – Le projet ouvert sur le monde peut se faire en dehors de la classe : il est conseillé de présenter le projet aux apprenants en groupe pour s’assurer de la bonne compréhension de l’ensemble et de la répartition des tâches. – Les apprenants travaillent en petits groupes de quatre en autonomie. Photocopier et leur distribuer la page suivante. – La présentation des kits se fait en classe. Le professeur fait éventuellement des retours sur les présentations entendues, encourage les apprenants à continuer leur apprentissage et les félicite du travail accompli. 65 DOSSIER 2 Projet ouvert sur le monde page 52 1. Nous traduisons notre kit de survie dans la langue de notre pays pour le publier sur un site de voyages ou le proposer à l’office de tourisme de notre ville. Notre kit est destiné aux francophones qui visitent notre pays. a. En petits groupes. Choisissez une rubrique de votre kit de survie. Indiquez son titre. b. Traduisez la rubrique dans la langue de votre groupe. c. En groupe. Vérifiez les traductions. Relisez votre kit plusieurs fois. Il ne doit pas y avoir d’erreurs ! d. Postez votre kit.

1. Allez sur le site Internet .

2.

Cherchez la rubrique : « Créer un carnet de voyage ». 3. Postez votre kit de survie. Pensez à recopier correctement votre texte ! Vous pouvez aussi contacter l’office de tourisme de votre ville : demandez à publier votre kit de survie pour les personnes qui voyagent dans votre pays. 2. Nous enregistrons notre kit de survie en français pour le partager avec d’autres classes de français. a. En petits groupes. Choisissez une rubrique de votre kit de survie.

Indiquez son titre. b. Lisez la rubrique à voix haute, lentement et plusieurs fois. c. Quand vous êtes prêts, enregistrez votre rubrique avec votre téléphone ou avec le matériel du professeur. d. En groupe. Avec votre professeur, vérifiez votre prononciation. Aidez-vous des indications suivantes : oui L’intonation descend en fin de phrase. Les liaisons sont prononcées. L’intonation monte à la fin des questions.

La prononciation du singulier est différente de la prononciation du pluriel. e. Mettez en commun en groupe. f. Décidez du mode de partage de votre kit de survie. Notez les différentes possibilités : – sur un site Internet – – sur le site de votre école – Choisissez le mode de partage que vous préférez : g. Envoyez votre kit. 66 – non Dossier 2 DELF 2 page 53 1.

Compréhension des écrits 10 points Corrigé 1 . b (Les éléments entre parenthèses ne sont pas obligatoirement attendus.) j 2. orta ue P ria to Pre Rue selme -An t Sain Porte prétorienne Ém mis om es C eil d s Con nue Ave ce ux R Pla hano C ile 0 50 m Place Manzetti Départ 3. (Au) restaurant (« Le bar à vin »). 4. L’après-midi.

2. Production orale Exercice 1 L’apprenant peut se présenter comme demandé dans la consigne.

10 points 5 points Exercice 2 5 points L’apprenant peut poser des questions simples à partir de cinq mots de l’exercice (1 point par question correctement posée). Pour l’ensemble des deux exercices, l’enseignant s’assurera que l’apprenant a bien acquis les compétences lexicales et morphosyntaxiques vues dans les dossiers 1 et 2. Il veillera aussi à ce que l’apprenant prononce de manière compréhensible le répertoire d’expressions vues dans les dossiers 1 et 2. 67 DOSSIER 3 Nous parlons la même langue • Un projet de classe Créer un roman-photo pour faire connaître les élèves de la classe • Un projet ouvert sur le monde Réaliser un portrait de la classe (goûts, activités, centres d’intérêt, professions, familles…) pour l’inscrire sur un site de rencontres amicales et commencer une correspondance Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à : • parler de la famille • décrire et caractériser une/des personne(s) • parler de nos goûts • parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves) • parler de nos activités • expliquer un problème de santé Pages d’ouverture pages 54-55 Objectifs : découvrir la thématique du dossier et présenter le contrat d’apprentissage La famille française, les Français et la France Modalités : en groupe puis en petits groupes – Faire observer et décrire la double page. – Faire dire le thème de la double page.

Montrer le titre de l’activité pour valider la réponse.

– Vérifier la compréhension de l’activité et former des groupes. – Lire chaque question en groupe classe, faire répondre en petits groupes. Faire remarquer les questions « Et dans votre pays ? », « Et les habitants de votre pays ? », « Et votre pays ? ». – Procéder à la mise en commun en groupe classe au fur et à mesure (la validation des réponses se fera uniquement en fin de dossier). – Conserver une trace de ces premières réponses (ce seront des éléments de comparaison au moment de revenir sur cette activité en fin du dossier). – Annoncer les deux projets (projet de classe et projet ouvert sur le monde) puis les objectifs du dossier pour illustrer la démarche : on part des projets, et pour les réaliser, on acquiert et/ou on mobilise des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales et des compétences langagières. 68 Dossier 3   Leçon 1 1 En famille LEÇON pages 56-57 Tâche finale : rencontrer sa famille ou son jeune au pair Savoir-faire et savoir agir Lexique – Parler des jeunes au pair – Les séjours au pair – Parler de la famille – La famille Activité 1 Grammaire – Les adjectifs possessifs (2) singuliers et pluriels Sons du français – Reconnaître et différencier les sons [e] et [ɛ] Modalité : en groupe Objectif : identifier un document – Faire observer le document 1 puis faire lire la question et les trois options de réponses. – Donner la parole aux apprenants. – Faire valider la réponse par la classe. Faire justifier les apprenants : montrer le nom du site, le titre de la page… Corrigé b. j Activité 2 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension de l’expression au pair – Faire dire que le site se compose de deux parties (à gauche, la définition de au pair ; à droite, des témoignages). – Faire lire la consigne et faire réaliser l’activité seul.

Pour justifier leurs réponses, les apprenants devront citer des extraits. – Faire comparer les réponses par deux et inviter les apprenants à se mettre d’accord. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et faire valider les réponses par la classe. Les écrire au tableau. Corrigé a. Faux : « Un jeune homme ou une jeune femme… » ; b. Faux : « de 18 à 30 ans. » ; c.

Vrai : « Séjour j à l’étranger dans une famille d’accueil.

Garde d’enfants.» ; d. Vrai : « Séjour à l’étranger dans une famille d’accueil. » ; e. Vrai : « Pratiquer la langue du pays.

» Infos culturelles Au pair.est une expression française utilisée telle quelle dans le monde entier. Elle signifie « à égalité » et désigne un(e) jeune nourri(e) et logé(e) en contrepartie d’une activité auprès d’enfants.

Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : parler des jeunes au pair et des familles d’accueil dans son pays – Former des petits groupes de trois ou quatre apprenants puis faire lire la consigne et inviter les apprenants à répondre aux questions. Chaque groupe désigne un porte-parole. – Pour la mise en commun en groupe classe, interroger le porte-parole de chaque groupe. Pour aller plus loin Demander aux apprenants s’ils s’imaginent facilement être famille d’accueil ou au pair et pourquoi.

Activité 4 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension d’un document – Annoncer aux apprenants qu’ils vont maintenant lire la rubrique « Témoignages ». – Faire lire les trois questions puis faire réaliser l’activité seul. Demander aux apprenants de comparer les réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider leurs réponses par la classe et les écrire au tableau.

Corrigé a . Séverine, Carine et Marie sont des mères d’accueil en France. ; b. Élodie, Paul, Véronique et Jeanne j sont des jeunes gens au pair. ; c. Ils écrivent sur le site pour raconter leur expérience personnelle (comme jeune au pair et famille d’accueil), pour témoigner. Activité 5 60 Modalité : seul Objectif : comprendre des témoignages – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Faire écouter l’enregistrement et faire réaliser l’activité seul. – Inviter les apprenants à comparer leurs réponses si besoin.

Sinon, procéder directement à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses après validation par la classe. Faire justifier sommairement les réponses. 69 Transcriptions Journaliste : Bonjour. Pour la rubrique « Témoignages » de notre site, je rencontre aujourd’hui Séverine, Marie et Carine, trois mères d’accueil en France. Dites-moi ! Quelle est votre situation de famille ? Il y a combien de personnes dans votre famille d’accueil ? Marie : J’ai une fille et un fils. Leur père est italien et il habite en Italie. Je suis divorcée et je vis seule avec mes deux enfants. L’objectif pour mes enfants : communiquer en italien avec leurs cousins. La solution : une « grande sœur » au pair italienne à la maison ! Donatella est formidable ! Journaliste : Pourquoi êtes-vous famille d’accueil ? Séverine : Alors voilà : notre fille est née cet hiver. Ses grands-parents habitent près de la mer Méditerranée, nos frères et sœurs habitent à Paris. Et mon mari et moi, nous habitons à la montagne, près du Mont-Blanc. Alors… nous avons un jeune homme au pair. Il est suédois, il s’appelle Björn. C’est un « super grand frère » pour Louise ! Un conseil pour vos problèmes de garde d’enfants : aupairworld.com. Journaliste : Vous avez combien d’enfants ? Quel âge ils ont ? Carine : Nous avons deux petites filles. Elles ont 6 et 9 ans. Mon mari voyage beaucoup pour son travail. Mon oncle et ma tante habitent dans notre village. Ils sont âgés et… fatigués. Amanda vient d’Espagne et elle adore les enfants ! j Corrigé Témoignage n° 1 : Marie (« Je suis divorcée et je vis seule avec mes deux enfants ») ; j Témoignage n° 2 : Séverine (« nous habitons à la montagne, près du Mont-Blanc ») ; Témoignage n° 3 : Carine (« Nous avons deux petites filles », « Mon mari voyage beaucoup »). Activité 6 Modalité : par deux 60 Objectif : affiner la compréhension des témoignages – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

Faire écouter l’enregistrement et réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses sous leur dictée. Corrigé a. Séverine ; b. Séverine ; c. Marie ; d. Séverine ; e. Carine j Activité 7 Modalité : seul 60 Objectif : affiner la compréhension des témoignages – Faire lire la consigne puis procéder à une écoute séquencée et faire réaliser l’activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe après chaque témoignage : écrire les réponses au tableau. Corrigé Marie : fille, fils, père, enfants, cousins ; Séverine : fille, grands-parents, frères et sœurs, mari ; j Carine : fille, mari, oncle, tante FOCUS LANGUE Les adjectifs possessifs (2) singuliers et pluriels pour exprimer la possession Objectif : conceptualiser les adjectifs possessifs (2) singuliers et pluriels pour exprimer la possession – Faire observer le tableau aux apprenants et notamment les trois entrées des colonnes (possesseur, nom singulier, nom pluriel). Les adjectifs possessifs singuliers ont été étudiés dans le Dossier 1, leçon 5. Il s’agit donc ici, d’un rappel. La nouveauté concerne les adjectifs possessifs pluriels. – Faire compléter le tableau par deux à partir des phrases de l’activité 6. Si le tableau n’est pas projeté, le recopier. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : compléter le tableau sous la dictée des apprenants après validation par la classe. Suivre le code couleur suivant pour distinguer les adjectifs possessifs (bleu pour le singulier masculin, rouge pour le singulier féminin, jaune pour le singulier masculin-féminin, et vert pour le pluriel).

– Pour faciliter la mémorisation des adjectifs possessifs, proposer aux apprenants de les répéter ainsi, tout en articulant : mon, ton, son ; ma, ta, sa ; notre, votre, leur ; nos, vos, leurs.

Faire répéter plusieurs fois, en accélérant. ▶ S’exercer p.

171 ▶ Précis de grammaire p.

209 Corrigé j Possesseur Nom pluriel Masculin Féminin je mon oncle ma tante mes enfants tu ton frère ta sœur tes enfants il/elle son oncle sa tante ses grands-parents nous 70 Nom singulier Masculin/Féminin notre fille nos frères et sœurs vous votre mère vos problèmes ils/elles leur famille leurs cousins Dossier 3   Leçon 1 Pour aller plus loin Former des groupes de quatre apprenants. Distribuer à chacun une feuille sur laquelle figurent quatre cases avec chacune quatre dessins ou photos d’objets et deux cases avec trois objets communs à deux cases. Demander à chaque apprenant de choisir une grande case. Chacun devient ainsi propriétaire des objets de la case. On aura choisi des objets connus de tous (livre, stylo, clés, gomme…), au masculin, au féminin et au pluriel, et on fera identifier chaque objet avant de démarrer l’activité.

Case 1 Apprenant A 3 objets Case 2 Apprenant B 4 objets 4 objets Case 3 Apprenant C Case 4 Apprenant D 4 objets 3 objets 4 objets L’apprenant A choisit une personne du groupe (B, C ou D) et demande : « À qui est le livre ? ». La personne répond : « C’est mon livre », si le livre se trouve dans sa case ; « C’est ton livre » si le livre se trouve dans la case de A ; « C’est notre livre », si le livre se trouve dans la case commune entre A et lui ; « C’est son livre » si le livre se trouve dans la case d’un des autres membres du groupe ; « C’est leur livre », si le livre se trouve dans la case commune entre les deux autres membres du groupe. Puis c’est à l’apprenant B d’interroger une personne du groupe, et ainsi de suite. FOCUS LANGUE La famille Objectif : conceptualiser le lexique de la famille a Projeter l’arbre généalogique ou le reproduire au tableau, puis le faire observer et faire dire qu’il sert à présenter une famille en fonction des générations. Faire préciser qu’il donne les prénoms des personnes et les relations entre ces personnes. b – Former des petits groupes, faire lire la consigne et en vérifier la compréhension avec l’exemple. – Demander à chaque petit groupe de désigner un secrétaire et un porte-parole puis faire réaliser l’activité : le secrétaire écrit la présentation sous la dictée des autres. Passer parmi les petits groupes pour s’assurer du bon déroulement de l’activité. – Pour la mise en commun en groupe classe, proposer aux porte-parole de présenter la famille de Simon. Les inviter à aller au tableau pour s’adresser à l’ensemble du groupe. Faire valider les présentations par la classe. Pour aller plus loin Masquer l’arbre généalogique reproduit au tableau et fermer les livres. Proposer des questions du type « Qui est Yvonne pour Célestin ? » (sa grand-mère). Le groupe qui répond en premier marque un point. Le gagnant sera celui qui aura le plus de points. c Conserver les mêmes groupes et inviter les apprenants à échanger sur leur famille. Proposer aux apprenants d’interroger chaque personne de leur groupe pour réaliser son arbre généalogique. À la fin de l’activité, demander à chaque groupe de choisir un arbre généalogique et de l’afficher sur le mur de la classe. ▶ S’exercer p. 171 Pour aller plus loin Former des groupes de six apprenants et leur demander de former une famille : chacun choisit son identité (le père, l’oncle, la fille, la grand-mère, etc.). Puis chaque groupe se présente à la classe : il formule deux ou trois phrases pour décrire ses liens de parenté. Activité 8 – Sons du français – Reconnaître et différencier les sons [e] et [ɛ] Modalité : en groupe Objectifs : reconnaître et différencier les sons [e] et [ɛ] a 61 – Commencer par faire sentir la différence articulatoire entre les deux sons.

Le son [e] a été vu dans le Dossier 2 pour différencier le, les et ce, ces. Ici, on oppose ce son [e] au son [ɛ]. La différence se situe au niveau de l’ouverture de la bouche. Faire prononcer « chez elle » ou « préfère ». On montre que pour prononcer le son [e], la bouche est souriante et un peu ouverte alors que pour prononcer le son [ɛ], la bouche est souriante et ouverte. – Faire écouter l’exemple de l’activité « Il est né ». Faire sentir la différence entre la prononciation de « est » et « né ». – Faire écouter les mots de l’activité en faisant une pause entre chaque mot et insister sur l’articulation du son [e]. 71 Transcriptions a. Exemple : Il est né. ; 1. un séjour ; 2. divorcé ; 3. célibataire ; 4. Dorothée ; 5.

C’est Jérôme. ; j 6. Mélanie b 62 Il s’agit ici de trouver le mot qui contient le son [ɛ]. Rappeler que ce son se prononce la bouche souriante, ouverte. – Lire ensemble l’exemple et répéter le mot « s’appelle » en prononçant la bouche souriante et ouverte le son [ɛ]. – Faire écouter les phrases en faisant une pause entre deux phrases pour identifier les mots qui contiennent le son [ɛ]. Préciser qu’on peut entendre deux mots avec ce son dans une même phrase. Répéter les phrases au fur et à mesure. Transcriptions b. E xemple : Ma cousine s’appelle Noémie. ; 1. Elle a deux enfants. ; 2. Mon père habite à Angers. ; j 3. Marseille est une grande ville. ; 4. Nous sommes d’origine française. ; 5. Ma grand-mère Alice vit à Paris. ; 6. Mon cousin Gabriel est médecin. c 63 – Dire aux apprenants que souvent, le son [ɛ] est suivi d’une consonne prononcée dans la même syllabe. – Faire écouter les mots et les phrases et demander aux apprenants d’écrire les mots entendus. Corriger au tableau en soulignant la syllabe qui contient le son [ɛ] et la consonne prononcée. ▶ S’exercer p. 171 ▶ Précis de phonétique p. 203 Transcriptions c. E xemple : Je suis célibataire. ; 1. son frère ; 2. leur mère ; 3. Dans quelle ville ?

; 4. Dans cette j famille. ; 5. votre grand-père ; 6. Elle s’appelle Séverine. Corrigé a. 1. 2 syllabe ; 2. 3e syllabe ; 3. 1re syllabe ; 4. 3e syllabe ; 5. 2e syllabe ; 6. 1re syllabe e j b. 1.

elle ; 2. père ; 3. Marseille/est ; 4. française ; 5. grand-mère ; 6. Gabriel c. 1. [ʀ] ; 2. [ʀ] ; 3.

[l] ; 4. [t] ; 5.

[ʀ] ; 6. [l]/[l] Activité 9 Nous rencontrons notre famille ou notre jeune au pair. À nous Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Bien préciser les modalités de préparation et de passation.

– Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d’enrichir leurs productions, p. 174. a Diviser la classe en deux groupes selon les deux profils proposés. b – En fonction du nombre d’apprenants, on pourra proposer de préparer la rencontre en groupe ou par deux. – Faire écrire les réponses sous forme de notes pour faciliter l’échange qui suivra. c – Si possible, aménager l’espace pour recréer les conditions d’une rencontre sous forme de « speed-dating ». Annoncer que les rencontres sont chronométrées (5 minutes) et qu’au signal, les groupes changent. – Inviter les membres de chaque groupe à se rencontrer : les familles (deux apprenants) rencontrent les jeunes au pair. d Pour clore l’activité, les familles d’accueil désignent le jeune au pair qu’elles ont sélectionné et justifient leur choix. 2 Concours de selfies LEÇON pages 58-59 Tâche finale : décrire ses camarades Savoir-faire et savoir agir Lexique – Faire un selfie et lui donner un titre – Les réseaux sociaux – Décrire et caractériser une/des personne(s) – La description physique et la caractérisation psychologique Activité 1 Grammaire – Le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs Sons du français – Les voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d’un document – Faire observer le document et poser la question Qui propose quoi ? Valider les réponses en montrant les éléments de réponses sur le document. – Demander aux apprenants de donner une brève définition de selfie (c’est quand on se prend en photo avec un smartphone, seul, dans un groupe. En général, on partage la photo par message ou sur un réseau social). Leur demander s’ils font des selfies et pourquoi. 72 Dossier 3   Leçon 2 Corrigé L’Alliance française en Nouvelle-Zélande propose un concours de selfies à l’occasion du Festival du j film français. Infos culturelles Le French Film Festival.est un prestigieux festival de cinéma créé en 1990 et organisé en Nouvelle-Zélande, chaque année entre la fin février et la fin avril. Son objectif est de

faire découvrir le cinéma français à l'étranger. Le festival se déploie dans onze villes de Nouvelle-Zélande et propose environ 500 projections de films les plus variés. Activité 2 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension des modalités de participation à un concours – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension puis faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses des apprenants après validation par la classe.

Corrigé 1. c ; 2. d ; 3. a ; 4. b j Activité 3 Modalité : par deux Objectif : choisir un selfie et justifier son choix – Faire observer les selfies et faire réaliser l'activité par deux : les apprenants sont jury et doivent évaluer à partir des critères vus dans l'activité 2. – Pour la mise en commun en groupe classe, écrire les titres des selfies au tableau et compter le nombre de voix pour chacun des deux. Puis inviter des apprenants à justifier leur choix. Corrigé Comme des frères a 410 caractères (le maximum est de 400). Le « jury » peut décider de ne pas tenir j compte de ce critère et voter pour Comme des frères car la photo est belle et le texte original. Activité 4 Modalité : seul 64 Objectif : comprendre une conversation – Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension. Faire lire le selfie Comme des frères et faire souligner les trois adjectifs « sincère », « décontractés » et « drôles ». Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses sous la dictée des apprenants. Transcriptions V oix anglophone : Je ne comprends pas : une amitié « sincère » ? j Voix française : Une amitié sincère... euh... une amitié authentique ? Une amitié réelle ? Voix anglophone : Ah oui, d'accord ! Et Bruce et Alex, ils sont « décontractés » ? Voix française : Ils sont « cool »... Voix anglophone : Ok ! Lara et Clara, elles sont « drôles ». I don't understand. Voix française : Amusantes ? Tu comprends ? Corrigé a . 3 ; b. 1 ; c.

2 j Activité 5 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension de descriptions de selfies – Faire lire la consigne et demander aux apprenants d'utiliser deux couleurs différentes pour repérer les mots qui caractérisent une personne physiquement et psychologiquement. – Faire réaliser l'activité par deux. Tracer au tableau deux colonnes pour « décrire physiquement » et « caractériser psychologiquement ». – Procéder à la mise en commun en groupe classe : faire compléter les colonnes. La classe valide les réponses. Corrigé j décrire physiquement blonde brunes/brune sportives grand sportif élégantes caractériser psychologiquement sincère optimistes décontractés généreux romantique intelligentes drôles calme cultivée indépendante adorables sympathiques gentils agités bruyants bavards 73 Pour aller plus loin Vérifier la compréhension du vocabulaire en demandant aux apprenans de classer les adjectifs utilisés pour caractériser psychologiquement une personne selon leur connotation positive ou négative et de les regrouper selon leur sens. caractériser psychologiquement + sincère optimistes décontractés généreux romantique – intelligentes/cultivée agités drôles bruyants calme bavards indépendante adorables/sympathiques/gentils FOCUS LANGUE Le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs qualificatifs pour caractériser une ou des personne(s) Objectif : conceptualiser le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs pour caractériser une ou des personne(s) – Faire dire aux apprenants que les mots étudiés dans l'activité 5 sont des adjectifs (qualificatifs). – Faire observer ces adjectifs et dire qu'il y a différentes formes correspondant au masculin, au féminin singulier ou au pluriel. a – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe.

Écrire les réponses au tableau. Entourer les « e » des féminins en vert et les « s » des pluriels en rouge. b En groupe, faire dire et compléter la règle puis écrire les réponses. c – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe.

Écrire les réponses au tableau. Faire remarquer que les quatre adjectifs se terminent par « e ». d – En groupe, faire dire et compléter la règle puis écrire les réponses. – Pour terminer, attirer l'attention sur quelques formations différentes (sportif/sportive ; gentil/gentille ; généreux/généreuse(s)). Prononcer ces adjectifs au masculin puis au féminin et faire répéter les apprenants. ▶ S'exercer pp. 171-172 ▶ Précis de grammaire pp. 210-211 Corrigé a. 1. b ; 2. d ; 3. a ; 4. c ; b. Masculin singulier + e = féminin singulier. Masculin singulier ou féminin singulier j + s = masculin pluriel ou féminin pluriel.

; c.

1. et 4. : a ; 2. et 3. : b ; d Le masculin et le féminin singulier sont =. Le masculin et le féminin pluriel sont =. Activité 6 Modalité : en petits groupes Objectif : donner un titre à un selfie Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. Puis former des petits groupes. a S'assurer de la variété des adjectifs entre les groupes. b Faire sortir les apprenants pour prendre les selfies (cela ménage l'effet de surprise lors de la mise en commun). c – Demander aux petits groupes de choisir un titre pour leur selfie : leur proposer de faire un remue-méninges puis de sélectionner le titre le plus adapté. – Ne pas procéder à la mise en commun en groupe classe : celle-ci aura lieu à la fin de l'activité 9.

Activité 7 – Sons du français – Les voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] Modalité : en groupe Objectifs : identifier les trois voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃], [ɔ̃] et les distinguer des voyelles orales Il s'agit ici seulement d'identifier les voyelles nasales du français par opposition aux voyelles orales. a 65 – Faire écouter les trois sons isolément puis prononcer le nombre « 511 » qui contient ces trois voyelles : « cinq » « cent » « onze ». Prononcer ce nombre en séparant les trois mots et en exagérant l'articulation des trois voyelles nasales. – Faire répéter plusieurs fois le nombre "511".

Faire remarquer que la consonne finale de "5" n'est pas prononcée. 66 Faire écouter et demander aux apprenants d'identifier le mot qui contient la voyelle nasale quand il y en a une. b ▶ S'exercer p. 172 Transcriptions Exemple : C'est une amitié sincère. ; 1. Bruce est décontracté. ; 2. Lara est drôle. ; 3. Clara est j amusante.

; 4.

Alex est cool.

; 5. Leur amitié est authentique. ; 6. Sophie est souriante. ; 7. Samuel est un beau garçon. ; 8. Camille est calme et sportif. 74 Dossier 3 Leçon 2 Corrigé b. 1. Oui [ɔ̃] ; 2. Non ; 3. Oui [ɑ̃] ; 4. Non ; 5. Oui [ɑ̃] ; 6. Oui [ɑ̃] ; 7. Oui [ɔ̃] ; 8.

Non j Pour aller plus loin – Demander aux apprenants par deux de trouver d'autres mots dans la leçon qui contiennent des voyelles nasales.

– Leur demander de comparer les mots trouvés avec le binôme voisin. – Faire ensuite une liste au tableau des mots ainsi obtenus par tous les groupes. L'enseignant trace trois colonnes, la colonne des [ɛ̃], la colonne des [ɑ̃] et la colonne des [ɔ̃]. Répéter les mots ensemble, en groupe classe. Activité 8 Apprenons ensemble ! 67 Modalités : seul et en groupe Objectif : comprendre quand prononcer [ɑ̃] et [ɑ̃t]/[ɑ̃d] a – Expliquer aux apprenants la situation puis faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Faire comparer les réponses par deux et si nécessaire procéder à une deuxième écoute. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Faire dire que Nathan prononce les adjectifs caractérisant son père comme s'ils étaient au féminin. – Faire écouter la version corrigée lue par le professeur. Transcriptions Ma mère est sportive et décontractée. Mon père est grande, intelligente, élégante et j indépendante. Mon petit frère, Samuel, est gentil mais bruyant ! b Faire dire que pour prononcer correctement le masculin des adjectifs, il ne faut pas prononcer la consonne finale. Barrer les « -d » et les « -t » à la fin des adjectifs écrits au tableau. c Tracer deux colonnes avec comme entrées [ɑ̃] pour la première et [ɑ̃t]/[ɑ̃d] pour la deuxième. Compléter les colonnes avec les adjectifs correspondants, sous la dictée des apprenants. Suivre le code couleur adopté dans le Focus langue et barrer les lettres qui ne se prononcent pas (d et t au masculin, e au féminin). Faire formuler la règle. [ɑ̃] [ɑ̃t]/[ɑ̃d] grand intelligent élégant indépendant grande intelligente élégante indépendante Corrigé a. Son père est grand, intelligent, élégant et indépendant. Les adjectifs caractérisant le père sont j prononcés au féminin (grande, intelligente, élégante et indépendante). ; b. Il faut dire « grand, intelligent, élégant, indépendant ».

On ne prononce pas la consonne finale au masculin (dans grand, on ne prononce pas « d », etc.). ; c. On doit prononcer [ɑ̃] pour le masculin et [ɑ̃t] ou [ɑ̃d] pour le féminin. À nous Activité 9 Nous décrivons nos camarades.

Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Reformer les petits groupes de l'activité 6. Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, p. 174. a Laisser quelques instants aux apprenants pour observer leur selfie réalisé à l'activité 6. b Faire rédiger la description des personnes du groupe selon les modèles donnés dans le document 2. c – Demander aux petits groupes de partager leur photo et sa description en la postant sur Instagram ou Facebook. Ou bien réunir tous les selfies sur un mur via Padlet. – Chaque groupe présente son selfie à la classe. Organiser un vote pour désigner le ou les meilleurs selfies de la classe en prenant comme critères ceux proposés dans le document 1. Chaque petit groupe vote pour un ou deux selfies concurrents en envoyant un mail au professeur dans lequel figureront le ou les selfies sélectionnés et les raisons du vote. Le professeur se charge de récupérer tous les résultats et de les présenter à la classe, à la séance suivante. 75 3 La France et nous LEÇON pages 60-61 Tâche finale : imaginer les témoignages de touristes français sur son pays Savoir-faire et savoir agir Lexique – Parler de nos goûts – Les goûts, les centres d'intérêt – Dire de ce qu'on pense d'une ville – Les expressions pour parler des goûts Activité 1 Grammaire – Les verbes aimer, adorer, détester + nom/verbe à l'infinitif Sons du français – Le son [ɛ] Modalité : en groupe Objectif : identifier l'information principale d'un document Faire observer le dessin du document 1 (si possible, masquer les informations de droite). a – Faire réaliser l'activité en groupe classe et écrire les réponses au fur et à mesure, sous la dictée des apprenants. Si le document est projeté, le légender directement. – Demander aux apprenants quelles autres représentations ils ont de la France. Écrire les réponses au tableau au fur et à mesure, puis leur proposer de les classer selon des thèmes comme « gastronomie », « culture », « mode »... Pour aller plus loin Demander aux apprenants quels éléments représentent leur pays. Procéder à un remue-méninges en groupe sauf si la classe est multiculturelle. Dans ce cas, former des petits groupes et leur demander d'échanger entre eux avant une mise en commun. b Faire identifier l'information principale et faire dire quel est le thème de la leçon.

Corrigé a. Le coq, le drapeau (bleu, blanc, rouge), la baguette, le béret, la tour Eiffel. j b.

La France est la première destination touristique mondiale (en 2014). Infos culturelles Le coq.est devenu symbole de la Gaule et des Gaulois à la suite d'un jeu de mots, le terme latin gallus signifiant à la fois coq et gaulois. Le drapeau français.est apparu sous la Révolution française : il réunit la couleur du roi (blanc) et les couleurs de la ville de Paris (bleu et rouge). Le drapeau tricolore est visible sur tous les bâtiments publics et il est déployé dans la plupart des cérémonies officielles, civiles ou militaires. La baguette, appelée pain français par les Belges et les Québécois, est apparue sous la Révolution française : un décret impose à tous les boulangers de faire le même pain, dans un souci d'égalité. À l'époque, elle mesurait 40 cm et pesait 300 grammes. Aujourd'hui, elle mesure 80 cm est pèse 250 grammes. Le béret.a d'abord été porté par les bergers pyrénéens puis par les militaires avant d'être adopté par les grands couturiers et les vedettes de cinéma dans les années 1930. Même s'il n'est plus guère porté en France comme il a pu l'être au début du xx e siècle, il reste un des symboles français les plus forts. La tour Eiffel.symbolise aujourd'hui Paris et la France. Construite pour l'Exposition universelle de 1889 qui célébrait le centenaire de la Révolution française, la tour Eiffel marqua les esprits par les prouesses techniques nécessaires à sa réalisation. Aujourd'hui, c'est l'un des monuments les plus connus au monde. Activité 2 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension – Faire observer le document 2 et faire dire qu'il s'agit d'un article en trois parties : le titre, l'introduction et des témoignages de touristes étrangers.

À partir du titre, faire préciser le thème de l'article (l'opinion des touristes sur la France). – Faire réaliser l'activité seul, puis procéder à la mise en commun en groupe classe. – Faire relever deux expressions pour désigner France (hexagone, notre pays). (Faire) expliquer l'appellation hexagone (la France a la forme d'un hexagone). Demander aux apprenants si leur pays est comparé à une forme géométrique ou autre. Corrigé Les touristes étrangers « adorent nos villes, mais aussi nos régions, nos villages, nos plages. j Ils aiment nos traditions, nos marchés, notre cuisine. Culture, patrimoine, gastronomie... » 76 Dossier 3 Leçon 3 Pour aller plus loin – Former des petits groupes de trois ou quatre apprenants et leur demander si leur pays est un pays touristique et pourquoi. – Procéder à une mise en commun en groupe classe au cours de laquelle les apprenants de chaque pays présente brièvement les éléments touristiques de leur pays (la nature, les plages, le soleil, les musées, les temples, les pyramides, etc.). Activité 3 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension – Attirer l'attention des apprenants sur les témoignages et leur faire préciser qui témoigne.

Faire dire que les témoignages comprennent deux parties (La France ? Et les Français ?). a – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à trois apprenants d'aller au tableau pour proposer les réponses. Faire justifier les réponses : faire écrire les expressions exactes des témoignages (1. la culture française ; 2. faire du sport...). La classe valide les réponses. b – Attirer l'attention des apprenants sur les signes et et leur faire dire que les touristes parlent de choses positives ( ) et négatives ( ). – Faire observer le tableau et en vérifier le fonctionnement, puis le faire compléter par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : compléter le tableau sous la dictée des apprenants. Corrigé a. Anna Lucia : 1, 3, 8 ; Hicham : 5, 2, 10 ; Alison et Suzan : 6, 7, 9, 4 j b. La France ? Culture J'aime la culture française. Nous n'aimons pas parler français ! Gastronomie J'aime le fromage et la cuisine française. J'adore découvrir des restaurants. Je n'aime pas le foie gras et je déteste les grenouilles. Patrimoine Nous adorons l'architecture, les monuments. J'adore marcher dans les petits villages. FOCUS LANGUE Des verbes pour exprimer ses goûts (1) Objectif : conceptualiser les verbes pour exprimer ses goûts – Avant d'aborder le Focus langue, faire observer les phrases du tableau b de l'activité 3 et faire dire que les touristes expriment des goûts positifs et négatifs grâce aux verbes aimer, adorer, ne pas aimer et détester. Souligner ces verbes dans le tableau. Faire observer les expressions qui suivent ces verbes et faire dire qu'il s'agit de noms ou de verbes à l'infinitif. Encadrer les noms d'une couleur et les verbes, d'une autre couleur. La France ? Culture J'aime la culture française. Gastronomie J'aime le fromage et la cuisine française. J'adore découvrir des restaurants. Patrimoine Nous n'aimons pas parler français ! Je n'aime pas le foie gras et je déteste les grenouilles. Nous adorons l'architecture, les monuments. J'adore marcher dans les petits villages. – Faire observer le schéma du Focus langue. Montrer les structures possibles et le premier exemple puis inviter les apprenants à compléter par deux le schéma. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : compléter le schéma sous la dictée des apprenants, après validation par la classe. Faire préciser que dans ces structures le nom est toujours précédé d'un article défini. ▶ S'exercer p. 172 Corrigé Nous aimons voyager en TGV. Je n'aime pas le foie gras. Nous n'aimons pas parler français. j J'adore découvrir des restaurants. Je déteste les cuisses de grenouille.

Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : exprimer ses goûts – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension avec l'exemple. 77 – Former des petits groupes et leur distribuer des photos correspondant à la liste.

Livre fermé, les apprenants doivent formuler des phrases pour exprimer leurs goûts personnels avec le lexique et les structures grammaticales. – Passer parmi les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité. – Pour la mise en commun en groupe classe, montrer des photos et interroger des apprenants à tour de rôle. Activité 5 68 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un micro-trottoir a – Faire lire la consigne, faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe.

Écrire les réponses au tableau. – Faire localiser Lille à partir de la carte de la France p. 220.

Transcriptions Journaliste : Bonjour. Merci de participer à ce micro-trottoir. Pouvez-vous vous présenter ? Tiffany : Bonjour. Je m'appelle Tiffany. Je suis anglaise.

Léandro : Moi, c'est Léandro. Je viens du Brésil.

Dasha : Je m'appelle Dasha et je suis ukrainienne. Igor : Je m'appelle Igor. Je viens de Russie.

Journaliste : Et vous êtes étudiants, c'est bien ça ? Tous : Oui oui, c'est ça. Journaliste : Un adjectif pour qualifier Lille ? Tiffany ? Tiffany : Belle.

Journaliste : Léandro ?

Léandro : Décontractée. Journaliste : Dasha ? Dasha : Agitée. Journaliste : Igor ? Igor : Culturelle. j Journaliste : Pourquoi Lille ? Igor ? Igor : Pourquoi pas ! J'aime ses habitants, les Lillois. Tiffany : Parce que j'adore la culture française. Léandro : Moi, je suis amoureux du Nord. J'aime beaucoup cette région. Journaliste : Et toi, Dasha ? Dasha : Parce que j'aime bien Lille, la France et la langue française ! Journaliste : À Lille, vous n'aimez pas... Tiffany ?

Tiffany : L'hiver.

Je déteste sortir l'hiver. Journaliste : Léandro ? Léandro : Je n'aime pas beaucoup les cours à la fac. C'est difficile ! Dasha : L'attitude des gens. Je n'aime pas les gens désagréables. Journaliste : Et toi, Igor ? Igor : Je n'aime pas du tout prendre le métro. b – Faire lire la consigne et faire écouter à nouveau l'enregistrement jusqu'à « culturelle ». – Faire réaliser l'activité seul. – Pour la mise en commun en groupe classe, interroger des apprenants et souligner ou écrire les réponses au tableau. Corrigé a. Quatre étudiants étrangers parlent de Lille. Ils caractérisent la ville et disent ce qu'ils aiment et j n'aiment pas à Lille. ; b. belle, décontractée, culturelle, agitée. Infos culturelles Lille.est une ville du nord de la France, située dans la région des Hauts-de-France. À 10 km de la frontière avec la Belgique, la ville est un carrefour européen important, notamment grâce au passage de l'Eurostar qui relie Bruxelles à Londres. C'est une ville dynamique, avec de nombreuses manifestations culturelles. C'est aussi un pôle universitaire important en France.

Activité 6 68 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension du document – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension à l'aide de l'exemple. – Tracer au tableau trois colonnes (les étudiants /« aiment » /« n'aiment pas »).

Recopier l'exemple de Tiffany.

Les étudiants ... aiment ... n'aiment pas Tiffany Je déteste sortir l'hiver. J'adore la culture française.

Léandro Dasha Igor – Former trois groupes : chacun d'eux prendra en note les réponses d'un seul étudiant. – Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul.

Inviter les apprenants à comparer les réponses par deux ou trois. – Pour la mise en commun en groupe classe, envoyer trois apprenants au tableau pour écrire les réponses. 78 Dossier 3 Leçon 3 Corrigé j Les étudiants ... aiment ... n'aiment pas Tiffany J'adore la culture française. Je déteste sortir l'hiver. Léandro J'aime beaucoup cette région. Je suis amoureux du Nord. J'aime bien Lille, la France et la langue française. J'aime ses habitants, les Lillois. Je n'aime pas beaucoup les cours à la fac. Dasha Igor Activité 7 – Sons du français – Le son [ɛ] 69 Je n'aime pas l'attitude des gens. Je n'aime pas les gens désagréables. Je n'aime pas du tout prendre le métro. Modalité : en groupe Objectif : identifier et prononcer le son [ɛ] Ce son [ɛ] a été vu en opposition avec [e] dans la leçon 1. Il s'agit ici de renforcer son identification et sa prononciation. – Rappeler aux apprenants les caractéristiques articulatoires de ce son : bouche souriante et ouverte à l'aide de quelques exemples : « elle » « est ». Lire ensuite l'exemple ensemble. – Faire écouter et indiquer que, sur les huit phrases qu'ils vont entendre, trois phrases ne contiennent pas le son [ɛ]. ▶ S'exercer p. 172 ▶ Précis de phonétique p. 203 Transcriptions Exemple : Je m'appelle Tiffany. — [ɛ] — m'appelle ; a. Je suis anglaise. ; b. Je suis ukrainienne. ; j c. Je viens de Russie. ; d.

Je suis brésilien. ; e. Je suis mexicaine.

; f. J'aime visiter des musées. ; g. Je déteste faire du sport. ; h. Moi, je viens du Japon. j Corrigé a. anglaise ; b. ukrainienne ; c. pas de son [ɛ] ; d. pas de son [ɛ] ; e. mexicaine ; f. j'aime ; g. déteste, faire ; h. pas de son [ɛ] FOCUS LANGUE Des expressions pour exprimer ses goûts (2) Objectif : conceptualiser des expressions pour exprimer ses goûts Faire observer les réponses de l'activité 6 et faire remarquer les différentes nuances pour exprimer les goûts. a Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants.

b – Faire réaliser l'activité par deux : proposer aux apprenants de parler de leurs goûts concernant la France et les Français et faire respecter la gradation dans l'expression des goûts. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : donner la parole à quelques apprenants et écrire le vocabulaire important et/ou nouveau et en vérifier la compréhension. ▶ S'exercer p. 172 Corrigé a. 1. J'aime bien ; J'aime beaucoup ; J'adore ; 2. Je n'aime pas du tout ; je n'aime pas ; je n'aime pas beaucoup ; j b. Exemple : J'aime bien les chansons françaises ; j'aime beaucoup regarder des films français ; j'adore la mode française... À nous Activité 8 Nous imaginons les témoignages de touristes français sur notre pays. Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension et former des petits groupes.

– Les inviter à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, page 174. a Proposer d'abord aux apprenants d'échanger entre eux à partir de leurs expériences et/ou connaissances puis les inviter à chercher des informations supplémentaires sur Internet, si l'équipement le permet. b – Faire sélectionner les informations pertinentes puis faire rédiger les témoignages selon le modèle du document 2. – Passer parmi les groupes pour apporter les corrections nécessaires. c Pour illustrer les témoignages, les apprenants peuvent sélectionner des photos/des images sur Internet.

d Partager les témoignages sur un mur virtuel, si l'équipement le permet, et demander aux auteurs de les lire à la classe. Ou bien faire afficher, sur le mur de la classe, les témoignages qui auront été recopiés au propre et inviter les apprenants à se lever et à circuler dans la classe pour prendre connaissances des productions des autres.

Variante : si le public de la classe est multiculturel, proposer aux apprenants de choisir un pays qu'ils affectionnent (veiller à ce que les pays choisis soient différents). Proposer ensuite aux apprenants d'illustrer leurs témoignages mais de ne pas mentionner le nom du pays : lors de la mise en commun en groupe classe, les autres apprenants devront deviner de quel pays il s'agit et pourront éventuellement donner leur propre vision sur le pays en question.

79 4 Vive le speak dating ! LEÇON pages 62-63 Tâche finale : préparer une rencontre Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Parler de nous (de notre profession, de nos passions, de nos rêves) – Les professions – Le présent des verbes en -er (synthèse) – Préparer une rencontre – Le travail et les loisirs Le masculin/féminin des professions (2)

Activité 1 Sons du français – Poser des questions Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document – Faire observer le document, le faire identifier (un article publié sur le site de French Morning Los Angeles) et faire repérer ses différentes parties (le titre, la photo, l'article). Faire formuler des hypothèses sur le contenu de l'article à partir du titre (FrenchMEETenglish : LA soirée linguistique du Three Club) et de la photo. – Lire les questions, faire réaliser l'activité seul puis faire comparer les réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : souligner les réponses dans le document s'il est projeté ou bien les écrire au tableau, sous la dictée des apprenants. Corrigé a. Soirée speak-dating linguistique. ; b. Le 10 février, au Three Club. Un anglophone et un francophone j se rencontrent : ils parlent 7 minutes en français, puis 7 minutes en anglais. Ensuite, ils passent à un autre partenaire. ; c. 1. Bruce Smith, auteur et journaliste américain francophile. 2. Il rêve de créer des contacts entre deux communautés : les 20 000 francophones expatriés à Los Angeles et les milliers de Californiens francophiles. 3. Thème de la soirée : travail et loisirs.

Activité 2 Modalité : en petits groupes Objectif : échanger sur le concept du speak dating linguistique – Former des petits groupes puis inviter les apprenants à répondre aux questions. – Pour la mise en commun en groupe classe, donner la parole à quelques apprenants.

Activité 3 70 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une conversation entre deux participants au speak dating, Pierre et Suzan. – Faire lire la consigne, faire observer rapidement les photos puis écouter l'enregistrement et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants. La classe valide. – Faire préciser la profession de Suzan (infirmière) et de Pierre (journaliste) et les écrire. Transcriptions j – Alors Suzan, tu fais quoi dans la vie ? – Je fais quoi dans la vie ? – « Dans la vie » : ça signifie « Quel est ton travail ? Quelle est ta profession ? » – Ah, ok ! Je suis infirmière.

Je travaille à l'hôpital Shriners, pour les enfants, aux emergencies... ? – Aux urgences. – Oui, aux urgences. J'aime beaucoup mon travail, parce que nous... « sauvons des enfants tous les jours ». – Super ! – Merci ! Et toi Pierre, tu fais quoi « dans la vie » ?

– Bravo Suzan ! Moi, je suis journaliste. Correspondant de presse.

Corrigés Suzan : a, c, d ; Pierre : b, e, f j 80 – « Correspondant de presse » ? Tu informes la presse française ? C'est ça ? – C'est ça, oui. Et après le travail, je fais du théâtre. Je suis comédien mais pas professionnel ! C'est ma passion.

Et toi, qu'estce que tu aimes ? Tu fais quoi après le travail ? – Je travaille beaucoup, je suis fatiguée après le travail. Mais... j'ai une passion ! J'étudie la médecine ! – C'est ton travail ça, non ? – Oui, mais je rêve de devenir médecin. La médecine, c'est un métier, mais c'est aussi une passion, non ? Dossier 3 Leçon 4 Activité 4 70 Modalité : seul Objectif : a ffiner la compréhension d'une conversation – Faire lire la consigne et les affirmations puis réécouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Faire comparer les réponses par deux et si nécessaire, faire réécouter l'enregistrement.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant pour chaque phrase, faire valider par la classe et écrire les réponses au tableau. Corrigés a . Faux : elle aime beaucoup son travail. ; b. Vrai : nous sauvons des enfants tous les jours. ; j c. Faux : il informe la presse française. ; d.

Vrai : je fais du théâtre, c'est ma passion. ; e. Vrai : j'étudie la médecine. ; f.

Faux : elle rêve de devenir médecin. Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension d'une conversation Composer deux groupes (groupe « Suzan » et groupe « Pierre »). 70 Lire la consigne et faire réaliser l'activité. a b – Inviter les apprenants à vérifier les réponses avec la transcription. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses sous la dictée des apprenants. – Faire dire les structures utilisées pour exprimer un rêve (rêver de + infinitif) et une passion (phrase, + c'est ma passion ou avoir une passion). Corrigé 1.

leur rêve : Suzan : je rêve de devenir médecin. ; 2. leur passion : Pierre : Je suis comédien, c'est ma j passion. Suzan : oui, j'ai une passion ! J'étudie la médecine ! Pour aller plus loin Former des groupes de quatre apprenants et demander à chacun de formuler sa passion et/ou son rêve à l'oral. Le secrétaire du groupe écrit les rêves et/ou les passions sur une feuille, sans préciser l'identité des membres.

Pour la mise en commun en groupe classe, demander à chaque groupe d'échanger sa liste avec un ou deux autres groupes qui devront associer un rêve et/ou une passion à une personne. Pour finir, chaque groupe lit les propositions des autres groupes et révèlent les réponses. FOCUS LANGUE Le présent des verbes en -er (synthèse) Objectif : faire la synthèse sur le présent des verbes en -er a – Former des petits groupes, faire observer le tableau, lire la consigne et inviter les apprenants à le compléter en s'aidant des réponses de l'activité 4. – Pour la mise en commun en groupe classe, envoyer des apprenants au tableau pour écrire les conjugaisons. b Faire d'abord formuler la règle aux apprenants avec leurs propres mots puis compléter ensemble la règle. Souligner la base de chaque verbe d'une couleur et encadrer les terminaisons d'une autre couleur. c – Faire réaliser l'activité en petits groupes, dans un temps limité pour rendre l'activité plus stimulante. À la fin du temps imparti, chaque groupe indique le nombre de verbes trouvés et affiche sa liste sur le mur de la classe. Chaque groupe va alors contrôler la validité de la liste d'un groupe concurrent pour confirmer le score ou le corriger. Le groupe qui a la liste la plus longue gagne. ▶ S'exercer p. 173 ▶ Précis de grammaire p. 210 Corrigé a. travailler aimer informer rêver sauver Je travaille aime informe rêve sauve Tu travailles aimes informes rêves sauves Il/Elle travaille aime informe rêve sauve Nous travaillons aimons informons rêvons sauvons Vous travaillez aimez informez rêvez sauvez Ils/Elles travaillent aiment informent rêvent sauvent j b. 1 .

...pour le verbe travailler, la base est : travaill ; 2. j'ajoute les terminaisons : e, es, e, ons, ez, ent. À l'oral, la prononciation est identique pour je, tu, il/elle, ils/elles. 81 Pour aller plus loin – Former des groupes de trois ou quatre apprenants. Distribuer à chaque groupe un plateau de jeu.

Exemple : 1 2 3 4 5 6 7 13 12 11 10 9 8 16 17 18 19 20 14 15 Le plateau peut être déjà complété avec un verbe à l'infinitif dans chaque case. On peut aussi distribuer le plateau avec des cases vides et demander à chaque groupe d'écrire un verbe à l'infinitif dans chaque case puis d'échanger les plateaux entre eux. – Distribuer deux dés à chaque groupe : sur l'un, figurent les chiffres de 1 à 6, sur l'autre figurent les pronoms personnels. – Pour jouer, les apprenants lancent les deux dés, avançent sur la case désignée et font une phrase en conjuguant le verbe à la personne désignée. Si la phrase est correcte, les apprenants restent sur la case ; si la phrase n'est pas correcte, ils reculent d'autant de cases qu'ils ont avancé. Exiger des phrases sujet/verbe/complément au minimum. Les apprenants du groupe jugent de la validité de la phrase. Si la phrase est mauvaise, ils la corrigent ensemble.

FOCUS LANGUE Le masculin et le féminin des professions (2) Objectif : conceptualiser la formation du féminin pour les professions Faire rappeler les professions de Suzan (elle est infirmière) et de Pierre (il est journaliste). a Faire observer les noms de professions et faire repérer les professions de Suzan et Pierre. b – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. – Faire formuler la règle de formation du féminin (l'essentiel de la règle a été étudié dans le Dossier 1, leçon 3) et encadrer les marques du masculin en bleu et du féminin en rouge au fur et à mesure. ▶ S'exercer p. 173 ▶ Précis de grammaire p. 210 Corrigé b.

coiffeuse 1 ; musicienne 4 ; dessinateur 3 ; boulanger 2 ; diplomate 6 ; président 5 j Pour aller plus loin Si l'espace le permet, inviter les apprenants à se lever et à se mettre en cercle. Demander à quelques apprenants de piocher un papier sur lequel figure une profession et de mimer cette profession. Les papiers auront été préparés en amont de la classe. Activité 6 Modalité : en petits groupes Objectif : échanger sur les soirées linguistiques de sa ville ou de son pays – Faire réaliser l'activité en petits groupes à l'aide d'Internet si nécessaire et si l'équipement le permet. – Pour la mise en commun en groupe classe : donner la parole à chaque petit groupe et faire l'inventaire des soirées linguistiques trouvées au tableau. Activité 7 – Sons du français – Poser des questions 71 Modalité : en groupe Objectif : intégrer les deux schémas intonatifs dans la phrase interrogative Ce point a déjà été abordé à la fin du Dossier 2.

Il s'agit ici d'un renforcement pour intégrer les deux schémas intonatifs de la phrase interrogative. En effet, l'intonation est souvent montante quand on pose une question, mais elle peut être descendante quand un mot interrogatif est placé au début de la question. Lire les deux exemples proposés avant d'écouter l'enregistrement. Vous prononcez : « Tu aimes beaucoup ton travail ? », votre voix monte sur la dernière syllabe.

Puis, vous prononcez : « Où est-ce que tu travailles ? », votre voix descend sur la dernière syllabe de la question. 82 Dossier 3 Leçon 5 Transcriptions Exemples : Tu aimes beaucoup ton travail ?

/ Où est-ce que tu travailles ? ; 1. Tu fais quoi dans j la vie ? ; 2.

Quel est ton travail ? ; 3.

Quelle est ta profession ? ; 4. Tu informes la presse française ? ; 5. Qu'est-ce que tu aimes ? ; 6. Tu fais quoi après le travail ? ; 7. C'est ton travail ça, non ? Corrigé 1. La voix monte à la fin de la question. ; 2. La voix descend à la fin de la question. ; 3. La voix descend j à la fin de la question. ; 4. La voix monte à la fin de la question.

; 5. La voix descend à la fin de la question. ; 6.

La voix monte à la fin de la question. ; 7. La voix monte à la fin de la question. Pour aller plus loin Demander aux apprenants de jouer un mini-dialogue en reprenant les questions de l'activité (à l'aide des transcriptions). Chaque apprenant interroge son/sa voisin(e) qui peut répondre à la question avant de poser à son tour une question à son camarade.

À nous Activité 8 Nous préparons une rencontre. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : par deux – Expliquer la tâche en précisant les modalités de préparation (a), de passation (b) et d'évaluation (c). – En vue du vote final, distribuer à chaque groupe trois pancartes : une avec +++, une autre avec ++ et une autre avec +. – Les inviter à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, p. 174.

a Faire préparer le dialogue par deux : donner 5 minutes pour qu'ils préparent des questions relatives à chaque point évoqué. Puis donner 5 minutes pour qu'ils réfléchissent, seul, à leurs réponses. b Disposer les tables comme sur la photo du document 1 puis proposer 7 minutes pour échanger par deux. Faire passer les apprenants devant la classe (seulement quelques-uns s'ils sont nombreux). c Après chaque passation, les apprenants se concertent par deux et évaluent la performance des « acteurs » : ils attribuent un nombre de +. Après toutes les passations, compter le nombre de + et désigner le meilleur dialogue. 5 Quartier libre LEÇON pages 64-65 Tâche finale : présenter des activités Savoir-faire et savoir agir – Parler de ses activités Lexique – Les activités (sportives, artistiques) – Parler des personnes Activité 1 Grammaire – Le verbe faire + du/de la/de l'/des – Les pronoms toniques Modalité : par deux Objectif : identifier les différents éléments d'une publicité – Faire observer la publicité, lire la consigne et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Si le document est projeté, le légender. Corrigé 1.

a ; 2. d ; 3. c ; 4. e ; 5. b j Activité 2 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une publicité – Faire lire la consigne et réaliser l'activité seul. – Faire comparer les réponses par deux : les apprenants s'accordent sur leurs réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et faire valider les réponses par la classe. – Faire expliquer le mot loisir (activité pendant le temps libre) et faire situer la Thaïlande sur une carte du monde. Corrigé a. Une association. ; b. Des loisirs éducatifs, culturels et sportifs. ; c. À des enfants et des adolescents j de 6 à 16 ans. ; d. En Thaïlande. Pour aller plus loin Demander aux apprenants s'ils participent à des activités proposées par une association.

Leur faire imaginer les avantages de participer à ce type d'association (s'amuser, rencontrer des personnes, découvrir une activité, une culture, etc.). 83 Activité 3 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et faire valider les réponses par la classe. Corrigé a. les séjours d'une semaine (« Artistes créatifs » et « voile à Pattaya ») et les week-ends à thèmes j (sportifs et éco-citoyens) ; b.

la voile, l'escalade, l'accrobranche, l'orientation ; c. a. 2 ; b.

3 ; c. 1 ; d. 4 Pour aller plus loin Faire formuler des hypothèses sur le type d'activités proposées lors du séjour « Artistes créatifs » (musique, peinture...). Demander de préciser les lieux où on peut pratiquer les différents sports (l'accrobranche : en forêt). Demander aux apprenants quel séjour ou quel week-end les tenterait et leur faire justifier leur choix très sommairement. Activité 4 72 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une interview – Livres fermés, faire écouter l'enregistrement et demander aux apprenants qui parle (Sylvain, un animateur de l'association Quartier libre et un journaliste) et de quoi (de l'association et des activités qu'elle propose). – Faire ouvrir les livres, lire la consigne, laisser les apprenants lire les affirmations. – Faire réécouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Inviter les apprenants à se concerter sur les réponses et faire réécouter l'enregistrement si nécessaire pour vérifier et/ ou compléter les justifications. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider les réponses par la classe.

Transcriptions Journaliste : Bonjour Sylvain. Vous êtes animateur à l'association Quartier libre.

Quelques j mots sur l'association ? Sylvain : Oui, avec plaisir. Quartier libre propose des séjours d'une semaine et des week-ends à thèmes pour les enfants et les adolescents de la communauté française en Thaïlande.

Journaliste : Les enfants français ? Il n'y a pas d'enfants d'autres nationalités ? Sylvain : Tous les enfants sont bienvenus, s'ils communiquent en français. Journaliste : Très bien ! Quartier libre est une association interculturelle, alors ! Et quelles activités vous proposez ? Sylvain : Les enfants aiment faire du sport. À Pattaya, ils font de la voile, du tennis, de l'équitation. Nous proposons aussi des week-ends à thèmes. Par exemple : des week-ends sportifs. À Saraburi, les jeunes font de l'escalade, de l'accrobranche, et des activités d'orientation. Mais ils sont aussi très créatifs. À Pranburi, ils font des activités artistiques, de la peinture, de la sculpture, et du théâtre. j Corrigé a. Vrai : « Tous les enfants sont bienvenus. » ; b. Faux : « Ils communiquent en français. » ; c. Vrai : « C'est une association interculturelle. » ; d.

Faux : Ils font des activités sportives et artistiques. Activité 5 73 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'une interview – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter la fin de l'enregistrement pour relever les activités sportives et artistiques. Leur faire recopier le tableau avec les deux exemples. – Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux. – Pour la mise en commun en groupe classe, envoyer deux apprenants au tableau pour compléter les deux colonnes (reproduites au tableau). Faire valider les réponses par la classe. – S'assurer de la compréhension du mot équitation (faire de l'équitation = faire du cheval). Transcriptions Sylvain : Les enfants aiment faire du sport.

À Pattaya, ils font de la voile, du tennis, j de l'équitation. Nous proposons aussi des week-ends à thèmes. Par exemple : des weekends sportifs. À Saraburi, les jeunes font de l'escalade, de l'accrobranche, et des activités d'orientation. Mais ils sont aussi très créatifs. À Pranburi, ils font des activités artistiques, de la peinture, de la sculpture, et du théâtre. Corrigé Les activités sportives j Les activités artistiques faire de la voile, du tennis, de l'équitation, faire de la peinture, de la sculpture, du théâtre, de l'escalade, de l'accrobranche des activités d'orientation Pour aller plus loin Proposer un élargissement lexical : former des petits groupes de trois et leur faire faire un remue-méninges pour trouver d'autres activités sportives et artistiques. Chronométrer l'activité pour plus de dynamisme. Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les propositions au tableau. S'assurer de la compréhension de tout le vocabulaire. 84 Dossier 3 Leçon 5 FOCUS LANGUE Le verbe faire + du/de la/de l'/des pour parler de ses activités Objectif : conceptualiser le verbe faire + du/de la/de l'/des pour parler de ses activités a – Faire observer les réponses de l'activité 5. Faire formuler la règle aux apprenants avec leurs propres mots. – Encadrer du/de la/de l'/des et souligner les noms qui les suivent de quatre couleurs différentes au fur et à mesure des explications des apprenants (rouge pour de la, bleu, pour du, vert pour des, jaune pour de l'). Les activités sportives Les activités artistiques faire de la voile, du tennis, de l'équitation, faire de la peinture, de la sculpture, de l'escalade, de l'accrobranche du théâtre, des activités d'orientation – Faire compléter la règle et écrire du/de la/de l'/des selon le code couleur précédent. – Attirer l'attention des apprenants sur la transformation qui s'opère avec la négation. Pour chaque exemple, écrire la forme positive puis la forme négative sous chaque forme positive, en mettant en relief la transformation.

Je fais de la voile.

Je fais du théâtre. Je fais de l'équitation. Je ne fais pas de voile. Je ne fais pas de théâtre. Je ne fais pas d'équitation. b 74 – Faire observer la conjugaison du verbe faire et les transcriptions phonétiques. – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension. Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Prononcer et faire prononcer chaque forme du verbe. ▶ S'exercer p. 173 ▶ Précis de grammaire p. 218 Transcriptions b. je fais ; tu fais ; il/elle fait ; nous faisons ; vous faites ; ils/elles font Corrigé a. faire du + nom masculin ; de la + nom féminin ; de l' + nom masculin ou féminin commençant par une j j voyelle ; des + nom pluriel ; b. 1. [fɛt] : faites ; 2.

[fɛ] : je fais, tu fais, il fait ; 3. [fəzɔ̃] : faisons ; 4. [fɔ̃] : font Pour aller plus loin Former des petits groupes de trois et distribuer à chacun, des photos d'activités sportives et artistiques, face contre table. Les apprenants piochent une photo et miment l'activité aux autres membres de leur groupe, à tour de rôle. Faire formuler les réponses sous forme de phrase (Tu fais de la voile !). Activité 6 Modalité : en deux groupes Objectif : échanger sur ses pratiques sportives, culturelles et artistiques – Demander aux apprenants de se lever, diviser la classe en deux et désigner les groupes. – Expliquer la consigne, en vérifier la compréhension et faire réaliser l'activité en un temps limité. – Pour la mise en commun en groupe classe, vérifier les classements en interrogeant les extrêmes et un ou deux apprenants en position intermédiaire.

Pour prolonger l'activité, inverser les groupes et recommencer. Activité 7 75 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation – Expliquer la situation de communication puis faire lire les trois questions.

– Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider les réponses par la classe. Transcriptions T hierry : Bonjour, vous êtes Sylvain ? j Sylvain : Oui, c'est moi, bonjour ? Thierry : Thierry et Tatiana, les nouveaux animateurs. Sylvain : Ah ! Enchanté ! Bienvenue ! Venez ! Je vous présente vos groupes.

Les enfants ! Les enfants ! Voici vos animateurs, alors... Elle, c'est Tatiana, et lui, c'est Thierry. Tatiana : Bonjour ! Les enfants : Bonjour ! Sylvain : Voici le groupe des 10-12 ans.

Chayan est le chef de groupe. Chayan ?

Tu présentes le groupe ? Chayan : Oui. Alors moi, je suis Chayan.

Eux, ils s'appellent Pierre et Chao Fahet, elles, elles s'appellent Jeanne et Élodie. Sylvain : Merci Chayan. Alors, je vous explique. Ce matin, vous, vous faites de la voile avec Thierry... 85 Corrigé a. C'est le chef de groupe des 10-12 ans. ; b. 4 ; c. Ils font de la voile (avec Thierry). j Activité 8 75 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension d'une conversation – Faire lire l'extrait puis faire réécouter l'enregistrement et réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au fur et à mesure, après validation par la classe. Corrigé Elle, c'est Tatiana, et lui, c'est Thierry. Chayan ? Tu présentes le groupe ? Alors moi, je suis Chayan. j Eux, ils s'appellent Pierre et Chao Fah et elles, elles s'appellent Jeanne et Élodie. Ce matin, vous, vous faites de la voile avec Thierry. FOCUS LANGUE Les pronoms toniques pour parler des personnes Objectif : conceptualiser les pronoms toniques pour parler des personnes – Faire observer les phrases de l'activité 8 puis faire compléter le tableau, seul ou par deux. – Faire dire que les pronoms toniques servent, ici, à présenter des personnes. – Faire réécouter l'enregistrement de l'activité 8 pour faire préciser qu'à l'oral, on marque une pause après les pronoms toniques et qu'à l'écrit, cette pause est matérialisée par une virgule. Moi, c'est Tatiana, et lui, c'est Thierry. – Inviter un ou deux apprenants à lire le texte de l'activité 8, en respectant les pauses.

Corrigé Pronoms personnels sujets Pronoms toniques j je moi tu toi il lui elle elle nous nous vous vous ils eux elles elles ▶ S'exercer p. 173 ▶ Précis de grammaire p. 212 À nous Activité 9 Nous présentons des activités. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Former des petits groupes puis faire lire la consigne, en vérifier la compréhension. – Les inviter à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, p. 174. a Veiller à la variété des activités. b – Faire observer le slogan et sa structure (deux parties : « Moi, je fais du sport/parce que c'est pour mon corps. Et toi ? », la place et l'utilisation des pronoms toniques, la rime entre sport et corps). – Faire préciser à quoi sert un slogan et faire dire quels sont les critères d'un bon slogan (concision, rimes...). – Faire rédiger les slogans sur des bandes de papier. c – Inviter les apprenants à afficher leurs slogans sur les murs de la classe (faire classer les slogans par type d'activités). – Distribuer à chaque groupe trois post-it et leur demander de les coller à côté des slogans qu'ils préfèrent (selon les critères vus en b). Compter les post-it et désigner le/les meilleur(s) slogan(s). Exemples de production attendue Nous, nous faisons de la musique, parce que c'est fantastique. Et vous ? Moi, j'adore l'orientation parce que je suis toujours en action. Et toi ? j 86 Dossier 3 Leçon 6 6 Vous avez mal où ? LEÇON pages 66-67 Tâche finale : créer un kit de survie : « chez le médecin » Savoir-faire et savoir agir Lexique – Trouver un médecin – Quelques spécialités médicales – Expliquer un problème de santé – Les parties du corps Activité 1 Grammaire – Avoir mal à + les parties du corps Modalité : en groupe Objectif : identifier un document – Avant de travailler sur le document 1, montrer des photos de personnes malades en voyage et demander aux apprenants d'expliquer très simplement ce qu'ils conseillent ou ce qu'ils font dans ces situations. – Faire observer le document 1 et faire dire de quel type de site il s'agit et quel est le thème de la discussion. Faire justifier les réponses. Si le document est projeté, montrer les éléments de réponses (vols, hôtels, voitures, séjours, forum de voyage, malade en voyage...). – Demander à quoi sert un forum (poser des questions, expliquer un problème, proposer une solution, donner son opinion...). – Faire préciser qu'il s'agit d'une discussion entre deux personnes. – Montrer les photos, introduire le mot pseudonyme à partir de « Sourire 13013 » puis faire le point sur les termes liés à un forum (internaute, discussion, message, poster...) Corrigé C'est le site du Guide du Routard, un site de voyage. Ici, c'est la page forum du Guide du Routard. j Le thème de la discussion est la santé. Infos culturelles Le Guide du Routard.est un guide de voyage créé en 1973 et publié aux éditions Hachette Livre depuis 1975. Il a été imaginé pour des touristes à petits budgets, voyageant avec un sac à dos dans le monde entier. Le logo du guide est d'ailleurs un marcheur dont le sac à dos est un globe terrestre. C'est un des guides touristiques les plus célèbres en France.

Activité 2 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document – Faire lire la consigne et les questions puis faire réaliser l'activité seul. – Faire comparer les réponses par deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Corrigé a. Julien est en vacances, à Bucarest, en Roumanie. ; b. Il est malade. ; c. Parce qu'il cherche un j médecin et qu'il ne parle pas roumain et pas bien anglais.

; d. Vlad donne l'adresse Internet du site de l'Ambassade de France avec la liste des médecins francophones. Activité 3 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un document – Faire observer le document 2 et le faire identifier (le site de l'ambassade de France, la liste des médecins francophones à Bucarest). Faire préciser le nombre de médecins (5) et les informations données (nom et prénom, téléphone(s), spécialité, langues parlées, consultations). Faire remarquer qu'il s'agit d'une liste classée par ordre alphabétique. – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

– Faire réaliser l'activité par deux. Après avoir associé les photos aux actions, les apprenants précisent le nom de la spécialité (1. Il soigne tout le corps, photo d, le médecin généraliste). – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Corrigé a. 1. d ; 2. b ; 3. a ; 4. c ; b. Un médecin généraliste : Dr Mihaela ou Dr Moraru, parce que Julien a de la j fièvre, mal à la tête et parce qu'il se sent fatigué. Activité 4 Modalité : par deux Objectif : lister des médecins parlant français dans sa ville – Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension et faire réaliser l'activité par deux. – Si le public de la classe est multiculturel, en France, proposer aux apprenants de chercher des médecins parlant plusieurs langues. On peut aussi leur faire rechercher des médecins dans leur ville pour conseiller des francophones. 87 a Faire chercher les médecins à partir d'Internet. b Faire rédiger une fiche selon le modèle proposé. c Procéder à une mise en commun en petits groupes de quatre pour obtenir une liste commune. La conserver pour l'activité 8. Activité 5 76 Modalité : en groupe Objectif : identifier la situation de communication d'une conversation Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une conversation, écouter l'enregistrement et faire identifier la situation. Écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants après validation par la classe. Transcriptions j – Secrerariatul doctorului Moraru ? – Bonjour, vous parlez français ? – Bonjour. Oui. Un instant s'il vous plaît. – J'écoute. – Bonjour. Je voudrais... – Vous êtes un patient du docteur Moraru ? – Non, je suis en vacances à Bucarest, je suis malade et je voudrais... – Un rendez-vous avec le docteur. Je comprends. Votre nom ? – Muret. M-U-R-E-T. – Votre prénom ? – Julien. – Vous avez quel âge ? – J'ai 40 ans. – Qu'est-ce qui ne va pas ? – Eh bien, j'ai mal partout. – Vous avez mal partout. Où, par exemple ?

– J'ai mal à la tête, au dos. J'ai un peu mal au ventre.

Je me sens fatigué et j'ai... – Vous avez de la fièvre ? – Oui, je pense. – Vous n'avez pas mal à la gorge ? – Non, pas du tout. – D'accord. Demain matin à dix heures, ça va ? – Il n'y a pas de rendez-vous aujourd'hui ? – Non. Désolée. – Alors, à demain. Corrigé Julien téléphone au cabinet médical du Dr Moraru pour prendre rendez-vous. Il parle à la secrétaire j médicale. Elle pose des questions sur le problème de santé de Julien. Activité 6 76 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'une conversation – Faire lire la consigne, réécouter l'enregistrement de façon séquencée et réaliser l'activité par deux. – Procéder à une mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Corrigé Qu'est-ce qui ne va pas ? / Vous avez mal partout. Où, par exemple ? / Vous avez de la fièvre ? / Vous j n'avez pas mal à la gorge ?

Activité 7 76 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'une conversation – Faire lire la consigne puis faire observer la fiche médicale. – Faire réécouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à une mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. S'assurer de la compréhension de l'expression avoir de la fièvre et demander un équivalent de se sentir fatigué (être fatigué). Corrigé A de la fièvre. Se sent fatigué. Le patient a mal à la tête, au dos et au ventre. j FOCUS LANGUE Avoir mal à + les parties du corps Objectif : conceptualiser l'emploi de avoir mal à + les parties du corps a – Faire observer la fiche de l'activité 7 puis faire retrouver la règle par deux. – Pour la mise en commun en groupe classe, interroger des apprenants. Faire valider les réponses par la classe et demander des exemples pour chaque cas. b Faire compléter le dessin par deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe : projeter le document ou le reproduire simplement et inviter un apprenant à aller au tableau pour le compléter. La classe valide les réponses. c Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension et faire réaliser l'activité en groupe. ▶ S'exercer p. 173 ▶ Précis de grammaire p. 208 88 Dossier 3 Leçon 6 Corrigé a.

1. c ; 2. b ; 3. d ; 4. a j b. l'œil l'oreille le nez la bouche la gorge la poitrine le ventre le bras le dos la main le genou le pied Pour aller plus loin Faire travailler les apprenants par deux pour préparer un dialogue au téléphone entre un patient et un(e) secrétaire médical(e) : le patient prend rendez-vous avec un médecin et la/le secrétaire pose des questions sur l'état du patient.

Laisser 10 minutes de préparation puis demander aux apprenants de jouer la scène devant la classe. Avant les passations, donner une consigne d'écoute aux apprenants-spectateurs : leur faire compléter la fiche médicale du patient avec le jour et l'heure du rendez-vous. Activité 8 Nous créons un kit de survie : « Chez le médecin ». À nous Modalité : en petits groupes puis en groupe Objectif : transférer les acquis de la leçon Reconstituer les groupes de quatre formés lors de la mise en commun de l'activité 4 puis lire la consigne et en vérifier la compréhension. a – Inviter les apprenants à reproduire le tableau (sur papier ou sur traitement de texte) et à le compléter avec les expressions étudiées dans la leçon. – Le carnet d'adresses a déjà été réalisé dans l'activité 4 : l'insérer simplement dans le kit. b La mise en commun des kits peut être faite sur papier ou sur un mur virtuel, si l'équipement le permet. Faire comparer les différents kits et demander aux apprenants de se mettre d'accord sur la version finale du kit de la classe. c Faire choisir

le forum de voyage. Un petit groupe se charge de le publier. Corrigé Notre kit pour… j Trouver un médecin et prendre rendez-vous avec un médecin Je cherche un médecin. Je suis malade et je voudrais prendre rendez-vous avec le docteur…/le dentiste/ le médecin généraliste. S'informer sur la santé d'un voyageur Qu'est-ce qui ne va pas ? Vous avez mal où ? Vous avez de la fièvre ? Expliquer un problème de santé Je suis malade. J'ai de la fièvre. Je suis très fatigué. J'ai mal à la tête, au ventre, etc. Je me sens fatigué. Notre carnet d'adresses… 89 pages 50-51 1. Interviews de professionnels du tourisme à Paris Vidéo 3 Modalités : en groupe et par deux Objectif : comprendre des interviews de professionnels du tourisme à Paris – Annoncer aux apprenants qu'ils vont regarder trois vidéos sans le son. Donner pour seule consigne d'observer les images.

Les livres sont fermés. – Après le premier visionnage, faire formuler des hypothèses sur le thème commun aux trois vidéos (les touristes étrangers) et faire justifier leurs réponses à partir d'éléments vus dans la vidéo (des lieux pour touristes, des touristes, des drapeaux…). a Faire ouvrir les livres, lire la consigne et faire réaliser l'activité en groupe. b – Annoncer aux apprenants qu'ils vont regarder à nouveau les vidéos mais cette fois-ci, avec le son. – Faire lire la consigne, visionner les vidéos et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses et les justifications après validation par la classe. c et d Inviter les apprenants à lire les consignes et les informations. Puis visionner à nouveau les vidéos en faisant une brève pause après chacune d'elles pour laisser le temps aux apprenants de répondre aux questions par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants pour le c puis pour le d et écrire les réponses après validation par la classe.

e Faire lire la consigne et les propositions. Inviter les apprenants à formuler par deux des hypothèses sur les réponses puis visionner une dernière fois chaque vidéo et procéder à la mise en commun en groupe après chaque vidéo. Écrire les réponses au tableau. Corrigé a. 1. c ; 2. a ; 3. b ; b. 2., parce que c'est important de bien accueillir les touristes étrangers ; c. 1. c ; 2. a ; j 3. b ; d. 1. b ; 2. c ; 3. a ; e. 1. c ; 2. a ; 3. b Infos culturelles La Sainte-Chapelle.est une chapelle construite en sept ans (1241-1248) sur l'Île de la Cité, à Paris, à la demande de Saint Louis, pour abriter la Couronne d'Épines du Christ, un morceau de la Vraie Croix et d'autres reliques. Sa décoration et notamment ses immenses vitraux en font aujourd'hui toute la richesse. La Sainte-Chapelle est l'un des monuments les plus visités en France. L'Épi Dupin.est un bistrot gastronomique situé dans le 6e arrondissement de Paris. Son chef cuisine à partir de produits locaux et de saison et propose des plats innovants. Il est aussi très impliqué dans les questions sur l'écologie, que ce soit pour les produits biologiques ou la lutte contre le gaspillage. L'hôtel Mistral.est un hôtel parisien situé à proximité de la gare Montparnasse.

Simone de Beauvoir (1908-1988) et Jean-Paul Sartre (1905-1980), deux intellectuels qui ont marqué la vie littéraire, philosophique et politique du xx e siècle, ont séjourné dans cet hôtel qu'ils appréciaient particulièrement. 2. Qui sont les touristes en Île-de-France ? Modalités : en petits groupes et par deux Objectif : comprendre le profil des touristes en Île-de-France Faire lire la question Qui sont les touristes en Île-de-France ? Puis demander aux apprenants ce que désigne l'Île-de-France (une région). Les inviter à consulter la carte de France p.

220 de leur livre pour les aider. Pour aller plus loin Demander aux apprenants le nombre de régions françaises (13) puis expliquer qu'une région se divise en départements auxquels est attribué un numéro. Pour illustrer l'explication, demander le nombre de départements en Île-de-France (8). Faire remarquer que Paris est à la fois une ville et un département et se trouve au cœur de la région. a – Former des petits groupes de quatre puis lire la consigne et faire réaliser l'activité. Passer parmi les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité mais ne pas intervenir dans les échanges. – Demander à chaque petit groupe de désigner un porte-parole puis procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à chaque porte-parole d'aller au tableau pour résumer les échanges de son groupe et écrire les principales langues parlées dans les trois lieux touristiques selon les pays. b – Faire observer la page du guide touristique et faire préciser la structure du document : il y a trois parties, intitulées 90 Dossier 3 Nationalités, Ils sont et Leurs habitudes. Dans Nationalités sont présentées cinq nationalités ; Ils sont correspond aux caractéristiques des nationalités ; Leurs habitudes correspond aux habitudes des nationalités. – Montrer ensuite les émoticônes, lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. S'assurer de la compréhension des adjectifs.

c – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension avec l'exemple. Pour les justifications, on pourra demander aux apprenants de recopier les expressions du texte dans leur cahier, sous forme de tableau. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à des apprenants d'aller au tableau pour écrire les réponses (sous forme de tableau). Si le document est projeté, les justifications pourront être soulignées directement dans le texte.

La classe valide les réponses. Corrigé b. 1. d ; 2. c ; 3. e ; 4. a ; 5. b j c. Ils aiment la qualité de service : – les Brésiliens (le service est très important pour eux) – les Anglais (la qualité de service est importante pour eux) – les Sud-Coréens (habitués à une très bonne qualité de service) – les Indiens (la qualité de service est importante pour eux) Ils aiment les échanges, la gentillesse, – les Brésiliens (ils aiment beaucoup les échanges) la communication : – les Sud-Coréens (aiment la gentillesse) – les Australiens (aiment le contact social) Ils aiment les conseils : – les Indiens (cherchent des conseils personnalisés) – les Australiens (recherchent de bons conseils) Infos culturelles Les régions françaises.sont au nombre de 13 depuis l'année 2016. Les régions Bretagne, Île-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Pays-de-la-Loire conservent leur périmètre, leur nom et leur préfecture. La région Centre-Val de Loire ne voit que son nom modifié. Les 16 autres anciennes régions ont en revanche fusionné en 7 nouvelles : Normandie, Hauts-de-France, Grand-Est, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie, Bourgogne-Franche-Comté, Auvergne-Rhône-Alpes. Les départements français.sont au nombre de 101 depuis avril 2011 : 96 en métropole et 5 en Outre-mer. C'est à cette date que Mayotte est devenue le 101e département et la 27e région.

Chaque département porte un nom et un numéro.

Jusqu'au n° 89, ils sont classés dans l'ordre alphabétique. L'Île-de-France. appelée communément « région parisienne », est une région historique et administrative de France. C'est la région la plus peuplée (12,03 millions d'habitants en 2014) et à la plus forte densité (1 001 hab/km2) de France. Ses habitants sont appelés les Franciliens. Complétez votre carnet culturel Modalité : seul Objectif : faire prendre conscience à l'apprenant de la présence française ou du français dans son pays. Inviter les apprenants à compléter leur carnet culturel. (Voir cette rubrique dans le Dossier 1 de ce guide page 40.) o Retourner aux pages 54-55. En petits groupes, répondre à nouveau aux questions. Mettre en commun en groupe classe. 91 PROJETS page 70 Projet de classe Il est conseillé de réaliser le projet de classe avant le projet ouvert sur le monde. Nous créons un roman-photo pour faire connaître les élèves de notre classe. Le roman-photo proposé page 70 n'est qu'un court exemple. Ne pas hésiter à ajouter des expressions liées à la santé (pour dire comment on se sent). Exemple : « Ils adorent parler d'eux ! Moi, je suis fatiguée et j'ai mal à la tête. » ou « Je déteste les photos ! Je rêve d'étudier, moi ! Au calme ! Je suis stressé. » Annoncer aux apprenants qu'ils vont créer un roman-photo pour faire connaître les élèves de leur classe.

1 Faire lire le roman-photo. 2 Former des petits groupes. a – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée et après validation par la classe. Si le document est projeté, montrer les différents éléments mentionnés ; sinon s'assurer de la compréhension des bulles de parole et des bulles de pensée. b – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. Pour la mise en commun en groupe classe, interroger la classe et écrire la réponse au tableau. – Demander aux apprenants ce dont ils vont avoir besoin pour réaliser un roman-photo (d'appareils photos, d'ordinateurs).

– Annoncer aux apprenants les trois prochaines étapes du projet. c – Former des petits groupes de quatre ou cinq apprenants. – Expliquer ce qu'est un story-board à l'aide de l'exemple proposé. – Faire réaliser l'activité en petits groupes, en autonomie. Passer parmi les groupes pour s'assurer du bon fonctionnement de l'activité. d – Inviter les apprenants à prendre les photos pour mettre en scène leur roman-photo. – Faire faire le montage du roman-photo avec PowerPoint ou Word. j Corrigé a. 6 photos ; 6 bulles de parole ; 2 bulles de pensée ; b. Une histoire racontée avec des photos et du texte. 3 – Procéder à la mise en commun en groupe classe : si l'équipement le permet, projeter chaque roman-photo et demander à chaque groupe de présenter leur réalisation à la classe ; sinon, imprimer les romans-photos et en distribuer un exemplaire dans chaque petit groupe pour que les apprenants les lisent. – Féliciter la classe pour le travail réalisé. Projet ouvert sur le monde Nous réalisons un portrait de classe (goûts, activités, centres d'intérêt, professions, familles…) pour l'inscrire sur un site de rencontres amicales et commencer une correspondance (par exemple: ou . – Annoncer aux apprenants qu'ils vont réaliser un portrait de classe pour l'inscrire sur un site de rencontres amicales et commencer une correspondance. – Former des petits groupes et présenter les différentes étapes du projet pour s'assurer de la compréhension du projet. Photocopier et distribuer la fiche page suivante aux apprenants.

– Laisser les apprenants en autonomie pour la réalisation du projet. a – Faire rédiger un texte de présentation de la classe. – Demander aux apprenants de prendre une photo du groupe. – Faire rédiger un portrait des étudiants, individuel ou en petits groupes. – Demander aux apprenants de prendre les photos des personnes concernées. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : chaque groupe présente le portrait de la classe. Demander aux apprenants de sélectionner le meilleur portrait (le plus authentique, le plus complet…) et la meilleure photo. Puis chaque groupe présente les portraits qu'ils ont rédigés. b – Demander aux apprenants de s'inscrire sur un site de rencontres amicales.

– Leur demander de publier le portrait de la classe. – Leur demander leur avis sur ce projet et les féliciter pour leur travail.

92 DOSSIER 3 Projet ouvert sur le monde page 70 Nous réalisons un portrait de la classe (goûts, activités, centres d'intérêt, professions, familles… et photos) pour l'inscrire sur un site de rencontres amicales et commencer une correspondance. 1. En petits groupes, complétez la fiche suivante avec les informations générales sur votre classe : Informations générales sur la classe Profil de la classe (une culture/un mélange de cultures) Nombre d'étudiants Prénoms Pays ou ville d'origine Études ou professions Caractéristiques du groupe (dynamique, calme, bavard…) Autre : Prénom et/ou nom du professeur Caractéristiques du professeur (dynamique, sympa, drôle…) 2. Écrivez le portrait de la classe en réunissant les informations. 3. Prenez une photo de votre classe pour illustrer le portrait. 4.

Complétez la fiche suivante pour vous présenter : Mes informations Prénom Nationalité Description physique Famille Goûts Activités 5. Écrivez votre portrait seul ou en petits groupes puis prenez une photo pour l'illustrer. 6. Présentez vos portraits aux autres groupes. La classe vote pour le meilleur portrait. 7. En groupe, inscrivez-vous sur un site de rencontres amicales.

a. A llez sur Internet et connectez-vous aux sites ou ou bien choisissez un autre site de votre connaissance. b. Inscrivez-vous. c. Publiez le portrait de la classe. 93 DELF 3 1. Compréhension de l'oral page 71 77 10 points (2 points par bonne réponse) – Faire lire la consigne de l'exercice puis les questions et s'assurer de leur bonne compréhension. – Passer l'enregistrement deux fois en laissant un temps de pause de 30 secondes entre les deux écoutes. j Transcriptions J ournaliste : Alors, Bérangère, vous êtes belge et vous revenez d'un séjour en France. Que pensez-vous des Français et de la France ?

Bérangère : J'adore la France, c'est un beau pays ! Les Français sont gentils, ils ne sont pas désagréables, mais ils ne sont pas très décontractés. J'aime leur gastronomie. Je déteste le foie gras mais j'adore leurs fromages et leurs cuisses de grenouilles ! J'aime beaucoup l'architecture, les monuments et j'adore marcher dans les petits villages.

Journaliste : Merci Bérangère ! Corrigé 1 . Belge. ; 2. C'est un beau pays. ; 3.

a. Gentils. ; 4. Image b ; 5. Dans les petits villages. j 2. Production orale Exercice 1 L'apprenant peut se présenter comme demandé dans la consigne. 15 points 5 points Exercice 2 5 points L'apprenant peut poser des questions simples à partir de cinq mots de l'exercice (1 point par question correctement posée et de façon variée). L'ensemble des deux exercices 5 points Pour l'ensemble des deux exercices, l'enseignant s'assurera que l'apprenant a bien acquis les compétences lexicales (2 points) et morphosyntaxiques (2 points) vues dans le dossier 3 et les dossiers précédents. Il veillera aussi à ce que l'apprenant prononce de manière compréhensible le répertoire d'expressions vues dans les dossiers 1 à 3.

(1 point) 3. Production écrite 10 points – Faire lire la consigne de l'exercice et s'assurer de sa bonne compréhension.

– Laisser 10 minutes aux apprenants pour réaliser l'exercice. Partie 1 (fiche) 6 points Les transcriptions phonétiques sont acceptées : si l'orthographe lexicale est défaillante mais que le mot reste compréhensible phonétiquement, on attribuera le nombre de point. En revanche, si la transcription phonétique ne permet pas de comprendre l'information, on attribuera 0 point. Items Éléments pour la correction Nom 1 point si l'apprenant a écrit un nom. 0 point si l'apprenant a écrit une information autre qu'un nom.

1 point Prénom 1 point si l'apprenant a écrit un prénom. 0 point si l'apprenant a écrit une information autre qu'un prénom.

1 point Âge 1 point si l'âge est cohérent, s'il est écrit en chiffres (même si « ans » n'est pas présent) ou en toutes lettres en français. 1 point Ville 1 point si l'apprenant a écrit le nom d'une ville en français ou dans sa langue mais en alphabet latin. 1 point Pays 1 point si l'apprenant a écrit le nom d'un pays en français ou dans sa langue mais en alphabet latin. 1 point Nationalité(s) 1 point si l'apprenant écrit une ou plusieurs nationalités. 0 point si l'apprenant a écrit le nom d'un pays. On ne tiendra pas compte de l'accord en genre et en nombre. Si plus d'une nationalité est mentionnée, ne prendre en considération que les bonnes réponses. Partie 2 (description) 1 point par description correctement formulée (caractéristique physique, caractéristique psychologique, une activité sportive, une passion). 94 Nombre de points 1 point 4 points DOSSIER 4 Dossier 4 Nous parlons de notre quotidien • Un projet de classe Inviter un(e) français(e) ou un(e) francophone (dans notre école / Alliance/ institut / université) pour parler de ses habitudes et de ses activités quotidiennes • Un projet ouvert sur le monde Réaliser un flyer pour inviter tous les étudiants de français de l'école / l'Alliance / l'institut / l'université de notre ville Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à : • indiquer l'heure et les horaires • parler de nos activités et de nos habitudes quotidiennes • parler de notre journée de travail • nous informer sur les sorties, parler de nos sorties • proposer une sortie, inviter, accepter et refuser une invitation Pages d'ouverture pages 72-73 Objectifs : découvrir la thématique du dossier et présenter le contrat d'apprentissage Les habitudes quotidiennes des Français Modalités : en groupe puis en petits groupes – Faire observer et décrire la double page. – Faire dire le thème de la double page. Montrer le titre de l'activité pour valider la réponse. – Vérifier la compréhension de l'activité et former des groupes. – Faire lire chaque témoignage et faire répondre en petits groupes. – Procéder à une mise en commun au fur et à mesure (l'objectif ici est de dire si les apprenants sont d'accord ou pas avec les affirmations proposées). – Conserver une trace de ces premières réponses (ce seront des éléments de comparaison au moment de revenir sur cette activité en fin de dossier). – Annoncer les deux projets (projet de classe et projet ouvert sur le monde) puis les objectifs du dossier pour illustrer la démarche : on part des projets, et pour les réaliser, on acquiert et/ou on mobilise des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales et des compétences langagières. 95 1 Une journée sur Terre LEÇON pages 74-75 Tâche finale : raconter sa journée Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Indiquer une progression dans le temps – Des activités d'une journée de safari – Quelques articulateurs de temps – Indiquer l'heure et les horaires – L'heure formelle et informelle – Les horaires – Différentes façons de dire l'heure – L'expression de la régularité – Les expressions pour indiquer une période de temps Activité 1 Sons du français – Dire l'heure Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale de la page Internet d'une agence de voyages a – Faire observer la page Internet de l'agence TraceDirecte. Poser les questions et laisser répondre les apprenants. Si le document est projeté, montrer les éléments de réponses (voyage, safaris, Tanzanie). – Faire dire où se trouve la Tanzanie (en Afrique de l'Est) et faire situer ce pays sur une carte du monde. b Poser la question et laisser répondre les apprenants. Si le document est projeté, montrer les éléments de réponse. Corrigé a. L'agence Trace Directe propose des voyages en Tanzanie, en Afrique pour faire des safaris. j b.

Il y a une photo du guide (Kanuti, guide francophone) et des informations sur le safari (programme + photos). Activité 2 Modalité : par deux Objectif : identifier les étapes d'un programme de safari – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à une mise en commun en groupe classe : demander de justifier les réponses en décrivant les photos (photo a, une table avec des plats et un petit garçon qui mange ; photo b, une voiture 4 x 4 roule sur des chemins avec des animaux sauvages, zèbres et éléphants ; photo c, le 4 x 4 part d'un hôtel ; photo d, le 4 x 4 arrive à l'hôtel).

Corrigé 7:00 Transfert Arusha-Manyara → Photo c ; 9:00 Safari en 4 x 4 → Photos b ; 12:00 déjeuner → Photo a ; j 13:00 safari en 4 x 4 → photo b ; 16:00 retour à Arusha → Photo d. Activité 3 78 Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale – Faire lire la consigne puis faire écouter l'enregistrement.

Procéder à une mise en commun en groupe classe. Transcriptions Bonjour à tous ! Je m'appelle Kanuti, j'ai trente ans, je suis tanzanien.

Je suis guide j francophone à Arusha. Je parle swahili, anglais et français. Voici le programme de ma journée. D'abord, je prends mon petit déjeuner vers cinq heures et demie, six heures moins le quart. Ensuite, vers six heures et quart, je prépare le pique-nique de midi et la thermos pour le thé et le café. Tous les jours, je vais chercher mes clients à sept heures pile. Nous partons en 4 x 4, en direction du parc national. Au programme : une journée complète de safari.

Vers midi, nous déjeunons dans le parc. Après le déjeuner, une petite sieste de vingt minutes. Puis nous continuons la balade dans le parc.

À quatre heures, nous rentrons à Arusha. Je dépose mes clients à l'hôtel. Je rentre à la maison vers six heures du soir. J'aime beaucoup mon travail ! Hakuna matata ! Corrigé Le guide francophone Kanuti. Il se présente et parle du programme de sa journée de safari. j Activité 4 78 Modalité : par deux Objectifs : affiner la compréhension ; comprendre la chronologie des événements a – Faire observer les photos a, c, d. Faire lire la consigne et proposer l'exemple pour vérifier la compréhension. – Faire réécouter l'enregistrement de manière séquencée puis faire réaliser l'activité par deux. b Faire observer les photos e, f, g. Faire lire la consigne, faire une écoute séquencée et faire réaliser l'activité par deux. 96 Dossier 4 Leçon 1 c – Faire lire la consigne et demander de réaliser l'activité. – Mettre en commun les réponses en groupe classe : faire venir deux apprenants au tableau.

Le premier désigne les photos et le second propose les légendes et les heures. La classe valide les réponses. Si le matériel le permet, préparer les images en amont afin que les apprenants les déplacent au tableau et les mettent dans l'ordre chronologique. Corrigé a . Photo c → Tous les jours, je vais chercher mes clients à sept heures pile. Photo a → Vers midi, nous j déjeunons dans le parc. Photo d → À quatre heures, nous rentrons à Arusha. ; b. Photo e → Après le déjeuner, une petite sieste de vingt minutes. Photo f → Ensuite, vers six heures et quart, je prépare le pique-nique de midi et la thermos pour le thé et le café. Photo g → D'abord, je prends mon petit déjeuner vers cinq heures et demie, six heures moins le quart. ; c. g, f, c, b, a, e, d. FOCUS LANGUE Quelques articulateurs pour indiquer une progression dans le temps Objectif : identifier et conceptualiser l'emploi de quelques articulateurs pour indiquer une progression dans le temps – Faire lire la consigne, faire lire le texte en silence puis faire écouter l'enregistrement. – Demander aux apprenants de travailler seul puis faire comparer les réponses par deux. – Pour la mise en commun en groupe classe, écrire les réponses sous la dictée des apprenants. – Faire compléter cette liste avec d'autres articulateurs (ex : enfin). Le professeur peut recopier les articulateurs accompagnés de flèches afin d'insister sur l'ordre chronologique : d'abord → ensuite / puis / après → enfin. 79 ▶ S'exercer p. 175 Corrigé D'abord, je prends mon petit déjeuner vers cinq heures et demie, six heures moins le quart.

Ensuite, vers j six heures et quart, je prépare le pique-nique de midi et le thermos pour le thé et le café. Après le déjeuner, une petite sieste de vingt minutes. Puis, nous continuons la balade dans le parc. Pour aller plus loin Former des groupes de trois et demander d'échanger sur les rythmes du matin en répondant à la question : Que faites-vous le matin après votre réveil ? Encourager les apprenants à réutiliser les articulateurs. Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : parler de ses activités quotidiennes – Former des groupes de trois apprenants et distribuer des papiers sur lesquels les phrases proposées dans l'activité sont recopiées (ou symbolisées par des dessins) ainsi que deux autres vierges. – Demander aux groupes d'indiquer sur les papiers vierges deux autres actions quotidiennes (en les écrivant ou en les dessinant), par exemple : regarder la télévision ; aller sur Internet. – Faire lire la consigne. – Chaque apprenant explique dans quel ordre il fait les activités proposées en utilisant les articulateurs chronologiques. Les autres apprenants du groupe doivent écouter et mettre les papiers dans l'ordre entendu. L'apprenant valide.

FOCUS LANGUE Indiquer l'heure formelle et informelle Objectif : conceptualiser les différentes manières d'indiquer l'heure formelle et informelle a – Faire observer les horloges et lire en groupe les heures formelles ou officielles. – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Projeter l'encadré au tableau ou le recopier.

Procéder à la mise en commun en groupe classe en demandant aux apprenants d'aller au tableau et de compléter les heures informelles. Attirer l'attention des apprenants sur le moment de la journée précisé lorsque l'on indique une heure informelle (du matin, de l'après-midi et du soir). Faire remarquer la précision apportée pour « midi » et « minuit ». b En groupe, comparer avec les usages du (des) pays des apprenants. Faire lire la question et la réponse. Préciser qu'en français, on utilise toujours la structure impersonnelle « il est » pour demander ou dire l'heure (« il est une heure »). >>> 97 >>> Exemple à partager En swahili (langue parlée en Afrique de l'Est), l'heure ne « commence » pas à minuit mais à six j heures du matin (heure du lever du soleil). À 7 heures du matin, il est « une » heure (saamoja).

À 8 heures, il est « deux » heures (saambili), etc. ▶ S'exercer p. 175 Corrigé a. Cinq heures et demie – six heures moins le quart – six heures et quart – midi – quatre heures j Pour aller plus loin Préparer sur des petits papiers des horloges (analogiques ou numériques) sur lesquelles sont représentées des heures. Les apprenants travaillent par deux. Distribuer à chaque apprenant deux ou trois horloges et demander de dire l'heure (formelle ou informelle) à son équipier qui doit écrire en chiffres l'heure officielle. Activité 6 – Sons du français – Dire l'heure Modalités : en groupe puis par deux Objectif : comprendre les phénomènes de liaison et d'enchaînement devant un h muet a 80 – Faire remarquer aux apprenants que l'on prononce « l'heure », et pas « la heure » → l'élision signifie que le h est muet. Ce point a été abordé dans le Dossier 2 (leçon 3). – Faire écouter les différents exemples pour dire l'heure à l'aide de la transcription dans la leçon. 1. Faire remarquer aux apprenants que « une » « quatre » « cinq » et « sept » se terminent tous par une consonne prononcée.

Cette consonne finale est alors enchaînée avec le mot suivant qui commence par le h muet. Il n'y a donc pas de pause entre les deux mots. 2. Faire remarquer que « deux » et « trois » se terminent par une consonne muette. Mais cette consonne est reliée au mot suivant qui commence par le h muet. C'est alors le phénomène de la liaison (point déjà abordé dans les Dossiers 1 et 2). Comme précédemment, il n'y a pas de pause entre les deux mots. 3. Dans ce cas particulier, expliquer que la consonne finale de « neuf » est enchaînée avec le mot « heure », mais que le f se prononce alors [v]. Cette transformation se retrouve également pour dire « neuf ans » [nœvɑ̃]. Transcriptions a. 1 . une heure – quatre heures – cinq heures – sept heures ; 2. deux heures – trois heures ; j 3. neuf heures b 81 Demander aux apprenants par deux de trouver la différence entre la prononciation des mots « dix » « huit » et « neuf » dans ces trois exemples. Faire écouter pour vérifier. ▶ S'exercer p. 175 Transcriptions b. 1 . dix minutes – dix heures ; 2. huit minutes – huit heures ; 3. neuf minutes – neuf heures j Corrigé Quand le mot qui suit « dix » « huit » et « neuf » commence par une consonne, on ne prononce pas la j consonne finale. Si le mot suivant commence par un h muet, la consonne finale est alors enchaînée ou reliée au mot suivant. Pour aller plus loin Demander de chercher par deux de nouvelles combinaisons d'heures. Chacun dit s'il faut faire une liaison ou un enchaînement.

Activité 7 Modalité : seul 82 Objectifs : affiner la compréhension ; comprendre des jours et horaires d'ouverture – Livres fermés, écouter l'enregistrement puis demander d'identifier la situation ainsi que le type d'informations entendues. – Livres ouverts, faire lire la consigne, procéder à une seconde écoute et faire réaliser l'activité seul. (Veiller à différencier les termes « heure » et « horaires ».) – Mettre en commun les réponses en interrogeant quatre apprenants. Transcriptions Bonjour. Vous êtes bien chez Trace Directe. Notre agence est ouverte du lundi au jeudi de neuf j heures à dix-neuf heures, le vendredi de neuf heures à dix-huit heures et le samedi de dix heures à treize heures et de quatorze heures à dix-huit heures trente. Merci de nous laisser un message avec vos coordonnées. Corrigé 1. c ; 2. a ; 3. b et d j 98 Dossier 4 Leçon 1 FOCUS LANGUE Indiquer les horaires Objectif : conceptualiser les différentes manières d'indiquer les horaires – Faire observer les exemples du Focus langue. Faire expliciter la règle en groupe : pour exprimer la régularité, on utilise l'article défini le. Pour indiquer une période de temps, on utilise de… à… + heure ou du… au… + les jours de la semaine. Pour aller plus loin Demander aux apprenants de travailler par deux. Chaque groupe doit sortir de la classe et trouver un magasin ou un lieu public qui se trouve près de l'école et prendre en photo sa pancarte avec ses horaires. De retour en classe, mettre en commun en groupe classe : les apprenants présentent le lieu trouvé, dictent au reste de la classe les horaires puis dévoilent en montrant (ou en projetant) la pancarte du lieu pour vérifier les réponses. Activité 8 Apprenons ensemble ! 83 Modalités : par deux puis en petits groupes Objectif : susciter une réflexion sur les stratégies d'apprentissage des différentes manières de dire l'heure et les horaires a – Annoncer l'activité.

Diviser la classe en deux : une partie note les activités de Mickaël et la seconde partie note les heures entendues (en chiffres). Faire écouter l'enregistrement puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à une mise en commun en groupe classe en invitant une personne de chaque partie à aller écrire les activités et les heures (en chiffres) au tableau.

b – Procéder à une écoute séquencée et demander de relever la formulation utilisée par Mikaël pour indiquer les heures. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants.

Faire dire quelles sont les heures incorrectes et demander de justifier les réponses. – Demander à deux apprenants d'aller au tableau pour corriger les heures (les leur faire écrire selon le système de l'heure formelle et celui de l'heure informelle). La classe valide les réponses et répète les heures à haute voix. c Former des groupes de quatre apprenants et faire lire la consigne.

Laisser les apprenants échanger librement. d Récolter les idées en interrogeant chaque groupe. Indiquer si besoin qu'on utilise les expressions « moins », « et quart », « et demie » uniquement pour donner l'heure informelle (avec midi et minuit et de 1 h à 11 h). Il est impossible d'utiliser cette expression avec l'heure officielle/formelle (de 13 h à 23 h). Transcriptions D'abord, je prends mon petit déjeuner vers huit heures. Ensuite, je vais au travail. Je déjeune j vers treize heures et quart. À seize heures et demie, je vais chercher les enfants à l'école. Ma femme rentre du travail à dix-neuf heures. Nous dînons à vingt heures. Corrigé a. Petit déjeuner vers huit heures ; déjeuner vers treize heures et quart ; chercher les enfants à l'école j à seize heures et demie ; sa femme rentre du travail à dix-neuf heures ; dîner à vingt heures b. Je déjeune vers treize heures et quart (une heure et quart ou treize heures quinze) . À seize heures et demie (quatre heures et demie ou seize heures trente), je vais chercher les enfants à l'école.

C'est incorrect car Mickaël mélange l'heure formelle et informelle. À nous Activité 9 Nous racontons notre journée. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalités : en petits groupes puis en groupe a – Former des petits groupes de trois apprenants (les mêmes que pour l'activité 5). – Faire lire la consigne. Demander aux apprenants de s'interroger mutuellement en utilisant l'amorce de question suivante : « À quelle heure… ? », ainsi que la liste des activités produites lors de l'activité 5. Proposer un exemple : À quelle heure tu vas à l'école ? Je vais à l'école à 8 heures. Le professeur passe dans les groupes afin de corriger. b – Faire lire la consigne et l'exemple en groupe classe. Les apprenants échangent en petits groupes. – Pour la mise en commun, indiquer le nom des apprenants sur des papiers et les plier dans une enveloppe. Piocher quelques prénoms et demander à la personne choisie de présenter sa journée à l'ensemble de la classe en lui précisant de quelle manière il/elle doit formuler les heures (formelle ou informelle).

99 2 Une journée « écolo » LEÇON pages 76-77 Tâche finale : parler de ses habitudes Savoir-faire et savoir agir Lexique – Parler de ses activités quotidiennes – Les activités quotidiennes – Parler de ses habitudes quotidiennes – Les habitudes quotidiennes Activité 1 Grammaire – Les verbes pronominaux (1) Sons du français – L'intonation pour exprimer plusieurs actions Modalité : en groupe Objectifs : vérifier la compréhension globale ; identifier une région – Faire observer et lire la consigne. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Demander aux apprenants s'ils connaissent la Normandie et pour quelles raisons (ses produits, ses villes célèbres…). Corrigé La Normandie. Cette région se trouve au nord-ouest de la France j Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'un article – Faire lire les titres de l'article ainsi que la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en soulignant les réponses sur le document projeté ou en les recopiant. Corrigé a.

Le thème de l'article : l'économie coopérative, l'écologie. Marc est un habitant de Normandie. j Il habite à Caen. b. Marc est « un modèle d'économie coopérative ». c. On découvre Marc avec son emploi du temps, une journée type. Activité 3 Modalité : par deux Objectifs : affiner la compréhension ; identifier des habitudes quotidiennes – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant quatre apprenants. Si le document est projeté, surligner les réponses en utilisant 4 couleurs différentes en fonction des heures de la journée.

Sinon, écrire les réponses au tableau. Corrigé a. Le matin : Marc se lève, se douche, se rase et s'habille. Il prend son café. Les enfants se réveillent j et se préparent pour l'école. Ils partent à l'école en groupe avec un parent. Marc va au travail à vélo. Il travaille dans un bureau partagé. b. À midi : Marc déjeune en colunch. c. L'après-midi : Marc travaille. Il quitte son travail à 18 h. d. Le soir : Marc accueille un couchsurfer.

Il se connecte à un site d'échange d'objets et de services. Il se brosse les dents et se couche. Activité 4 Modalité : par deux Objectifs : affiner la compréhension ; comprendre des habitudes quotidiennes – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en projetant le document au tableau. Inviter un apprenant et à tracer une ligne entre la photo et le texte correspondant. Sinon, numéroter les photos, inscrire au tableau les chiffres et noter la correction. Corrigé 1 . Marc déjeune en colunch. ; 2.

Marc va au travail à vélo. ; 3. Marc se couche. ; 4. Il travaille dans j un bureau partagé. ; 5. En route, pour l'école à pied ! Chaque jour, un parent différent s'occupe du groupe. ; 6. Marc prend un café (commerce équitable). Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : échanger sur ses activités quotidiennes – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne puis les exemples pour s'assurer de la compréhension et faire réaliser l'activité.

– Si la classe ne dispose pas d'accès Internet, inviter les apprenants à dessiner. Sinon, prévoir en amont quelques magazines où les apprenants pourront découper les photos qui illustrent leurs habitudes. – Procéder à une correction personnalisée pour chaque groupe. 100 Dossier 4 Leçon 2 Activité 6 Modalité : seul 84 Objectif : vérifier la compréhension globale d'une interview – Faire lire la consigne. Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant trois apprenants. Leur demander de justifier leurs réponses. Transcriptions Journaliste : Bonjour Natasha.

Vous êtes l'auteure du blog « Échos verts ». Vos conseils pour j bien commencer la journée ?

Natasha : Alors pour bien commencer la journée, je me réveille à six heures et… je reste dans mon lit quelques minutes. Puis je sors sur le balcon. J'aime regarder le ciel et écouter les oiseaux. Vers sept heures moins le quart, je fais du sport et ensuite je me douche. Vers sept heures et demie, je prends mon petit déjeuner. Journaliste : Et comment bien terminer la journée ? Natasha : Après le dîner, je regarde une série ou un film avec mon mari. Je lis un peu aussi. Tous les soirs, j'écris dans un petit carnet mon moment préféré de la journée. Je ne regarde pas mon téléphone… et je me couche. Je m'endors très vite. Corrigé a. Vrai : Natasha est l'auteure du blog « Échos verts ». ; b. Faux : Natasha raconte le début et la fin de j sa journée. ; c. Vrai : Natasha donne des conseils pour bien commencer et terminer la journée. Activité 7 Modalité : par deux 84 Objectifs : affiner la compréhension ; repérer des moments de la journée – Faire lire la consigne. Procéder à une seconde écoute et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Écrire les réponses au tableau. Corrigé Le matin : c, d, f ; Le soir : a, b, e j Activité 8 84 Modalité : en petits groupes Objectifs : affiner la compréhension ; comprendre des habitudes quotidiennes – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et faire écouter de nouveau l'enregistrement de manière séquencée. Faire réaliser l'activité. Faire écrire les expressions telles qu'ils les entendent (ex : « je me réveille »). – Ensuite, faire transposer à la 3e personne du singulier en s'aidant des exemples proposés dans le document 1. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Si les formes verbales ne sont pas exactes, valider « le sens », proposer « la forme » correcte et écrire les phrases au tableau. Corrigé a. Le matin, elle se réveille, elle reste dans son lit, elle sort sur le balcon, elle fait du sport, elle se j douche, elle prend son petit déjeuner. b. Le soir, elle regarde une série ou un film, elle lit, elle écrit, elle ne regarde pas son téléphone, elle se couche, elle s'endort. FOCUS LANGUE Les verbes pronominaux (1) pour parler de ses habitudes quotidiennes Objectif : conceptualiser l'emploi des verbes pronominaux pour parler de ses habitudes quotidiennes – Faire observer les réponses obtenues lors des activités 3 et 8. Demander d'identifier les verbes pronominaux et noter les infinitifs au tableau.

– Faire observer les infinitifs, et faire dire qu'ils se construisent tous avec se. Faire remarquer que se change de forme en fonction du sujet (à partir des exemples de Marc et de Natasha). Préciser que ces verbes sont des verbes pronominaux. a – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité seul. – Projeter ou recopier le verbe se doucher au tableau et compléter les réponses sous la dictée des apprenants. Corrigé a. Je me douche ; Il/Elle se douche ; Ils/Elles se douchent j Pour aller plus loin Si le temps le permet, proposer une activité de réemploi. Demander aux apprenants de se lever et de former un cercle. Lancer la balle à un apprenant et demander de conjuguer le verbe « se réveiller » à la 1re personne du singulier. L'apprenant lance ensuite la balle à un autre apprenant qui répète le verbe conjugué entendu et en ajoute un autre. L'apprenant qui réussit à répéter le plus de verbes gagne le jeu. Proposer aussi de varier les pronoms personnels. b – Faire lire la consigne et l'exemple puis faire réaliser l'activité seul par écrit sur une feuille séparée.

– Demander aux apprenants d'échanger leur feuille avec leur voisin(e) et les inviter à se corriger mutuellement. – Ramasser les feuilles et proposer une correction individualisée. ▶ S'exercer pp. 175-176 ▶ Précis de grammaire pp.

212 et 214 >>> 101 >>> Pour aller plus loin Former deux groupes. Proposer une heure de la journée et demander quelles activités y sont associées : les apprenants doivent citer le maximum d'activités possibles en conjuguant les verbes avec nous. Par exemple : 8 heures : Nous nous préparons, nous nous levons, nous préparons le petit déjeuner, etc. Quand toutes les possibilités sont épuisées avec un groupe, passer à une autre heure de la journée avec l'autre groupe. Activité 9 – Sons du français – L'intonation pour exprimer plusieurs actions Modalité : en groupe Objectif : intégrer le rythme et l'intonation dans une prise de parole en continu. a 85 – Il s'agit ici de s'aider de l'expression corporelle pour intégrer le rythme du français parlé et l'intonation d'une prise de parole en continu. On indique aux apprenants qu'à l'intérieur d'une prise de parole, le rythme est variable et l'intonation peut être légèrement montante à différents moments, avant d'être descendante à la fin d'une phrase. – Lire ensemble l'exemple « Je me réveille à six heures ».

La voix est descendante sur la dernière syllabe, on fait un geste de la main vers le bas à la fin de la phrase. – Faire (ré)écouter la prise de parole de Natasha décrivant ses matinées et ses soirées. Au fur et à mesure de l'écoute, faire un geste de la main vers le haut et faire un geste de la main vers le bas à chaque pause, c'est-à-dire en fin de phrase, avant un point.

Tout le groupe classe et le professeur font les gestes de la main ensemble. Transcriptions a. N atasha : Je me réveille à six heures et… je reste dans mon lit quelques minutes. Puis j je sors sur le balcon. J'aime regarder le ciel et écouter les oiseaux. Vers sept heures moins le quart, je fais du sport et ensuite je me douche. Vers sept heures et demie, je prends mon petit déjeuner. Après le dîner, je regarde une série ou un film avec mon mari. Je lis un peu aussi. Tous les soirs, j'écris dans un petit carnet mon moment préféré de la journée.

Je ne regarde pas mon téléphone… et je me couche. Je m'endors très vite. b 85 – Faire écouter l'exemple. Faire répéter la phrase en accompagnant d'un geste la montée ou la descente intonative. – Avant d'écouter les deux phrases de l'activité, demander aux apprenants de les lire en respectant le même schéma intonatif. Écouter ensuite pour vérifier et répéter à nouveau les deux phrases.

Transcriptions b. E xemple : Le matin, Natasha se lève, regarde le ciel, fait du sport et se douche.

j 1. Le matin, Marc se lève, il se douche, il se rase et il s'habille.

2. Le soir, Natasha regarde une série, elle lit, elle écrit, elle se couche et elle s'endort. Pour aller plus loin Par deux, demander aux apprenants de poursuivre l'activité en énumérant à leur tour des actions quotidiennes. Ils doivent dire leur phrase avec le même schéma intonatif que la partie b. de l'activité 9. → Le matin, je…, je…, je… et je… Continuer avec des actions quotidiennes de l'après-midi et du soir. À nous Activité 10 Nous parlons de nos habitudes. Modalités : en petits groupes puis en groupe Objectif : transférer les acquis de la leçon Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, page 178, outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. a Former des groupes de trois apprenants. Reprendre les productions écrites réalisées lors de l'activité 5 et les distribuer d'une manière aléatoire. Faire lire la consigne. Faire réaliser l'activité. b Chaque groupe partage « les bonnes habitudes » retenues avec le reste de la classe à l'oral. Noter les différentes réponses au tableau sous la dictée des apprenants en les classant dans deux colonnes : Les bonnes habitudes pour… … bien commencer la journée … bien terminer la journée c – Faire lire la consigne et demander de classer les éléments de chaque colonne selon leur degré d'importance. Faire lire l'exemple et faire réaliser l'activité en petits groupes.

– Procéder à la mise en commun : interroger tous les groupes et noter, sous forme de liste finale, les bonnes habitudes de la classe pour commencer et terminer la journée.

102 Dossier 4 Leçon 3 3 Une journée avec… LEÇON pages 78-79 Tâche finale : décrire une journée type Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Parler de ses activités quotidiennes (2) – Les activités et les habitudes quotidiennes – Les verbes lire et écrire au présent – Parler de ses habitudes quotidiennes (2) – L'habitude et la fréquence – L'expression de l'habitude et de la fréquence Activité 1 87 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un micro-trottoir – Livres fermés, donner la consigne. Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en notant au tableau les réponses sous la dictée des apprenants.

Demander d'expliquer les deux professions citées avec leurs propres mots (un fonctionnaire est une personne qui travaille pour l'État, pour une administration publique.

Un médecin généraliste est un docteur qui n'a pas de spécialité). Transcriptions Le journaliste : Bonjour à tous. Nous continuons notre enquête sur les habitudes des Français.

j Aujourd'hui, dans notre micro-trottoir, Frédérique et Stéphane. Frédérique a 40 ans, elle est fonctionnaire. Stéphane a 45 ans, il est médecin généraliste. Corrigé Frédérique est fonctionnaire. Stéphane est médecin généraliste. j Activité 2 88 Modalité : en petits groupes Objectifs : affiner la compréhension ; comprendre des activités quotidiennes – Faire observer et décrire les schémas (ce sont des horloges, avec les moments de la journée indiqués, des photos numérotées et des exemples d'activités quotidiennes). – Former des petits groupes de trois apprenants et faire lire la consigne en s'assurant de la compréhension : préciser que l'objectif est d'écrire les activités correspondant aux photos.

– Écouter l'enregistrement concernant Frédérique. Faire réaliser l'activité puis procéder de la même manière pour Stéphane. Proposer une seconde écoute afin que les groupes complètent ou vérifient leurs réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à deux apprenants de légender les photos au tableau. Le reste de la classe valide les réponses. Pour finir, demander quelles différences il y a entre une journée de fonctionnaire et celle d'un médecin généraliste (ex : les heures de lever, des repas, la pause-café…). Transcriptions j e journaliste : Bonjour à tous. Nous continuons notre enquête sur les habitudes des Français. Aujourd'hui, L dans notre micro-trottoir, Frédérique et Stéphane. Frédérique a 40 ans, elle est fonctionnaire.

Stéphane a 45 ans, il est médecin généraliste. Frédérique : Je travaille dans un bureau, j'ai des horaires fixes : neuf heures – midi, et quatorze heures – dix-sept heures. Le matin, je me lève vers sept heures et quart et je quitte la maison à huit heures trente. Je fais souvent une pause-café, au milieu de la matinée, vers dix heures trente. À midi, je déjeune à la cantine.

Après le déjeuner, je travaille tout l'après-midi, jusqu'à dix-sept heures. En général, je suis à la maison à dix-huit heures. Mon mari et moi nous dînons toujours à vingt heures. Notre petite fille s'endort vers vingt et une heures.

D'habitude, nous regardons un film. Stéphane : Tous les matins, je me lève tôt, vers six heures, je cours ou je fais du vélo, une demi-heure. Je prends une douche, je me brosse les dents, je m'habille, puis je prépare le petit déjeuner pour toute la famille. Ma femme se lève à sept heures et quart et les enfants à sept heures et demie.

En général, je dépose les enfants à l'école et j'arrive au travail à neuf heures. J'accueille mon premier patient à neuf heures quinze. Parfois, j'ai des patients à l'heure du déjeuner, alors je mange un sandwich. Je reçois mes patients jusqu'à dix-huit heures trente. Je rentre à la maison et je dîne en famille. Le soir, je me couche vers vingt-trois heures. Je ne regarde jamais la télé. Corrigé Frédérique : 1.

Le matin, je me lève vers sept heures et quart. 2. Je quitte la maison à huit heures j trente. 3. Je fais souvent une pause-café au milieu de la matinée, vers dix heures trente. 4. À midi, je déjeune à la cantine. 5. Mon mari et moi nous dînons toujours à vingt heures. 6. Notre petite fille s'endort vers vingt et une heures. 7. D'habitude, nous regardons un film. Stéphane : 1. Tous les matins, je me lève tôt vers six heures. 2. Je cours ou je fais du vélo. 3. Je prends une douche. 4.

Je me brosse les dents. 5. Je dépose les enfants à l'école. 6. Je mange un sandwich.

7. Je dîne en famille. 8. Le soir, je me couche vers vingt-trois heures. 103 Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : décrire la journée type d'une personne de son pays a Former des petits groupes de quatre apprenants.

Faire lire la consigne et laisser les apprenants libres d'échanger et de comparer avec les exemples des deux Français entendus. b Mettre en commun en demandant à une personne de chaque groupe de rapporter les échanges devant la classe. Pour aller plus loin Demander quelles autres professions peuvent avoir la même journée type qu'un fonctionnaire et un médecin. De plus, si beaucoup de nationalités sont présentes, ne pas hésiter à faire une synthèse en regroupant les points communs. Activité 4 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale – Faire observer et identifier le document 2 composé d'un article ainsi que d'un compte Twitter et Instagram. – Demander de répondre aux questions par deux. – Mettre en commun en groupe classe. Si le document est projeté, entourer les éléments de réponse présents dans le document. Corrigé a. Émilie Frèche, écrivaine et scénariste. ; b. Elle publie des messages, des photos. Oui, elle est active j (6 282 tweets) et a beaucoup d'abonnés (3 765 « j'aime »). Activité 5 Modalités : en groupe puis en petits groupes Objectif : parler des réseaux sociaux et de leurs utilisations – En groupe, demander de proposer une définition d'Instagram et de Twitter (ce sont des réseaux sociaux) et demander aux apprenants s'ils en connaissent d'autres. Former des petits groupes de trois apprenants et faire lire la consigne. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Si les échanges sont nombreux et que les apprenants utilisent les réseaux sociaux, il est possible d'élire le/la plus populaire de la classe, le/la plus discret(ète) et le/la plus actif(ve) sur le net. Infos culturelles Twitter.est un réseau social qui permet aux utilisateurs d'envoyer gratuitement des messages (appelés Tweets) de 140 caractères maximum. Il permet de se créer une liste d'amis, plus communément appelés « abonnés » (followers) qui peuvent suivre l'activité (les messages envoyés) des autres utilisateurs. Aujourd'hui, plus de 500 millions de personnes utilisent ce moyen de communication dans le monde. Instagram.est également un réseau social. Il permet de partager ses photographies et ses vidéos avec son réseau d'amis, de fournir une appréciation positive (fonction « j'aime ») et de laisser des commentaires sur les clichés déposés par les autres utilisateurs. Instagram revendique plus de 600 millions d'utilisateurs à travers le monde. Activité 6 Modalité : seul Objectifs : affiner la compréhension d'un article ; comprendre les activités quotidiennes d'un écrivain – Faire lire l'article en silence puis la consigne à voix haute. Faire réaliser l'activité seul. Demander de justifier les réponses en citant le texte. – Procéder à la mise en commun en interrogeant un apprenant par phrase. Si le texte est projeté, surligner les éléments de réponse sur le document, sinon, recopier au tableau les réponses. – Demander aux apprenants s'ils connaissent Émilie Frèche. Éventuellement les inviter à chercher si une traduction de ses œuvres est disponible dans leur langue maternelle. Corrigé a. Faux : elle a 3 enfants, trois garçons. ; b. Vrai : je dépose les enfants à l'école. ; c. Vrai : en général, j vers 16 h, je fais du sport. ; d. Vrai : le matin, je dépose les enfants à l'école. Le soir je joue avec eux, puis c'est le bain, le dîner, l'histoire… ; e.

Vrai : le soir… je tweete. ; f. Faux : l'article parle des activités quotidiennes de l'écrivaine. Infos culturelles Émilie Frèche.est née en 1976. Femme de lettres et scénariste française, Elle combat le racisme et l'antisémitisme à travers ses œuvres. Ses romans abordent la question de l'identité, de la judéité, la difficulté des rapports familiaux et amoureux, ainsi que la violence verbale. Son dernier roman est Un homme dangereux (2015). En tant que scénariste, elle a travaillé sur deux films 24 jours (2014) et Ils sont partout (2016). 104 Dossier 4 Leçon 3 FOCUS LANGUE Les verbes lire et écrire Objectif : conceptualiser l'emploi des verbes lire et écrire au présent de l'indicatif En groupe, demander quelles activités sont directement liées à la profession d'Émilie Frèche (elle lit, elle écrit). a – Annoncer l'activité et faire compléter le tableau seul. – Procéder à la mise en commun en écrivant les réponses sous la dictée des apprenants. Insister sur la formation des deux verbes : entourer les deux bases de couleurs différentes. b – Faire lire la consigne et les exemples en groupe. Demander aux apprenants s'ils écrivent ou lisent beaucoup en donnant des exemples (écrire des méls, des textos ; lire des informations sur Internet…). – Demander aux apprenants de se munir d'une feuille vierge et de répondre par écrit aux questions. Faire réaliser l'activité seul. – Récolter les productions et procéder à une correction individualisée. ▶ S'exercer p. 176 ▶ Précis de grammaire pp. 214 et 219 Corrigé a.

Lire : je lis, il/elle lit ; Écrire : j'écris, il/elle écrit j FOCUS LANGUE Exprimer l'habitude et la fréquence Objectifs : identifier des expressions de l'habitude et de la fréquence ; conceptualiser leurs emplois a – Faire lire la consigne et les extraits des témoignages puis faire réaliser l'activité par deux.

– Pour la mise en commun, écrire « exprimer l'habitude » et « exprimer la fréquence » dans un tableau à deux colonnes. Demander aux groupes de compléter ces deux colonnes avec les éléments repérés dans l'activité. Puis, compléter les réponses sous la dictée des apprenants.

Exprimer l'habitude Exprimer la fréquence en général, d'habitude toujours, souvent, parfois, jamais le matin, chaque matin, tous les matins l'après-midi le soir – Préciser que pour exprimer l'habitude, plusieurs possibilités sont envisageables grâce aux adjectifs chaque, tous et grâce à l'article défini le (chaque matin, tous les matins, le matin…).

Demander les équivalents pour le reste des éléments (l'après-midi, le soir). Exprimer l'habitude en général, d'habitude le matin, chaque matin, tous les matins l'après-midi, chaque après-midi, tous les après-midi le soir, chaque soir, tous les soirs b En groupe, faire observer les éléments de la colonne « exprimer la fréquence » et faire classer les adverbes. ▶ S'exercer p. 176 ▶ Précis de grammaire p. 216 Corrigé a.

Je me réveille chaque matin à sept heures. L'après-midi, j'écris encore. En général, vers seize heures, je j fais du sport.

Le soir, je me repose. Le matin, je me lève vers sept heures et quart. Je fais souvent une pause-café. En général, je suis à la maison vers dix-huit heures trente. Mon mari et moi, nous dînons toujours à vingt heures. D'habitude, nous regardons un film. Tous les matins, je me lève tôt.

Parfois, j'ai des patients à l'heure du déjeuner, alors je mange un sandwich. Le soir, je me couche vers vingt-trois heures. Je ne regarde jamais la télé. b. Jamais 0 % → parfois 30 % → souvent 70 % → toujours 100 % 105 Pour aller plus loin Lister toutes les activités présentes dans les témoignages et écrire les verbes à l'infinitif au tableau. Puis, à l'oral, interroger les apprenants en leur demandant à quelle fréquence ils font ces activités et/ou quelles sont leurs habitudes. À nous Activité 7 N ous décrivons une journée type. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Avant de faire l'activité, prévoir une photocopie (en grand format) d'une horloge à distribuer à chaque groupe. – Former des groupes de trois apprenants (de nationalités identiques ou aux habitudes similaires). Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, page 178, outil de médiation qui permet de préparer et d'enrichir leurs productions. a – Demander aux groupes de choisir une personne de leur pays (en fonction de sa profession).

– Distribuer une photocopie représentant une horloge à chaque groupe et demander d'écrire les activités quotidiennes de la personne choisie à côté des heures indiquées sur l'horloge. Si le matériel le permet, demander d'illustrer les activités par de petites photos trouvées sur Internet. Sinon, faire dessiner les apprenants ou leur demander de chercher des photos. b Faire lire la consigne. Un secrétaire par groupe se charge d'écrire les différences ou similitudes notées avec les journées des Français. Passer dans les groupes afin de proposer une correction individualisée. c Chaque groupe affiche au tableau son horloge et présente la journée type de la personne choisie ainsi que les différences ou similitudes avec les Français. C'est aussi l'occasion d'échanger à l'oral sur les habitudes de chaque nationalité concernant les heures de repas, de lever et de coucher et ce qui constitue un excellent moment d'échange interculturel. 4 Une journée en Pologne LEÇON pages 80-81 Tâche finale : imaginer une semaine de travail idéale au bureau Savoir-faire et savoir agir Lexique – Parler des activités professionnelles – Les activités au travail – Parler de sa journée au travail – Les horaires au travail Activité 1 Grammaire Sons du français – Le son [ø] pour dire on veut – Le pronom on – Les verbes pouvoir, devoir et vouloir au présent Modalité : en groupe Objectif : émettre des hypothèses sur l'auteur d'un message – Faire observer le document 1. Si le matériel le permet, flouter le corps du texte afin de focaliser l'attention des apprenants sur le format du message ainsi que sur les photos. – Faire lire la consigne. Écouter les hypothèses mais ne pas valider puisque la réponse sera dévoilée lors de l'activité 2. Activité 2 Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'un mél – Faire observer le document 1 (non flouté), faire lire la consigne. Interroger le groupe et valider les réponses en s'appuyant sur les formules de salutation, de congé ainsi que sur l'objet et les destinataires du mél. – Faire situer la Pologne (ainsi que la ville de Wroclaw) sur la carte de l'Europe p. 221. Corrigé a. Romain écrit à ses amis. ; b. Il est en Pologne, à Wroclaw. ; c. Il écrit pour donner des nouvelles. j Activité 3 Modalité : par deux Objectifs : vérifier la compréhension globale d'un mél ; identifier les informations présentes a – Faire lire la consigne, faire lire le mél en silence puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe pour valider les réponses. Si une connexion Internet est disponible, projeter d'autres photos de Wroclaw afin d'éveiller leur curiosité. 106 Dossier 4 Leçon 4 b – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe.

Si le document est projeté, souligner à l'aide de deux couleurs différentes les informations concernant le travail de Romain et son apprentissage du polonais. Sinon, écrire brièvement les principales informations au tableau sous la dictée des apprenants. Corrigés a . Photos 1 et 2 : je suis en Pologne, Wroclaw c'est (très) beau : il y a beaucoup de parcs, des ponts, j des îles. Photo 3 : ce soir, je dors chez moi… mais je n'ai pas encore de lit. Je dois dormir par terre. b. Le travail de Romain : je commence le travail la semaine prochaine ; je peux parler français au travail, Atos est une société française ; je peux marcher jusqu'à mon bureau ou prendre le bus. Ce n'est pas très loin de mon appartement.

Son apprentissage de la langue : je ne parle pas encore très bien polonais, mais je veux progresser. Euh… non, je dois progresser. C'est urgent ! Pour la vie quotidienne, j'ai besoin de parler polonais ; Allez ! Je vais à mon cours de polonais. Infos culturelles Wroclaw.est la quatrième ville de Pologne par sa population (633 000 habitants), la cinquième

par sa superficie (293 km2), et l'une des plus anciennes (vers le ix e siècle). La ville est traversée par le fleuve Oder qui se divise en plusieurs bras et dont les affluents traversent la ville. Tous ces cours d'eau créent 12 îles et sont enjambés par plus de 120 ponts, ce qui vaut à Wroclaw les surnoms de Venise polonaise et Venise du Nord. Wroclaw a été élue capitale européenne de la culture en 2016. Activité 4 Modalité : par deux Objectifs : affiner la compréhension d'un mél – Faire observer le tableau à compléter ainsi que l'exemple. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : recopier les colonnes au tableau et demander à un apprenant d'aller les compléter. Le reste de la classe valide. Focaliser sur le sens. La forme sera étudiée lors du Focus langue. Corrigé j Activité 5 Possibilité Obligation Souhait, volonté Je peux parler français au travail. Je peux marcher jusqu'à mon bureau. Vous pouvez me contacter par mél. Non, je dois progresser, c'est urgent. Je dois dormir par terre. Je veux progresser. Modalité : en petits groupes Objectif : échanger sur la présence des entreprises ou sociétés françaises dans sa ville Il est possible de réaliser cette activité après l'activité 3. – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne. Si le matériel le permet, proposer de faire des recherches en classe. Laisser les apprenants échanger et demander de regrouper les entreprises selon leur secteur d'activité.
Sinon, demander d'effectuer ces recherches pour la séance suivante.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : établir une liste exhaustive des entreprises et de leurs secteurs d'activité. Activité 6 89 Modalités : seul puis par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation téléphonique – Annoncer l'activité. Faire lire les questions et écouter l'enregistrement. Faire réaliser l'activité seul. – Procéder à une seconde écoute et faire comparer les réponses par deux. Demander de justifier les réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en écrivant les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Transcriptions É ric : Salut Romain, comment vas-tu ? j Romain : Salut Éric, bien, merci ! Éric : Alors, quoi de neuf ? Et ton travail ?
Romain : Tout va bien, j'apprends beaucoup. Depuis lundi, Pierre, un autre Français, travaille aussi chez Atos. On est dans le même bureau ! C'est bien. On peut parler français au boulot et pendant les pauses. Éric : C'est chouette ! Et ton emploi du temps, il est comment ? Romain : La journée type au boulot, en Pologne, c'est huit heures de travail par jour. Semaine de quarante heures. On arrive quand on veut, on part quand on veut, mais on doit faire des journées de huit heures. Éric : Et pour le déjeuner ?
Romain : On a une pause de quinze ou vingt minutes. Alors avec Pierre, on sort pour acheter à manger. En Pologne, on peut manger dans les bureaux. Corrigé a.
Éric téléphone à Romain pour prendre des nouvelles. ; b.
L'emploi du temps : « Et alors, ton emploi j du temps, il est comment ? La journée type au boulot en Pologne, c'est 8 heures de travail par jour. Semaine de 40 heures. On arrive quand on veut, on part quand on veut mais on doit faire des journées de 8 heures. » ; c. Oui. Depuis lundi, Pierre, un autre Français travaille aussi chez Atos. 107 Activité 7 89 Modalité : par deux Objectifs : affiner la compréhension ; comprendre les caractéristiques de la journée d'une personne – Faire lire la consigne. Lire et recopier l'exemple au tableau pour s'assurer de la compréhension. – Procéder à une écoute séquencée. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les phrases complètes sous la dictée des apprenants.
Corrigé En Pologne, on doit faire des journées de 8 heures. En Pologne, on peut manger dans les bureaux. j Pierre et moi, on peut parler français au boulot. Pierre et moi, on sort pour acheter à manger. FOCUS LANGUE Le pronom on Objectif : conceptualiser les valeurs du pronom on – Faire observer les réponses obtenues lors de l'activité 7. – Faire lire la consigne et demander de justifier les réponses. Faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants.
En se basant sur le contexte, faire dire que « Pierre et moi » signifie « nous » et que dans les phrases commençant par « En Pologne », « on » signifie « les gens », « tout le monde ». – Faire lire l'encadré Attention ! Souligner les verbes conjugués à la 3e personne du singulier dans tous les exemples notés au tableau. ▶ S'exercer p. 176 ▶ Précis de grammaire p. 212 Corrigé On = les gens On arrive quand on veut, on part quand on veut. j On doit faire des journées de 8 heures.
On peut manger dans les bureaux. On = nous On sort pour acheter à manger. On peut parler français au boulot. Pour aller plus loin Former des groupes de trois apprenants. Demander de comparer leurs propres habitudes au travail avec celles des habitants du pays où le cours de français se passe.
Laisser les apprenants échanger et procéder directement à la mise en commun en groupe classe : demander à une personne de chaque groupe de partager avec le reste du groupe les points de comparaison trouvés par ses camarades.
FOCUS LANGUE Les verbes pouvoir, devoir et vouloir au présent de l'indicatif Objectif : conceptualiser l'emploi des verbes pouvoir, devoir et vouloir au présent de l'indicatif Projeter le tableau de conjugaison ou le recopier au tableau. a – En groupe, faire observer les trois verbes à l'infinitif. Demander de rappeler leur signification (possibilité/obligation/souhait, volonté). – Faire compléter les conjugaisons avec les éléments proposés. Faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe et compléter les réponses sous la dictée des apprenants. – Faire distinguer les trois bases de chaque verbe en les soulignant dans des couleurs différentes. – Faire lire l'encadré Attention ! Demander aux apprenants de formuler trois phrases en utilisant pouvoir, vouloir et devoir + verbe à l'infinitif. Écrire les exemples donnés au tableau. b – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et les exemples puis faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : poser trois questions dans l'ordre suivant : Aujourd'hui, qu'est-ce que vous pouvez faire en classe de français ? Qu'est-ce que vous voulez faire ? Qu'est-ce que vous devez faire ? Ceci est l'occasion de faire un bilan sur les acquis et les souhaits des apprenants tout en les rendant acteurs de leur apprentissage en leur demandant de formuler leurs besoins. ▶ S'exercer p. 176 ▶ Précis de grammaire pp. 214 et 218 Corrigé a.
Pouvoir : je peux, tu peux, il/elle/on peut, nous pouvons, vous pouvez, ils/elles peuvent ; Devoir : je dois, j tu dois, il/elle doit, nous devons, vous devez, ils/elles doivent ; Vouloir : je veux, tu veux, il/elle/on veut, nous voulons, vous voulez, ils/elles veulent 108 Dossier 4 Leçon 5 Activité 8 – Sons du français – Le son [ø] pour dire on veut Modalité : en groupe Objectifs : identifier et prononcer le son [ø] ; le distinguer du son [œ] ; faire une première sensibilisation à la phonie-graphie pour ces deux sons a 90 – Faire sentir la différence articulatoire entre le son [e] (que les apprenants connaissent) et le son [ø]. On rappelle que le son [e] se prononce la bouche souriante, un peu ouverte. Noter au tableau le mot des et répéter ensemble. Expliquer que pour prononcer le son [ø], la bouche est également un peu ouverte mais arrondie. On note alors au tableau deux et on prononce ce mot ensemble. – Faire écouter et faire une pause après l'exemple « douze – deux ». Puis écouter les items et corriger au fur et à mesure.
Transcriptions a. Exemple : douze – deux ; 1. euh… – oh ! ; 2. je vaux – je veux ; 3. un peu – un pot ; 4. ados – à j deux ; 5. euro – heureux ; 6. deux ans – douze ans b 91 – Lire avec les apprenants la règle de phonie-graphie présente dans le livre entre la partie a. et cette partie b. à savoir que les lettres « eu » peuvent se prononcer [ø] ou [œ]. – Faire écouter l'exemple et repérer le mot et les graphies du son [ø]. Puis écouter les items et corriger au fur et à mesure. ▶ S'exercer p. 177 ▶ Précis de phonétique p. 204 Transcriptions b. Exemple : On peut parler français. ; 1. Il veut un nouveau bureau ; 2. Elles peuvent prendre j le bus. ; 3. On sort dans deux minutes.
; 4. Il est tout juste sept heures. ; 5. Ils veulent manger tôt ce soir. ; 6. On peut faire une pause dans deux minutes. ; 7. Tu veux aller au cinéma ? Corrigé a. 1. 1 ; 2. 2 ; 3. 1 ; 4. 2 ; 5. 2 ; 6. 1 ; b. 1. main levée ; 2. main baissée ; 3. main levée ; 4. main baissée ; j 5. main baissée ; 6. main levée ; 7. main levée Activité 9 Nous imaginons une semaine de travail idéale au bureau. À nous Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon a – Reprendre le nom des entreprises françaises citées lors de l'activité 5 et les inscrire sur des papiers disposés à différents endroits de la classe.
Inviter les apprenants à se lever et à choisir l'une de ces entreprises afin de former des groupes par intérêt commun. Préciser qu'un groupe doit être formé de trois ou quatre apprenants. – Lorsque les groupes sont formés, inviter les apprenants à se munir des expressions utiles page 178, outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. b – Faire lire la consigne. Préciser que l'objectif est de proposer l'emploi du temps d'une semaine idéale dans l'entreprise. – Faire réaliser l'activité. c Désigner un secrétaire par groupe qui se charge de rédiger l'emploi du temps sur une affiche. d Lorsque les affiches sont prêtes, les coller à différents endroits de la classe. e – Inviter les apprenants à se déplacer afin de lire les affiches. Demander à chaque groupe d'échanger et de voter pour la semaine qui leur semble idéale. Procéder au vote à main levée et désigner le groupe qui remporte l'élection. 5 Sortir « à la française » LEÇON pages 82-83 Tâche finale : enquêter sur les sorties de la classe Savoir-faire et savoir agir – S'informer sur les sorties Lexique – Les sorties – Parler de ses sorties Activité 1 Grammaire – Les verbes choisir et sortir au présent Sons du français – Le son [ɔ̃] – Poser des questions (2) Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'un article – Faire observer la partie en haut à gauche du document 1 (l'adresse du site, le logo).
Interroger le groupe : Selon vous, qu'est-ce que La Gazette de Berlin ? À qui s'adresse le site ? Recueillir les hypothèses.
109 – Faire observer le document 1. Faire lire la consigne et réaliser l'activité en groupe : demander de justifier les réponses. Entourer les éléments de réponse sur le document projeté ou écrire les réponses au tableau. Corrigé a.
Aux francophones (des Alpes à la Baltique). ; b. Les sorties des Berlinois « à la française ». j Les résultats d'une enquête. ; c. deux parties Activité 2 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un article a et b – Faire lire la consigne puis l'article. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe.
Demander à deux apprenants de proposer une correction : le premier lit la question et le second lit le résultat. La classe valide. Demander ce que signifie « sortir à la française ». Corrigé a. Partie 1 : les questions posées aux Berlinois. Partie 2 : les résultats de l'enquête. ; j b. a. 2 ; b. 4 ; c. 1 ; d. 6 ; e. 5 ; f.
3 FOCUS LANGUE Les verbes choisir et sortir au présent pour parler de ses sorties Objectif : conceptualiser l'emploi des verbes choisir et sortir au présent pour parler de ses sorties – Annoncer l'activité. Faire observer les verbes et faire réaliser l'activité seul.
– Projeter le Focus Langue ou recopier les verbes au tableau. Compléter les réponses sous la dictée des apprenants. – Faire remarquer les deux bases des verbes en les encadrant de deux couleurs différentes.
▶ Précis de grammaire pp. 214 et 219 Corrigé Choisir : je choisis, tu choisis, il/elle/on choisit, nous choisissons, vous choisissez, ils/elles choisissent. j Sortir : je sors, tu sors, il/elle/on sort, nous sortons, vous sortez, ils/elles sortent. Pour aller plus loin Proposer une activité de graphie/phonie : écrire sur des bouts de papier quatre phrases dans lesquelles sont utilisés les verbes choisir et sortir. Varier les sujets en utilisant si possible les prénoms des étudiants de la classe. Par exemple : Andrea choisit d'aller au théâtre. Peter et Sofian choisissent le cinéma chaque mercredi. Placer les phrases à différents endroits sur les murs de la classe. Demander aux apprenants de réaliser l'activité par deux : le premier se lève, lit la phrase notée au mur, la mémorise et va la dicter à son camarade qui, à son tour, doit la comprendre puis l'écrire sur son cahier. Pour la correction, les apprenants se lèvent et vont comparer leurs phrases avec celles qui sont accrochées au mur. Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectifs : échanger sur les manières de sortir ; chercher des sorties « à la française » dans sa ville a Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Préciser ici qu'il s'agit de parler de ses sorties en général, qu'elles soient « à la française » ou pas. Si le groupe est multiculturel, profiter des échanges pour faire un lien entre la manière de sortir et la culture de l'apprenant. b – En groupe, procéder à un remue-méninges sur des sorties « à la française » possibles.
– Faire lire la consigne. Demander d'effectuer les recherches en classe ou pour la séance suivante. – Procéder à la mise en commun en groupe classe des sorties trouvées par les apprenants en les écrivant au tableau. – Demander aux groupes d'échanger et de répondre aux deux dernières questions. Activité 4 92 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'une émission de radio – Faire lire la consigne puis faire écouter l'enregistrement jusqu'à « Bonjour ! ». – Faire réaliser l'activité par deux puis mettre en commun en groupe classe : noter les réponses au tableau. Transcriptions j La journaliste : Bonjour à toutes et à tous, ici Charlotte, en direct sur Radio France internationale. Aujourd'hui, je suis à l'Institut français de Berlin, à la médiathèque. Le thème de l'émission : sortir « à la française » à Berlin. Je vous présente mes invités : Bettina, Carl, Emil et Karoline. Bonjour ! Plusieurs voix : Bonjour ! La journaliste : Sortir « à la française » à Berlin… D'abord, pourquoi vous sortez « à la française » ?
Bettina ? Bettina : Parce que j'adore les restaurants français. La journaliste : Carl ? Carl : Parce que j'aime la culture française, l'art aussi. La journaliste : Et vous, Karoline, Emil, vous sortez avec qui ? Et vous faites quoi ? 110 Dossier 4 Leçon 5 Karoline : Nous, on sort avec des amis français.
On va souvent au cinéma. On aime aussi aller à la librairie Raum. La journaliste : Cette librairie a une particularité ? Emil : Oui, c'est une librairie franco-allemande. Il y a souvent des écrivains français. La journaliste : Et c'est où ? Karoline : Dans le quartier de Neukölln. La journaliste : Pourquoi vous venez à la médiathèque de l'Institut français ?
Qu'est-ce que vous appréciez ? Tous : Le comité des lecteurs ! Oui, oui, des lecteurs. La journaliste : Et qu'est-ce que c'est ? Carl : Une fois par mois, on peut présenter un livre français. On doit raconter l'histoire aux autres lecteurs.
Corrigé a. La journaliste se trouve à l'Institut français de Berlin, à la médiathèque.
; b. Elle parle à ses invités j (Bettina, Carl, Emil et Karoline) des sorties « à la française » à Berlin. Activité 5 92 Modalité : par deux Objectifs : affiner la compréhension d'une émission de radio ; comprendre les questions d'une enquête – S'assurer de la compréhension de la consigne. Projeter ou recopier les questions du document 1. – Procéder à l'écoute du document 2 dans sa totalité. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en entourant les questions entendues sous la dictée des apprenants. Corrigé Pourquoi sortez-vous à la française ? Avec qui sortez-vous ? j Activité 6 92 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension – Annoncer l'activité, faire lire la consigne et les énoncés. Demander de faire des hypothèses par deux. – Proposer une dernière écoute afin de vérifier les réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : désigner deux apprenants qui endossent le rôle de la journaliste et des personnes interrogées. Leur demander de lire à haute voix les questions et réponses sous forme de dialogue. Noter les réponses au tableau après validation par la classe. Corrigé a. 2 ; b. 3 ; c. 4 ; d. 5 ; e. 6 ; f. 1 j FOCUS LANGUE Poser des questions (2) à l'oral ou en situation informelle/à l'écrit ou en situation formelle Objectif : conceptualiser les différentes manières de poser des questions formelles et informelles a Annoncer l'activité et faire observer les questions du document 1 et de l'activité 6.
b Faire lire la consigne en s'assurant de sa compréhension. Faire lire l'exemple en groupe et le recopier au tableau. Préciser que l'objectif est d'identifier les questions ayant le même sens. – Faire réaliser l'activité par deux puis mettre en commun en groupe en écrivant les réponses au tableau. Demander quelle différence il y a entre les deux types de questions (les questions du document 1 sont écrites alors que celles du document 2 sont orales). – Demander si les questions obtenues sont ouvertes ou fermées. Faire observer les réponses présentes dans les deux documents et préciser que la réponse à une question fermée est « oui » ou « non ». – Compléter les exemples au tableau avec toutes les autres questions ouvertes présentes dans les deux documents. c – Projeter le tableau ou le recopier et demander aux apprenants de le reproduire dans leur cahier. Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. Préciser que toutes les questions (ouvertes et fermées) doivent apparaître dans le tableau. – Procéder à la mise en commun en demandant à quatre apprenants d'aller au tableau afin d'écrire les questions dans chaque catégorie. Le reste de la classe valide. d Faire lire la consigne. Faire observer les exemples notés au tableau et interroger quelques apprenants.
Après chaque réponse validée, entourer à l'aide de couleurs différentes les mots interrogatifs, sujets et verbes présents dans chaque question. ▶ S'exercer p. 177 ▶ Précis de grammaire p. 217 Corrigé b. j Avec qui ? Pourquoi ? Document 1 Document 2 Avec qui sortez-vous ? Pourquoi sortez-vous à la française ? Vous sortez avec qui ? Pourquoi vous sortez à la française ? >>> 111 >>> c. Question ouverte Question fermée À l'oral ou en situation informelle Pourquoi vous sortez à la française ? Vous sortez avec qui ? Vous faites quoi ? C'est où ? Pourquoi vous venez à la médiathèque ? Qu'est-ce que vous appréciez ? Qu'est-ce que c'est ? Cette librairie a une particularité ? À l'écrit ou en situation formelle Où sortez-vous ? Comment choisissez-vous vos sorties ? Avec qui sortez-vous ? Pourquoi sortez-vous à la française ? Combien dépensez-vous quand vous sortez ? Sortez-vous souvent à la française ?
d. À l'écrit : le mot interrogatif est en début de phrase. Le verbe se place avant le sujet. À l'oral : le mot interrogatif est à la fin de la phrase. Le sujet se place avant le verbe. Pour aller plus loin Diviser la classe en deux. La moitié se charge de transformer les questions formelles en questions informelles et l'autre moitié l'inverse. Faire réaliser l'activité seul.
Proposer une mise en commun en groupe classe en écrivant les réponses au tableau. Activité 7 – Sons du français – Le son [ɔ̃] Modalité : en groupe Objectifs : identifier et prononcer le son [ɔ̃] ; faire une première sensibilisation à la phonie-graphie de cette voyelle nasale a 93 Une première sensibilisation aux voyelles nasales a été faite dans le Dossier 3. Ici, on va s'intéresser à l'articulation du son [ɔ̃]. Faire sentir aux apprenants la différence entre le son [o] qui est une voyelle orale et le son [ɔ̃] qui est une voyelle nasale. Faire répéter les deux voyelles isolément et au besoin, demander aux apprenants de placer deux doigts de chaque côté de leur cloison nasale pour sentir les vibrations lors de la prononciation. Puis, faire écouter ce son prononcé pendant une petite dizaine de secondes et faire répéter avant de passer à la partie b. b 94 Lire l'exemple ensemble et demander aux apprenants de repérer le mot qui contient la voyelle nasale [ɔ̃], faire noter sa graphie on. Faire écouter les phrases proposées et corriger au fur et à mesure.
Transcriptions b .E xemple : On va au cinéma. ; 1. Nous allons à un concert de jazz. ; 2.
Vous allez au restaurant. ; j 3. On va à une réception. ; 4. Il va à un cocktail. ; 5. Nous allons au musée. ; 6. On sort au théâtre ce soir.
Corrigé 1. main levée ; 2. main baissée ; 3. main levée ; 4. main baissée ; 5. main levée ; 6. main baissée j c 95 Lire d'abord les mots et compléter la règle de phonie-graphie. Écouter ensuite les mots enregistrés pour vérifier. ▶ Précis de phonétique p. 204 Transcriptions c . un concert – combien – un nom – nous avons – une réception – nous sortons — compliqué Corrigé 1. Dans les mots concert et réception, le son [ɔ̃] s'écrit on. 2. Dans les mots combien, nom et j j compliqué, le son [ɔ̃] s'écrit om (devant b/p ou à la fin d'un mot). 3. Dans les mots avons et sortons, le son [ɔ̃] s'écrit ons et on ne prononce pas la lettre s. À nous Activité 8 Nous enquêtons sur les sorties de la classe. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles p. 178, outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. a Former des groupes de quatre apprenants et leur demander de choisir entre une enquête écrite ou un micro-trottoir.
b Annoncer le titre de l'activité et faire lire la consigne en expliquant les modalités de réalisation en fonction du type d'enquête choisie (écrite ou orale). c Demander aux apprenants de se lever et d'aller interroger tous les membres de la classe en prenant des notes. d. Faire lire la consigne et l'exemple. Chaque groupe désigne son porte-parole qui présente ses résultats au reste du groupe afin d'obtenir le « profil » du groupe. Pour aller plus loin Donner la possibilité de sortir « à la française » en choisissant une des sorties évoquées et en organisant une sortie de classe. 112 Dossier 4 Leçon 6 6 Soyez les bienvenus ! LEÇON pages 84-85 Tâche finale : proposer une sortie Savoir-faire et savoir agir – Proposer, accepter, refuser une sortie Lexique 96 Sons du français – Le son [y] – Proposer, accepter, refuser une sortie – Inviter et donner des instructions Activité 1 Grammaire – L'impératif présent (1) Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation téléphonique – Faire lire la consigne et procéder à l'écoute de l'enregistrement. Faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant des apprenants. Noter les réponses au tableau. – Si une connexion Internet est disponible, montrer l'affiche du festival de jazz de Nice. Faire écouter un extrait d'une chanson de Benjamin Clementine (jazzman anglais) et de Grégory Privat (jazzman martiniquais). Transcriptions Endris : Salut Barbara, c'est Endris. Barbara : Bonjour Endris, ça va ? Endris : Oui, très bien. Écoute, en ce moment, c'est le festival de jazz à Nice. Mercredi, il y a j un concert de Benjamin Clementine. Tu veux venir avec moi ? Barbara : Pourquoi pas ! C'est à quelle heure ? Endris : Vingt heures. Barbara : Non, mercredi à vingt heures, désolée, je ne peux pas. J'ai rendez-vous pour un speak dating franco-polonais. Endris : Alors jeudi, il y a un concert de Grégory Privat. Il est génial ! Tu es libre jeudi ? Barbara : Oui, jeudi, ça me va. Endris : Formidable ! On se retrouve où ? Barbara : Ben… Place Masséna, à dix-neuf heures, pour manger une pizza avant le concert ? Endris : La pizzeria Attimi, c'est bien ça ? Barbara : Oui, c'est ça.
Endris : C'est parfait ! Barbara : Super ! À jeudi ! Corrigé a. Endris téléphone pour proposer une sortie à Barbara. Il invite Barbara au festival de Jazz à Nice. ; j b. 1. Benjamin Clementine ; 2. Grégory Privat. Infos culturelles Benjamin Clementine.est un auteur, compositeur, interprète anglais, né en 1988 à Londres où il a grandi. À l'âge de 19 ans, il arrive à Paris. Sans logement, il se fait connaître en faisant des performances dans le métro parisien. Il est devenu depuis une figure emblématique et influente en Angleterre. Son premier album At least for now est sorti en 2015. Grégory Privat.est né en Martinique en 1984. C'est un compositeur, pianiste de jazz reconnu, avec des influences de la musique caribéenne. Son dernier album Family Tree est sorti en 2016. Activité 2 96 Modalité : par deux Objectifs : affiner la compréhension ; comprendre les rendez-vous d'une personne et compléter son agenda – Faire observer la page d'agenda de Barbara. Faire lire la consigne, procéder à une seconde écoute et faire réaliser l'activité par deux.
Préciser que deux rendez-vous sont à noter. – Si le matériel le permet, projeter au tableau la page d'agenda et la compléter. Sinon, noter les réponses au tableau. Corrigé Mercredi 8 : 20 h speak dating polonais / Jeudi 9 : 19 h rendez-vous avec Endris à la pizzeria Attimi / j 20 h : concert de Grégory Privat 113 FOCUS LANGUE Proposer/accepter/refuser une sortie Objectif : identifier les expressions pour proposer, accepter et refuser une sortie – En groupe, demander aux apprenants si le rendez-vous entre Endris et Barbara est facile à organiser et pourquoi (Barbara refuse d'abord l'invitation car elle est occupée puis accepte pour une autre date). – Annoncer l'activité. Faire lire la consigne : faire observer le tableau en s'assurant de sa compréhension. Procéder à une dernière écoute de l'enregistrement. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : reproduire les éléments au tableau et demander à deux apprenants d'aller compléter les réponses pour le mercredi et le jeudi. Le reste de la classe valide. ▶ S'exercer p. 177 Corrigé j Mercredi, il y a un concert de Benjamin Clémentine. Jeudi, il y a un concert de Grégory Privat. Proposer une sortie : Tu veux venir avec moi ? Proposer une sortie : Tu es libre jeudi ? Refuser : Ah non, mercredi, à 20 h, désolée je ne peux pas. Accepter : Oui, jeudi ça me va. Justifier son refus : J'ai rendez-vous pour un speak dating franco-polonais. Activité 3 Fixer un rendez-vous : On se retrouve où ? La pizzeria Attimi, c'est bien ça ?
Modalité : en petits groupes Objectif : parler des types d'invitations dans son pays – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant les apprenants. Demander si, selon eux, il y a un lien entre le type d'invitation et la manière d'inviter. Faire observer d'éventuelles différences culturelles en fonction des nationalités présentes dans la classe. Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : vérifier la compréhension globale de deux invitations – Faire observer et identifier les documents 2a et b. Faire dire qu'il s'agit d'un mél et d'une page Facebook. – Faire lire la consigne et les documents puis faire réaliser l'activité. – Si le matériel le permet, mettre en commun en groupe en projetant la page d'agenda au tableau et y entourer les soirées concernées. Sinon, écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Corrigé document 2a : (samedi 11) anniversaire d'Émilie / Document 2b : (vendredi 10) soirée Institut Langues j Activité 5 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. Demander de justifier les réponses avec les phrases des documents. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Interroger un apprenant par élément. Lui demander de dire si l'élément concerné est présent dans les documents et de citer le texte.
Écrire les justifications au tableau. Corrigé Document 2a : qui invite et pourquoi – le jour – l'heure – le lieu de l'événement – qui on invite – j comment venir – avec qui venir – quoi apporter – comment confirmer sa participation Document 2b : qui invite et pourquoi – le jour – l'heure – le lieu de l'événement – qui on invite – comment venir – avec qui venir – quoi apporter – comment confirmer sa participation Activité 6 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension du document a – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : entourer les éléments demandés sur le document 2a projeté au tableau ou écrire les réponses sous la dictée des apprenants. b Faire lire la consigne, faire observer les documents et les réponses obtenues. Laisser les apprenants se concerter en petits groupes puis mettre en commun en groupe. Lister les différences au tableau sous la dictée des apprenants. Corrigé a. L 'objet : anniversaire surprise ; La formule d'appel : Salut Endris ! ; L'introduction : samedi j prochain, c'est l'anniversaire de notre professeure, Émilie.
Fêtons ça ! ; Le développement : Je veux organiser une soirée […] apportez un plat typique de chez vous, par exemple. ; La conclusion : Réponds à ce message pour confirmer ou téléphone.
; La formule de prise de congé : à samedi, j'espère ! Bises ; La signature : Barbara 114 Dossier 4 Leçon 6 b. I nvitation personnalisée : rituel de la lettre (salut/bises + signature), verbes conjugués à la 2e personne du singulier (tutoiement), nom de la personne qui invite et nom des personnes invitées Invitation non personnalisée : verbes conjugués à la 2e personne du pluriel (vouvoiement), il n'y a pas le prénom des personnes invitées, pas de rituel de la lettre FOCUS LANGUE L'impératif présent (1) pour inviter et donner des instructions Objectif : conceptualiser l'emploi de l'impératif présent pour inviter et donner des instructions a Annoncer l'activité et demander de reprendre les phrases relevées dans l'activité 6. b – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : projeter le Focus Langue ou le recopier afin de compléter les réponses sous la dictée des apprenants. Inviter les apprenants à distinguer dans les exemples quelles phrases relèvent de l'invitation et lesquelles concernent les instructions. ▶ S'exercer p. 177 ▶ Précis de grammaire p. 216 Corrigé b. 2 . Les verbes se conjuguent seulement avec : j – la 2e personne du singulier : viens à 20 heures, parle avec Sissi, réponds à ce message. – la 1re personne du pluriel : fêtons ça ! – la 2e personne du pluriel : venez nombreux. Attention ! Les verbes en -er n'ont jamais de s à la 2e personne du singulier : parle avec Sissi. Pour aller plus loin Former des groupes de quatre apprenants. Annoncer un verbe ainsi qu'un pronom personnel (tu, nous ou vous). Le groupe qui lève la main en premier doit aller au tableau écrire le verbe conjugué à l'impératif (il obtient un point) et le prononcer correctement (il obtient un autre point). Le groupe ayant récolté le maximum de points gagne le jeu. Activité 7 – Sons du français – Le son [y] Modalités : en groupe puis par deux Objectif : s'entraîner à prononcer le son [y] 97 Faire sentir l'articulation du son [y]. Ce son a déjà été abordé dans le Dossier 1 en opposition avec le son [u] a pour saluer. Rappeler aux apprenants que pour prononcer ce son [y], on peut passer par la prononciation du son [i] – la bouche est souriante, très fermée. On demande alors aux apprenants de glisser progressivement vers le son [y] en arrondissant doucement la bouche et en avançant les lèvres vers l'avant. Faire écouter ce son et le faire répéter en même temps. Transcriptions a .1 . Salut. ; 2. Tu es libre samedi ? ; 3. Tu veux venir avec moi à un concert ? ; 4. C'est du jazz, j tu aimes ça ? ; 5. Super, salut, à plus tard ! ; 6. Tu aimes cette musique ? b Les apprenants en binômes jouent le mini-dialogue proposé en surjouant l'articulation du son [y], les lèvres avancées. ▶ S'exercer p. 177 À nous Activité 8 Nous proposons une sortie. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes a Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne. Leur demander d'aller chercher quels événements sont organisés dans l'école de langue où la classe se déroule (à l'accueil, dans la brochure, sur le site Internet).
Si peu d'événements sont organisés, demander aux apprenants d'en imaginer (exemples : une « soirée baguette et béret », une visite guidée en français de la ville, une soirée quiz, une exposition photo, etc.). b Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles page 178, outil de médiation qui leur permet de préparer et d'enrichir leurs productions. Faire lire la consigne puis faire réaliser l'activité par deux.
c – Pour la mise en commun, expliquer les modalités aux apprenants. Commencer par le groupe « téléphone ».
Lorsqu'un groupe passe devant la classe, inviter, si possible, l'un des deux apprenants à sortir de la classe et à téléphoner à l'autre étudiant qui déclenche la fonction « haut parleur » de son téléphone afin que la classe entende la conversation. Demander aux apprenants du groupe « mél » d'être attentif : de mémoriser quelle sortie est proposée, si la personne accepte ou refuse et comment. Si un rendez-vous est pris, quelles sont les informations pratiques. – Demander au groupe « mél » d'envoyer ses messages (par mél) à la classe et au professeur. Préciser aux apprenants du groupe « téléphone » qu'ils devront répondre à l'une des invitations reçues. 115 pages 86-87 1. Les Français et la vie quotidienne Vidéo 4 Modalités : en groupe, par deux puis en petits groupes Objectifs : comprendre une vidéo sur les Français et échanger sur la répartition des tâches ménagères a Faire lire la consigne et faire observer la photo. Faire réaliser l'activité en groupe. Noter les hypothèses au tableau. b Faire visionner la première partie de la vidéo avec le son (jusqu'à 0'41''). En groupe, comparer les hypothèses notées au tableau avec le contenu de la vidéo. Enfin, écrire au tableau l'expression « les tâches ménagères ». c – Faire observer les dessins et faire lire les questions. Procéder à un second visionnage de la première partie de la vidéo. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant les apprenants. Écrire au tableau les réponses sous leur dictée puis entourer les tâches effectuées dans la vidéo. Faire remarquer l'utilisation du verbe faire. d – Faire observer les photos et les trois témoignages. Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à trois apprenants de lire les témoignages en précisant quelle photo y est associée.
e Faire lire la consigne. Procéder au visionnage de la deuxième partie de la vidéo sans le son. Faire réaliser l'activité par deux puis mettre en commun les hypothèses en groupe. f Faire visionner la vidéo avec le son et demander de vérifier les hypothèses en groupe.
Noter les réponses au tableau. g – Faire lire la consigne et les affirmations proposées. Procéder au visionnage et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun des réponses en groupe classe en demandant aux apprenants de justifier les réponses. h. Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. Demander de donner des exemples et de préciser les réponses en donnant des informations sur les habitudes des hommes et des femmes dans leur pays, sur le type de tâche ménagère qu'ils font à la maison et à quelle fréquence. Corrigé b. 1.
Un journaliste, une personne interviewée, des personnes dans la rue ; 2. La dame écrit sur un j tableau.
Elle écrit sur ses activités quotidiennes.
; c. 1. a.
le ménage / b. le repassage / c. la vaisselle / d. les courses ; 2. Les deux femmes font les quatre tâches. Le premier homme fait les courses, le ménage et la vaisselle. Le deuxième homme fait le repassage. ; d. photo 1 : cette personne pense que les tâches ménagères ne sont pas intéressantes ; photo 2 : elle pense que les hommes doivent participer aux tâches ménagères ; photo 3 : elle pense que les hommes doivent travailler et les femmes s'occuper de la maison. ; e. et f. 1.
Les deux femmes sont des journalistes. ; 2. Elles sont dans un journal télévisé. ; 3. Elles parlent de l'emploi du temps des Français, des activités domestiques, du temps passé par les femmes et les hommes à faire ces activités. ; g. 1. Faux : ce sont toujours les femmes qui s'occupent le plus de la maison. ; 2. Vrai : ce sont toujours les femmes qui s'occupent le plus de la maison, 4 h 07 chaque jour en moyenne. ; 3. Vrai : ces Messieurs s'occupent un peu plus des tâches ménagères qu'il y a 40 ans, 4 à 5 minutes en plus chaque jour, une petite évolution. 2.
Différents rythmes de vie dans quatre pays du monde Modalités : en petits groupes puis par deux Objectif : comprendre un graphique sur les différents rythmes de vie dans quatre pays du monde a – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. b – Faire lire les questions puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en désignant quatre apprenants. Leur demander d'écrire les réponses au tableau après leur validation par la classe. Corrigé a. 1. C'est un graphique. ; 2. « Nombre de pas moyen les jours de semaine par pays » ; 3. La France, j l'Allemagne, le Royaume Uni, les États-Unis. ; 4. Le nombre de pas. ; b. 1. Les Américains sont les premiers levés. ; 2. Les Français se lèvent les derniers. ; 3. C'est l'heure de déjeuner dans tous les pays. ; 4.
Les Français sont les plus actifs entre 18 h et 19 h. Complétez votre carnet culturel Modalité : seul Objectif : faire prendre conscience à l'apprenant des habitudes quotidiennes des Français Inviter les apprenants à compléter leur carnet culturel. (Voir cette rubrique dans le Dossier 1 de ce guide p. 40) o Retourner aux pages 72-73. En petits groupes, répondre à nouveau aux questions. Mettre en commun en grand groupe. 116 Dossier 4 PROJETS page 88 Ici, il est conseillé de réaliser le projet de classe (a à f) puis de réaliser le projet ouvert sur le monde, garant d'une bonne organisation pour la rencontre (g à h). Projet de classe Nous invitons un(e) Français(e) ou un(e) francophone dans notre école / Alliance / Institut / université pour parler de ses habitudes et de ses activités quotidiennes. 1 a et b Annoncer le projet. Faire lire la consigne. Procéder au choix de la personne à inviter en groupe. 2 Former des petits groupes de quatre apprenants. c Faire lire la consigne, faire réaliser l'activité et procéder à la mise en commun en groupe classe en échangeant sur les tâches identifiées nécessaires à la réalisation du projet. d – Faire lire la consigne et l'exemple de mél proposé page 88. Faire réaliser l'activité en petits groupes puis mettre en commun les méls proposés en demandant à chaque groupe de lire à voix haute sa proposition de mél. Décider en groupe des éléments à garder dans le mél final. – Envoyer le mél. Si le matériel le permet, le faire en classe en chargeant des apprenants de l'écrire sur l'ordinateur de la classe et de procéder à l'envoi par le biais d'une adresse mél en français. e et f – Afin de préparer la rencontre avec la personne choisie, faire lire la consigne et faire réaliser l'activité en petits groupes. Indiquer aux apprenants que les questions à poser peuvent concerner les thèmes abordés lors du Dossier 4 (les activités et habitudes quotidiennes, la journée au travail, les sorties). – Procéder à la mise en commun en groupe classe en notant les questions proposées par chaque groupe au tableau. Désigner un apprenant comme secrétaire et le charger de recopier les questions choisies par le groupe sur une feuille. – Photocopier les questions pour que chacun puisse en avoir une copie le jour de la rencontre.
g et h Les apprenants doivent préparer l'accueil de la personne invitée. – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité : diviser la classe en trois groupes et charger le premier de rédiger le mot de bienvenue, le second la présentation de l'intervenant(e) et le troisième le mot de fin. – Procéder à la mise en commun en groupe classe, éventuellement procéder à quelques corrections et encourager les apprenants à participer le jour de la rencontre. Pour aller plus loin Filmer ou enregistrer la rencontre afin de garder un souvenir de cet échange avec un(e) francophone. Le publier sur le mur virtuel de la classe si le matériel le permet afin que chacun puisse garder une trace de ce projet commun.
Projet ouvert sur le monde Nous réalisons un flyer pour inviter l'ensemble des étudiants de français de l'école / l'Alliance / l'institut / l'université de notre ville. Le projet ouvert sur le monde peut se faire en dehors de la classe : il est conseillé de présenter le projet aux apprenants en groupe pour s'assurer de la bonne compréhension de l'ensemble et de la répartition des tâches.
Les apprenants travaillent en petits groupes de quatre en autonomie. Ils sont chargés de préparer un flyer et de le publier sur le mur virtuel de la classe ou l'imprimer afin de l'afficher en classe. Leur distribuer la page suivante photocopiée pour les guider. La présentation des flyers se fait en classe, à travers un mur virtuel ou affichés en classe. Le professeur fait éventuellement des retours sur les présentations entendues, encourage les apprenants à continuer leur apprentissage et les félicite du travail accompli. Procéder au vote de la manière suivante : chaque apprenant vote pour le meilleur flyer selon deux critères : sa forme (la présentation, le choix des photos et/ou du graphisme) et son fond (les informations retenues pour inviter). Chacun est invité à entourer le nombre d'étoiles qu'il désire pour chaque flyer présenté sur une grille. Le flyer ayant obtenu le plus d'étoiles sera imprimé et distribué à tous les étudiants de l'école / l'Alliance / l'Institut / l'université. 117 DOSSIER 4 Projet ouvert sur le monde page 88 Nous réalisons un flyer pour inviter tous les étudiants de français de l'école / l'Alliance / l'institut / l'université de notre ville. 1. Par groupe de quatre apprenants, procédez à un remue-méninges. Complétez. Quelles informations doivent être présentes sur le flyer de la classe ?
– la date – – l'heure – – le nom de la personne invitée – – le titre de l'événement – – des photos – 2. Partagez vos idées avec la classe. Notez les idées des autres groupes qui sont intéressantes. – – – 3. Échangez sur la présentation de votre flyer. Les bibliothèques de Saint-Brieuc présentent Regardez l'exemple ci-contre : Un auteur 4. Préparez votre flyer. Un livre SAISON 7 >> JANVIER - DÉCEMBRE 2017 5. Choisissez comment partager votre flyer avec les autres étudiants. – Publier le flyer sur le mur virtuel de la classe. – – – – – – Rencontre avec Valérie Lecoq suivie d'une vente-dédicace avec la librairie Le Pain des rêves Vendredi 28 avril 2017 à 18 h 30 Bibliothèque André Malraux 6. Votez pour choisir le meilleur flyer Entrée libre (dans la limites des places disponibles) Renseignements au 02 96 62 55 19 - Regardez et lisez les flyers des autres groupes. Entourez le nombre d'étoiles dans la grille. La présentation Flyer groupe 1 Flyer groupe 2 Flyer groupe 3 Flyer groupe 4 ★ ★ ★ ★ ★★ ★★ ★★ ★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ Quel groupe a le plus d'étoiles ? 7. Envoyez le flyer que vous avez selectionné.
118 Les informations ★ ★ ★ ★ ★★ ★★ ★★ ★★ ★★★ ★★★ ★★★ ★★★ Dossier 4 DELF 4 1. Compréhension des écrits page 89 10 points (2 points par bonne réponse) Faire lire la consigne, les questions et le mél de Gauthier. S'assurer de leur bonne compréhension. Laisser 5 minutes aux apprenants pour faire l'exercice. j Corrigé 1 . Pour le travail. ; 2. 6 h 30. ; 3. a. prend son petit déjeuner. ; 4. Photo a. ; 5. b. mange un sandwich. 2. Production écrite Exercice 1 – Faire lire la consigne de l'exercice et s'assurer de sa bonne compréhension. – Laisser 10 minutes aux apprenants pour réaliser l'exercice. 20 points 10 points Évaluation j Les transcriptions phonétiques sont acceptées : si l'orthographe lexicale est défaillante mais que le mot reste compréhensible phonétiquement, on attribuera le nombre de point. En revanche, si la transcription phonétique ne permet pas de comprendre l'information, on attribuera 0 point. Items Éléments pour la correction Prénom 1 point si l'apprenant a écrit un prénom. 0 point si l'apprenant a écrit une information autre qu'un prénom. 1 point Âge 1 point si l'âge est cohérent, s'il est écrit en chiffres (même si « ans » n'est pas présent) ou en toutes lettres en français. 1 point Métier 2 points si l'apprenant a écrit le nom d'un métier. 0 point si l'apprenant a donné une information autre qu'un métier. 2 points 2 types de sorties préférées 2 points si l'apprenant a écrit au minimum deux types de sorties. Toute réponse cohérente est acceptée. Si plus de deux sorties sont mentionnées, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 4 points (2 points/sortie) 2 activités préférées 2 points si l'apprenant a écrit au minimum deux activités. Toute réponse cohérente est acceptée. Si plus de deux activités sont mentionnées, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 2 points (1 point/activité) Exercice 2 – Faire lire la consigne de l'exercice et s'assurer de sa bonne compréhension. – Laisser 20 minutes aux apprenants pour réaliser l'exercice. Nombre de points 10 points Évaluation j Respect de la consigne – L'élève a bien écrit un message à Cédric pour lui proposer de venir à une soirée organisée à l'école de langue. (1 point) – L'élève a écrit au minimum 40 mots. (1 point) 2 points Correction sociolinguistique – L'élève a utilisé les formes les plus élémentaires de l'accueil et de la prise de congé. (1 point) – L'élève a bien employé le tutoiement pour s'adresser à son ami. (1 point) 2 points Capacité à informer et/ou à décrire – L'élève a formulé une proposition de sortie, a précisé le type de soirée, donné l'heure de la soirée et a expliqué à Cédric comment venir à l'école. 4 points Lexique/orthographe lexicale – L'élève a su employer le lexique vu dans le Dossier 4 et les dossiers précédents et il a su l'orthographier correctement. 1 point Morphosyntaxe/orthographe grammaticale – L'élève a su utiliser correctement les formes grammaticales vues dans le dossier 4 et les dossiers précédents pour s'exprimer sur le sujet. 1 point 119 DOSSIER 5 Nous nous informons en français • Un projet de classe Réaliser le portrait d'une personnalité étrangère qui s'exprime en français • Un projet ouvert sur le monde Créer un mur virtuel pour partager nos ressources et progresser en français Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à : • raconter des événements passés • parler d'expériences récentes ou de projets • comprendre des informations biographiques • décrire physiquement une personne • parler d'événements passés et actuels • donner des conseils Pages d'ouverture pages 90-91 Objectifs : découvrir la thématique du dossier et présenter le contrat d'apprentissage La langue française dans le monde Modalités : en groupe puis en petits groupes – Faire observer et décrire la double-page. – Faire dire le thème de la double-page. Montrer le titre de l'activité pour valider la réponse. – Vérifier la compréhension de l'activité et former des groupes. – Lire chaque question en groupe, faire répondre en petits groupes. – Procéder à la mise en commun au fur et à mesure (la validation des réponses se fera uniquement en fin de dossier). – Conserver une trace de ces premières réponses (ce seront des éléments de comparaison au moment de revenir sur cette activité en fin de dossier). – Annoncer les deux projets (projet de classe et projet ouvert sur le monde) puis les objectifs du dossier pour illustrer la démarche : on part des projets, et pour les réaliser, on acquiert et/ou on mobilise des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales et des compétences langagières. 120 Dossier 5 Leçon 1 1 Apprendre autrement LEÇON pages 92-93 Tâche finale : créer son journal d'apprentissage Savoir-faire et savoir agir Lexique – Raconter des événements passés – Le passé composé (1) – Indiquer un moment précis dans le temps – Parler de ses activités d'apprentissage Activité 1 Grammaire – Les moments précis dans le temps – Des mots de l'apprentissage (1) Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document Faire observer l'article et demander aux apprenants de lire le titre pour identifier l'institution et le lieu où se trouve la femme sur la photo.
Corrigé C'est l'université de Tsukuba, au Japon. j Activité 2 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension d'un document – Faire lire la consigne et les questions puis faire réaliser l'activité seul. – Faire comparer les réponses par deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider les réponses par la classe et écrire les réponses au tableau. Corrigé a. Sachiko est professeure de français. ; b. Elle a un projet pédagogique : créer un journal j d'apprentissage avec ses étudiants. ; c. Pour apprendre le français, ses étudiants doivent se poser des questions et répondre à ces questions. Puis ils répondent à ces questions à l'écrit, chaque semaine et en français. Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : échanger sur le principe du journal d'apprentissage – Former des petits groupes.
Faire lire la consigne et inviter les apprenants à échanger entre eux.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger le groupe pour qu'il explique le principe du journal d'apprentissage ; puis interroger les porte-parole de chaque groupe pour qu'ils donnent leur opinion sur ce journal. Faire justifier les réponses et écrire les justifications au tableau au fur et à mesure.
Exemples de réponses Ce journal est une bonne idée parce qu'on peut avoir la liste de toutes ses activités j en français / parce qu'on peut suivre ses progrès /parce qu'on peut réfléchir à notre apprentissage et on pratique le français en même temps… Activité 4 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension de journaux d'apprentissage a Faire observer les deux journaux d'apprentissage et lire la consigne, en vérifier la compréhension à l'aide de l'exemple. b – Faire réaliser l'activité par deux : les apprenants écrivent dans leur cahier le numéro des photos et les phrases correspondant à chacune. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire leurs réponses au tableau après validation par la classe.
Corrigé a. La semaine dernière. ; b.
1. Chizu. Je suis allée à la bibliothèque. ; 2. Chizu. J'ai écrit en français j dans mon journal de classe. ; 3. Akahiko.
J'ai utilisé le français pour faire des recherches sur Internet. ; 4. Chizu. J'ai lu un article en français dans un journal. ; 5. Akahiko. Des étudiants de l'université Sophia sont venus, nous avons parlé français avec eux.
; 6. Chizu. J'ai écouté la radio en français. 121 FOCUS LANGUE Le passé composé(1) pour raconter des événements passés Objectif : conceptualiser le passé composé pour raconter des événements passés – Faire observer les deux journaux d'apprentissage et faire dire qu'Akahiko et Chizu évoquent des événements passés. – Faire repérer et identifier tous les verbes utilisés pour évoquer les événements passés (j'ai étudié : étudier ; nous avons appris : apprendre ; j'ai étudié : étudier ; (des étudiants) sont venus : venir ; nous avons parlé : parler ; je n'ai pas fait : faire ; j'ai bien compris : comprendre ; j'ai écrit : écrire ; j'ai écouté : écouter ; (mes amis japonais) sont sortis : sortir ; nous sommes allés : aller ; je suis allée : aller ; j'ai lu : lire ; je ne suis pas rentrée : rentrer ; je suis restée : rester). – Faire dire que pour conjuguer ces verbes, on utilise deux éléments et dire qu'il s'agit du passé composé. Faire identifier les deux éléments : avoir ou être + verbe. a – Faire observer et décrire le tableau du Focus langue : deux colonnes, la première pour les verbes conjugués avec avoir et la deuxième pour les verbes conjugués avec être. – Faire observer les énoncés du tableau et faire dire que les verbes avoir et être sont au présent. Puis faire compléter la première phrase de la règle et la recopier au tableau. – Faire observer les deux premiers énoncés de chaque colonne et demander combien de couleur sont utilisées et pourquoi (quatre couleurs : rouge pour les verbes avoir et être, bleu pour les participes passés, vert pour le e du féminin et violet pour le s du pluriel). Faire dire qu'avec avoir, le participe passé ne change pas, mais qu'avec être, il s'accorde avec le sujet. – Faire lire et compléter la suite de la règle. Recopier au tableau la règle et les exemples en suivant le code couleur adopté. Ne pas hésiter à compléter ces exemples pour mettre en relief les accords. Choisir trois verbes dont les participes passés sont différents pour montrer que la règle de l'accord est la même quel que soit le participe passé. Écrire ces exemples au tableau en suivant le code couleur du Focus langue et les faire recopier aux apprenants. ALLER Il est allé Elle est allée Ils sont allés Elles sont allées PARTIR est parti est partie sont partis sont parties VENIR est venu est venue sont venus sont venues – Les lire et les faire prononcer par les apprenants : leur faire dire que quand le participe passé se termine par é, i ou u, les quatre formes se prononcent de la même façon. b Faire réaliser l'activité à deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe : compléter le tableau sous la dictée des apprenants.
– Attirer l'attention des apprenants sur les participes irréguliers et notamment sur la prononciation du participe passé eu. c Faire observer et lire les phrases et faire compléter la règle.
La recopier sous la dictée des apprenants. ▶ S'exercer p. 175 ▶ Précis de grammaire p. 215 Corrigé a. Je forme le passé composé avec le verbe avoir ou être au présent + le participe passé du verbe.
j Avec avoir, le participe passé ne change pas. Exemple : j'ai étudié, nous avons parlé, nous avons appris, j'ai écrit. Avec être, le participe passé s'accorde avec le sujet. Exemple : je suis allée à la bibliothèque. Mes amis japonais sont sortis. b. Verbes à l'infinitif Participes passés Verbes en -er parler, étudier, utiliser, écouter, aller, rester parlé, étudié, utilisé, écouté, allé, resté Verbes en -ir sortir sorti Autres verbes apprendre, comprendre appris, compris écrire écrit c. A u passé composé : sujet + ne (n' devant voyelle) + être/avoir au présent + pas + participe passé du verbe Pour aller plus loin Faire transformer les phrases positives des extraits à la forme négative et inversement : faire réaliser l'activité seul, par écrit, puis inviter les apprenants à comparer leurs réponses. Pour la mise en commun, inviter des apprenants à aller au tableau pour écrire les réponses que la classe valide au fur et à mesure. 122 Dossier 5 Leçon 1 Activité 5 Modalité : par deux Objectif : raconter des événements passés a – Expliquer l'activité aux apprenants en s'assurant de leur compréhension. Les apprenants écrivent sous forme de liste les différentes actions menées pour progresser en français. Les verbes sont à l'infinitif (faire des recherches en français sur Internet, écouter une chanson française, etc.).
Ils seront réutilisés et conjugués lors de l'activité 8. – Passer parmi les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité. b Faire comparer les listes par groupe de quatre apprenants.
c Les inviter à constituer une liste commune qui servira de base de travail pour l'activité 8. Exemple de liste Faire des recherches en français sur Internet. Écouter/chanter une chanson en français. j Lire un magazine en français. Regarder une vidéo en français. Écrire un message en français à un francophone. Faire un jeu en français, etc. Activité 6 Modalité : seul 98 Objectif : vérifier la compréhension globale d'une interview – Faire lire la consigne, faire écouter l'enregistrement et réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Faire réécouter l'enregistrement en marquant une pause après chaque élément de réponse pour permettre aux apprenants de bien entendre les expressions.
Transcriptions Journaliste : Sachiko, bonjour ! Vous êtes enseignante à l'université. Et une enseignante pas j comme les autres ! Pourquoi ? Qu'est-ce que vos étudiants font en classe ? Sachiko : Beaucoup de choses ! Cette semaine, ils ont réalisé une enquête sur les habitudes des Français. La semaine dernière, ils ont organisé un repas. Ils ont préparé les invitations pour la direction et les enseignants et ils ont cuisiné des plats français. Journaliste : Alors vous n'êtes pas une enseignante traditionnelle ? Sachiko : Oui, on peut dire ça. L'année dernière, par exemple, nous sommes allés à l'Ambassade de France et les étudiants ont interviewé l'attaché culturel. Mais nous travaillons aussi la langue ! Par exemple, hier, ils ont créé des mots croisés pour réviser le vocabulaire. Et ce matin, on a fait un quiz. Corrigé a. La professeure de français, Sachiko. ; b. « Une enseignante pas comme les autres », « Vous n'êtes j pas une enseignante traditionnelle. » Activité 7 98 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'une interview a – Faire lire la consigne et observer les photos. Faire réécouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux. – Faire écouter à nouveau l'enregistrement, de manière séquencée si nécessaire, et demander aux apprenants de prendre en note les expressions utilisées par Sachiko pour justifier les réponses du a. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter des apprenants à aller au tableau pour écrire les réponses et les expressions pour les justifier. La classe valide. d. ils ont réalisé une enquête, / f. ils ont cuisiné des plats français, / b. [ils] ont interviewé / l'attaché culturel français, / e. ils ont créé des mots croisés, / g. on a fait un quiz b – F aire lire la consigne et donner l'exemple. Compléter l'énoncé correspondant, écrit dans l'activité a. – Faire écouter une dernière fois l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter des apprenants à aller au tableau pour compléter les énoncés écrits lors de l'activité a. Corrigé a. b, d, e, f, g j b. d . Cette semaine, ils ont réalisé une enquête sur les habitudes des Français. ; f. La semaine dernière, ils ont organisé un repas. ; b. L'année dernière, nous sommes allés à l'Ambassade de France. ; e. Hier, ils ont créé des mots-croisés. ; g.
Ce matin, on a fait un quiz. FOCUS LANGUE Indiquer un moment précis dans le temps Objectif : conceptualiser les indications temporelles pour indiquer un moment précis – Reproduire l'axe chronologique au tableau avec les deux indications temporelles. – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. >>> 123 >>> – Procéder à la mise en commun en groupe : inviter un apprenant à aller au tableau pour compléter l'axe chronologique et faire valider les réponses par la classe.
l'année dernière la semaine dernière cette semaine hier ce matin – S'assurer de la compréhension des expressions puis faire compléter ces expressions par d'autres : l'année dernière/ le mois dernier/la semaine dernière/lundi dernier/hier (hier matin, hier après-midi, hier soir)/cette semaine/ ce matin/cet après-midi (si on est le soir). – Compléter l'axe chronologique avec ces nouvelles expressions sous la dictée des apprenants. ▶ S'exercer p. 179 Corrigé L'année dernière, la semaine dernière, cette semaine, hier, ce matin j Pour aller plus loin Former des groupes de trois apprenants et distribuer à chacun un dé qu'on aura fabriqué en amont. Sur chaque face du dé figure une indication temporelle (par exemple, la semaine dernière, le week-end dernier, lundi dernier, hier matin, hier soir, ce matin).
Les apprenants lancent le dé à tour de rôle et formulent une phrase pour répondre à la question « Tu as fait quoi… hier soir ? » Exemple de réponses : hier soir, j'ai regardé la télé. Inviter les apprenants à varier les verbes. Pour augmenter le niveau de difficulté, proposer aux apprenants de formuler une phrase positive et une phrase négative à chaque lancer de dé.
À nous Activité 8 Nous créons notre journal d'apprentissage. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Expliquer la consigne et en vérifier la compréhension, puis reformer les groupes constitués lors de l'activité 5. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, p.

182. a Les apprenants reprennent la liste qu'ils ont établie lors de l'activité 5 et rédigent leur journal d'apprentissage en faisant des phrases comme dans les exemples proposés. Veiller à la variété des verbes utilisés et à la correction des conjugaisons.
Passer parmi les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité et apporter des corrections si nécessaires. Inviter les apprenants à rédiger un brouillon puis à recopier au propre leur journal en en soignant la présentation.
b – Pour la mise en commun, demander à chaque groupe d'afficher son journal sur les murs de la classe ; puis, les inviter à circuler dans la classe pour prendre connaissance des différents journaux. – Demander ensuite à chaque groupe de sélectionner le journal qui leur semble le plus complet.
c Procéder au vote du journal d'apprentissage le plus complet à main levée et faire justifier le résultat de ce vote. Pour aller plus loin Faire publier le journal sur le mur virtuel de la classe. 2 Jeunes talents LEÇON pages 94-95 Tâche finale : créer le top 5 des jeunes talents de son pays Savoir-faire et savoir agir – Parler d'expériences récentes ou de projets Lexique – Des mots liés à la réussite et aux projets – Faire des appréciations positives Activité 1 Grammaire Sons du français – Le passé récent et le futur proche – La prononciation de viens/vient [vjɛ̃] et viennent [vjɛn] – Le verbe dire au présent Modalité : en groupe Objectif : identifier des éléments d'un document – Si possible, projeter le document 1. Le faire observer. Annoncer qu'il s'agit du site Internet d'un journal puis faire identifier le titre de ce journal. Faire préciser le type de journal (un (journal) quotidien francophone du Nouveau-Brunswick). – Faire identifier le titre de l'article puis demander dans quelle rubrique on le trouve (Arts et spectacles). – Faire décrire la composition de l'article (il y a cinq paragraphes et cinq photos). Corrigé Nom du journal : acadienouvelle ; titre de l'article : Notre top 5 des jeunes talents. j 124 Dossier 5 Leçon 2 Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document a – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander aux apprenants dans quel pays se trouve l'Acadie et faire justifier la réponse en citant le texte (Révélation Radio Canada, la Ligue de hockey junior majeur du Québec). – Demander aux apprenants s'ils connaissent le Nouveau-Brunswick et l'Acadie.
(Faire) expliquer (des provinces du Canada) et les situer sur une carte du monde. b et c – Interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée, après validation par la classe. – Faire justifier les réponses, notamment pour le c. Corrigé a. Au Canada.
; b. Ils sont jeunes, célèbres (en Acadie, au Canada, dans le monde), ils sont dans le top 5 j des jeunes personnalités francophones canadiennes/acadiennes. ; c. 1. b ; 2. e ; 3. d ; 4. a ; 5. c Infos culturelles Le Nouveau-Brunswick.est une province située dans l'Est du Canada. Il partage une frontière avec l'état américain du Maine à l'ouest, avec le Québec au nord-ouest et la Nouvelle-Écosse au sud-est.
Un tiers de la population est constitué de francophones et les deux autres tiers sont anglophones. C'est la seule province à être officiellement bilingue. L'Acadie.comprend le nord et l'est de la province canadienne du Nouveau-Brunswick ainsi que des localités plus isolées sur l'Île-du-Prince-Édouard et en Nouvelle-Écosse. On désigne par Acadiens les francophones de la façade atlantique du Canada, descendants des premiers Français implantés dans l'ancienne Acadie (aujourd'hui Nouvelle-Écosse). C'est au Nouveau-Brunswick, qu'ils sont les plus nombreux. La ville de Moncton est devenue la capitale des Acadiens. Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension d'un document – Former des groupes de trois apprenants, lire la consigne et faire réaliser l'activité. Faire justifier chaque réponse en relevant une phrase ou une expression du texte. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Si le document est projeté, souligner dans l'article les expressions justifiant les réponses. Corrigé a. 3. Les Hay Babies.
« Elles vont très bientôt donner des concerts un peu partout dans le pays et j à l'étranger. » ; b. 4.
Sébastien Lord. « Cet étudiant de 3e année en mathématiques vient de publier plusieurs articles dans des magazines spécialisés. » ; c.
1. Lisa Le Blanc.
« Elle a reçu le prix du meilleur album francophone. Elle vient de lancer un mini-album de chansons anglophones. » ; d. 3. Les Hay Babies. « Les Hay Babies viennent de lancer leur premier album complet. » ; e. 2. Christel Robichaud. « Elle vient de recevoir le titre d'athlète de l'année ». ; f. 5.
Mika Cyr. « Il n'a pas encore 20 ans. Il va participer au prochain match… du Québec. » ; g. 2. Christel Robichaud. « Cette athlète en fauteuil roulant va participer aux prochains jeux paralympiques. » Pour aller plus loin Diviser la classe en deux : une partie relève les expressions liées à la musique dans l'article, l'autre partie relève celles liées au sport. Écrire les réponses au tableau. Pour la mise en commun en groupe classe, demander à des apprenants d'aller au tableau pour écrire les réponses validées par la classe. Proposer un tableau pour classer les expressions. La musique Une auteure-compositrice-interprète Un album de chansons Lancer un album Donner des concerts Activité 4 Le sport Un(e) athlète Participer aux jeux paralympiques Gagner des matchs Participer à un match Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension d'un document – Conserver les petits groupes constitués pour l'activité 3, faire lire la consigne et en vérifier la compréhension à partir des exemples du tableau. – Demander aux apprenants de recopier le tableau dans leur cahier puis leur faire réaliser l'activité. Pendant ce temps, reproduire les trois colonnes au tableau pour faciliter la mise en commun. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à des apprenants d'aller au tableau pour écrire les réponses. La classe valide les réponses au fur et à mesure. 125 Corrigé Événements dans le passé Événements dans le futur / Projets Lisa LeBlanc Elle a reçu le prix du meilleur album francophone en octobre 2013. Elle vient de lancer un mini-album de chansons anglophones. Elle va avoir un grand avenir. Christel Robichaud Elle vient de recevoir le titre d'athlète de l'année par Acadie Nouvelle. Cette athlète en fauteuil roulant va participer aux prochains jeux paralympiques. Les Hay Babies Ce trio fantastique a eu une année exceptionnelle. Les Hay Babies viennent de lancer leur premier album complet. Elles vont, très bientôt, donner des concerts partout dans le pays et à l'étranger. Sébastien Lord Il vient de publier plusieurs articles dans des magazines spécialisés. Il va bientôt donner une série de conférences.
Mika Cyr Il a gagné des matchs importants. Il va participer au prochain match de la Ligue de hockey junior majeur du Québec.
j FOCUS LANGUE Le passé récent pour parler d'un événement dans le passé immédiat Le futur proche pour parler d'un événement dans le futur immédiat Objectifs : conceptualiser le passé récent et le futur proche Attirer l'attention des apprenants sur la première colonne du tableau et leur faire remarquer que pour évoquer des événements dans le passé, on utilise le passé composé et un autre temps. Leur préciser qu'il s'agit du passé récent. a Faire lire la consigne et faire un exemple avec eux pour s'assurer de la compréhension de l'activité. Proposer le tableau suivant aux apprenants pour qu'ils présentent leurs réponses. Lisa LeBlanc Passé composé Elle a reçu le prix du meilleur album… Passé récent Elle vient de lancer un mini-album… Futur proche Elle va avoir un grand avenir. – Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à des apprenants d'écrire les réponses au tableau. – Demander aux apprenants en charge de la correction de souligner les verbes conjugués.
La classe valide. Lisa LeBlanc Passé composé Elle a reçu le prix du meilleur album… Christel Robichaud Les Hay Babies Ce trio fantastique a eu une année exceptionnelle. Sébastien Lord Mika Cyr Il a gagné des matchs importants. Passé récent Elle vient de lancer un mini-album… Elle vient de recevoir le titre d'athlète de l'année… Les Hay Babies viennent de lancer leur premier album complet.
Il vient de publier plusieurs articles dans des magazines spécialisés. Futur proche Elle va avoir un grand avenir. Cette athlète en fauteuil roulant va participer aux prochains jeux paralympiques. Elles vont, très bientôt, donner des concerts partout dans le pays et à l'étranger. Il va bientôt donner une série de conférences. Il va participer au prochain match de… – Attirer l'attention des apprenants sur les colonnes « passé récent » et « futur proche » et sur les exemples relevés pour Christel Robichaud et Les Hay Babies. Leur faire formuler la différence entre le passé composé et le passé récent avec leurs propres mots (j'utilise le passé récent pour un événement qui vient juste de se produire). Puis faire préciser que le futur proche est utilisé pour des événements qui vont se produire très bientôt. Encadrer « vient de » et « viennent de » en bleu, « va » et « vont » en rouge, et « recevoir », « lancer », « participer » et « donner » en vert. 126 Dossier 5 Leçon 2 b Faire observer le tableau aux apprenants et compléter la règle sous leur dictée. Faire rappeler les conjugaisons complètes des verbes venir et aller et les écrire au tableau. ▶ S'exercer p. 179 ▶ Précis de grammaire p. 214 Corrigé a. passé composé : elle a reçu, [il] a eu, il a gagné ; passé récent : elle vient de lancer, elle vient de recevoir, j [elles] viennent de lancer, il vient de publier ; future proche : elle va avoir, elle va participer, elles vont […] donner, il va […] donner, il va participer.
; b. Pour former le passé récent, j'utilise le verbe venir au présent + de + le verbe de l'action à l'infinitif. Pour former le futur proche, j'utilise le verbe aller au présent + le verbe de l'action à l'infinitif. Pour aller plus loin Former des groupes de trois. L'apprenant A mime une action ; l'apprenant B décrit l'action au passé récent, l'apprenant C décrit l'action au futur proche. Par exemple : A mime l'action de téléphoner ; B dit « Tu viens de téléphoner » ; C dit « Tu vas téléphoner ». Puis changer les rôles. L'activité se fait à l'oral, de façon dynamique. Les structures sont toujours utilisées à la 2e personne du singulier, l'objectif étant plus, ici, de systématiser les structures que de conjuguer les verbes venir et aller. Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : faire le top 5 des jeunes talents de son pays – Former des groupes de quatre ou cinq apprenants, faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. Les apprenants doivent faire une liste de jeunes talents de leur pays puis se mettre d'accord pour en sélectionner quatre ou cinq. Si le groupe est constitué de plusieurs nationalités, proposer à chaque apprenant de présenter brièvement deux ou trois jeunes talents de son pays pour que les autres membres du groupe choisissent celui qu'ils préfèrent. – Passer parmi les groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité et veiller à la variété des professions. – Chaque groupe conserve sa liste pour la réalisation de la tâche finale (activité 9). Activité 6 99 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une émission radiodiffusée – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une émission diffusée sur Acadie Web Radio.
Faire lire les questions, écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. Inviter les apprenants à comparer leurs réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider les réponses par la classe et écrire les réponses au tableau. Transcriptions Le journaliste : Bonjour à toutes et à tous. Vous écoutez Acadie Web Radio. Le thème de notre j émission aujourd'hui : les jeunes talents canadiens. Nos collègues du journal Acadie Nouvelle viennent de publier un article sur 30 jeunes talents francophones. Écoutez ce micro-trottoir dans les rues de Moncton. Une jeune femme : Alors moi, je dis bravo les jeunes ! Ces jeunes viennent de quitter l'école et ils vont avoir une carrière super ! On dit souvent : « Les jeunes ne sont pas courageux… » eh bien ces jeunes, ils viennent de montrer le contraire ! Un homme : Moi, je dis « Vive le Canada ! » Parce que le Canada, c'est un pays où les jeunes peuvent s'exprimer. Deux femmes : Nous, nous travaillons dans une entreprise et nos collègues disent parfois du mal des jeunes, alors, nous disons « félicitations les jeunes ! » Et bravo au journal pour l'article ! Corrigé a. Les jeunes talents canadiens. ; b. 4 personnes. ; c. Un journaliste et des habitants de Moncton. ; j d. Toutes les appréciations des personnes interrogées sont positives parce qu'on parle de jeunes talents (bravo les jeunes, félicitations les jeunes). Activité 7 99 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'une émission – Faire lire la consigne et laisser quelques instants aux apprenants pour lire les items à associer. – Faire réécouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux. Si nécessaire, faire réécouter une dernière fois pour que les apprenants vérifient leurs réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider les réponses par la classe. – Faire relever les expressions utilisées pour formuler des appréciations positives et les écrire au tableau (bravo les jeunes ! bravo au journal pour l'article ! vive le Canada ! félicitations les jeunes ! Ils vont avoir une carrière super !). – Faire relever les expressions utilisées pour formuler des appréciations négatives et les écrire au tableau (les jeunes ne sont pas courageux, nos collègues disent parfois du mal des jeunes). Corrigé a.
5 ; b. 1 ; c. 2 ; d. 3 ; e. 4 j >>> 127 Infos culturelles Moncton.est une ville canadienne située dans le sud-est du Nouveau-Brunswick. C'est la plus grande ville de cette province et elle connaît une forte croissance démographique. Le nom de la ville a fait polémique surtout depuis la fondation de l'université de Moncton, la principale université acadienne. En effet, Moncton était le nom du lieutenant-colonel qui participa à la déportation des Acadiens hors de la Nouvelle-Écosse, province à l'est du Nouveau-Brunswick. FOCUS LANGUE Le verbe dire au présent Objectif : conceptualiser le verbe dire au présent a Faire observer les phrases de l'activité 7 et faire remarquer que les appréciations positives et négatives sont introduites par le verbe dire. Faire compléter le tableau de conjugaison du verbe dire, seul, puis le compléter sous la dictée des apprenants. 100 Faire écouter la conjugaison du verbe dire puis faire répéter les apprenants. Faire remarquer que le s de dis et le t de b dit ne se prononcent pas. ▶ S'exercer p. 180 ▶ Précis de grammaire p. 214 Transcriptions b. Je dis ; tu dis ; il/elle/on dit ; nous disons ; vous dites ; ils/elles disent j Corrigé je dis nous disons j tu dis vous dites il/elle/on dit ils/elles disent Activité 8 – Sons du français – L a prononciation de viens/vient [vjɛ̃] et viennent [vjɛn] Modalités : en groupe puis par trois Objectifs : comprendre le phénomène de la dénasalisation ; la conjugaison du verbe venir 101 Relire les deux exemples du point langue sur le passé récent (page 95) et faire remarquer aux apprenants la différence de prononciation entre le singulier et le pluriel. Au singulier, pour prononcer Elle vient… la bouche est souriante et on prononce [vjɛ̃], la voyelle est nasale [ɛ̃]. Au pluriel, pour prononcer Les Hay Babies viennent… la bouche est toujours souriante mais on prononce [vjɛn] avec la voyelle [ɛ] qui n'est pas nasale. Faire ensuite écouter les phrases et demander de dire si on entend le singulier ou le pluriel du verbe « venir ». Transcriptions a. E xemple : ils viennent de quitter l'école.
; 1. Ils viennent de recevoir un prix. ; 2. Elle vient j de lancer un mini-album. ; 3. Elle vient de recevoir le titre d'athlète de l'année. ; 4. Elles viennent de lancer leur premier album complet. ; 5. Il vient de publier des articles. ; 6. Ils viennent de commencer l'école. b Demander aux apprenants de se mettre par trois et suivre la consigne. Pour chaque verbe d'action, modifier l'ordre de passage des apprenants. L'apprenant 1 devient l'apprenant 2, celui-ci devient l'apprenant 3, etc. pour que chaque apprenant prononce la forme verbale au singulier, puis au pluriel.
▶ S'exercer p. 180 ▶ Précis de phonétique p. 205 Corrigé a. 1. 2 ; 2. 2 ; 3. 1 ; 4. 2 ; 5. 1 ; 6. 2 j Pour aller plus loin Demander aux apprenants de trouver le féminin des phrases suivantes : « il vient le mois prochain » / « il est canadien » / « il s'appelle Fabien ». Pour le premier exemple, on propose de remplacer « le mois… » par « la semaine… ».
Ensuite, on invite les apprenants à se mettre en binôme. Un apprenant prononce soit le masculin, soit le féminin de ces trois phrases. Le deuxième apprenant transforme et prononce la phrase. Chacun écoute attentivement son camarade. À nous Activité 9 Nous créons le top 5 des jeunes talents de notre pays.
Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon Expliquer la consigne et en vérifier la compréhension, puis reformer les petits groupes constitués lors de la mise en commun de l'activité 5. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, p. 182. a Chaque apprenant partage ses informations sur les jeunes talents sélectionnés dans l'activité 5 ; puis le petit groupe sélectionne ces informations en vue d'une présentation écrite. Si l'équipement le permet, faire faire des recherches plus précises sur Internet, à partir d'un ordinateur, d'une tablette ou d'un téléphone portable. 128 Dossier 5 Leçon 3 b Faire rédiger les présentations sur le modèle de celle du document 1, en veillant à l'utilisation du passé composé, mais aussi et surtout du passé récent et du futur proche. Si l'équipement le permet, faire préparer les diaporamas pour la présentation devant la classe. c Inviter chaque groupe à présenter ses jeunes talents devant la classe. Chaque apprenant peut prendre en charge la présentation d'un jeune talent. À la fin des présentations, inviter la classe à poser une ou deux questions sur les talents pour avoir des informations supplémentaires ou pour faire préciser un point qui n'aurait pas été compris. 3 Écrivains francophones LEÇON pages 96-97 Tâche finale : rédiger la biographie d'un écrivain de son pays Savoir-faire et savoir agir Lexique – Comprendre des informations biographiques – Indiquer une date, une année – Les nombres – Rédiger la biographie d'un écrivain – Situer des événements dans le temps – Les événements importants de la vie d'une personne Activité 1 Grammaire Sons du français – Identifier le e muet – Les marqueurs temporels (1) – Le passé composé (2) Modalité : seul 102 Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation – Demander aux apprenants d'ouvrir leur livre p. 91 et d'observer les couvertures de livres. – Leur annoncer qu'ils vont écouter une conversation entre deux amis puis poser les questions a et b. – Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. Inviter les apprenants à comparer leurs réponses par deux ou trois. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Demander aux apprenants d'expliquer très brièvement ce qu'est le prix Goncourt des lycéens (c'est un prix donné par des lycéens à des écrivains) et écrire la réponse au tableau. Transcriptions Homme 1 : Au fait ! Je viens de finir Le Testament français d'Andreï Makine. J'ai adoré ! j Femme 1 : Raconte… Homme 1 : Ben, ce livre a reçu le prix Goncourt des lycéens et… Femme 2 : C'est quoi ? Homme 1 : C'est un prix donné par des lycéens à des écrivains. C'est vraiment super ! Homme 2 : Et qui a eu le prix ? Femme 1 : Ben… Andreï Makine ! Et aussi Ahmadou Kourouma. Il a eu le Goncourt des lycéens avec Allah n'est pas obligé en 2000. Homme 1 : Justement : vous avez regardé TV5Monde hier soir ? Femme 1 : Oui oui… Ils ont passé un reportage sur Ahmadou Kourouma. Plusieurs : Nous, on n'a pas regardé. Et alors ? Femme 1 : Le reportage raconte la vie d'Ahmadou Kourouma. Il s'est beaucoup battu pour l'Afrique noire. Il a écrit cinq livres pour adultes, tous des succès, et aussi des livres pour la jeunesse. Homme 2 : Mais il est mort, non ? Femme 1 : Oui, il est mort en 2003. Mais son dernier livre, Quand on refuse on dit non, est sorti après sa mort, en 2004. Corrigé a. Ils parlent d'Andreï Makine et Ahmadou Kourouma. ; b. Ils ont reçu le prix Goncourt des lycéens. j Activité 2 102 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension d'une conversation – Faire lire la consigne et les trois items, puis faire réécouter l'enregistrement et réaliser l'activité seul. – Faire comparer les réponses par deux et faire réécouter l'enregistrement aux apprenants pour leur permettre de justifier leurs réponses en relevant des phrases de la conversation. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, écrire les réponses et les justifications. Corrigé a. Une personne a lu le livre d'Andreï Makine (« Je viens de finir Le Testament français d'Andreï Makine j »).
; b. « Vous avez regardé TV5Monde hier soir ? – Oui, oui… Ils ont passé un reportage sur Ahmadou Kourouma. » 129 Activité 3 Modalité : par deux 102 Objectif : affiner la compréhension d'une conversation – Faire observer le document et le faire identifier (c'est une biographie). – Demander aux apprenants d'expliquer ce qu'est une biographie et écrire leur proposition au tableau (ce sont les dates et les événements importants de la vie d'une personne). – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une dernière fois l'enregistrement pour compléter la biographie d'Ahmadou Kourouma. Leur faire lire la biographie et leur préciser qu'ils doivent trouver quatre informations. – Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à un apprenant d'aller au tableau pour écrire les informations manquantes. La classe valide les réponses.
Corrigé Il a écrit cinq livres pour adultes… Il a eu le Goncourt des lycéens […] en 2000. Il est mort en 2003. Son j dernier livre […] est sorti après sa mort, en 2004. FOCUS LANGUE Les nombres (3) à partir de 100 Objectif : conceptualiser les nombres à partir de 100 – Avant de faire lire le tableau, demander aux apprenants de dire les trois dates données dans les réponses de l'activité 3. Puis leur demander de dire l'année en cours (exemple : 2017). – Attirer leur attention sur la date de naissance de l'écrivain, faire réécouter la première phrase de la biographie et leur demander de répéter la date.
Écrire au tableau la date décomposée de la manière suivante : 1 000 900 20 7 – Faire observer le tableau du Focus langue, prononcer chaque nombre et faire répéter les apprenants.
Leur demander ce qu'ils remarquent : pour 100 et 1 000, on ne dit pas « un cent, un mille ». À l'écrit, cent prend un s dans deux cents, trois cents, etc.
Mille est invariable. – Par deux, les apprenants s'entraînent à prononcer les séries de nombres suivantes en soignant la prononciation : de 330 à 339, de 440 à 449, de 550 à 559, de 660 à 669, de 670 à 679, de 480 à 489. – Dicter ensuite aux apprenants une dizaine de dates : les apprenants réalisent l'activité seul, puis comparent leurs réponses à deux. Procéder à une deuxième lecture des dates pour que les apprenants vérifient et/ou complètent leurs réponses. Pour la mise en commun, envoyer un apprenant au tableau et demander à quelques apprenants de lui dicter les dates. La classe valide les réponses écrites au tableau.
– Former des groupes de trois, demander à chaun de préparer trois opérations simples (addition ou soustraction) dont le résultat sera compris entre 100 et 999. Demander au premier groupe de proposer ses opérations de calcul mental à la classe : le premier groupe qui trouve le résultat d'une opération marque un point. Celui qui a le plus de points gagne. ▶ S'exercer p. 180 Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : lister les écrivains de son pays qui ont eu des prix – Faire lire la consigne, former des groupes de trois et faire réaliser l'activité. Si l'équipement le permet, inviter les apprenants à faire des recherches sur Internet ; sinon, leur demander de faire les recherches pour la séance suivante. Si le public est multiculturel, chacun cherche un ou deux écrivains de son pays. Proposer le tableau suivant pour présenter les réponses : Écrivains Prix Activité 5 – Sons du français – I dentifier le e muet Francophone ? Modalités : en petits groupes puis en groupe Objectif : identifier le e muet a – Copier au tableau la phrase de l'exemple et demander aux apprenants de repérer comment on prononce la lettre e en français standard (sans accent) dans cette phrase. Dans le mot « reportage », le premier e est prononcé mais le deuxième e final n'est pas prononcé. C'est le e muet. – Continuer à écrire les phrases au tableau et demander aux apprenants en petits groupes de dire quand la lettre e sans accent est prononcée et quand elle ne l'est pas. 130 Dossier 5 Leçon 3 103 Demander aux apprenants de répéter les phrases après écoute. Reprendre les phrases écrites au tableau et b. montrer que la lettre e ne se prononce pas en général quand elle est placée en finale d'un mot. Et si la lettre e est prononcée, il y a plusieurs prononciations possibles : [ə] → reportage ; [e] → des ; [ɛ] → « jeunesse » [ɑ̃] si elle est suivie de la lettre n → « en 2004 ». Transcriptions b.
1. Le reportage raconte sa vie. ; 2. Il a écrit cinq livres pour adultes, tous des succès, et aussi j des livres pour la jeunesse.
; 3. Mais son dernier livre, Quand on refuse on dit non, est sorti après sa mort, en 2004. j Corrigé 1. reportage ; raconte ; vie ; 2. livre ; adultes ; livre ; jeunesse ; 3.
livre ; refuse Activité 6 Modalité : en groupe Objectif : identifier des éléments d'un document Faire observer les documents 2 et 3, faire préciser de quels sites Internet il s'agit (Doc. 2 : le site de l'Académie Goncourt ; Doc. 3 : le site de l'espace français.com, un site de référence sur le français) et poser les questions a et b. Si les documents sont projetés, entourer les réponses sur les documents ; sinon, les écrire. Corrigé a. Document 2 : accueil → les membres → Tahar Ben Jelloun → Biographie ; Document 3 : littérature j → auteur francophone ; b.
Document 2 : Tahar Ben Jelloun ; Document 3 : Andreï Makine Activité 7 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension d'un document – Former des groupes de trois ou quatre apprenants, faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Faire réaliser l'activité avec une mise en commun en groupe classe après chaque étape (a, b, c). Interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée Pour présenter les réponses du c, réaliser le tableau suivant : Tahar Ben Jelloun Naissance [Il] est né en 1944. Études Il a commencé sa scolarité en français à l'âge de 6 ans.
À 18 ans, il est entré à l'université de Rabat. Installation en En 1971, il a déménagé et s'est installé en France France. Écriture en français L'année suivante, il s'est mis à écrire. Prix Il a reçu deux ans plus tard le prix Goncourt… Andreï Makine Né en Sibérie en 1957 Il a fait ses études à Moscou […] Il est resté en Russie jusqu'à la fin des années 80. Il est arrivé à Paris en 1987… … et il s'est mis à écrire en français. [Il] est devenu célèbre […] en 1995. Cette année-là, il a reçu trois prix.
Corrigé a. Ils sont écrivains. Ils ne sont pas français mais francophones. Ils ont reçu le prix Goncourt. Ils ont j quitté leurs pays et se sont installés en France, à Paris. Ils ont commencé à écrire en français à Paris. Ils ont rencontré le succès. ; b. Document 2 : naissance – études – installation en France – écriture en français – prix ; Document 3 : prix – naissance – études – installation en France – écriture en français ; c. Tahar Ben Jelloun : naissance en 1944. Scolarité en français à l'âge de 6 ans. Université de Rabat à 18 ans. Installation en France en 1971. L'année suivante, écriture. Premier succès en 1985. Prix Goncourt deux ans plus tard. Andreï Makine : naissance en 1957. À Moscou jusqu'à la fin des années 80. Arrivée à Paris en 1987. Début de l'écriture en français. Succès en 1995. Cette année-là, trois prix.
Infos culturelles L'Académie Goncourt.doit son nom à deux frères romanciers du siècle, Edmond (1822-1896) et Jules (1830-1870). C'est Edmond de Goncourt qui, dans son testament, décide de créer une société littéraire qui deviendra l'Académie Goncourt et qui décerne chaque année depuis 1903 le prix Goncourt. Le jury est composé de dix écrivains. Le prix Goncourt.est décerné chaque année au début du mois de novembre. Le montant de son prix est de 10 euros, mais un tirage très important est assuré au livre couronné par le Goncourt qui est le prix littéraire le plus convoité de France, pour les romans. L'Académie Goncourt remet également le Goncourt de la nouvelle (depuis 1974), du récit historique (depuis 1974), de la biographie (depuis 1980), de la poésie (depuis 1985), du premier roman (depuis 1990). Le prix Goncourt des lycéens a été créé en 1988. Le prix Goncourt des lycéens.a été lancé en 1988 et est organisé par la Fnac et le Ministère de l'Éducation nationale, en coopération avec l'Académie Goncourt pour donner aux jeunes le goût de la lecture.
Dans toute la France, des classes de lycée lisent et étudient une douzaine de romans sélectionnés par l'Académie Goncourt, organisent des débats, rencontrent les auteurs et votent pour un roman. Le prix Médicis.est un prix littéraire fondé en 1958 et décerné au roman, au récit ou au recueil de nouvelles d'un auteur encore peu connu ; depuis 1970, il récompense aussi un écrivain étranger et, depuis 1985, un essai. xix e 131 FOCUS LANGUE Les marqueurs temporels (1) pour situer des événements dans le temps Objectif : conceptualiser les marqueurs temporels – Faire lire la consigne et faire observer le tableau du Focus Langue. – Faire réaliser l'activité par deux : demander aux apprenants de souligner dans le tableau réalisé dans l'activité 7 c les expressions en choisissant trois couleurs différentes selon qu'il s'agisse d'une date, de l'âge de la personne ou de la chronologie des événements. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, souligner dans le tableau réalisé dans l'activité 7 c les expressions selon le code couleur adopté. Puis reporter les expressions dans le tableau. ▶ S'exercer p. 180 ▶ Précis de grammaire p. 215 Corrigés Indiquer une date, j une année Indiquer l'âge de la personne Cette année-là À dix-huit ans En 1995 À l'âge de six ans À la fin des années 80 Activité 8 Préciser la chronologie des événements, des faits passés Deux ans plus tard L'année suivante Modalité : en petits groupes Objectifs : parler des événements importants de sa vie et les situer dans le temps – Former des petits groupes de trois apprenants, faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Faire réaliser l'activité en deux temps : chaque apprenant réfléchit quelques instants aux événements importants de sa vie et aux dates puis sélectionne les marqueurs temporels qu'il peut utiliser. Ensuite, chacun parle des événements importants de sa vie aux deux autres qui peuvent à la fin demander une ou deux informations supplémentaires. Exemple de production Je suis né(e) en 1990, à Mexico. J'ai commencé ma scolarité à l'âge de six ans. j À 17 ans, j'ai déménagé au Canada.
L'année suivante, je suis allé(e) à l'université et j'ai fait partie d'un club de hockey. Quatre ans plus tard, j'ai eu mon diplôme d'informaticien(ne). J'ai travaillé dans une entreprise américaine. En 2015, j'ai voyagé en France et cette année-là, j'ai rencontré mon ami(e) français(e)… mais j'ai commencé à apprendre le français seulement le mois dernier !
Pour aller plus loin Demander à chaque groupe de se trouver un point commun (soit par rapport à une date qui est importante pour tous ; soit par rapport à un thème ou un événement). FOCUS LANGUE Le passé composé (2) pour évoquer des événements passés Objectif : conceptualiser le passé composé pour évoquer des événements passés – Demander aux apprenants d'observer à nouveau le tableau réalisé dans l'activité 7 c et leur faire repérer tous les verbes qui permettent de raconter les faits passés. Souligner ces verbes. – Leur faire préciser que ces verbes sont conjugués au passé composé puis leur faire rappeler qu'il y a deux possibilités pour former ce temps (avec avoir ou avec être). Leur demander de donner des exemples parmi ceux du tableau de l'activité 7 c. a – Leur faire chercher dans les extraits des biographies d'autres verbes conjugués avec avoir et d'autres verbes pronominaux conjugués avec être, puis leur faire lire les exemples du Focus langue et leur faire compléter la règle. L'écrire au tableau. – Attirer l'attention des apprenants sur l'accord du participe passé employé avec être. b – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe : interroger des apprenants et écrire les verbes au tableau. c Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité seul. Puis interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. d Former des groupes de trois apprenants, faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. e Demander à chaque petit groupe de présenter son moyen mnémotechnique pour se souvenir des quinze verbes. ▶ S'exercer p. 180 ▶ Précis de grammaire p. 215 132 Dossier 5 Leçon 4 Corrigé a. En général, pour former le passé composé : sujet + avoir + participé passé. En français, tous les verbes j pronominaux se conjuguent avec être au passé composé. ; b. il est devenu ; il est né ; il est arrivé ; il est entré ; son livre est sorti ; il est resté ; il est retourné ; c. devenir, naître, arriver, entrer, sortir, rester, retourner ; e. Exemple de proposition : Dr & Mrs Vandertramp : le nom est formé à partir des initiales de chaque verbe (devenir/retourner/monter/rester/sortir/venir/aller/naître/descendre/entrer/rentrer/tomber/ arriver/mourir/partir) ou se souvenir de cette brève histoire : Dédé est né à Marseille ; il est allé à l'école ; il est parti de Marseille ; il est venu à Paris ; quand il est arrivé, il est monté à la Tour Eiffel ; quand il est descendu, il est tombé ; il est resté à l'hôpital deux jours ; il est sorti de l'hôpital ; il est entré à l'université ; il est devenu professeur ; il est retourné à Marseille mais quand il est rentré dans sa ville, il est mort. Pour aller plus loin Former des groupes de cinq ou six apprenants ; si possible, leur demander de se mettre en cercle. Chaque groupe va raconter une histoire : un premier apprenant formule l'amorce (une phrase), le deuxième formule une ou deux phrases pour continuer l'histoire, et ainsi de suite. Faire deux tours de façon à ce que chaque apprenant s'exprime deux fois. Faire travailler chaque groupe simultanément et passer auprès d'eux pour s'assurer du bon déroulement de l'activité.
Activité 9 Nous rédigeons la biographie d'un écrivain de notre pays.
À nous Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon – Expliquer la consigne et en vérifier la compréhension, puis reformer les groupes constitués lors de l'activité 4. – Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, p. 182. a Les apprenants se mettent d'accord pour choisir un écrivain de leur liste. b Demander aux apprenants de faire des recherches sur Internet sur l'écrivain ; leur faire sélectionner les informations biographiques importantes et les leur faire reformuler avec leurs mots. c Chaque groupe présente la biographie de l'écrivain. À la fin de chaque présentation, demander aux apprenants-auditeurs de donner des informations qu'ils ont retenues et de nommer, si possible, l'écrivain mystère. Pour faciliter l'activité, écrire le nom de tous les écrivains cités lors de l'activité 4. La classe peut alors écouter les biographies et choisir les écrivains parmi la liste écrite au tableau. 4 Un livre, un jour LEÇON pages 98-99 Tâche finale : faire des portraits « à la manière de » Savoir-faire et savoir agir Lexique – Présenter son livre préféré – Des mots liés aux livres – Décrire une personne physiquement – La description et la ressemblance physique Activité 1 Grammaire – Être + adjectif – Avoir + nom + adjectif – L'adjectif même Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document – Faire observer le document 1, le faire identifier (site d'une chaîne de télévision), faire lire la consigne et donner la parole aux apprenants. – Écrire les réponses au tableau sous leur dictée. Si le document est projeté, indiquer les réponses sur le document. Corrigé a. du lundi au vendredi après-midi : un livre un jour ; b. le jeudi matin : livre 2.0 ; c. le samedi après-midi : j un livre toujours Activité 2 Modalité : en petits groupes Objectif : échanger sur la présence d'émissions littéraires dans son pays – Former des groupes de trois apprenants, lire les deux questions et inviter les apprenants à y répondre. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : donner la parole à chaque groupe. Pour justifier la réponse, leur faire préciser ce qu'ils voient sur le site (des couvertures de livres, le nom des auteurs et le titre des émissions).
Corrigé Ce sont des émissions littéraires. Elles parlent de livres. j 133 Pour aller plus loin Demander aux apprenants s'ils écoutent ou regardent ce type d'émission. Leur demander de justifier leurs réponses (Je regarde / J'écoute ce type d'émissions parce que je découvre des écrivains et des livres / parce qu'elles donnent des idées de lecture.
Je ne regarde pas / je n'écoute pas ces émissions parce qu'elles sont trop sérieuses / parce qu'elles passent tard à la télévision…). Infos culturelles Un livre un jour.est une émission télévisée française de deux minutes sur le thème de la littérature.
Elle a été lancée en 1991 et elle est animée depuis par Olivier Barrot. Elle est diffusée quotidiennement sur France 3 et rediffusée sur TV5Monde. Le principe de l'émission est de présenter chaque jour une œuvre littéraire au sens large. Activité 3 Modalité : seul 104 Objectif : vérifier la compréhension globale d'une émission – Faire observer les titres des livres présentés sur le site Internet (document 1). Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter l'émission Un livre, un jour et faire lire les trois questions. – Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Transcriptions D emain, j'aurai vingt ans : un roman d'Alain Mabanckou. j L'histoire se passe à Pointe-Noire, au Congo Brazzaville, pays d'origine de l'auteur. Dans les années 70, Michel, un petit garçon de dix ans, cheveux frisés, les yeux noirs, découvre la vie, l'amitié et l'amour. Près de lui, il y a Geneviève, une jolie jeune femme aux grands yeux verts.
La belle Caroline et ses cheveux longs et bouclés. Yaya Gaston, le grand frère musclé. Il y a aussi maman Martine et ses longs cheveux blancs et papa Roger, un homme petit en costume marron… Et puis il y a une chanson… Corrigé a . Alain Mabanckou. ; b. Le Congo. ; c. Michel. j Infos culturelles Alain Mabanckou.est né en 1966 au Congo. Il est l'auteur de plusieurs romans et a reçu de très nombreux prix littéraires. Il vit entre les États-Unis, où il enseigne actuellement au Département d'études francophones et de littérature comparée, à l'Université de Californie-Los Angeles (UCLA) et la France où il a été élu Professeur invité au Collège de France. Son œuvre est traduite dans une vingtaine de langues. Demain, j'aurais vingt ans.est un roman d'Alain Mabanckou paru en 2010 aux éditions Gallimard et réédité en 2012 dans la collection Folio, avec une préface de Jean-Marie Gustave Le Clézio, prix Nobel de littérature. Il a été couronné par le prix Georges Brassens la même année pour sa liberté de ton et l'amour du verbe. Activité 4 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'une émission a 104 – Faire lire la consigne, faire réécouter le début de l'enregistrement jusqu'à « l'amour » et inviter les apprenants à se concerter par deux pour les réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. b – Faire lire la consigne et les descriptions puis faire réécouter la suite de l'enregistrement, de « près de lui » à la fin et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. – Faire remarquer aux apprenants qu'il s'agit de descriptions physiques et leur faire préciser ce qui est décrit (l'aspect physique en général, la taille, la silhouette, les cheveux, les yeux). – Écrire les éléments de réponses comme entrées d'un tableau et le compléter sous leur dictée. Les inviter à recopier ce tableau. Prévoir cinq lignes supplémentaires pour pouvoir compléter le tableau à la fin de l'activité 7. Geneviève physique général C'est une jolie femme silhouette Michel Caroline Yaya Gaston Maman Martine 134 taille C'est un petit garçon. Elle est belle. cheveux Il a les cheveux frisés… Elle a les cheveux longs et bouclés Il est musclé. Ses cheveux sont longs et blancs. yeux aux grands yeux verts … les yeux noirs Dossier 5 Leçon 4 Corrigé a.
L'histoire se passe dans les années 1970 et parle de la vie de Michel, de l'amitié et de l'amour. ; j b. 1. Geneviève ; 2. Michel ; 3. Caroline ; 4. Yaya Gaston ; 5. Maman Martine Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : présenter son livre préféré Faire lire la consigne, en vérifier la compréhension puis former des petits groupes. a Les apprenants parlent de leurs livres préférés chacun leur tour puis se concertent pour en choisir un. Les apprenants peuvent avoir tous lu le même livre, mais si tel n'est pas le cas, ils en choisissent un parmi ceux proposés dans le groupe.
b – Les apprenants se distribuent les rôles : un apprenant présente le livre ; un autre rédige la présentation ; un autre relit la présentation pour apporter d'éventuelles corrections ; un autre se charge de la présentation du livre devant la classe. – Pour la mise en commun en groupe classe, demander à un apprenant de chaque groupe d'aller au tableau pour présenter le livre.
Si le temps et l'équipement le permettent, proposer à chaque groupe d'enregistrer sa présentation avec un téléphone portable par exemple ou bien de filmer leur présentation, à la manière de l'animateur de l'émission Un livre, un jour. Faire écouter ou visionner chaque présentation devant la classe. Exemple de production Le Petit Prince : un conte philosophique et poétique d'Antoine de Saint-Exupéry. L'histoire se passe sur la planète Terre, en plein désert du Sahara. Le Petit Prince rencontre un aviateur et raconte son histoire à cet adulte. Le Petit Prince est un petit garçon mince, aux cheveux courts et blonds comme l'or. Il a les yeux bleus. Il habite sur une petite planète avec son amie la rose. Mais il est parti en voyage pour découvrir d'autres planètes. Pendant son voyage, il a rencontré plein de personnages : le Roi, le Vaniteux, l'Ivrogne, le Businessman, l'Allumeur de réverbère, le Géographe… Il est arrivé sur Terre et a découvert l'amitié avec un renard. j Activité 6 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'extraits littéraires – Faire lire la consigne puis faire réaliser l'activité seul. – Faire comparer les réponses par deux et demander aux apprenants de justifier leurs choix. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, écrire les réponses au tableau sous leur dictée et demander leurs justifications (1 c : l'auteure est une femme et elle écrit « je ressemble à ma mère » ; 3 a : le titre parle de plusieurs femmes et dans l'extrait, le narrateur dit « j'aime les femmes aux cheveux courts »). Corrigé 1. c ; 2. b ; 3. a j Infos culturelles Judith Uyterlinde, née en 1962, est une écrivaine néerlandaise. Elle a commencé sa carrière comme traductrice et éditrice aux Pays-Bas, avant de devenir journaliste littéraire et écrivaine. Cette femme qui dit être ma mère est son deuxième livre. Frédéric Beigbeder, né en 1965 à Neuilly-sur-Seine, près de Paris, est un écrivain, critique littéraire et réalisateur français. Il a reçu le prix Renaudot pour son livre Un roman français, un roman autobiographique dont la genèse est particulière.
Placé en garde à vue pour détention de cocaïne, Frédéric Beigbeder supporte très mal d'être enfermé car il souffre de claustrophobie. Il décide alors de raconter son histoire dans un livre qui relaterait ses souvenirs, en particulier ceux de son enfance. Patrice Leconte, né en 1947, est un célèbre réalisateur, scénariste et metteur en scène français. Les Femmes aux cheveux courts, publié en 2009, est son premier roman. Activité 7 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'extraits littéraires – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. – Reprendre le tableau commencé dans l'activité 4 b et demander aux apprenants de le compléter par deux. Puis procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses sous leur dictée, après validation par la classe. – Faire compléter en groupe le tableau avec les informations supplémentaires qui figurent dans les extraits. Écrire les réponses des apprenants sous leur dictée, au fur et à mesure : physique général Geneviève Michel silhouette taille cheveux C'est une jolie femme yeux aux grands yeux verts C'est un petit garçon.
Il a les cheveux frisés… … les yeux noirs >>> 135 >>> physique général Caroline silhouette taille Elle est belle. Yaya Gaston cheveux yeux Elle a les cheveux longs et bouclés.
Il est musclé. Maman Martine Ses cheveux sont longs et blancs. Papa mince Sandrine un peu forte Elle a la peau mate. La femme de ma vie a l'œil vert… les cheveux châtains Elle a les cheveux courts, elle est brune. une blonde, aux cheveux fins… Maman plutôt jolie Louise … aux yeux clairs, bleu azur brune, les cheveux longs Corrigé a. 5 ; b. 4 ; c. 2 ; d. 1 ; e. 3 j Activité 8 Modalités : seul et en groupe Objectif : identifier une personne dans un extrait littéraire – Inviter les apprenants à relire l'extrait, seul. En groupe, leur poser les deux questions et écrire leurs réponses au tableau. – Demander aux apprenants de relever les expressions utilisées pour formuler la ressemblance entre les deux femmes : écrire les réponses au tableau sous leur dictée (« nous avons la même allure, les mêmes jambes, la même voix »). Corrigé Elle parle de sa mère parce qu'elle explique qu'elle ressemble à sa mère. Elle explique pourquoi elle ressemble à j sa mère. FOCUS LANGUE Décrire physiquement une personne Objectif : conceptualiser le lexique pour décrire physiquement une personne – Faire observer le tableau réalisé dans l'activité 7. Faire préciser que pour décrire le physique d'une personne, on parle de sa taille, de sa silhouette, de ses cheveux, de ses yeux et de sa peau. Faire dire que les verbes utilisés sont être ou avoir. – Faire observer le schéma et demander aux apprenants de le compléter par deux en s'aidant du tableau de l'activité 7. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée. – Reprendre les expressions du schéma, une par une, en faisant une phrase pour mettre en évidence les structures et les accords. Pour la description des cheveux, on dira par exemple : Il est roux/Elle est rousse ; Il est brun/Elle est brune ; Il est blond/ Elle est blonde mais Il/Elle est châtain ou Il a les cheveux roux/bruns/blonds/noirs/blancs.
Écrire au tableau les expressions Il est blanc/Elle est blanche et Il est noir/Elle est noire et faire remarquer qu'elles font référence à la couleur de la peau, et non à la couleur des cheveux. – Faire lire la phrase exprimant les ressemblances physiques. Faire dire qu'on utilise l'adjectif même pour exprimer une ressemblance. Cet adjectif se place devant le nom et s'accorde avec lui. Faire préciser la structure utilisée et l'écrire au tableau : avoir + le/la/les + même(s) + nom. – Faire compléter la fin de la phrase (Je ressemble à ma mère.). Faire dire l'infinitif du verbe et sa construction et écrire au tableau la réponse : ressembler à quelqu'un. ▶ S'exercer pp. 180 et 181 ▶ Précis de grammaire pp. 210 et 216 136 Dossier 5 Leçon 4 Corrigé la peau mate bronzée les yeux clairs verts noirs bleus gris marron j roux/rousse brun(e) blond(e) châtain être les cheveux un peu fort(e) mince musclé(e) la silhouette petit(e) grand(e) la taille LA DESCRIPTION PHYSIQUE avoir bleu azur mi-longs courts frisés bouclés noirs blancs bruns les cheveux Pour parler des ressemblances physiques : Je ressemble à ma mère. Pour aller plus loin Demander aux apprenants de se décrire physiquement à l'écrit. Faire réaliser l'activité seul et apporter des corrections si nécessaires. Si cela est pertinent (en fonction du degré de ressemblance entre les apprenants), proposer aux apprenants d'écrire leur description sur une petite fiche, de la plier en deux et de la déposer dans une boîte. Demander à des apprenants de piocher au hasard une fiche et de lire la description pour que la classe devine de qui il s'agit.. À nous Activité 9 Nous faisons des portraits « à la manière de ». Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes a – Former quatre groupes de trois apprenants et expliquer la tâche. – Faire lire les quatre thèmes et en faire choisir un à chaque groupe. En fonction du nombre d'apprenants, un thème peut-être choisi plusieurs fois mais on veillera à ce que tous soient choisis au moins une fois. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, p. 182.
– Faire réaliser l'activité. Les apprenants se mettent d'accord sur la personne à décrire puis rédigent la description.
b Inviter un apprenant de chaque groupe à lire la description devant la classe. Vérifier la compréhension des présentations auprès des apprenants en leur posant des questions comme « Comment sont les cheveux de l'homme de leurs rêves ? ». Exemple de production Groupe 1 : Je m'appelle Sarah. J'ai 20 ans. J'aime les hommes grands et musclés. L'homme de ma vie a les cheveux mi-longs, noirs ou bruns, frisés. Il a la peau mate. Groupe 2 : Dans les années 1990, Alex est un petit garçon aux cheveux bruns, courts et frisés. Il est un peu fort. Il a les yeux marron. Groupe 3 : Maman est jeune, elle est petite, mince, elle a les cheveux roux et bouclés et les yeux verts. Papa est grand et mince, il est beau, il a les cheveux blonds et courts. Il a aussi les yeux verts. Groupe 4 : De mon côté, je ressemble à mon père.
Nous avons la même taille, la même silhouette, les mêmes yeux et les mêmes cheveux. j 137 5 Il a choisi la France LEÇON pages 100-101 Tâche finale : raconter la vie professionnelle d'un chef Savoir-faire et savoir agir Lexique – Parler d'événements passés et actuels – Exprimer une opposition ou une précision – Raconter la vie professionnelle d'un chef Activité 1 – Des mots liés au métier de restaurateur Grammaire Sons du français – Le passé composé et le présent – La différence entre le présent et le passé – Mais Modalité : en groupe Objectif : identifier des éléments dans un document – Faire observer le document et faire réaliser l'activité en groupe. Si le document est projeté, montrer et entourer les éléments de réponse dans le document sous la dictée des apprenants ; sinon, écrire les réponses au tableau. Corrigé a. Le Nouvel Observateur. ; b. Actualité > Culture. ; c. Le chef Keisuke Matsushima, samouraï de j la cuisine fusion. ; d. Le portrait d'un chef japonais. Infos culturelles Le Nouvel Observateur.appelé aujourd'hui L'Obs est un hebdomadaire français d'information générale de gauche. Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Demander aux apprenants d'expliquer le titre de l'article : pourquoi Keisuke est-il un « samouraï » de la cuisine fusion ? (un samouraï est un guerrier japonais ; Keisuke est un défenseur de la cuisine fusion). Corrigé a. Il est chef. Il est japonais. Il fait de la cuisine fusion. Il parle très bien français. ; b. Keisuke recrée j le goût de la cuisine française avec des produits japonais.
Infos culturelles Keisuke Matsushima, né en 1977 au Japon, est un chef cuisinier japonais. Après un apprentissage de la cuisine française à Tokyo, il travaille en salle dans un restaurant français de la capitale japonaise. Il fait plusieurs courts apprentissages chez de nombreux chefs prestigieux à travers la France et ouvre son premier restaurant le Kei's Passion, à Nice. Trois ans plus tard, il obtient une étoile au guide Michelin. Il séduit les clients français en mettant une touche personnelle et novatrice dans sa cuisine. Le 18 novembre 2016, Keisuke Matsushima reçoit le titre honorifique de Chevalier de l'Ordre du Mérite agricole décerné par le ministre de l'Agriculture. Le Guide Michelin.est un livre lancé au début du xx e siècle par la société des pneumatiques Michelin. Il se présente sous forme d'annuaire et de guide gastronomique hôtelier et touristique. C'est l'un des plus célèbres guides gastronomiques du monde. Chaque année, ses rédacteurs décernent les « étoiles Michelin » qui récompensent les meilleurs restaurants. Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : échanger sur la cuisine fusion – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et inviter les apprenants à échanger entre eux. Demander à chaque groupe de désigner un porte-parole. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger le groupe pour savoir qui connaît la cuisine fusion ; puis, interroger les porte-parole de chaque petit groupe pour qu'ils disent s'ils aiment ou pas ce type de cuisine.
Faire justifier les réponses et écrire les justifications au tableau au fur et à mesure. Exemples de réponses j J'aime (beaucoup) la cuisine fusion parce que c'est une cuisine multiculturelle ; parce qu'on peut faire des associations originales ; parce que c'est une façon de mettre en valeur des produits étrangers ; parce qu'on peut (faire) découvrir de nouveaux produits ; parce que c'est une cuisine originale… Je n'aime pas (trop) la cuisine fusion parce que les associations de produits sont souvent bizarres ; parce que c'est une cuisine entre deux cultures ; parce que je préfère goûter la cuisine authentique d'un pays… 138 Dossier 5 Leçon 5 Activité 4 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un document – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. Demander aux apprenants de justifier leur réponse. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Faire situer Nice et Tokyo sur une carte. Corrigé a. France « [il] a ouvert son premier restaurant à Nice en décembre 2002. » ; b. France et Japon j « Il partage son temps entre Nice et Tokyo ». ; c. Japon « Il a appris les classiques de la cuisine française à l'école de Tsuji de Tokyo». ; d. France « Aujourd'hui, c'est un restaurant très connu. » ; e. Japon « Il a commencé à travailler au restaurant Vincennes, dans le quartier de Shibuya.» ; f. France et Japon « [Il] recrée le goût de la cuisine française avec des produits japonais. » FOCUS LANGUE Le passé composé pour parler d'événements passés – Le présent pour parler de faits actuels Objectif : conceptualiser la différence entre le passé composé pour parler d'événements passés et le présent pour parler de faits actuels – Faire observer les phrases de l'activité 4 et faire remarquer qu'elles évoquent des événements passés ou présents. – Faire observer le tableau du Focus langue, lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe : interroger des apprenants et compléter le tableau du Focus langue qui aura été reproduit au tableau. – Faire repérer dans chaque phrase les verbes utilisés et les souligner sous la dictée des apprenants (deux couleurs pour différencier le présent du passé). Insister sur la différence d'emploi entre les deux temps, en relisant les entrées. ▶ S'exercer p. 181 ▶ Précis de grammaire p. 215 Corrigé j J'utilise le passé composé pour parler d'événements passés J'utilise le présent pour parler de faits actuels et d'habitudes Il a ouvert son premier restaurant en 2002. Aujourd'hui, son restaurant est très connu.
Il a appris les classiques de la cuisine française. Il recrée le goût de la cuisine française avec des Il a commencé à travailler au restaurant Vincennes. produits japonais. Il partage son temps entre deux villes. Activité 5 – Sons du français – La différence entre le présent et le passé composé Modalité : en groupe Objectif : différencier le présent du passé composé à l'oral a 105 Prononcer ensemble les deux phrases écrites dans le livre en demandant d'exagérer l'articulation de « je » (bouche arrondie) et de « j'ai » (bouche souriante) pour la phrase 1. Pour la phrase 2, en plus de la différence articulatoire entre « je » et « j'ai », montrer que le nombre de syllabes change : 2 syllabes au présent contre 3 syllabes au passé composé. « j'ai » et « …gé » se prononcent de la même manière. Faire écouter et faire répéter ensemble. Transcriptions a . 1. Je finis. J'ai fini. ; 2. Je mange. J'ai mangé. j b 106 Faire écouter les phrases en faisant une pause entre chaque phrase. Demander aux apprenants de fermer les yeux et de se lever s'ils entendent le passé composé. Faire répéter les phrases au passé composé au fur et à mesure par l'ensemble du groupe en insistant sur le nombre de syllabes et la position des lèvres (bouche souriante). Transcriptions b .1 . Il a décidé de devenir chef.
; 2. Je finis mes études. ; 3. J'ai fait un plat délicieux. ; j 4. J'ai travaillé avec de grands chefs. ; 5. Elle étudie beaucoup. ; 6. J'ai aimé ta cuisine.
; 7. Je raconte ma vie. ; 8. J'ai déménagé en 1971. ; 9. Il s'intéresse à la psychologie. ; 10. Il s'est installé à Paris. j Corrigé 1. passé composé → debout ; 2. présent → assis ; 3. passé composé → debout ; 4. passé composé → debout ; 5. présent → assis ; 6. passé composé → debout ; 7. présent → assis ; 8. passé composé → debout ; 9. présent → assis ; 10. passé composé → debout Activité 6 Modalité : en petits groupes Objectif : présenter un chef à succès de son pays – Faire lire la consigne, former des groupes de trois ou quatre apprenants et faire réaliser l'activité.
Si l'équipement le permet, proposer aux apprenants de faire des recherches sur Internet. Sinon, les inviter à faire les recherches pour 139 la séance suivante. Si le public est multiculturel, chaque apprenant cherche un ou deux chefs de son pays ; après les recherches, les apprenants établissent la liste de leurs chefs. Proposer le tableau suivant pour présenter les réponses : Chefs Lieu(x) du(des) restaurant(s) Type de cuisine – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter un représentant de chaque groupe à aller au tableau pour écrire le nom des chefs retenus et les informations les concernant.
Activité 7 107 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une émission – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une émission. Poser la question quel est le lien avec l'article ? puis écouter. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant pour qu'il donne la réponse. La classe valide. Transcriptions L iza : Bonjour à toutes et à tous. Bienvenue dans notre émission Chroniques méditerranéennes. j Aujourd'hui, je suis à Nice. Mes invités sont Dominique Le Stanc, chef du restaurant La Merenda, et Keisuke Matsushima, chef du restaurant du même nom. Dominique, Keisuke, comment vous vous êtes rencontrés ? Dominique Le Stanc : Il y a douze ans, quand Kei est arrivé à Nice, il est venu me voir. On a tout de suite sympathisé. Maintenant, on se voit souvent. On ne fait pas la même cuisine mais on discute beaucoup des plats, des goûts. Liza : Vous, Dominique, vous faites de la cuisine méditerranéenne, des recettes locales. Et vous, Keisuke, de la cuisine fusion. Mais la cuisine fusion, c'est quoi exactement ? Keisuke Matsushima : Alors… la cuisine fusion, c'est le mélange entre les cultures et les cuisines. Mais c'est aussi la passion du goût.
Liza : Et cette cuisine fusion, c'est nouveau ? Keisuke Matsushima : Ah non, pas du tout ! Mais une nouvelle version de cette cuisine est née aux États-Unis dans les années 70. Elle est ensuite arrivée en Europe. j Corrigé Le chef Keisuke Matsushima est un invité de l'émission.
Les deux invités sont des chefs. Activité 8 107 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension d'une émission – Faire lire la consigne et les quatre affirmations. – Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul, puis inviter les apprenants à comparer leurs réponses par deux. – Faire réécouter une troisième fois pour que les apprenants vérifient et/ou complètent leurs réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses sous leur dictée. Corrigé a. Vrai : « Il y a 12 ans, quand Kei est arrivé à Nice, il est venu me voir. » ; b. Faux : « On ne fait pas j la même cuisine mais on discute beaucoup des plats, des goûts. » « Vous Dominique, vous faites de la cuisine méditerranéenne, des recettes locales et vous Keisuke, de la cuisine fusion. » ; c. Faux : « – Et cette cuisine fusion, c'est nouveau ? – Non, pas du tout ! » ; d. Vrai : Mais une nouvelle version de cette cuisine est née aux États-Unis dans les années 1970 et est ensuite arrivée en Europe : la cuisine franco-vietnamienne, par exemple. – Faire réécouter aux apprenants la fin de l'enregistrement à partir de « Mais la cuisine fusion, c'est quoi exactement ? » et demander aux apprenants de noter la définition donnée par Keisuke. Interroger un apprenant et écrire la réponse au tableau : « C'est le mélange entre les cultures et les cuisines. Mais c'est aussi la passion du goût. » FOCUS LANGUE Mais pour exprimer une opposition ou une précision Objectif : conceptualiser mais pour exprimer une opposition ou une précision – Faire comparer les deux définitions de la cuisine fusion données par Keisuke. Dans les deux, il parle du mélange des cuisines, mais dans la première, il ajoute l'idée de « passion du goût ». Demander quel mot introduit la nouvelle information (mais) et l'encadrer en rouge dans la phrase. C'est le mélange entre les cultures et les cuisines. Mais c'est aussi la passion du goût. – Demander aux apprenants de chercher dans les justifications de l'activité 8, une autre phrase avec mais. Si besoin, la réécrire au tableau, faire dire qu'ici il exprime l'opposition. On ne fait pas la même cuisine mais on discute beaucoup des plats… a Faire lire le tableau du Focus langue et résumer la règle. b Former des groupes de trois apprenants et faire réaliser l'activité. Chaque apprenant rédige deux exemples et les fait valider par les deux autres. Passer parmi les groupes pour une correction personnelle. ▶ S'exercer p. 181 Exemple de réponses Apporter une précision : Le sport est bon pour le corps. Mais c'est aussi bon pour le moral ! j Exprimer une opposition : Je regarde le sport à la télé mais je ne fais pas de sport.
140 Dossier 5 Leçon 5 Activité 9 Apprenons ensemble ! Modalité : en petits groupes Objectif : trouver un moyen pour ne pas confondre le présent et le passé composé Expliquer aux apprenants la situation. a 108 – Faire lire la consigne, faire écouter la 1ère partie de l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul, livre fermé. Faire comparer les réponses par deux.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Transcriptions a . Aux États-Unis, en Californie, au lycée, on a appris une langue étrangère. Il y a trois j possibilités : l'espagnol, le latin et le français.
Mes amis ont choisi l'espagnol. Moi, j'ai décidé d'apprendre le français. Pourquoi ?
Je ne sais pas. Je commence les cours et j'adore le son du français et ma prof ! Et aujourd'hui, j'ai adoré le français ! b – Faire observer le tableau et faire préciser le problème de Rachel (elle utilise le passé composé à la place du présent et inversement). – Faire réaliser l'activité puis faire écouter la 2e partie de l'enregistrement pour vérifier les réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter des apprenants à aller au tableau pour écrire les formes correctes des verbes. Pour faciliter la présentation des réponses, proposer ce tableau : Le présent d'habitude Formes utilisées par Rachel Le passé composé pour parler d'événements passés Formes correctes Formes utilisées par Rachel Formes correctes c Faire lire la consigne et réaliser l'activité. L'idée ici est que les apprenants produisent quelque chose de créatif (un code couleur, un mime…). d Lors de la mise en commun, faire partager les idées en donnant la parole à chaque groupe. Corrigé a.
P ourquoi elle a choisi d'apprendre le français : elle ne sait pas. Ce qu'elle pense du français : j elle adore le français. b.
Le présent d'habitude Le passé composé pour parler d'événements passés Formes utilisées par Rachel Formes correctes Formes utilisées par Rachel Aux États-Unis, en Californie, au lycée, on a appris une langue étrangère. Et aujourd'hui, j'ai adoré le français. Aux États Unis, en Californie, au lycée, on apprend une langue étrangère. Et aujourd'hui, j'adore le français. Je commence les cours et j'adore le son du français. Formes correctes J'ai commencé les cours et j'ai adoré le son du français. c. A u passé, je prononce [e], [i], [y], [ɛ] à la fin du verbe. Au passé, je prononce [e]/[e],[e]/[i], [e]/[y], [e]/[ɛ]. À nous Activité 10 Nous racontons la vie professionnelle d'un chef. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes Reformer les petits groupes de l'activité 6, puis faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. a Les apprenants se mettent d'accord pour présenter un chef de leur liste. On veillera à ce que chaque groupe choisisse un chef différent. Si le groupe est multiculturel, on veillera à ce que les chefs soient de nationalités différentes. b Faire chercher sur Internet les informations sur la vie professionnelle du chef ; les apprenants se mettent d'accord pour sélectionner les événements les plus importants. c Faire préciser le type de cuisine réalisée par le chef et faire expliquer en quoi elle consiste. d Faire préciser dans quel(s) pays se trouve(nt) son(ses) restaurant(s).
e Les apprenants cherchent des illustrations et se mettent d'accord pour en choisir deux. f Faire rédiger l'article sur le modèle du document 1 et demander aux apprenants de l'envoyer par mél si l'équipement le permet. Le professeur corrigera chaque article pour la séance suivante. Pour aller plus loin À la séance suivante, les apprenants réécriront l'article en tenant compte des corrections apportées. Les articles seront ensuite partagés sur le mur virtuel de la classe. Si la classe est multiculturelle, proposer de faire figurer sur un planisphère le nom et la photo de chaque chef. 141 6 Informons-nous LEÇON pages 102-103 Tâche finale : imaginer dix commandements pour progresser en français Savoir-faire et savoir agir – Parler de la presse francophone Lexique – La presse – Le reportage – Donner des conseils Activité 1 Grammaire – L'impératif présent (2) Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document Faire observer le document 1, poser la question a et laisser les apprenants répondre. Si le document est projeté, entourer la réponse sur le document. Sinon, écrire la réponse au tableau. Puis poser la question b et procéder de la même façon. Corrigé a. Giga Presse. ; b. C'est un guide des meilleurs journaux du Net. j Activité 2 Modalité : en groupe Objectif : identifier des éléments d'un document – Continuer la découverte du document en attirant l'attention sur les rubriques. Leur demander d'identifier les trois types de presse. Si le document est projeté, entourer la réponse sur le document. Sinon, écrire la réponse au tableau. – Demander aux apprenants de formuler des hypothèses sur le contenu de ces trois rubriques. Puis les inviter à consulter le site Internet pour vérifier leurs hypothèses, en classe ou en dehors de la classe. Corrigé Presse francophone, presse monde, presse kiosque. j Activité 3 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un document – Faire observer la rubrique « Suivez le guide ! » et demander aux apprenants de préciser à qui s'adressent les conseils (aux internautes qui consultent le site de Giga Presse) et pourquoi on donne ces conseils (pour utiliser Giga Presse). – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension à l'aide de l'exemple. Faire reformuler la consigne par les apprenants (nous cherchons les conseils et nous transformons le verbe à l'infinitif). – Tracer le tableau suivant, écrire l'exemple et inviter les apprenants à le reproduire dans leur cahier. Conseils donnés « posez-vous les bonnes questions » → se poser les bonnes questions – Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Corrigé Conseils donnés j Suivez le guide ! « posez-vous les bonnes questions » → se poser les bonnes questions Activité 4 « préparez une liste » → préparer une liste « faites votre recherche » → faire une recherche « saisissez un titre, un mot » → saisir un titre, un mot « soyez curieux » → être curieux « faites-vous plaisir » → se faire plaisir Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un document – Faire observer la rubrique « Votre carnet », faire lire la consigne a et faire réaliser l'activité par deux. – Faire lire la consigne b et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : continuer le tableau commencé dans l'activité 3 en demandant aux apprenants d'essayer de trouver la formulation à l'infinitif. Écrire les réponses au tableau sous leur dictée. 142 Dossier 5   Leçon 6 – Demander aux apprenants de relever les mots liés à la presse dans le document 1.
– Faire réaliser l'activité par deux puis mettre en commun en groupe les mots trouvés : les écrire au tableau et en vérifier la compréhension en demandant aux apprenants de fournir une brève explication (la presse, les journaux, les magazines, un numéro, une couverture, un sommaire, un kiosque). Corrigé a. Retrouver ses journaux et magazines préférés dans son espace personnel. j b. Votre carnet « Ne vous inquiétez pas » → Ne pas s'inquiéter « Inscrivez-vous » → S'inscrire « N'hésitez pas à vous connecter » → Ne pas hésiter à se connecter Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : lister les médias francophones de la classe Former des petits groupes de quatre ou cinq apprenants et faire lire la consigne.
Faire préciser la différence entre les termes presse (ensemble des journaux et magazines) et médias (moyen de communication d'informations comme la presse, la radio, la télévision, Internet). a Faire réaliser l'activité : chaque groupe désigne un secrétaire pour écrire la liste des médias francophones et un porteparole pour faciliter la mise en commun qui suivra. b Procéder à la mise en commun en groupe classe : donner la parole à chaque porte-parole.
Inviter les apprenants à réagir et/ou à compléter les informations données. Pour aller plus loin Demander à chaque groupe de choisir un média francophone et de le présenter à la classe (nom du média, lieu de diffusion, public, type d'informations). Si l'équipement le permet, faire rechercher des informations sur Internet pour compléter/préciser les informations connues des apprenants ; sinon, faire préparer la présentation en dehors de la classe, pour la séance suivante. Infos culturelles L'OIF.(Organisation internationale de la francophonie) propose un répertoire des médias francophones sur son site Internet (. Activité 6 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document – Faire observer le document 2 ; demander aux apprenants de l'identifier (c'est le site Internet de l'Académie France 24). – Faire lire la consigne et réaliser l'activité seul. Faire comparer les réponses par deux afin d'arriver à un consensus. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée, après validation par la classe. – Demander aux apprenants de relever des termes liés à la presse et aux médias et les écrire au tableau sous leur dictée, afin de compléter la liste commencée dans l'activité 4 (informer, les journalistes, la télévision/TV, la radio, Internet, le reportage). (Faire) expliquer ce qu'est un reportage (ensemble des informations écrites, enregistrées, photographiées ou filmées, recueillies par un journaliste sur le lieu même de l'événement). Corrigé a. Former les journalistes dans le monde entier. ; b. Formation au reportage. j Activité 7 109 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un enregistrement – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une émission puis faire écouter l'enregistrement pour qu'ils identifient la situation (c'est une émission de radio) et les personnes (un formateur, un groupe de journalistes en formation dont Mariétou, Rose et Joseph, un groupe de visiteurs de RFI). – Faire lire la consigne, laisser lire les affirmations puis faire réécouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Transcriptions Formateur : Bonjour à toutes et à tous ! j Groupe : Bonjour ! Formateur : Aujourd'hui, nous avons de la visite. Nos amis de RFI viennent enregistrer notre cours. Soyez les bienvenus ! Journalistes RFI : Merci ! Bonjour à tous ! Groupe : Bonjour ! >>> 143 >>> Formateur : Alors, reprenons le sujet d'hier. Quels sont les dix conseils pour réaliser un bon reportage ? Appelons ça nos dix commandements.
De quoi vous souvenez-vous ? Je vous écoute ! Allez, n'ayez pas peur ! Quels conseils donnez-vous à un jeune collègue journaliste ?
Oui, Mariétou ? Mariétou : Ben… D'abord, avant de réaliser le reportage, documente-toi, échange avec tes contacts, et prépare ton questionnaire. Formateur : Très bien. Rose ? Rose : Vérifie ton matériel technique, et rends-toi sur place ! Formateur : Oui, c'est ça ! Merci. Mais ça, c'est avant la réalisation. Joseph, tu continues ? Joseph : Oui, alors… quand tu réalises le reportage, concentre-toi sur les informations vraiment intéressantes.
Raconte une histoire. Implique-toi, vis le reportage. N'hésite pas à donner ton opinion et fais-toi plaisir. Formateur : Excellent ! Corrigé a. Faux : c'est un cours (une formation). Les journalistes de RFI viennent pour enregistrer. ; b. Vrai : j les dix conseils pour réaliser un bon reportage. ; c. Vrai : « Quels sont les dix conseils pour réaliser un bon reportage ? Appelons ça nos 10 commandements.
» Activité 8 109 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension d'un enregistrement Former des groupes de trois ou quatre apprenants. Faire lire la consigne, faire observer le tableau et lire les dix conseils. a Après vérification de la compréhension de l'activité, écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité. b – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée, après validation par la classe. – Demander aux apprenants à quel mode sont conjugués les verbes des dix commandements (à l'impératif) et leur demander de rappeler la règle de formation de ce mode (cf. Dossier 4, leçon 6, p. 85) et les emplois de ce mode (inviter et donner des instructions). Faire préciser qu'ici, l'impératif est utilisé pour donner des conseils. Corrigé Les dix commandements j A. Avant la réalisation du reportage B. Réalisation du reportage 3–7–8–4–2 9 – 10 – 5 – 6 – 1 FOCUS LANGUE L'impératif présent (2) pour donner des conseils Objectif : conceptualiser l'impératif présent pour donner des conseils a et b – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire les consignes a et b et faire réaliser l'activité.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : chaque groupe d'apprenants répond aux questions d'un autre groupe. Si le document est projeté, écrire les réponses à côté de chaque groupe. Sinon, recopier les exemples au tableau et écrire les réponses des apprenants en dessous. Groupe 1 Posez-vous les bonnes questions ! Faites-vous plaisir ! Ne vous inquiétez pas ! Documente-toi ! Rends-toi sur place ! Pour les verbes pronominaux (se poser, se faire plaisir, s'inquiéter, se documenter, se rendre…) : – à l'impératif affirmatif : verbe + pronom – à l'impératif négatif : pronom + verbe Groupe 2 Préparez une liste ! Faites votre recherche ! N'hésitez pas à vous connecter ! N'ayez pas peur ! – À la 2e personne du pluriel, les conseils s'adressent à une ou plusieurs personnes. – Place de la négation à l'impératif négatif : ne/n' (+ verbe commençant par une voyelle ou un h) + verbe + pas 144 Dossier 5   Leçon 6 Groupe 3 Échange avec tes contacts ! Prépare ton questionnaire ! N'hésite pas à donner ton opinion ! – Ces conseils s'adressent à une personne (tu). – Place de la négation à l'impératif négatif : ne/n' (+ verbe commençant par une voyelle ou un h) + verbe + pas Groupe 4 Reprenons le sujet de ce matin. Appelons ça nos dix commandements ! Ces conseils sont à la 1re personne du pluriel (nous). Transcriptions 1 . Découvrez nos offres ! ; 2. Vous êtes les bienvenus. ; 3. Suivez le guide ! 4. Faites-vous plaisir ! ; j 5. Ne vous inquiétez pas ! ; 6. Vous vous inscrivez. ; 7. Préparez-vous ! Corrigé b. Groupe 1 : se poser, se faire plaisir, s'inquiéter, se documenter, se rendre. Ce sont des verbes j pronominaux. À l'impératif affirmatif, le pronom est placé après le verbe. À l'impératif négatif, le pronom est placé avant le verbe. ; Groupe 2 : ces conseils s'adressent à un groupe de personnes ou à une personne qu'on vouvoie. À l'impératif négatif, la négation encadre le verbe. ; Groupe 3 : ces conseils s'adressent à une seule personne (tu). À l'impératif négatif la négation encadre le verbe ; Groupe 4 : à la 1re personne du pluriel (nous) ; c. Les conseils : 1, 3, 4. À nous Activité 9 Nous imaginons dix commandements pour progresser en français.   Modalités : en petits groupes puis en groupe Objectif : transférer les acquis de la leçon – Former des groupes de trois apprenants, expliquer la consigne et en vérifier la compréhension. – Demander aux groupes de se répartir les trois situations proposées, chacune d'elles pouvant être choisie plusieurs fois selon le nombre d'apprenants. On veillera toutefois à ce que chacune soit traitée. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, p. 182. a Faire rédiger les commandements sous forme de liste numérotée de 1 à 3 ou de 1 à 4.
Passer auprès des groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité et apporter des corrections si nécessaires. b Demander à chaque groupe de présenter devant la classe la liste de ses commandements. c Les apprenants se mettent d'accord pour créer leur affiche en reprenant les propositions de chaque groupe. On évitera la répétition des commandements, chacun ne devant être mentionné qu'une seule fois. d Faire photocopier l'affiche et demander aux apprenants de la communiquer à d'autres classes : ils devront aller expliquer aux autres classes pourquoi ils ont créé cette affiche. 145 pages 104-105 1. Lire pour découvrir le monde Vidéo 5 Modalités : par deux, en petits groupes et en groupe Objectif : comprendre une émission sur une librairie a Faire observer les trois images et poser les questions a, b et c. Donner la parole aux apprenants et écrire leurs hypothèses. b Annoncer aux apprenants qu'ils vont regarder le début de la vidéo pour vérifier leurs hypothèses et répondre aux questions du a. Après le visionnage, laisser quelques instants pour que les apprenants se concertent par deux puis procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Situer le quartier sur la carte p. 222. c – Annoncer la 2e partie de l'émission et poser la question aux apprenants. Après le visionnage, les laisser se concerter – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire la réponse au tableau. d – Annoncer la 3e et dernière partie de l'émission, sans le son pour imaginer de quoi parle la propriétaire. – Après le visionnage et quelques instants de concertation par deux, les apprenants émettent leurs hypothèses. – Faire lire la 2e consigne et les deux affirmations, puis visionner la 3e partie avec le son. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire la réponse au tableau.
e Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Pour la mise en commun en groupe classe, donner la parole à chaque groupe. Écrire au tableau les arguments. Corrigé b. 1. L'émission se passe à Paris, dans le 20e arrondissement, dans le quartier de Belleville, rue Dénoyez.
j L'émission a pour sujet la librairie « Barbouquin». Sur la photo a, ce sont des clients et un artiste ; sur la photo b, c'est Yohanna Uzan, la propriétaire de la librairie ; sur la photo c, c'est la librairie. ; 2. C'est une librairie d'occasion, avec des livres d'auteurs étrangers.
C'est aussi un bar (on voit des tables et des gens qui prennent un verre ou un café). Cette librairie accueille des artistes qui peuvent faire une surprise, jouer un extrait d'une pièce. ; c. Surprendre les gens, leur faire plaisir, les étonner, les faire rire, les faire pleurer. ; d. Elle parle du livre qui a changé sa vie, La Ballade du café triste de Carson McCullers. 1. Faux : c'est l'histoire de deux personnages assez étranges qui créent un café dans une ville morte. ; 2. Vrai : la littérature a sauvé sa vie. ; e. Réponse libre. Infos culturelles La Grande Librairie.(LGL) est une émission littéraire diffusée sur France 5 depuis 2008. C'est l'émission qui a le plus d'impact sur la vente de livres. Le présentateur, François Busnel, reçoit des écrivains français et étrangers et a pour mot d'ordre de donner envie de lire. Belleville.est un quartier populaire parisien situé en partie dans le 20e arrondissement. 2. Les médias pour s'ouvrir sur le monde Modalités : par deux et en petits groupes Objectif : comprendre une page du site Internet d'un média francophone a Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée, après validation par la classe. b et c Suivre la même démarche que pour a. d – Former des petits groupes, faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : donner la parole à chaque groupe. Corrigé a. 1. France 24. ; 2. Des informations sur les programmes. b. 1. Faux : « ce sont trois chaînes de j télévision. » ; 2. Faux : « en français, en anglais et en arabe » ; 3. Vrai : « 24h/24 et 7j/7 » ; 4. Vrai : « les journalistes des trois chaînes travaillent ensemble » ; c.
1. culture ; 2. économie ; 3.
politique ; 4.
sur le net/le buzz média ; 5. culture ; 6. à la une ; 7. revue de presse ; 8.
sports ; d.
réponses libres Complétez votre carnet culturel Modalité : seul Objectif : faire prendre conscience à l'apprenant de la présence française ou du français dans son pays.
Inviter les apprenants à compléter leur carnet culturel. (Voir cette rubrique dans le Dossier 1 de ce guide p. 40) o Retourner aux pages 72-73. En petits groupes, répondre à nouveau aux questions. Mettre en commun en grand groupe.
146 Dossier 5 PROJETS page 106 Projet de classe Nous réalisons le portrait d'une personnalité étrangère qui s'exprime en français. Annoncer aux apprenants qu'ils vont réaliser le portrait d'une personnalité étrangère qui s'exprime en français. 1 – Former des petits groupes. Faire observer les trois photos aux apprenants et leur demander s'ils connaissent ces trois personnes et si oui, quel est leur point commun (ils sont acteurs). Faire lire la consigne puis faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire la réponse au tableau. j Corrigé Viggo Mortensen 2 Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau et après validation par la classe. Présenter les réponses dans un tableau à entrées. j Corrigé Lieu et date de naissance : Il est né le 20 octobre 1958, à New York.
; Enfance : Il a passé son enfance entre le Venezuela, le Danemark et l'Argentine. ; Description physique : Il est grand, brun et il a les yeux verts. ; Langues parlées : Il parle anglais, espagnol et danois. Il a de bonnes notions en français, italien, suédois et norvégien. ; Centres d'intérêt : Il est aussi poète, peintre, photographe et musicien de jazz alternatif ; Prix : Il a reçu de nombreux prix. ; Événements importants : Il est devenu célèbre avec son interprétation d'Aragorn, un des personnages principaux de la trilogie du Seigneur des anneaux, de Peter Jackson. Il vient de jouer dans le film Captain fantastic et va sortir un album de jazz. 3 Faire choisir une personnalité étrangère : les apprenants se concertent et se mettent d'accord. Veiller à ce que les personnalités soient différentes, qu'elles exercent des professions différentes et qu'elles s'expriment en français. 4 – Faire faire des recherches sur la personnalité choisie : les apprenants prennent en note les informations à faire apparaître dans le portrait puis sélectionnent les plus importantes et les reformulent avec leurs propres mots. – Faire rédiger le portrait de la personnalité sur le modèle du portrait de Viggo Mortensen. Faire rechercher une photo de la personnalité pour illustrer le portrait : la photo ne sera dévoilée qu'après la présentation du portrait. 5 Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à chaque petit groupe d'aller au tableau pour présenter le portrait de la personnalité mystère. Pour que la présentation soit plus vivante, demander aux apprenants de ne pas la lire. Variante : les apprenants lisent leur présentation en commençant par les informations les plus générales et les moins connues pour terminer par les informations les plus précises et les plus connues. Dans la présentation de Viggo Mortensen, on lirait les paragraphes 4, puis 3 puis 2 et on terminerait par le paragraphe 1. Si un apprenant trouve la réponse dès la lecture du paragraphe 4, il marque quatre points ; s'il trouve la réponse au cours du paragraphe 3, il marque trois points ; et ainsi de suite. 6 Après la présentation, demander aux auteurs du portrait de montrer la photo de la personnalité. Projet ouvert sur le monde Nous créons un mur virtuel pour partager nos ressources et progresser en français. Annoncer aux apprenants qu'ils vont créer un mur virtuel pour partager leurs ressources et progresser en français. Former des petits groupes. Faire observer les fiches données en exemple. Présenter les différentes étapes du projet pour s'assurer de la compréhension du projet. Leur distribuer la page suivante photocopiée pour les guider. a S'assurer du choix du support et décider d'une plage de travail en autonomie. b Laisser les apprenants en autonomie pour la réalisation du projet. Chaque personne du groupe peut mener ses propres recherches sur le média choisi. c. Demander aux apprenants de mettre en commun au sein de chaque groupe le résultat de leurs recherches. d. Faire sélectionner les informations pertinentes à mentionner dans la fiche média. Faire rédiger les cinq à dix conseils à donner pour utiliser les médias : les apprenants se mettent d'accord sur le choix et la formulation des conseils. Passer auprès des groupes pour apporter des corrections si nécessaire. e. Faire publier la fiche média et les conseils sur le mur de la classe afin que chaque groupe prenne connaissance des médias choisis par les autres. 147 DOSSIER 5 Projet ouvert sur le monde page 106 Nous créons un mur virtuel pour partager nos ressources et progresser en français. 1. En groupe, listez cinq médias francophones découverts dans le dossier 5. – – – – – 2.
Regroupez-vous selon le média francophone de votre préférence.
Indiquez le choix de chaque groupe. Groupe 1 : Groupe 2 : Groupe 3 : Groupe 4 : Groupe 5 : 3. En petits groupes, consultez le site Internet du média que vous avez choisi. 4. Faites des recherches sur ce média, seul ou à deux. Nom du média Les principales caractéristiques Les rubriques Les émissions intéressantes Les ressources proposées … 5. En petits groupes, partagez vos découvertes avec les membres de votre groupe. 6. En petits groupes, sélectionnez les informations que vous voulez écrire dans la fiche média. Complétez votre fiche média. 7. Rédigez votre guide d'utilisation de ce média. Dans ce guide, donnez cinq à dix conseils. 8. Connectez-vous au mur virtuel de la classe et créer votre fiche média et le guide d'utilisation. 9. Illustrez votre fiche média. 10. Publiez votre fiche et le guide d'utilisation sur le mur virtuel de la classe. 11. Lisez les fiches médias des autres groupes. Choisissez une fiche média puis consultez le site Internet de ce média et suivez les conseils donnés.
148 Dossier 5 DELF 5 1. Compréhension des écrits page 107 10 points (2 points par bonne réponse) – Faire lire la consigne, les questions et l'article sur le site. S'assurer de leur bonne compréhension. – Laisser environ 7 minutes aux apprenants pour répondre aux questions. j Corrigé 1 . En 1949. ; 2. c. Enseignants. ; 3. Il est parti (s'installer) en France (avec sa femme et ses enfants). ; 4. b. Léon l'Africain. ; 5. Amin Maalouf a obtenu le prix Goncourt. 2. Production orale 15 points Exercice 1 5 points Exercice 2 L'apprenant peut poser des questions simples à partir de cinq mots de l'exercice. (1 point par question correctement posée et de façon variée) 5 points L'ensemble des deux exercices Pour l'ensemble des deux exercices, l'enseignant s'assurera que l'apprenant a bien acquis les compétences lexicales (2 points) et morphosyntaxiques (2 points) vues dans le Dossier 5 et les dossiers précédents. Il veillera aussi à ce que l'apprenant prononce de manière compréhensible le répertoire d'expressions vues dans les dossiers 1 à 5. (1 point) 5 points L'apprenant peut parler de lui (1 point) et de sa famille comme demandé dans la consigne (4 points).
149 DOSSIER 6 Nous rêvons d'aller dans un pays francophone • Un projet de classe Organiser un voyage virtuel dans un pays francophone • Un projet ouvert sur le monde Rédiger un carnet de voyage imaginaire et collaboratif Le publier sur un site de carnets de voyage pour le partager avec les autres voyageurs Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à : • comprendre le programme d'un séjour • choisir une destination et une formule de voyage • caractériser une ville, un lieu • décrire une formule d'hébergement • parler des saisons et du climat • exprimer des émotions, des sensations Pages d'ouverture pages 108-109 Objectifs : découvrir la thématique du dossier et présenter le contrat d'apprentissage La francophonie Modalités : en groupe puis en petits groupes – Faire observer et décrire la double-page. – Faire dire le thème de la double-page, puis montrer le titre de l'activité pour valider la réponse (la francophonie). – Vérifier la compréhension de l'activité et former des groupes. Lire chaque question en groupe classe, faire répondre en petits groupes. – Procéder à la mise en commun au fur et à mesure (la validation des réponses se fera uniquement en fin de dossier). – Conserver une trace de ces premières réponses (ce seront des éléments de comparaison au moment de revenir sur cette activité en fin du dossier). – Annoncer les deux projets (projet de classe et projet ouvert sur le monde) puis les objectifs du dossier pour illustrer la démarche : on part des projets, et pour les réaliser, on acquiert et/ou on mobilise des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales et des compétences langagières. Corrigé 1. Le français est enseigné partout dans le monde, sur les cinq continents.
Le nombre d'étudiants j de français dans le monde dans les Alliances françaises.
; 2.
Production libre. L'image a fait plutôt référence aux pays francophones, l'image b à l'Afrique. L'image c aux opportunités professionnelles liées à la présence de la langue française partout dans le monde. ; 3. Les États et gouvernements membres de l'OIF. Infos culturelles Grâce à l'OIF.(Organisation Internationale de la francophonie), depuis 1970, les francophones peuvent s'appuyer sur un dispositif institutionnel voué à promouvoir la langue française et les relations de coopération entre les 84 États et gouvernements membres ou observateurs de l'OIF.
Ses principales missions sont définies dans un cadre stratégique : promouvoir la langue française et la diversité culturelle et linguistique ; promouvoir la paix, la démocratie et les droits de l'Homme ; soutenir l'éducation, la formation, l'enseignement supérieur et la recherche ; développer la coopération au service du développement durable. 150 Dossier 6   Leçon 1 1 100 % photo LEÇON pages 110-111 Tâche finale : imaginer le programme d'un voyage Savoir-faire et savoir agir – Présenter le programme d'un séjour Lexique Grammaire – Des mots liés au voyage – Exprimer une obligation Activité 1 – Le futur simple – Il faut Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document – Faire observer la photo présente sur le document 1. Demander aux apprenants de la décrire (une plage, avec des bateaux. On voit quelques personnes qui marchent, etc.) et d'imaginer de quel pays il s'agit.
Recueillir les hypothèses mais ne pas valider de réponse à ce stade. Enfin, demander s'ils apprécient la photo et pourquoi. (parce que les couleurs sont belles ; parce qu'on peut voir beaucoup de choses…). – Faire observer le document 1. Poser les questions de l'activité 1 au groupe et valider les réponses au fur et à mesure en montrant les éléments de justification, si le document est projeté. Sinon écrire les réponses au tableau. Corrigé a. Aguila/des voyages photo. ; b. Madagascar. ; c. « Mon séjour photo. » ; d. Rubrique « Infos j pratiques ». ; e.
Téléphoner à l'agence (04 67 13 22 32). Pour aller plus loin Faire lire la citation d'un voyageur en haut à droite de la page Internet. Faire expliquer en groupe la différence entre « faire de la photo » et « photographe ». (Faire) dire que l'objectif du voyage est de se sentir fier, content de soi-même. Même si l'on est amateur, à la fin du voyage, on se sent professionnel. Activité 2 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension d'une page Internet – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants en leur demandant de lire l'affirmation proposée et de répondre à la question en justifiant la réponse. Demander de situer Madagascar sur la carte du monde p. 109. Corrigé a. Faux : « Madagascar est une île africaine […] située aux portes de l'Asie. » ; b. Vrai : « Ses langues j officielles sont le malgache et le français. » ; c. Vrai : 10 participants maximum. ; d. Vrai : « Un photographe emmène les participants. », Il partagera ses techniques avec vous. » ; e. Faux : « Si vous êtes débutant, vous pouvez participer au voyage. » ; f. Vrai : « Avant le départ, achetez et lisez un guide de voyage sur Madagascar. » ; g. Vrai : « Vous ferez connaissance avec les populations locales. » « Vous aurez l'occasion de rencontrer les populations locales. » Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : donner son opinion sur des types de voyages – Former des groupes de quatre apprenants et faire lire la consigne. Faire réaliser l'activité en laissant les apprenants libres d'échanger et passer dans les groupes pour veiller au bon déroulement de l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger une personne de chaque groupe chargée de rapporter les échanges. Lister les justifications au tableau : tracer deux colonnes afin de classer les arguments positifs et négatifs. Exemples de réponses j + – C'est original. C'est une manière différente de voyager. On peut rencontrer les habitants du pays. On voyage et on apprend en même temps. C'est « travailler » pendant les vacances. On doit aimer la photo. On n'est pas libre de voyager comme on veut. Activité 4 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension à l'aide de l'exemple. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Interroger trois apprenants (pour a, b et c). Souligner les phrases dans le texte si le document est projeté, sinon les recopier au tableau. 151 Corrigé j a. le programme des voyageurs Vous vous lèverez tôt et vous rentrerez tard. Vous découvrirez des lieux magiques et vous ferez les photos de vos rêves. Vous dormirez au milieu des baobabs. Vous ne vous presserez pas, vous prendrez le temps de regarder autour de vous. b. le travail du photographe Il apprendra à son groupe à repérer les lieux et les lumières. Il partagera ses techniques avec vous. c. les échanges entre les voyageurs et les Malgaches Vous ferez connaissance avec les populations locales. Vous aurez l'occasion de rencontrer des populations locales.
Vous pourrez parler français pour faire connaissance. Les Malgaches seront heureux si vous connaissez un peu leur pays. FOCUS LANGUE Le futur simple pour présenter le programme d'un séjour Objectif : conceptualiser l'emploi du futur simple a Faire observer les réponses obtenues lors de l'activité 4.
Demander au groupe si les informations relevées concernent des actions passées ou futures et valider la réponse. b – Projeter ou recopier le tableau du Focus langue au tableau. Faire observer les trois colonnes et faire lire la consigne. – Faire réaliser l'activité seul puis demander de comparer les réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à un apprenant d'aller au tableau et de compléter les réponses. La classe valide. c – Demander de compléter la règle en observant les éléments présents dans le tableau. Insister sur l'importance du code couleur utilisé et sur les bases soulignées qui sont différentes en fonction des groupes verbaux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : compléter la règle sous la dictée des apprenants. Si le document n'est pas projeté, recopier les phrases au tableau. d – Demander de compléter le tableau des terminaisons en observant les exemples de la première colonne. Faire réaliser l'activité seul puis mettre en commun en groupe en interrogeant un apprenant. Lui demander d'aller écrire les terminaisons au tableau. – Faire remarquer que les terminaisons pour je/tu/il/ils sont similaires au verbe avoir conjugué au présent de l'indicatif. e – Faire lire la consigne et l'exemple en groupe et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : trois apprenants vont écrire au tableau les verbes conjugués. – Faire remarquer qu'au futur simple, on entend toujours le son [r]. ▶ S'exercer p. 183 ▶ Précis de grammaire p. 215 Corrigé a. Elles concernent des actions futures. j b. Programme Verbes à l'infinitif Groupes verbaux Vous rentrerez tard. Vous ne vous presserez pas. Vous découvrirez des lieux magiques. Vous dormirez au milieu des baobabs. rentrer se presser découvrir dormir verbes en -er Le photographe apprendra à… Vous prendrez le temps… Vous vivrez des moments magiques. apprendre prendre vivre verbes en -re Vous ferez connaissance avec les populations locales.
Vous pourrez parler français. Vous aurez l'occasion de rencontrer… Les Malgaches seront heureux. faire pouvoir avoir être verbes irréguliers verbes en -ir c. 1 . Pour conjuguer les verbes en -er et en -ir, j'utilise le verbe à l'infinitif et j'ajoute les terminaisons du futur simple. 2. Pour conjuguer les verbes en -re, j'utilise le verbe à l'infinitif sans le e final et j'ajoute les terminaisons du futur simple.
152 Dossier 6   Leçon 1 d. Singulier Pluriel 1 personne -ai -ons 2e personne -as -ez 3e personne -a -ont re e. P ouvoir → Je pourrai, tu pourras, il pourra, nous pourrons, vous pourrez, ils pourront ; Avoir → J'aurai, tu auras, il aura, nous aurons, vous aurez, ils auront ; Être → Je serai, tu seras, il sera, nous serons, vous serez, ils seront. Pour aller plus loin Demander aux apprenants d'imaginer leur futur dans dix ans.
Proposer quelques pistes pour les encourager à s'exprimer : Vous vivrez où ?
Vous ferez quoi ? Combien de langues vous parlerez ? Vous voyagerez beaucoup ? Passer dans les groupes et s'assurer que les apprenants utilisent correctement le futur simple. Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectifs : rédiger la rubrique « mon séjour » et transférer les acquis – Procéder à un remue-méninges en groupe : demander de citer six destinations francophones et six formules de voyage différentes. Donner les exemples de formules de voyage de la consigne : culturel, sportif, gastronomique. – Écrire les propositions au tableau sous la dictée des apprenants. a et b Former des groupes de trois apprenants et faire choisir à chaque groupe une destination et une formule de voyage parmi celles qui ont été listées précédemment. S'assurer que les groupes ne choisissent pas les mêmes afin d'obtenir des programmes de voyage différents. c – Faire lire la consigne. Préciser les informations nécessaires à fournir aux voyageurs : le programme du séjour, le travail du professionnel présent (comme le photographe de l'agence Aguila) et les échanges possibles entre les voyageurs et la population locale. – Faire réaliser l'activité. Passer dans les groupes, procéder à des corrections si nécessaire. Ne pas mettre en commun car les apprenants seront amenés à compléter leur programme avec l'activité 9. Activité 6 Modalité : seul 111 Objectif : identifier une situation – Annoncer l'activité, faire lire la consigne et procéder à l'écoute.
Faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant un apprenant.
La classe complète la réponse si nécessaire. Valider en écrivant la réponse au tableau sous la dictée des apprenants.
Transcriptions L'employé : Aguila voyages photo bonjour ! j La cliente : Bonjour Monsieur, je suis intéressée par le voyage à Madagascar en avril. Je voudrais des précisions sur le programme s'il vous plaît. L'employé : Bien sûr, Madame.
Que souhaitez-vous savoir exactement ?
La cliente : Ben… Comment ça se passera ? L'employé : Alors, les trois premiers jours, vous découvrirez des paysages magnifiques entre Antananarivo et Antsirabe.
Puis vous naviguerez sur le fleuve Tsiribihina. La cliente : Le fleuve comment ? L'employé : Le fleuve Tsi-ri-bi-hi-na. Vous vous arrêterez ensuite dans des villages pour rencontrer les populations locales. La cliente : Super ! L'employé : Les quatre derniers jours, vous visiterez deux grands parcs pour photographier des animaux sauvages. La cliente :
Waouh… Mais il faut être un professionnel de la photo pour participer à ce voyage, non ? L'employé : Non non, pas du tout. Les débutants sont les bienvenus.
Vous devez juste apporter votre appareil photo. Le photographe accompagnateur s'occupera de vous. La cliente : Génial ! L'employé : À la fin de la première semaine, vous assisterez aux couchers de soleil ! Vous dormirez au milieu des baobabs. La cliente : Au milieu des baobabs ! Fantastique ! Et pour les formalités ? Il faut avoir un visa ? Est-ce qu'il faut faire des vaccins ? L'employé : Oui, absolument, vous devez avoir un visa pour Madagascar. Vous trouverez les informations sur notre site, dans la rubrique infos pratiques. Les vaccins, eux, ne sont pas obligatoires. La cliente : Merci beaucoup pour ces informations ! 153 Corrigé Une femme téléphone à l'agence Aguila. Elle parle à un employé et demande des informations sur j le programme du séjour à Madagascar. Activité 7 Modalité : par deux 112 Objectif : vérifier la compréhension globale – Faire lire la consigne et s'assurer de sa compréhension en lisant l'exemple. Procéder à une seconde écoute (séquencée) du document. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Transcriptions L'employé : Aguila voyages photo bonjour ! j La cliente : Bonjour Monsieur, je suis intéressée par le voyage à Madagascar en avril et je voudrais des précisions sur le programme s'il vous plaît. L'employé : Bien sûr, Madame. Que souhaitez-vous savoir ? La cliente : Comment ça se passera exactement ? L'employé : Alors, les trois premiers jours, vous découvrirez des paysages magnifiques entre Antananarivo et Antsirabe. Puis vous naviguerez sur le fleuve Tsiribihina. La cliente : Le fleuve comment ? L'employé : Le fleuve Tsi-ri-bi-hi-na. Vous vous arrêterez ensuite dans des villages pour rencontrer les populations locales. La cliente : Super ! L'employé : Les quatre derniers jours, vous visiterez deux grands parcs pour photographier des animaux sauvages. La cliente : Waouh… L'employé : À la fin de la première semaine, vous assisterez aux couchers de soleil ! Vous dormirez au milieu des baobabs. Corrigé a. Les trois premiers jours : vous découvrirez des paysages magnifiques entre Antananarivo et j Antsirabe. Puis, vous naviguerez sur le fleuve Tsiribihina. Vous vous arrêterez ensuite dans des villages pour rencontrer les populations locales. ; b. Les quatre derniers jours : enfin, les quatre derniers jours, vous visiterez deux grands parcs, pour photographier des animaux sauvages. ; c. À la fin de la première semaine : le grand spectacle avec les couchers de soleil ! Vous dormirez au milieu des baobabs. Activité 8 Modalité : par deux 113 Objectif : affiner la compréhension a Faire lire la consigne. Demander aux apprenants de reproduire le tableau suivant (en laissant vides les entrées des deux dernières colonnes). Procéder à l'écoute de la conversation et faire réaliser l'activité par deux. Procéder à la mise en commun en groupe en interrogeant un apprenant ; la classe valide. Transcriptions La cliente : Waouh… Mais il faut être un professionnel de la photo pour participer à ce voyage, non ? j L'employé : Non non, pas du tout. Les débutants sont les bienvenus. Vous devez juste apporter votre appareil photo. Le photographe accompagnateur s'occupera de vous. La cliente : Fantastique ! Et pour les formalités ? Il faut avoir un visa ? Il faut faire des vaccins ? L'employé : Oui, vous devez avoir un visa pour entrer à Madagascar. Vous trouverez les informations sur notre site, dans la rubrique infos pratiques. Les vaccins ne sont pas obligatoires. La cliente : Merci beaucoup pour ces informations ! Corrigé j Obligatoire ? oui 1. Être un professionnel de la photo ✘ 2. Avoir un visa ✘ 3. Avoir un appareil photo ✘ 4. Faire des vaccins non ✘ b – Demander de relever les phrases de la conversation correspondantes : noter les questions de la femme et les réponses de l'employé dans les deux dernières colonnes du tableau. – Procéder à une dernière écoute du document 2. Faire réaliser l'activité par deux. Proposer de vérifier les réponses avec la transcription (livret p. 10). – Procéder à la mise en commun en interrogeant quatre apprenants. Leur demander d'aller noter les réponses au tableau ; la classe valide. 154
Dossier 6   Leçon 1 Corrigé j Obligatoire ? oui 1. Être un professionnel de la photo ✘ 3. Avoir un appareil photo ✘ 4.
Faire des vaccins Réponses de l'employé Il faut être un professionnel de la photo ? Les débutants sont les bienvenus. Il faut avoir un visa ? Vous devez avoir un visa pour entrer à Madagascar. non ✘ 2. Avoir un visa Questions de la femme Vous devez juste apporter votre appareil photo. ✘ Est-ce qu'il faut faire des vaccins ? Les vaccins ne sont pas obligatoires. FOCUS LANGUE Il faut pour exprimer une obligation Objectif : conceptualiser l'emploi des expressions de l'obligation a En groupe, faire observer l'exemple 2 du tableau obtenu lors de l'activité 8 (avoir un visa est obligatoire) et demander quelles expressions utilisent la femme et l'employé pour marquer l'obligation (il faut/vous devez). b – Par deux, demander de repérer les autres exemples du tableau puis demander à un apprenant de souligner les expressions qui indiquent l'obligation (il faut + infinitif ; vous devez + infinitif). La classe valide. – Faire lire la consigne et mettre en commun en groupe : recopier les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. – Faire dire que l'on peut exprimer l'obligation en précisant le sujet.
Dans ce cas, on utilise le verbe devoir. Rappeler la conjugaison du verbe au présent de l'indicatif. Si l'on exprime une obligation sans préciser le sujet, on utilise l'expression il faut. – Faire lire l'encadré Attention ! ▶ S'exercer p. 183 Corrigé b. 1. Ces deux phrases ont la même signification. ; 2. Après il faut, le verbe est à l'infinitif. j Pour aller plus loin Former des groupes de quatre apprenants.
Demander à chaque groupe de lister quatre obligations qui leur paraissent essentielles pour la situation suivante: « Un français voyage dans votre/vos pays. » Faire réaliser l'activité à l'écrit puis mettre en commun en groupe : demander à une personne de chaque groupe de lire ses phrases à voix haute. Inviter le reste de la classe à réagir et à poser des questions pour obtenir des explications afin d'utiliser les structures à l'oral et d'une manière spontanée. À nous Activité 9 Nous imaginons le programme d'un voyage. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes a Former des groupes d'apprenants (les mêmes que ceux de l'activité 5). Demander de reprendre le programme de séjour obtenu à la fin de l'activité 5. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, p. 186. b Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Éventuellement apporter une aide ponctuelle à travers des corrections discrètes. Si les apprenants le désirent, ils peuvent enrichir leur programme d'une ou plusieurs photos : dans ce cas, prévoir de rapporter en classe quelques exemplaires de catalogues d'agence de voyage qu'ils pourront découper et facilement détourner en fonction des destinations choisies. c Chaque groupe présente son programme au reste de la classe. Pour aller plus loin Après les présentations, proposer de mettre en commun les programmes sous la forme d'un catalogue de voyages. Demander d'imaginer le nom de l'agence de voyages de la classe et un slogan. Demander à chaque groupe de saisir son programme à l'ordinateur et de l'illustrer avec les photos sélectionnées au préalable.
Ceci peut être fait en classe si le matériel et le temps le permettent ; sinon demander de le faire pour la séance suivante. Demander à un volontaire de faire la page de garde du catalogue en notant le nom de l'agence, son slogan et en l'illustrant. Former un recueil et le mettre à disposition devant la salle de classe : ceci représentera une invitation au voyage pour les autres étudiants de l'école ou institution et valorisera le travail accompli par le groupe. 155 2 Voyager autrement LEÇON pages 112-113 Tâche finale : rédiger le descriptif d'une formule de voyage pour une destination francophone Savoir-faire et savoir agir – Situer un lieu (2) Lexique – Les expressions pour situer un lieu – Choisir une destination et une formule de voyage – Les voyages solidaires Activité 1 Grammaire – La place du pronom y Modalité : par deux Objectif : identifier un document – En groupe, faire observer les deux photos au centre de la page Internet et demander aux apprenants d'émettre des hypothèses sur les types de voyage proposés. – Faire observer le document 1. Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. Préciser de ne pas lire le document mais de focaliser son attention sur sa présentation. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger trois apprenants et montrer sur le document projeté les éléments de réponse (le nom du site, l'onglet « destinations » et les titres associés aux images). Si vous ne disposez pas du matériel, écrire les réponses au tableau. – Revenir sur les hypothèses émises au préalable et valider les réponses correctes. Demander d'imaginer en quoi consistent les deux types de voyage en se basant sur leur nom. Corrigé a. Double Sens. ; b. « Voyage en mission » et « voyage en immersion». ; c. Amérique du Sud, Afrique, j Asie.
Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'une page Internet – Faire lire les consignes a et b et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander aux apprenants de citer le texte afin de justifier les réponses : souligner sur le document projeté les réponses ou les recopier au tableau. Faire le lien avec le nom de l'agence « Double Sens voyage et partage ».
Corrigé a. 1. Immersion : « La découverte de la nature et de la culture du pays». ; 2. Mission : « Participez j à la vie locale et réalisez une action solidaire. » ; 3. Immersion : « Partagez le quotidien des communautés. » ; 4. Mission : « Un séjour touristique ». ; b. Double Sens ne propose pas un voyage touristique « classique ». Dans les formules proposées, le voyageur est en mission ou en immersion. Il va aider les populations locales (en mission) ou vivre avec celles-ci (en immersion). Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : parler de ses préférences – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. – Procéder à une mise en commun en groupe classe : demander aux apprenants de voter à main levée pour le type de voyage qu'ils préfèrent. – Réunir les apprenants en deux groupes selon leur choix de voyage : les encourager à expliquer leur choix à la classe afin de susciter leur intérêt et leur donner envie de le partager. Activité 4 Modalité : en groupe Objectif : identifier un document et vérifier la compréhension globale – Faire observer et identifier le document 2 (c'est une page Internet du site Double Sens). – Poser la question de l'activité et valider la réponse du groupe en montrant le titre de la page Internet ou en l'écrivant au tableau. Demander de préciser de quel pays il s'agit (le Burkina Faso). Corrigé b. Afrique j Activité 5 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension du document – Faire lire le document 2. En groupe, demander quelles informations sont données sur le Burkina Faso et valider au fur et à mesure les réponses obtenues. Les noter au tableau en précisant où se trouvent ces informations dans le document : des informations officielles (le nom de la capitale, la langue parlée, le nombre d'habitants, la superficie et la monnaie du pays) ; des informations sur la situation géographique du pays ; une description du pays et de ses habitants. 156 Dossier 6   Leçon 2 – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant. Écrire les réponses au tableau. Corrigé Le Burkina Faso se trouve au milieu de l'Afrique de l'Ouest. Ce pays est entouré du Mali au nord et j à l'ouest, du Niger à l'est, du Bénin au sud-est, du Togo et du Ghana au sud et de la Côte-d'Ivoire au sud-ouest. Pour aller plus loin Demander de situer le Burkina Faso sur la carte du monde p. 109.
FOCUS LANGUE Situer un lieu (2) Objectif : conceptualiser les expressions pour situer un lieu – Faire observer les phrases relevées lors de l'activité 5. Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : tracer deux colonnes et écrire les réponses sous la dictée des apprenants.
Pour situer un lieu Pour préciser sa localisation Le Burkina Faso se trouve au Ce pays est entouré : milieu de l'Afrique de l'Ouest.
du Mali au nord et à l'ouest, du Niger à l'est, du Bénin au sud-est, du Togo et du Ghana au sud et de la Côte-d'Ivoire au sud-ouest. – Faire remarquer les expressions de localisation utilisées : souligner les verbes utilisés et demander aux apprenants de rappeler l'utilisation de l'article contracté avec les points cardinaux (vue à la leçon 3 du Dossier 2, p. 42).
▶ S'exercer p. 183 Activité 6 Modalité : en petits groupes Objectifs : situer un pays et le présenter a Annoncer l'activité et former des groupes d'apprenants (idéalement quatre groupes). Noter le nom des pays proposés sur des bouts de papier et les mélanger. Chaque groupe pioche le nom du pays sur lequel il va travailler. b Demander de situer le pays sur une carte du monde (p. 109). Faire réaliser l'activité en demandant à chaque groupe de choisir un secrétaire chargé de prendre des notes. c 114 – Faire lire la consigne et l'exemple. Procéder à l'écoute de l'enregistrement. En groupe, demander quelles indications à l'écrit indiquent une continuité ou une pause à l'oral (la ponctuation : les virgules indiquent une continuité, alors que les points marquent une pause). – Inviter chaque groupe à préparer sa présentation en lisant à voix haute son texte. d Demander à chaque groupe d'enregistrer sa présentation à l'aide d'un téléphone. Insister sur l'importance du rythme (la continuité et la pause) et du débit de parole (lent et distinct). Transcriptions c. Le Burkina Faso, c'est un grand pays. Il est entouré du Mali au nord et à l'ouest, du Niger à j l'est, du Bénin au sud-est, du Togo et du Ghana au sud et de la Côte-d'Ivoire au sud-ouest. Activité 7 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension du document Rappeler aux apprenants ce qu'ils ont relevé au début de l'activité 5 : dans le second paragraphe, les informations sur le pays et les habitants. a – Faire lire la consigne et l'exemple en s'assurant de la compréhension. Demander de relire le document 2 et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses sous la dictée des apprenants en leur demandant de faire la distinction entre les particularités du pays et des habitants sous la forme d'un tableau à deux entrées. b En groupe, demander aux apprenants de dire quelles particularités ils préfèrent connaître sur un pays et pourquoi. 157 Corrigé j Activité 8 115 Les particularités du pays Les particularités de ses habitants On y trouve un patrimoine culturel très riche et varié. On peut y découvrir des traditions (danse, musique, fêtes, artisanat). On y parle français. Les Burkinabés sont accueillants et sympathiques. Modalité : seul Objectif : comprendre le sujet d'une émission de radio – Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une émission de radio. Procéder à l'écoute de l'enregistrement jusqu'à « Bonjour ! ». Demander comment s'appelle cette émission, combien de personnes sont interrogées et comment elles s'appellent. (L'émission s'appelle Aller-Retour et deux personnes sont interrogées : Addisson et Adolfo). – Faire lire la consigne, puis écouter l'enregistrement dans sa totalité. Faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant deux apprenants ; la classe valide. Transcriptions Le journaliste : Bienvenue dans notre émission Aller-Retour.
Mes invités aujourd'hui sont j Addison et Adolfo. Addison, Adolfo, bonjour ! Addison et Adolfo : Bonjour ! La journaliste : Addison, vous êtes américaine. Vous avez choisi un voyage pas comme les autres dans un pays francophone. Votre témoignage s'il vous plaît ? Addison : Oui, je suis partie au Bénin, « en mission ». Je suis allée à Ouidah, au sud, à Abomey, au centre, et à Natitingou, au nord. J'ai donné des cours d'informatique à des enfants. J'ai toujours rêvé d'aller au Bénin, mais pas seulement pour faire du tourisme.
J'y suis donc allée pour pratiquer mon français… et j'ai rencontré la population locale, j'ai vécu avec elle. Se rendre utile, être « en mission », c'est formidable.
La journaliste : Adolfo, vous, vous êtes espagnol. Votre destination, c'est le Burkina Faso.
Quelle formule de voyage avez-vous choisie ? Adolfo : Moi, je ne suis pas encore parti. Je vais partir l'été prochain. J'irai d'abord à Tanlili, au nord de Ouagadougou, la capitale. Ensuite, je visiterai les villes de l'est du pays, puis celles du sud et pour terminer, Nazinga, située au nord-ouest. Mon voyage, c'est culture et nature, en immersion. Le Burkina Faso, c'est un pays formidable : on y rencontre, paraît-il, des gens adorables, et on y trouve une nature magnifique, c'est le pays de la danse aussi. J'ai toujours voulu aller au Burkina Faso et mon rêve va enfin se réaliser. Avec la langue française on peut voyager en Afrique. Je suis heureux de parler français. Corrigé Addisson témoigne après son voyage : « je suis partie au Bénin en mission ». Adolfo témoigne avant j son voyage : « je ne suis pas encore parti ; je vais partir l'été prochain. » Activité 9 115 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale du document – Faire lire la consigne. Diviser la classe en deux : une partie se charge de noter les régions et le pays visités et l'autre partie, la formule de voyage choisie. – Faire réécouter l'enregistrement et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : noter les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Corrigé a . le pays et les régions visitées : Addisson : le Bénin. Elle est allée au sud, au centre et au nord du j Bénin. Adolfo : le Burkina Faso. Il va aller au nord de la capitale (Ouagadougou). Ensuite, il visitera les villes de l'est du pays puis celles du sud. Il terminera son voyage à Nazinga au nord-ouest du pays. ; b. la formule de voyage choisie : Addisson : en mission → cours d'informatique à des enfants (domaine éducationnel), a rencontré les populations locales. Adolfo : culture et nature en immersion. Activité 10 115 Modalités : seul puis par deux Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne et l'exemple en groupe afin de s'assurer de la compréhension. – Procéder à une dernière écoute séquencée du document 3 et faire réaliser l'activité seul. Faire comparer les réponses par deux. En fonction du niveau de la classe, demander d'aller vérifier les réponses dans la transcription (livret p. 11). – Procéder à la mise en commun en groupe classe en notant les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Corrigés Addisson : le Bénin j J'ai toujours rêvé d'aller au Bénin mais pas seulement pour faire du tourisme. J'y suis donc allée pour pratiquer mon français et j'ai rencontré la population locale. 158 Adolfo : le Burkina Faso On y rencontre des gens adorables. On y trouve une nature magnifique. C'est le pays de la danse. J'ai toujours voulu aller au Burkina Faso et mon rêve va enfin se réaliser. Dossier 6   Leçon 2 FOCUS LANGUE Le pronom y pour remplacer un lieu Objectif : conceptualiser l'emploi du pronom y a – Faire observer les réponses aux activités 6 a et 10. Faire remarquer la présence du pronom y. – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger les apprenants, valider les réponses et écrire la règle au tableau. Faire rappeler l'utilité d'un pronom : il est utilisé pour éviter la répétition d'un nom. – Noter au tableau quelques exemples et demander de préciser quel nom le pronom y remplace. Insister sur sa place dans la phrase : il précède le verbe dont il dépend (au présent et au passé composé). On y parle français. → On parle français au Burkina Faso. On y rencontre des gens adorables. → On rencontre des gens adorables au Burkina Faso. – Donner d'autres phrases à transformer en faisant deviner de quel lieu il s'agit. Faire réaliser l'activité en groupe et valider les réponses au fur et à mesure. On y apprend le français. → On apprend le français dans la classe. – Insister sur le fait que y remplace un nom qui est complément de lieu. Faire remarquer qu'il peut être introduit par différentes prépositions (à, au, dans, chez, etc.).
Tous ces compléments répondent à la question « où ? ». b – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et l'exemple en s'assurant de la compréhension. Veiller à ce que les groupes choisissent des destinations francophones variées. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : chaque groupe lit ses devinettes. Les autres apprenants écoutent et lèvent la main lorsqu'ils pensent connaître la réponse. Le groupe qui devine le nom de la destination gagne un point. S'il réussit à la précéder de la préposition correcte, deux points. (Madagascar → un point ; à Madagascar → 2 points). Compter le nombre de points obtenus par tous les groupes et désigner le groupe gagnant. ▶
S'exercer p. 183 ▶ Précis de grammaire p. 212 Corrigé a. 1. Le pronom y remplace un nom.
Ce nom indique un complément de lieu. 2. On y parle français. j Activité 11 Apprenons ensemble ! Modalités : seul, par deux puis en groupe Objectif : susciter une réflexion commune sur les stratégies d'apprentissage a 116 – Annoncer l'activité. Faire lire la consigne et procéder à l'écoute du témoignage de Marcelo. Faire réaliser l'activité. –
Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant un apprenant et valider la réponse.

b – Faire observer le tableau. Le projeter ou le recopier au tableau. Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à deux apprenants d'aller au tableau et de compléter les constructions correctes en justifiant leur réponse. Procéder à l'écoute de la seconde partie de l'enregistrement pour vérifier les réponses. c et d – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et laisser les apprenants échanger librement.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger chaque groupe et réunir toutes les propositions en les écrivant au tableau.
Transcriptions L'année dernière, j'ai découvert l'Afrique. Je suis y allé en juin. J'y retourne l'été prochain. J'ai j choisi un voyage en immersion à Dakar, au Sénégal. J'y vais à Dakar pour rencontrer les populations locales.
Corrigé a. Il est allé en Afrique (à Dakar, au Sénégal). j b. Constructions de Marcelo Constructions correctes Place du pronom y Je suis y allé en juin. J'y suis allé en juin. Répétition du lieu J'y vais à Dakar. J'y vais. c. Exemple de réponse attendue Pour ne pas faire ce type d'erreurs, on peut associer y au début de la phrase ; ou considérer que y est « collé » devant le verbe : ils ne peuvent pas se détacher. À nous Activité 12 Nous rédigeons le descriptif d'une formule de voyage pour une destination francophone. Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon a Former des groupes d'apprenants (les mêmes que ceux de l'activité 7) et leur demander de reprendre la présentation réalisée lors de l'activité 7. 159 b Annoncer l'activité et demander à chaque groupe de choisir une formule de voyage. c Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Pour aller plus loin Demander de compléter le descriptif en ajoutant quelques particularités du pays (sur le modèle du document 2). Autoriser l'utilisation des outils connectés afin que les apprenants puissent chercher des informations sur Internet si nécessaire. d – Annoncer aux apprenants qu'ils vont devoir choisir la destination de leur prochain voyage. Chaque groupe présente chacun à son tour son descriptif. Si le matériel le permet, précéder la présentation par l'écoute des enregistrements que les apprenants ont préparés pour l'activité 7.
– Au préalable, distribuer à chacun une grille avec les informations qui les aideront à faire leur choix. Lors des présentations, ils peuvent simplement noter un + lorsque l'information leur plaît ou un – lorsqu'à l'inverse, l'information ne les attire pas. Exemple de grille à distribuer : Localisation Formule de voyage Particularités du pays ou des habitants Le Niger Le Togo La Côte-d'Ivoire Le Mali – Suite aux présentations, interroger chaque apprenant et demander quelle destination il/elle choisit et pourquoi. – P roposer aux groupes de chercher pour la séance suivante des illustrations de la destination sur laquelle ils ont travaillé et de préparer des affiches afin de les coller sur les murs de la classe. 3 Tour de France LEÇON pages 114-115 Tâche finale : créer la carte postale sonore de trois villes Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Caractériser une ville – Les couleurs – Créer une carte postale sonore d'un lieu – Les adjectifs pour caractériser un lieu – La place des adjectifs qualificatifs (1) Activité 1 Modalités : par deux puis en groupe Objectif : identifier et comprendre un type de document – Faire observer et identifier le document 1 en groupe (c'est une publicité pour un concours organisé par Arte Radio). – Faire lire la consigne et le document puis faire répondre aux questions par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger les apprenants et écrire les hypothèses données pour la question a au tableau sous leur dictée. Pour la question b, interroger un apprenant et souligner sur le document projeté la réponse dans le texte, sinon la recopier au tableau. – Demander de proposer une définition des termes « concours » (c'est une compétition pour choisir le meilleur) et « prix » (c'est un cadeau offert au gagnant d'un concours). Corrigé b. On passe à la radio et on peut gagner de nombreux prix. j Infos culturelles Arte Radio.est une webradio française à la demande créée en 2002. Elle propose près de deux mille documentaires sonores et créations radiophoniques à écouter à volonté. C'est une création d'Arte France, la branche française de la chaîne publique Arte. Elle est strictement non commerciale et sans publicité. 160 Dossier 6   Leçon 3 Activité 2 117 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale Annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter une carte postale sonore. a et b – Faire lire la consigne, écouter l'enregistrement puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : comparer la carte postale entendue avec les hypothèses émises lors de l'activité 1 a puis interroger les apprenants en demandant quels éléments sonores composent une carte postale sonore. La classe valide. Transcriptions Cet été, j'ai fait un tour de France « arc-en-ciel ». J'ai découvert les couleurs des villes j françaises. Toulouse… Toulouse, c'est la ville rose de la chanson de Claude Nougaro Sous le soleil, cette ville est rose et rouge, c'est magnifique. Saint-Étienne… Saint-Étienne, ancienne ville industrielle, est grise. Pour les fans de football, elle est verte ! Mais Saint-Étienne vient de décider de changer de couleur. Ce sera le jaune. On peut déjà voir ce changement sur la place de la mairie. Paris… Paris n'aime pas les couleurs vives. Paris est blanche, grise et bleue. Mais si on regarde bien… les entrées des stations de métro sont vertes. Le centre Pompidou, à Beaubourg, est bleu, vert, jaune, rouge et blanc.
Et la tour Eiffel la nuit est orange ! Corrigé b. Une voix, des sons, de la musique. j Activité 3 117 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale – Faire lire la consigne et les questions posées. Faire réécouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger le groupe et écrire au tableau les réponses. Corrigé a. Toulouse, Saint-Étienne, Paris. ; b. 1.
Paris. ; 2. Saint-Étienne. ; 3. Toulouse.
j Activité 4 117 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension – Faire observer les photos. Faire lire la consigne et l'exemple pour s'assurer de la compréhension. Veiller à ce que les apprenants relèvent les phrases dans lesquelles les couleurs sont présentes. – Procéder à une dernière écoute séquencée de l'enregistrement. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Puis, inviter un apprenant à aller au tableau pour souligner les couleurs. Corrigé j Photo a Toulouse c'est la ville rose. Sous le soleil, cette ville est rose et rouge. Photo b Saint-Étienne est grise. Pour les fans de football, elle est verte. Mais Saint-Étienne vient de décider de changer de couleur. Ce sera le jaune. Photo c Paris n'aime pas les couleurs vives. Paris est blanche, grise et bleue. Photo d (Paris) Les entrées des stations de métro sont vertes. Photo e (Paris) Le centre Pompidou à Beaubourg est bleu, vert, jaune, rouge, blanc. Photo f (Paris) La tour Eiffel la nuit est orange ! Infos culturelles Toulouse.est surnommée la « ville rose » en raison de la couleur du matériau de construction traditionnel local : la brique de terre cuite. Saint-Étienne.a la réputation d'être une ville grise, sous l'influence de son histoire minière. Elle est aussi associée à l'hymne « Allez les verts ! », chanté par les supporters de football depuis 1976, époque du rayonnement du club de football de la ville. Le jaune est la couleur choisie pour la façade de sa mairie. Le centre Pompidou.: son architecture a suscité une vive polémique dès son inauguration en 1977. Canalisations, escaliers électriques, passerelles métalliques, tout ce qui est traditionnellement dissimulé est ostensiblement montré à la vue de tous, dans de multiples couleurs vives. Les entrées des stations de métro à Paris.ont été réalisées pour les plus anciennes par Hector Guimard. Ses stations de couleur verte se comptent par dizaines dans Paris et sont en place depuis le début du xx e siècle à l'époque de l'Art nouveau (formes ondulantes, inspirées par la nature : fleurs, feuilles, tiges, lianes). 161 FOCUS LANGUE Les couleurs Objectif : conceptualiser le nom des couleurs – Si possible, projeter le Focus langue au tableau.
Sinon, faire lire la liste des couleurs par les apprenants. – Faire observer les phrases obtenues lors de l'activité 4 et demander aux apprenants quelles différences ils remarquent : le genre des couleurs peut changer quand elles caractérisent un nom féminin (+ -e « Elle est verte ») ou pluriel (+ -s « Les entrées du métro sont vertes »). Dans ce cas, préciser que les couleurs sont des adjectifs et qu'ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils caractérisent. – Pour chaque couleur présente dans le Focus langue, demander de donner le féminin et le pluriel et les écrire au tableau sous la dictée des apprenants. Faire réaliser cette activité en groupe. bleu(e)(s) / noir(e)(s) / rose(s) / blanc(he)(s) / violet(te)(s) / rouge(s) / jaune(s) / vert(e)(s) / gris(e)(s). – Préciser que les adjectifs marron et orange sont invariables : ils ne changent pas au pluriel.
▶ S'exercer p. 184 ▶ Précis de grammaire p. 211 Pour aller plus loin Former des groupes de trois et demander de faire la description de la salle de classe en précisant les couleurs des objets. Faire réaliser l'activité par écrit (Dans la classe, il y a des chaises marron, un tableau blanc, des feutres rouges et bleus, une porte jaune…). Passer dans les groupes et procéder à une correction individuelle. Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : caractériser des villes a Former des groupes de quatre apprenants. Demander aux apprenants de chaque groupe de choisir trois villes qu'ils aiment afin d'éveiller leur intérêt. Veiller à ce que les groupes choisissent des villes différentes.
b – Faire lire la consigne et l'exemple en s'assurant de la compréhension. Faire réaliser l'activité à l'oral. – Passer dans les groupes pour veiller au bon déroulement de l'activité. Ne pas prévoir de mise en commun puisque les apprenants continueront à décrire les villes choisies lors de l'activité 10.
Activité 6 Modalité : en groupe Objectif : identifier un document écrit Faire observer le document 2. Poser les questions en groupe et valider les réponses en entourant les éléments sur le document projeté, sinon les écrire au tableau. Corrigé Source : Atout France ; Thème : top 5 des villes françaises à visiter absolument. j Infos culturelles Atout France.est depuis le 22 mai 2009 l'Agence de développement touristique de la France, unique opérateur de l'État dans le secteur du tourisme. Ainsi, ce groupement d'intérêt économique (GIE) a trois missions complémentaires : promouvoir et développer la marque France.fr à l'international ; adapter l'offre française à la demande touristique nationale et internationale ; accompagner les partenaires français, privés et publics, en vue d'accroître leur compétitivité économique. Activité 7 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale a Faire observer les photos du top 5 des villes françaises à visiter et poser la question aux apprenants. b – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : si possible, projeter la carte p. 220 au tableau. Sinon, utiliser la carte de France de la classe. Demander à cinq apprenants d'aller au tableau et de situer les cinq villes en précisant les descriptions correspondantes. Corrigé a. Réponses libres. ; b. Paris 2 ; Toulouse 3 et 4 ; Lyon 3 et 5 ; Nice 1, 3 et 5 ; Marseille 1, 3 et 5. j Activité 8 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension a Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et l'exemple afin de s'assurer de la compréhension. Faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : souligner les éléments dans le flyer projeté au tableau. Sinon, écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. 162 Dossier 6   Leçon 3 b Faire lire la consigne et l'exemple en groupe classe. Distribuer une grille à compléter et demander de classer les caractéristiques données. Faire réaliser l'activité en petits groupes. Proposition de grille : Les villes une grande et belle ville Paris Toulouse … Les choses à voir/Les lieux ses monuments sont magnifiques – Procéder à la mise en commun des réponses en complétant la grille (projetée ou recopiée au tableau) sous la dictée des apprenants. aris : l'architecture et les monuments. Toulouse : le Pont-Neuf, la lumière. Lyon : les marchés et Corrigé a. P j la cuisine. Nice : la vieille ville, la promenade des Anglais. Marseille : les plages, la Méditerranée. b. Les villes Les choses à voir/les lieux Paris une grande et belle ville ses monuments sont magnifiques Toulouse la ville rose Lyon ✘ sa cuisine délicieuse et ses petits marchés Nice la ville idéale les balades sur la promenade des Anglais et dans la vieille ville Marseille ✘ On y va pour y faire de belles randonnées, les petites plages aux eaux bleues. On y respire le bon air de la Méditerranée. le coucher de soleil sur le Pont-Neuf la lumière y est exceptionnelle Pour aller plus loin En groupe, demander de nommer le type de touriste pour chaque ville en fonction des caractéristiques relevées (par exemple : le citadin, le romantique, le gastronome, le promeneur, le marcheur, l'écolo, etc.). Activité 9 Modalité : en petits groupes Objectifs : affiner la compréhension et parler de ses préférences – Former des groupes de quatre apprenants. Les inviter à échanger sur les villes du top 5 en posant les questions suivantes : « Avez-vous déjà visité l'une de ses villes ? Si oui, est-ce que la description faite dans le flyer correspond à votre expérience ? Qu'avez-vous aimé (l'atmosphère, les couleurs, les lieux…) ? » – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter les apprenants à partager leurs souvenirs avec la classe. – Faire lire la consigne. Par groupes, les apprenants votent pour leur ville préférée en justifiant leur choix grâce aux caractéristiques présentes dans le flyer et aux témoignages écoutés en classe. Pour aller plus loin En fonction des résultats, demander de créer le top 5 des villes françaises à visiter. Comparer avec le top 5 du flyer.
FOCUS LANGUE La place des adjectifs qualificatifs pour caractériser un lieu (1) Objectif : conceptualiser la place des adjectifs qualificatifs a – Faire lire la consigne et l'exemple en s'assurant de la compréhension. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et leur demander d'aller écrire les réponses au tableau.
La classe valide. – Faire remarquer que la place des adjectifs varie. Demander à un apprenant de venir souligner les adjectifs de deux couleurs différentes selon qu'il est placé avant le nom ou après. b Demander de classer les adjectifs par deux. Mettre en commun en groupe en interrogeant deux apprenants et écrire les listes d'adjectifs placés avant et après le nom au tableau sous leur dictée. c – Faire compléter la règle seul puis mettre en commun en groupe en interrogeant un apprenant. Recopier la règle au tableau. – Faire remarquer que les adjectifs s'accordent en genre et en nombre et faire élargir la liste des adjectifs qui se placent avant le nom avec les adjectifs au masculin, au féminin et au pluriel (par exemple : beau, belle, beaux, belles/bon, bonne, bons, bonnes). >>> 163 >>> ▶ S'exercer p. 184 ▶ Précis de grammaire p. 211 Corrigé a. la ville : une grande et belle ville (Paris), la vieille ville, la ville idéale (Nice), la ville rose (Toulouse) ; j les plages : les petites plages aux eaux bleues (Marseille) ; la lumière : la lumière y est exceptionnelle (Toulouse) ; les monuments : ses monuments magnifiques (Paris) ; les marchés : ses petits marchés (Lyon) ; la cuisine : sa cuisine délicieuse (Lyon) ; l'air de la mer : le bon air de la Méditerranée (Marseille) ; b. Groupe 1 : grande(s), belle, vieille, petit(e)(s), bon ; Groupe 2 : rose, idéale, bleues, exceptionnelle, magnifiques, délicieuse ; c.
En général, les adjectifs qualificatifs se placent après le nom.
Les adjectifs qualificatifs grande(s), vieille, belle, petit(e)(s), bon se placent avant le nom. Pour aller plus loin Prévoir une dizaine d'images (sur lesquelles sont représentées des personnes célèbres, des lieux célèbres et des objets). Les projeter ou les montrer au groupe une par une et demander de proposer le plus rapidement possible le maximum de caractéristiques. Veiller à ce que les apprenants utilisent des adjectifs et qu'ils soient placés correctement dans la phrase. À nous Activité 10 Nous créons la carte postale sonore de nos trois villes préférées. Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon Procéder à un remue-méninges en groupe en revenant sur les documents 1 et 2 étudiés lors de la séance : la carte postale sonore et le flyer. Demander comment on peut caractériser une ville. Noter les réponses au tableau sous la dictée des apprenants et sous la forme d'une carte mentale. Exemple : des sons une atmosphère une musique une ville des activités des choses à voir des lieux a – Former des groupes de quatre apprenants (les mêmes que ceux de l'activité 5) et annoncer l'activité. Demander d'observer la carte mentale au tableau et en petits groupes de choisir les éléments qui vont servir à l'élaboration d'une carte postale sonore. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, p. 186. – Laisser les groupes échanger sur les caractéristiques de la ville choisie lors de l'activité 5. b Désigner un secrétaire par groupe. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Passer dans les groupes pour d'éventuelles corrections. c Demander à chaque groupe de s'enregistrer grâce à un téléphone ou sur l'ordinateur de la classe, si le matériel le permet. Rappeler l'importance d'un débit de parole lent lors d'une carte postale sonore. d Si le matériel le permet, demander de rajouter des sons ou de la musique (utiliser les applications de montage vidéo disponibles sur les appareils connectés qui sont à la fois ludiques et pratiques). e Préparer la classe avec l'aide des apprenants : si possible obtenir une luminosité faible, peu de sollicitations visuelles afin que les apprenants soient attentifs et disposés à « voyager » à travers les cartes postales sonores des villes choisies. Faire écouter les cartes postales en groupe. Pour aller plus loin Organiser un concours en faisant participer une autre classe. Proposer d'envoyer les cartes postales sonores aux apprenants d'une autre classe de même niveau. Charger l'autre classe (en partenariat avec un autre professeur) d'élire le gagnant du concours et leur demander de remettre le prix aux lauréats (le diplôme de la meilleure carte postale sonore). 164 Dossier 6   Leçon 4 4 Séjour au Maroc LEÇON pages 116-117 Tâche finale : choisir une formule d'hébergement originale Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Parler de sa pièce préférée – Les pièces d'un logement – Le présent des verbes en -ir (synthèse) – Décrire une formule d'hébergement – Caractériser un lieu ou une personne – Des adjectifs pour caractériser un logement ou une ambiance – La place des adjectifs qualificatifs (2) Activité 1 Modalités : en petits groupes puis en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d'une page Internet a – Former des groupes de trois apprenants. Faire observer le document 1 : si possible, le projeter au tableau et donner la consigne. Faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et entourer les éléments de justification sur le document. Sinon, écrire les réponses au tableau. Faire expliquer le terme « maison d'hôtes » (des hébergements situés chez l'habitant où on peut prendre le petit déjeuner). Demander de situer le Maroc sur une carte du monde projetée au tableau. Si l'équipement ne le permet pas, utiliser celle de la p. 109. b Focaliser l'attention des apprenants sur la photo des personnes puis leur poser la question et écrire leurs hypothèses au tableau (les personnes sont les personnes qui travaillent à la Kasbah ; ce sont des guides). Corrigé a. 1. Faux : c'est la page Internet d'une maison d'hôtes, la Kasbah Timidarte. ; 2. Vrai : la Kasbah se j trouve au Maroc. Le Maroc est situé en Afrique du Nord. ; 3. Vrai : la Kasbah a reçu le certificat d'excellence 2015 du site de voyages tripadvisor. Activité 2 Modalité : en petits groupes Objectif : vérifier la compréhension globale – Faire lire le document 1 et demander de vérifier les hypothèses. Faire réaliser l'activité en petits groupes de trois apprenants. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en interrogeant un apprenant. Lui demander de justifier sa réponse. Corrigé Les personnes en photo sont les hôtes : Abdou, Hassein et Kaltoum (ils accueillent les visiteurs ; j Abdou est leur « ambassadeur »). Infos culturelles Le tourisme durable.est un tourisme qui participe au développement des populations et des territoires d'accueil tout en contribuant aux enjeux du xxie siècle : lutte contre les changements climatiques, protection de la biodiversité et des milieux fragiles et lutte contre les atteintes aux droits humains. Le tourisme solidaire.concerne surtout le rapport Nord-Sud et permet aux populations locales (du Sud) de tirer davantage de bénéfices socio-économiques du tourisme. L'implication des populations locales dans les différentes phases du projet touristique, le respect de la personne, des cultures et de la nature ainsi qu'une répartition plus équitable des ressources générées sont les fondements de ce type de tourisme. Activité 3 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension du document – Faire lire la consigne et l'exemple pour s'assurer de la compréhension. Faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander dans quel paragraphe les caractéristiques du séjour sont précisées (le deuxième) ; puis écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. – Prévoir une ou plusieurs photos de plats berbères et des villages de la région de la vallée du Drâa afin de contextualiser davantage les caractéristiques énumérées dans le texte. Corrigé Confort et charme traditionnel ; accueil des visiteurs par les hôtes Hussein, Abdou et Kaltoum ; j chambres authentiques ; découverte de la cuisine traditionnelle berbère.
Les visiteurs visitent les villages de la région et font connaissance avec la population locale. FOCUS LANGUE Le présent des verbes en -ir (synthèse) Objectif : conceptualiser le présent des verbes en -ir a – Faire lire la consigne et réaliser l'activité seul puis demander de comparer les réponses par deux. >>> 165 >>> – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les verbes à l'infinitif au tableau. Faire remarquer que tous les verbes à l'infinitif se terminent par -ir. b Projeter le Focus langue ou recopier les trois verbes au tableau. Faire observer les conjugaisons. En groupe, demander pourquoi les verbes sont différents et faire dire que les terminaisons sont différentes. c – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité par deux. – Recopier le tableau et mettre en commun en groupe en demandant à un apprenant d'aller classer les verbes dans les colonnes appropriées.
d – Écrire sur des bouts de papier les verbes de l'activité c à l'infinitif. Livres fermés, distribuer deux verbes aux apprenants et demander de les conjuguer à l'écrit par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter les apprenants à échanger leur feuille avec un autre groupe. Demander à des apprenants d'aller au tableau et d'y écrire les conjugaisons. La classe valide et chaque groupe corrige les conjugaisons d'un autre groupe. Le groupe qui a fait le moins d'erreurs gagne. ▶ S'exercer p. 184 ▶ Précis de grammaire pp. 214 et 219 Corrigé a. partir ; réfléchir ; ouvrir ; accueillir ; découvrir j c. Offrir Choisir Ouvrir, accueillir, découvrir réfléchir d. Ouvrir Partir Dormir partir Réfléchir Accueillir Découvrir je/j' ouvre pars réfléchis accueille découvre tu ouvres pars réfléchis accueilles découvres il/elle/on ouvre part réfléchit accueille découvre nous ouvrons partons réfléchissons accueillons découvrons vous ouvrez partez réfléchissez accueillez découvrez ils/elles ouvrent partent réfléchissent accueillent découvrent Activité 4 Modalité : par deux Objectif : donner son opinion – Faire observer et identifier le document 2 en groupe (c'est la page du site www.tripadvisor.fr concernant la maison d'hôtes Kasbah Timidarte au Maroc). – Demander aux apprenants s'ils connaissent ce site et d'expliquer pourquoi on l'utilise (valider les réponses en montrant les onglets, les avis et les informations pratiques sur le lieu). Faire dire que 84 avis ont été donnés sur le lieu et que la maison d'hôtes obtient un très bon résultat (4,5/5). – Faire lire la consigne et observer les photos. (Si possible, projeter les photos de la page du site tripadvisor.fr et celle du document 1. – Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander aux apprenants leurs opinions. Exemple de réponse Oui, ce n'est pas un « hébergement comme les autres » : on retrouve les pièces qui j constituent normalement un hébergement mais ici, le lieu offre beaucoup de choses en plus : l'architecture est originale ; les paysages sont magiques ; l'accueil est chaleureux ; les pièces sont confortables et originales ; etc. Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : présenter sa pièce préférée – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Inviter les apprenants à expliquer quelle(s) pièce(s) ils préfèrent dans ce type d'hébergement. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander aux apprenants d'expliquer leurs choix. Les encourager à utiliser les verbes en -ir étudiés précédemment. Exemple de réponse Je préfère la chambre de la Kasbah : elle est confortable et quand je suis en vacances, j je dors beaucoup ! Je choisis la salle à manger parce que j'aime beaucoup découvrir les plats typiques du pays. 166 Dossier 6   Leçon 4 Activité 6 118 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale – Annoncer l'activité et faire lire la consigne. Puis procéder à l'écoute de l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger les apprenants et écrire les réponses au tableau.
Transcriptions Journaliste : Bonjour Françoise.
Vous venez de passer trois nuits à la Kasbah. j Vos impressions ? Françoise ?
Françoise : C'est une excellente maison d'hôtes ! J'y ai passé un merveilleux moment avec Hussein, Abdou et Kaltoum. Journaliste : Pourquoi avez-vous choisi cette formule d'hébergement ? Françoise : Pour l'accueil… et la découverte d'un nouvel aspect de la culture marocaine. La Kasbah est une belle maison, les chambres sont confortables… et le jardin est ma-gni-fi-que ! Journaliste : Et vous Benoît ? Que pensez-vous de votre séjour ? Benoît : Hussein, Abdou et Kaltoum sont très accueillants. J'ai beaucoup aimé les moments passés dans la cuisine avec Kaltoum. Le salon et la salle à manger sont des lieux authentiques, et vraiment très agréables. Journaliste : Et pourquoi avez-vous choisi cette formule d'hébergement ? Benoît : Parce qu'on n'a pas l'impression d'être un client comme dans un hôtel. Corrigé Françoise : Pour l'accueil… et la découverte d'un nouvel aspect de la culture marocaine. j Benoît : Parce qu'on n'a pas l'impression d'être un client comme dans un hôtel. Activité 7 118 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne et l'exemple puis procéder à une seconde écoute séquencée.
Faire réaliser l'activité. – Inviter les apprenants à vérifier leurs réponses avec la transcription (livret p. 11). – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. – Demander de classer les points positifs en fonction de ce qu'ils caractérisent : le séjour, le lieu, les pièces, les hôtes. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : recopier le tableau suivant ou le projeter. Demander aux apprenants de se déplacer et de classer les points positifs dans le tableau. Corrigé Le séjour j Le lieu un merveilleux moment ; un nouvel aspect de la culture marocaine une excellente maison d'hôtes ; c'est une belle maison ; des lieux authentiques, très agréables Les pièces les chambres sont confortables ; le jardin est magnifique Les hôtes un très bon accueil ; les hôtes sont accueillants FOCUS LANGUE La place des adjectifs qualificatifs pour caractériser un lieu ou une personne (2) Objectif : conceptualiser la place des adjectifs qualificatifs a – Faire observer les réponses obtenues lors de l'activité 7 et demander aux apprenants de souligner les adjectifs utilisés. Faire réaliser l'activité en petits groupes de trois apprenants. Le séjour Le lieu un merveilleux moment ; un nouvel aspect de la culture marocaine une excellente maison d'hôtes ; c'est une belle maison ; des lieux authentiques, très agréables Les pièces les chambres sont confortables ; le jardin est magnifique Les hôtes un très bon accueil ; les hôtes sont accueillants – Demander à un apprenant d'aller au tableau et de souligner les adjectifs ; la classe valide. b – Faire lire la consigne et les exemples puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Leur demander de rappeler la règle vue lors de la leçon 3 p. 115 du même dossier et la recopier au tableau : En général, les adjectifs qualificatifs se placent après le nom. Quelques adjectifs se placent avant le nom.
– En groupe, mettre en commun la liste des adjectifs (au masculin et au féminin) qui se placent avant le nom et les lister au tableau sous la dictée des apprenants (il s'agit ici de regrouper les adjectifs vus lors des leçons 3 et 4). grand petit bon excellent merveilleux beau vieux nouveau grande petite bonne excellente merveilleuse belle vieille nouvelle
>>> 167 >>> – Réécrire au tableau l'exemple : un nouvel ami et préciser que devant une voyelle ou un h muet, l'adjectif nouveau devient nouvel. Indiquer que la même règle s'applique aux adjectifs beau et vieux qui se transforment en bel et vieil : Un bel homme. Un vieil arbre. ▶ S'exercer p. 184 ▶ Précis de grammaire p. 211 Corrigé a. excellente, merveilleux, bon, nouvel, belle, confortables, magnifiques, accueillants, authentiques, j agréables ; b. Groupe 1 : avant le nom → bon, nouvel, excellente, merveilleux, belle ; Groupe 2 : après le nom → confortables, magnifique, accueillants, authentiques, agréables Activité 8 Nous choisissons une formule d'hébergement originale. À nous Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon – Former des groupes de quatre apprenants. Annoncer l'activité. Pendant l'activité, autoriser l'utilisation d'Internet pour permettre aux groupes de trouver un type d'hébergement original dans leur ville, région ou pays et d'en connaître les principales caractéristiques. a Faire lire la consigne et réaliser l'activité. b – Proposer la trame de la production en lisant en groupe les amorces de phrases à utiliser.
– Faire réaliser l'activité en petits groupes. Passer dans les groupes et procéder à des corrections si nécessaire.
c Inviter chaque groupe à présenter sa formule d'hébergement originale au reste de la classe. Si l'équipement le permet, les groupes peuvent projeter lors de leur présentation, la page Internet du site de l'hébergement choisi ou d'un site de voyages sur lequel le lieu est présent. Cela contribue à proposer des présentations dynamiques. d et e Si l'équipement et le temps le permettent, proposer aux apprenants de contacter les responsables des hébergements. Expliquer les modalités et faire réaliser l'activité en autonomie en dehors de la classe. 5 Quand partir ? LEÇON pages 118-119 Tâche finale : rédiger la rubrique Coups de cœur de son pays Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Parler des saisons et du climat – Le climat – Des structures pour parler du climat – Décrire le temps qu'il fait – Les mois et les saisons – Le temps – Des structures pour parler de la météo Activité 1 Sons du français – La voyelle nasale [ã] Modalité : par deux Objectifs : identifier un document et vérifier la compréhension globale – Faire observer le document 1 et demander de réaliser l'activité par deux. – Pour la mise en commun en groupe classe : si possible projeter le document, sinon écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Faire remarquer l'utilisation de la préposition en devant les mois de l'année. Selon les nationalités présentes en classe, il sera pertinent de faire remarquer que les températures sont indiquées en degrés Celsius. Corrigé a. Le site s'appelle « Quand partir ». ; b. Le site propose des destinations (où et quand partir), j des conseils/suggestions de voyage. ; c. Continent, mois de l'année (saison), température moyenne minimale et maximale, nombre maximal de jours de pluie.
Activité 2 Modalité : en petits groupes Objectif : parler de sa manière de préparer les voyages – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger les apprenants en leur demandant de préciser les saisons pendant lesquelles ils aiment voyager. 168 Dossier 6   Leçon 5 Exemples de réponses Je connais ce type de site. / Pour avoir ces informations je vais sur des sites de voyage j qui proposent des conseils de destinations en fonction du climat et des températures. / Pour moi, les visites culturelles sont plus importantes que le climat.
/ Le climat du pays où je vais est très important : en hiver je cherche toujours des destinations chaudes… Activité 3 Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale du document – Faire observer le document 2. Demander de répondre aux questions a et b en groupe. Valider les réponses l'une après l'autre en montrant sur le document projeté les éléments de réponses : les noms des pays, les drapeaux. Sinon, écrire les réponses au tableau. Demander à quatre apprenants de situer les pays sur une carte du monde. – Faire expliquer la signification d'un « coup de cœur » en groupe (une préférence, une attirance).
Corrigé a. le Maroc, la Tunisie, le Canada, le Sénégal. ; b. Ces quatre destinations sont francophones. j Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension et donner son opinion a – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne, les questions et le document 2. Faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander quels types d'informations sont donnés pour les quatre destinations (les saisons, la période de l'année et la météo). Interroger quatre apprenants, la classe valide. Si le document est projeté, souligner les réponses dans le texte, sinon les recopier au tableau sous la dictée des apprenants. – Faire remarquer que pour préciser la saison, on utilise la préposition en, sauf pour « au printemps ». b – Poser les questions proposées et faire réaliser l'activité en petits groupes.
Veiller à l'utilisation des prépositions devant les saisons, les mois de l'année mais également devant les noms de pays (voir Dossier 2, leçon 1). – Procéder à la mise en commun en groupe en invitant les apprenants à justifier leurs réponses. Corrigé a. 1. au Maroc en hiver : « Le début de l'année est une période idéale pour un trek dans le désert, j avant les périodes de grosses chaleurs. » ; au Sénégal en hiver : « Notre conseil : visiter le Sénégal avant février. Les températures y sont encore douces. » ; 2. en Tunisie au printemps : « Tunisie : printemps et automne doux. Les mois à éviter sont janvier et février, parce qu'il fait froid, et le plein été parce qu'il fait trop chaud : c'est la canicule. » ; au Canada au printemps : « Le printemps et l'automne y sont très agréables. » ; b.
Exemples de réponses attendues.
J'aimerais partir en Tunisie, en été parce que j'aime les grosses chaleurs ; j'aimerais partir au Canada en automne parce que la saison est très agréable et il ne fait pas très froid. Activité 5   Modalité : en petits groupes Objectif : chercher des informations sur le climat de son pays Former des groupes de trois apprenants (de même nationalité ou venant de pays ayant le même climat).
a Faire lire la consigne puis réaliser l'activité.
Préciser que chaque groupe doit choisir un ou deux mois de l'année représentatif(s) selon eux du climat de leur(s) pays et qu'ils peuvent faire des recherches sur Internet si nécessaire. Faire préciser toutes les températures en degrés Celsius.
b – Tracer un tableau avec les critères demandés et inviter chaque groupe à aller compléter les informations trouvées concernant le climat de son pays. Pays T min (°C) T max (°C) Jours de pluie – Lorsque le tableau est complété par tous, voilà la première occasion pour les apprenants de réagir aux informations présentes. S'ils viennent de pays différents et lointains, leur demander de préciser combien de saisons il y a dans leur(s) pays et laquelle ils préfèrent. Activité 6 119 Modalité : par deux Objectifs : identifier le média et un type d'émission, vérifier la compréhension globale – Faire lire la consigne. Procéder à l'écoute de l'enregistrement.
Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : noter les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Transcriptions Bienvenue à tous sur TV5 Monde pour la météo en Afrique. Voici les prévisions pour ce jeudi j 2 octobre. Cap-Vert : beaucoup de soleil aujourd'hui, avec des températures autour de trente degrés à Praia. Il fera trente et un degrés à Dakar. Sur l'ouest de l'Afrique, c'est la saison des >>> 169 >>> pluies. Il pleuvra à Yaoundé. Température prévue : vingt-quatre degrés.
À l'est de l'Afrique, beaucoup de nuages, quelques averses à Goma, mais il fera chaud. Au sud, on pourra profiter du soleil. Forte chaleur au Cap : il fait trente-quatre degrés actuellement. Soleil également à Madagascar, Saint-Denis, Port-Louis. Les Seychelles, elles, seront sous la pluie. Corrigé Le média : TV5 monde ; Le thème de l'émission : la météo en Afrique (« les prévisions pour j ce jeudi 2 octobre »). Infos culturelles TV5 Monde.est une chaîne de télévision généraliste francophone internationale créée en 1984. Siégeant à Paris, elle est détenue conjointement par des sociétés audiovisuelles publiques de France, de Belgique, de Suisse, du Canada et du Québec. En tant qu'opérateur de l'Organisation internationale de la francophonie (OIF), TV5 Monde met à disposition un portail multimédia gratuit et interactif pour apprendre et enseigner le français. Activité 7 119 Modalités : en groupe puis en petits groupes Objectif : affiner la compréhension a – Former des groupes de quatre apprenants. Faire observer la carte de l'Afrique p. 119. Si possible la projeter au tableau, sinon la décrire en lisant le nom des villes. – Procéder à une seconde écoute de l'enregistrement. En groupe, demander quels lieux correspondent aux zones ouest (Praia, Dakar, Yaoundé), sud (Le Cap, Madagascar, Saint-Denis, Port-Louis, les Seychelles) et est (Goma). Attribuer à chaque groupe une zone. b – Faire lire la consigne et l'exemple afin de s'assurer de la compréhension. Procéder à une nouvelle écoute (séquencée) de l'enregistrement. Faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : tracer trois colonnes au tableau et laisser volontairement la troisième entrée vide. Écrire la zone dans la première colonne et compléter les expressions pour parler de la météo dans la deuxième colonne sous la dictée des apprenants de chaque groupe. c – Faire lire la consigne et l'exemple.
Faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : faire venir un apprenant au tableau pour qu'il dessine les pictogrammes associés à chaque zone dans la troisième colonne. La classe valide. Corrigés La météo j Zone ouest Beaucoup de soleil, avec des températures autour de 30° à Praia. Il fera 31° à Dakar. Sur l'ouest de l'Afrique, c'est la saison des pluies. Il pleuvra à Yaoundé. température prévue : 24°.
Zone sud Au sud, on pourra profiter du soleil. Forte chaleur au Cap, il fait 34° actuellement. Soleil également à Madagascar, Saint-Denis, Port Louis. Les Seychelles seront sous la pluie. Zone est À l'est de l'Afrique : beaucoup de nuages. À Goma : quelques averses mais il fera chaud. FOCUS LANGUE Décrire le temps qu'il fait selon les mois et les saisons Objectifs : conceptualiser les expressions pour parler du climat et faire des prévisions a – Projeter au tableau l'activité ou la reproduire au tableau. Faire lire la consigne et l'exemple. S'assurer de la compréhension des entrées du tableau : faire expliquer en groupe les termes « parler du climat » (en général, comme dans le document 2) et « faire des prévisions » (comme dans le document 3). – Faire réaliser l'activité par deux puis mettre en commun en groupe en invitant un apprenant à aller au tableau pour écrire les réponses. La classe valide.
b et c Faire réaliser les activités seul puis interroger les apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée. ▶ S'exercer p. 185 170 Dossier 6   Leçon 5 Corrigé a. pictogrammes j 31°C Parler du climat Il fait chaud. Faire des prévisions météo Il fera chaud.
-20°C Il fait froid. Il fait -20°C. Il neige. Il y a du vent. Il fera 31°C. Il pleut.
Il pleuvra. b. 1. le présent. ; 2. le futur simple. ; c. le verbe faire. Pour aller plus loin Si la classe dispose d'une connexion Internet : aller sur le site www.tv5monde.com rubrique météo internationale. Cliquer sur chaque continent et demander en groupe quelles sont les prévisions météo pour le lendemain pour chaque continent. Valider les réponses au fur et à mesure en s'assurant de la bonne utilisation du futur simple. Si le matériel ne le permet pas, montrer des images sur lesquelles sont représentées quelques capitales du monde en été, en hiver, au printemps et en automne puis procéder de la même manière. Activité 8 – Sons du français – La voyelle nasale [ã] Modalité : en groupe Objectifs : identifier et prononcer la voyelle nasale [ã] Une sensibilisation aux trois voyelles nasales a déjà été faite dans le Dossier 3 et la voyelle [ɔ̃] a été travaillée dans le Dossier 4. Ici, il s'agit de pouvoir identifier et prononcer la voyelle [ã]. Les exemples proposés dans les phrases contiennent parfois une autre voyelle nasale, il s'agira donc de les discriminer. a 120 – Lire l'exemple ensemble en exagérant l'articulation de la voyelle nasale [ã] des mots « en » et « dans ». On indique aux apprenants que la bouche est ouverte et arrondie. Pour vérifier le passage de l'air à la fois par la bouche et par le nez, on peut demander aux apprenants de pincer leur nez avec le pouce et l'index et de prononcer plusieurs fois « de » / « dans » en allongeant la voyelle nasale [ã]. Ils devraient sentir les vibrations sur les cloisons nasales en prononçant la voyelle nasale [ã], du fait du passage de l'air. – Faire écouter ensuite les phrases et demander aux apprenants de retrouver le nombre de fois où ils entendent la voyelle nasale [ã]. Noter au tableau les mots des phrases qui contiennent ce son.
Transcriptions E xemple : En Tunisie, il neige dans les montagnes. ; 1.
Il pleut souvent en automne et au j printemps au Maroc.
; 2. Au Canada, il fait parfois moins vingt degrés en janvier. ; 3. Au Sénégal, en février, il fait doux. ; 4. En Tunisie, il y a souvent du vent. ; 5. Dans le nord du Québec, les températures sont très basses. ; 6. En Irlande, toutes les saisons sont agréables. j Corrigé 1.
3 ; 2. 2 ; 3. 1 ; 4. 3 ; 5. 2 ; 6. 2 b 121 Faire écouter les phrases et marquer une pause entre chaque phrase pour laisser le temps de les répéter. ▶ S'exercer p. 185 ▶ Précis de phonétique p. 205 Transcriptions b .1 . Il fera trente et un degrés à Dakar. ; 2. Beaucoup de vent près des côtes.
; 3. Forte chaleur j au Cap : il fait trente degrés.
; 4. Soleil également à Saint-Denis. ; 5. C'est quand la saison des pluies ? À nous Activité 9 Nous rédigeons la rubrique Coups de cœur de notre pays.   Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon Former quatre groupes. Si les apprenants sont de nationalités différentes, les réunir selon leur continent. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, p.
186.
a Faire lire la consigne et réaliser l'activité à l'oral. b Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à un apprenant de chaque groupe de partager ses réponses. c Si les apprenants sont de la même nationalité, proposer de rédiger la rubrique Coups de cœur en chargeant chaque groupe de décrire une saison différente. Au contraire, si les apprenants sont de nationalités différentes, chaque groupe propose sa saison Coup de cœur en fonction du continent. Pour aller plus loin Demander aux groupes d'aller chercher sur Internet des photos afin d'illustrer leur rubrique. Enfin, inviter les apprenants à publier leur production sur un outil collaboratif (mur virtuel). 171 6 Carnets de voyages LEÇON pages 120-121 Tâche finale : rédiger un extrait de carnet de voyage Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Exprimer ses émotions – Les émotions – Des expressions des émotions – Exprimer ses sensations – Rédiger un extrait de carnet de voyage – Les sensations – Des expressions des sensations Activité 1 Sons du français – Les groupes consonantiques Modalités : en groupe puis par deux 122 Objectif : vérifier la compréhension globale d'un extrait de carnet de voyage – Annoncer l'activité. Faire observer le document 1 en groupe : (faire) dire qu'il s'agit d'une station de radio France culture (montrer son logo), d'un type d'émissions (« Carnets sonores ») ; plus précisément « L'Ukraine en train : carnet de voyage ». – Faire lire la consigne, procéder à l'écoute. Faire réaliser l'activité par deux en demandant de justifier la réponse. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant, la classe valide. Demander de définir « un carnet de voyage sonore » (c'est une personne qui raconte un voyage, elle parle de son expérience et de ses sentiments/ émotions, on entend des sons, des musiques) et écrire les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Transcriptions Je quitte la Pologne… Je suis très triste. Mais en même temps… très content.
Demain, je pars j en direction de la Russie. J'ai un peu peur mais je suis curieux. Le voyage, ça rend heureux. Dernier soir en Pologne. Je suis à une terrasse de café, j'écoute de la musique. Je prends mon train à 22 heures 42. Je monte dans le train. Il y a beaucoup de monde, de bruits, d'odeurs de nourriture. Je suis surpris.
Les gens ne me parlent pas, ne s'intéressent pas à moi. Ils sont indifférents. Arrivée à Lviv, en Ukraine. Je descends du train. J'entends parler ukrainien et russe. Je rencontre Igor, Olga, Nathalie. Je me promène dans les rues, je regarde autour de moi, je suis étonné, je sens la bonne odeur du pain chaud, je vois des gens sourire. Je suis heureux. Je vais rester un peu. Corrigé Le voyage se passe en Ukraine et en Pologne (« Je quitte la Pologne […] Arrivé à Lviv, en Ukraine. j Je descends du train. ») Activité 2 122 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale a – Faire lire la consigne et procéder à l'écoute de l'enregistrement jusqu'à « Russie ».
Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : noter les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. b – Faire lire la consigne : s'assurer de la compréhension des sentiments listés en faisant observer les émoticônes. Procéder à l'écoute séquencée de l'enregistrement afin de laisser le temps aux apprenants de noter les réponses dans leur cahier. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : noter les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Corrigé a. Il est triste parce qu'il quitte la Pologne. Il est content parce qu'il part en direction de la Russie. ; j b. 1. J'ai un peu peur parce que c'est un long voyage. ; 2 Je suis curieux parce que c'est un nouveau voyage. ; 3 Je suis surpris : « Les gens dans le train ne me parlent pas, ne s'intéressent pas à moi. Ils sont indifférents. » ; 4 Je suis heureux : il est arrivé en Ukraine. Il a de bonnes sensations (« Je sens la bonne odeur du pain chaud, je vois des gens sourire. »). Activité 3 Modalité : seul Objectif : affiner la compréhension – Faire lire la consigne et réaliser l'activité seul.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger trois apprenants (un par sens) et écrire les réponses au tableau sous leur dictée ; la classe valide. Demander à un apprenant d'aller au tableau et de souligner les éléments de justification. Procéder à d'éventuelles explications lexicales mais ne pas aller plus loin à ce stade: les sensations seront abordées lors du Focus langue en seconde partie de leçon. 172 Dossier 6   Leçon 6 La vue Je vois des gens sourire.
L'odorat Il y a beaucoup d'odeurs. Je sens la bonne odeur du pain chaud.
L'ouïe J'écoute de la musique.
J'entends parler ukrainien et russe. Il y a beaucoup de bruits. Corrigé 1. e ; 2. c, d ; 3. a, b, c j FOCUS LANGUE Exprimer des émotions Objectif : conceptualiser les expressions liées aux émotions a – Annoncer l'activité. Reproduire le tableau et les exemples au tableau. Faire lire la consigne et s'assurer de la compréhension en faisant lire les exemples de chaque colonne. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter un apprenant à aller au tableau compléter les réponses. Corrigés Émotions j Positives Négatives Positives et négatives être content être heureux être intéressé être triste être étonné/surpris être malheureux être curieux être indifférent Attention ! Avoir peur – Focaliser l'attention des apprenants sur l'expression isolée : on dit avoir peur alors que les autres expressions utilisent le verbe être. – Rappeler que les adjectifs s'accordent en genre et en nombre et demander le féminin des adjectifs en notant les terminaisons dans le tableau. Émotions Positives Négatives être content(e) être triste être heureux(/euse) être malheureux(/euse) être intéressé(e) être indifférent(e) Positives et négatives être étonné(e)/surpris(e) être curieux(se) Pour aller plus loin Former des groupes de quatre apprenants et demander de compléter les trois colonnes avec d'autres adjectifs. Laisser les apprenants se concerter et mettre en commun en groupe les réponses en demandant d'aller au tableau et de noter les propositions en justifiant par des exemples de situation, des mimes (par exemple : être fier/fière → émotion positive : je suis fier parce que j'ai compris la conversation de deux Français dans le métro !). b – Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et préciser les modalités (1, 2, 3). S'assurer que les émotions choisies sont différentes d'un groupe à l'autre. – Lors de l'étape 4 et de la mise en commun en groupe, préciser que les groupes tentent de retrouver l'émotion photographiée en proposant deux expressions possibles. Être attentif aux échanges : si de nouveaux adjectifs sont donnés, les noter dans le tableau et demander aux apprenants de les définir avec leurs propres mots. ▶ S'exercer p. 185 Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : parler de sa manière de raconter un voyage – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Préciser aux apprenants qu'il s'agit ici de partager avec les autres des émotions liées au voyage. S'ils le désirent, ils peuvent justifier leurs réponses avec une petite explication mais il ne s'agit pas ici de raconter une expérience de voyage détaillée. – Demander de quelle manière les apprenants racontent leurs voyages et laisser les groupes échanger : est-ce qu'ils racontent tous les détails ? Est-ce qu'ils montrent des photos (à leur retour ou pendant le voyage sur des réseaux sociaux) ? Est-ce qu'ils parlent de leurs émotions ? Est-ce qu'ils écrivent sur des blogs ?
173 – Procéder à la mise en commun en groupe classe afin que chacun puisse s'exprimer et qu'une typologie des voyageurs de la classe se définisse. Exemple de production J'ai déjà eu peur pendant un voyage : au Mexique j'ai vu une tarentule (araignée) dans j les toilettes de mon hôtel ! Activité 5 Modalités : en groupe puis par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'un témoignage a Annoncer l'activité. En groupe, faire observer la couverture du livre et faire identifier le nom de l'auteur et le titre du livre. Faire lire l'explication donnée de « toubab ». b Faire observer le document 2 dans sa totalité : montrer le titre du document « témoignage ». Demander aux apprenants de formuler des hypothèses sur le contenu du livre. (Un carnet de voyage. Un homme raconte ses expériences en Afrique.) c – Faire lire l'extrait. Valider les hypothèses émises précédemment en groupe. – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : noter les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. Corrigé a. Le nom de l'auteur : Daniel Frère, le titre : Carnet d'un toubab en Afrique ; b. Réponses libres. ; j c. Exemples de réponses attendues : 1er paragraphe → mes souvenirs d'Afrique, l'Afrique en images, en sons, etc. 2e paragraphe → voyage organisé = voyage manqué ?, touristes déçus, une mauvaise expérience de voyage, etc. Infos culturelles Carnet d'un toubab en Afrique, Daniel Frère. Au terme de neuf années passées sur le continent africain, au contact de populations dont il a souvent partagé les conditions de vie, l'auteur apporte, par ses anecdotes parfois insolites, un témoignage vivant et passionné de la vie quotidienne, ainsi qu'une approche socioculturelle originale à l'usage de ceux qui s'apprêtent à rejoindre l'Afrique subsaharienne ou qui, plus simplement, cherchent à mieux connaître ce continent à la fois si proche et si lointain. Activité 6 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension a – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger les apprenants et noter les réponses au tableau sous leur dictée. Procéder à quelques explications lexicales : djembé (instrument de percussion africain) ; les épices (cannelle, poivre, safran…). Prévoir des images à projeter (ou à montrer) afin d'illustrer le lexique. b – Faire lire la consigne et réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun des réponses en groupe classe : interroger des apprenants et leur demander d'aller plus loin en imaginant quel(s) son(s) ou bruit(s) peuvent aussi être associés aux dessins (dessin a : c'est le silence de la nature ; dessin b : entendre les gens parler au marché…) Corrigé a. 1. une image : des levers et des couchers de soleil magiques, des arbres immenses, des couleurs ; j regarder les choses et les gens autrement ; 2. un son : écouter le son des djembés, la musique traditionnelle, entendre le son des klaxons ; 3. une odeur : sentir les odeurs d'épices et de poisson ; 4. une musique : la musique traditionnelle ; 5. un bruit : le bruit de la rue ; 6. un goût : goûter une cuisine pimentée ; 7. un objet : toucher les tissus colorés des marchés ; b. dessin a : des arbres immenses ; dessin b : sentir les odeurs d'épices et de poisson ; dessin c : regarder les gens autrement/le bruit de la rue ; dessin d : toucher les tissus colorés des marchés Activité 7 Modalités : en groupe puis en petits groupes Objectif : affiner la compréhension a Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité en groupe : valider les réponses au fur et à mesure et les écrire au tableau. b – Faire lire la consigne et demander de justifier les réponses. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe : interroger un apprenant, la classe valide.
Corrigé a. 1. b ; 2. c ; 3. a ; b.
Ils ont eu une expérience négative. Ils repartent indifférents, déçus, tristes de ne j pas réaliser l'album photo de leurs rêves. Pour aller plus loin Demander aux apprenants s'ils ont déjà voyagé en Afrique : de quelle manière (en voyage organisé ?) et si leur expérience a été similaire à celle des touristes décrits par l'auteur. Veiller à ce que les apprenants précisent leurs sentiments en parlant de leur voyage. 174 Dossier 6   Leçon 6 FOCUS LANGUE Parler des sensations Objectif : conceptualiser les expressions liées aux sensations – Former des groupes de trois apprenants. Leur demander de reproduire dans leur cahier le tableau du Focus langue. Faire observer les exemples puis faire réaliser l'activité.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter cinq apprenants à aller au tableau et compléter les verbes et sensations pour chacun des cinq sens puis souligner les noms qui se réfèrent directement aux sens ; la classe valide. – En groupe, demander quelle est la différence de signification entre « voir » et « regarder » (je regarde avec attention) et entre « entendre » et « écouter » (j'écoute avec attention). ▶ S'exercer p. 185 Corrigé j Les cinq sens Les verbes Les sensations la vue voir, regarder des couleurs, la lumière, beaucoup de lumière des levers et des couchers de soleil magiques des arbres immenses l'odorat sentir les odeurs d'épices et de poisson l'ouïe entendre, écouter le son des djembés, la musique traditionnelle, le bruit de la rue le toucher toucher Les tissus colorés des marchés le goût goûter une cuisine savoureuse et généreuse Activité 8 – Sons du français – L es groupes consonantiques Modalité : classe divisée en trois groupes Objectif : prononcer le son [r] à l'intérieur d'un groupe consonantique a Après avoir divisé la classe en 3 groupes, demander à chaque groupe de relire le document 2 et de se focaliser sur un groupe consonantique : groupe 1 → « fr » ; groupe 2 → « br » et groupe 3 → « tr ». Prévenir que le nombre de mots à trouver peut aller de deux à cinq selon les groupes consonantiques. Tracer au tableau trois colonnes pour la correction. b Il s'agit d'une ouverture culturelle. Laisser les apprenants échanger par groupes (les trois groupes formés pour la partie a.) sur la question posée. Pendant la mise en commun, demander aux apprenants volontaires de dire dans leur langue des mots contenant des groupes consonantiques. On s'apercevra peut-être que dans certaines langues, les groupes consonantiques n'existent pas ou qu'au contraire, il existe des langues avec des groupes de plus de trois consonnes à la suite, ce qui est très rare en français. c 123 – Faire écouter chaque phrase une à une et faire remarquer les phénomènes d'enchaînements et de liaison qui permettent de lire les phrases plus vite et de manière plus fluide. – Demander ensuite à chaque groupe (classe toujours divisée en trois groupes) de répéter en chœur, à la manière d'une chorale. À chaque passage d'un groupe, les deux autres groupes peuvent évaluer la prestation de leurs camarades (note entre 1 et 5/5). Le groupe qui a répété la phrase s'auto-évalue également. ▶ S'exercer p. 185 Transcriptions c .
1. J'ai très très très froid. ; 2. Les arbres sont tristes en hiver. ; 3. En Afrique, il y a trop de j bruit dans les grandes rues. ; 4. C'est une vraie surprise d'être là et de vivre ici. Corrigé Les mots avec « fr » : Afrique (3 fois) ; francophone + Frère (nom de famille de l'auteur du livre) ; avec j « br » : arbres ; bruit ; avec « tr » : extrait ; autrement ; traditionnelle ; traverser ; tristes À nous Activité 9 Nous rédigeons un extrait de carnet de voyage. Objectif : transférer les acquis de la leçon   Modalité : en petits groupes Annoncer l'activité. Former des groupes de quatre apprenants et les inviter à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui leur permet d'enrichir leurs productions, p. 186.
a Faire lire la consigne : préciser aux apprenants qu'ils doivent choisir une destination où ils sont déjà tous allés (et/ou qu'ils connaissent bien) afin de faciliter les échanges. b Demander de choisir un titre, en citant l'exemple du livre de Daniel Frère Carnet d'un toubab en Afrique.
c et d Inviter les apprenants à décrire leurs sensations et leurs émotions et faire lire l'exemple.
Laisser les apprenants libres d'échanger et de se mettre d'accord sur les éléments importants selon eux. e Désigner un secrétaire par groupe et demander de rédiger l'extrait en s'assurant que les 5 sens sont évoqués. f Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à chaque groupe d'aller au tableau et de présenter son extrait. 175 pages 122-123 1. Planète francophone Vidéo 6 Modalités : en groupe, en petits groupes et par deux Objectif : comprendre une vidéo sur la situation de la langue française dans le monde a Annoncer l'activité. Faire lire la consigne et procéder au visionnage du générique de l'émission. Interroger les apprenants et noter leurs hypothèses au tableau. b Faire lire la consigne. Procéder au visionnage du début et demander de vérifier les hypothèses émises précédemment. c Faire observer le schéma proposé et son titre.
Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité en groupes de quatre apprenants. Les laisser échanger et noter au tableau leurs hypothèses. d – Faire lire la consigne et procéder au visionnage de l'intégralité. En groupe, demander quels sont les résultats entendus pour chaque continent et les comparer avec les hypothèses des apprenants. – Demander de dire la raison pour laquelle l'Afrique est première du classement (« pour des raisons démographiques »). – Inviter les apprenants à réagir et demander de justifier les réponses. e – Faire lire la consigne et faire visionner une dernière fois l'émission.
Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et noter les réponses au tableau. f – Faire lire la consigne. Si le matériel le permet (connexion wifi, salle multimédia ou utilisation des téléphones), demander de réaliser les recherches en classe. Sinon, les faire réaliser pour la séance suivante. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : noter les informations au tableau sous la dictée des apprenants. Si plusieurs pays sont présentés : classer les informations données sous la forme d'un tableau. en Norvège en Uruguay … nombre de francophones nombre d'apprenants du français … Corrigé a. 1. la situation de la langue française sur notre planète. ; 2. tous les pays du mondes sur tous les j continents. ; 3. les experts de l'Organisation internationale de la francophonie. ; b. Le titre de l'émission est Destination francophonie. ; Le présentateur montre le rapport de l'OIF. ; c.
Réponses libres. ; d. L'Afrique 54,7 % ; l'Europe 36,4 % ; l'Amérique et la Caraïbe 7,6 % ; le Moyen-Orient 0,9 % ; l'Asie 0,6 % ; e. 1. b ; 2. a ; 3. d ; 4 .c ; f. Réponses libres. 2. État des lieux de la francophonie en 2015 Modalité : par deux Objectifs : comprendre une infographie sur la représentation de la langue française dans le monde et réaliser l'état

des lieux de sa propre langue dans le monde – Faire observer le document. Faire lire les consignes a et b et demander de répondre aux questions par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe en écrivant les réponses au tableau sous la dictée des apprenants. c – Former des groupes de quatre (de même nationalité ou de même continent). Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. Prévoir de grandes cartes du monde vierges et le matériel nécessaire pour les afficher au mur. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à chaque groupe de présenter son infographie à la classe. Corrigé a. 1. Il y a 274 millions de francophones en 2014. C'est la cinquième langue la plus parlée au monde. ; j 2. Le nombre de francophones entre 2010 et 2014 a augmenté de 54 millions. ; 3. Le français est la deuxième langue la plus apprise dans le monde. ; 4. Le nombre de francophones dans le monde en 2050 sera de 715 millions. ; 5. 85 % des francophones seront africains. ; b. 1. Europe ; 2. Afrique ; 3. Afrique du Nord ; 4. Amériques et Caraïbes ; 5. Asie/Océanie Complétez votre carnet culturel Modalité : seul Objectif : faire prendre conscience à l'apprenant de la présence française ou du français dans son pays. Inviter les apprenants à compléter leur carnet culturel. (Voir cette rubrique dans le Dossier 1 de ce guide p. 40). o Retourner pages 108-109. En petits groupes, répondre à nouveau aux questions. Mettre en commun en grand groupe. 176 Dossier 6 PROJETS page 124 Projet de classe Nous organisons un voyage virtuel dans un pays francophone. Annoncer aux apprenants qu'ils vont organiser un voyage virtuel dans un pays francophone. 1 a – Faire lire le document aux apprenants. Demander ce que propose Francophotour et laisser les apprenants échanger en petits groupes de quatre apprenants. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire la réponse au tableau sous leur dictée et après validation par la classe. b et c Faire lire les questions et demander d'y répondre en petits groupes. j Corrigé a. Francophotour propose d'explorer à distance 18 pays d'Afrique francophones ; organiser en ligne son voyage ; dessiner son parcours dans l'espace francophone ; avoir toutes les informations touristiques possibles. ; b. et c. Réponses libres. 2 – Présenter les étapes du projet nécessaire à la réalisation du voyage virtuel à l'aide du tableau. Demander aux apprenants de lire le tableau en groupe et répondre à d'éventuelles questions concernant les étapes. Faire remarquer que les questions à se poser font toutes référence à ce qui a été étudié en classe. Préciser que s'ils en ressentent le besoin, les apprenants peuvent feuilleter leur manuel afin d'affiner leurs choix. – Faire réaliser l'activité en groupes de quatre. 3 Faire lire la consigne. Désigner un secrétaire par groupe qui se chargera de rédiger le descriptif détaillé des activités prévues sous la dictée des apprenants de son groupe. 4 – Demander aux apprenants de passer à la dernière étape de rédaction : le programme de voyage pour 7 jours et 6 nuits. Inviter chaque groupe à rédiger le programme sous forme de diaporama : si le matériel le permet, faire travailler les apprenants sur PowerPoint et leur demander d'illustrer leurs textes avec des images trouvées sur Internet. Sinon, prévoir de grandes feuilles vierges à distribuer à chaque groupe et leur demander d'écrire leur programme à la manière d'un diaporama (en présentant le programme d'une journée et d'une nuit sur chaque feuille par exemple). – Passer auprès des groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité et apporter des corrections si nécessaires. 5 Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à chaque petit groupe d'aller au tableau pour présenter son voyage virtuel. Pour que la présentation soit plus vivante, leur demander de ne pas la lire. On leur aura laissé au préalable un temps de préparation pour qu'ils s'entraînent à présenter oralement le programme du voyage. 6 – Après chaque présentation, demander au groupe de lui attribuer un prix. Donner les exemples cités dans le manuel. – Demander aux apprenants de se réunir en petits groupes et de s'accorder sur le nom à donner au prix.

Si possible, prévoir les photocopies d'une image d'avion sous laquelle il y a un espace vide : pour chaque présentation, les groupes écrivent le nom du prix qu'ils veulent décerner et remettent « l'avion d'or » et son prix à chaque membre du groupe. Projet ouvert sur le monde Nous rédigeons un carnet de voyage imaginaire et collaboratif.

Nous le publions sur un site de carnets de voyages pour le partager avec les autres voyageurs. Former des petits groupes. Présenter les différentes étapes du projet pour s'assurer de sa compréhension. Distribuer la fiche apprenant photocopiée qui se trouve page suivante. – Laisser les apprenants échanger sur le rôle d'un carnet de voyage selon eux. – Demander de décider de la/des destination(s) sur laquelle/lesquelles ils vont travailler.

– Demander aux apprenants de voyager virtuellement dans leur(s) pays. Ce travail peut être fait en autonomie. – Faire sélectionner les quatre photos/captures d'écran à utiliser dans le carnet de voyage. – Laisser les apprenants en autonomie pour la réalisation du projet. – Faire publier les carnets de voyages avec l'application www.memotrips.com ou sur le site du Guide du Routard. 177 DOSSIER 6 Projet ouvert sur le monde page 124 Nous rédigeons un carnet de voyage imaginaire et collaboratif.

Nous le publions sur un site de carnets de voyages pour le partager avec les autres voyageurs. 1. En petits groupes, lisez et dites quelle est votre définition préférée dans cette liste. Un carnet de voyage : invite au voyage et à la découverte d'une culture différente. participe à l'histoire personnelle de son auteur. permet au lecteur de voyager sans partir. décrit le déplacement d'un lieu à un autre, un espace à explorer, un départ et souvent un retour. 2. Choisissez votre/vos destination(s) et imaginez le titre de votre carnet de voyage. Titre Auteurs Destination(s) 3.

Utilisez Internet (par exemple Google Street View) pour voyager virtuellement dans la/les ville(s) que vous avez choisie(s). 4. Choisissez quatre photos/captures d'écran pour illustrer votre carnet de voyage. 5. Faites des recherches sur votre destination. Comment y aller. Comment voyager dans le pays. Les caractéristiques du pays. Les traditions locales. Le climat. 6. Complétez le tableau suivant pour préparer l'écriture de votre texte. Durée du voyage Étapes du voyage Sensations Lieux visités Émotions/ Rencontres Sentiments Découvertes Événements 7. Rédigez votre carnet de voyage imaginaire. 8. Décidez des différentes techniques utilisées pour réaliser votre carnet. dessins photos légendées cartes du pays témoignage carnet sonore 9. Intégrez les différents supports choisis à votre carnet de voyage. 10. Publiez votre carnet de voyage avec l'application ou sur le site du Guide du Routard. 178 Dossier 6 DELF 6 1. Compréhension de l'oral page 126 124 10 points (2 points par bonne réponse) – Faire lire la consigne de l'exercice puis les questions et s'assurer de leur bonne compréhension. – Passer l'enregistrement deux fois en laissant un temps de pause de 30 secondes entre les deux écoutes. j Transcriptions B onjour, Aurélie Suédois d'Aguila Voyages. Je vous appelle pour confirmer notre rendez-vous à l'agence, vendredi, à seize heures trente. Nous parlerons de votre voyage en Malaisie et de la formule bien-être. Pour information, les vaccins ne sont pas obligatoires pour votre entrée dans le pays mais vous devrez avoir un visa. Je vous expliquerai cela vendredi. À vendredi ! j Corrigé 1 . Vendredi. ; 2. b. 16 h 30. ; 3. b ; 4.

Un visa. 2. Production orale 20 points Exercice 1 5 points Exercice 2 L'apprenant peut poser des questions simples à partir de cinq mots de l'exercice.

(1 point par question correctement posée et de façon variée) 5 points Exercice 3 L'apprenant peut entrer en contact de façon appropriée avec l'employé d'une agence de voyage. Il est capable de répondre à ses questions et de lui en poser afin d'obtenir des informations et de choisir une destination et une formule de séjour. (Les 5 points sont à répartir selon la quantité des informations données par l'apprenant et la façon dont il les donne.) 5 points L'apprenant peut se présenter (1 point), parler de son pays comme demandé dans la consigne (4 points). L'ensemble des trois exercices : l'enseignant s'assurera que l'apprenant a bien acquis les compétences lexicales (2 points) et morphosyntaxiques (2 points) vues dans le Dossier 6 et les dossiers précédents.

Il veillera aussi à ce que l'apprenant prononce de manière compréhensible le répertoire d'expressions vues dans le Dossier 6 et les dossiers précédents (1 point). 179 DOSSIER 7 Nous allons vivre « à la française » • Un projet de classe Organiser un rallye « La France dans notre ville » • Un projet ouvert sur le monde Réaliser l'interview d'un(e) francophone sur le thème « La France dans notre ville et dans notre pays » ou Réaliser un diaporama de présentation de « La France dans notre ville et dans notre pays » Pour réaliser ces projets, nous allons apprendre à : • comprendre un menu et donner notre avis • faire des courses • comparer des pratiques • parler d'une évolution (hier/aujourd'hui) • acheter des vêtements • faire une appréciation positive ou négative Pages d'ouverture pages 126-127 Objectifs : découvrir la thématique du dossier et présenter le contrat d'apprentissage La présence française dans le monde Modalités : en petits groupes et en groupe – Faire observer et décrire la double-page. Faire dire son thème et montrer le titre de l'activité pour valider la réponse. – Vérifier la compréhension de l'activité et former des groupes. Faire lire chaque question et répondre en petits groupes. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire leurs réponses au tableau. Si la double-page est projetée, entourer les lettres correspondant aux réponses. La validation des réponses se fera uniquement en fin de dossier. – Annoncer les deux projets (projet de classe et projet ouvert sur le monde) puis les objectifs du dossier pour illustrer la démarche : on part des projets, et pour les réaliser, on acquiert et/ou on mobilise des savoirs, savoir-faire, savoir agir, des compétences générales et des compétences langagières. Corrigé 1. a, b, e ; 2. a, b ; 3. a, b, c j 180 1 Manger français à Bogotá LEÇON Dossier 7 Leçon 1 pages 128-129 Tâche finale : se présenter Savoir-faire et savoir agir Lexique – Comprendre un menu – L'alimentation – Parler d'un menu – Donner son avis – Des expressions pour donner un avis positif ou négatif Activité 1 Grammaire – Les articles indéfinis et partitifs Sons du français – Les sons [p] et [b] Modalité : en groupe Objectifs : identifier un document et repérer des éléments du document – Faire observer et identifier le document (une page du site TripAdvisor). Ce site Internet a été vu dans le Dossier 6, p. 116. – Demander aux apprenants de rappeler en quoi consiste le site (des avis et des conseils touristiques donnés par des clients sur des hôtels, des restaurants, des lieux à visiter, des lieux de loisirs, etc.). Montrer les différents onglets (Avis, Hôtels, Vols, Restaurants, Activités, Forum) pour appuyer l'explication. – Attirer l'attention des apprenants sur le logo du site, leur faire identifier l'animal (un hibou) et leur demander d'interpréter le logo (le hibou symbolise la sagesse, la vigilance ; l'œil vert symbolise les lieux où il faut aller, l'œil rouge, les lieux où il ne faut pas aller). Faire dire que la page présente un restaurant (montrer le mot dans le champ rechercher) puis demander si le restaurant est célèbre ou conseillé et pourquoi. – Faire observer les photos et faire identifier les quatre éléments demandés (a, b, c et d) ; écrire les réponses au tableau. Corrigé a. Sant Just ; b. Traiteur Tapas Gastronomía/spécialités françaises ; c. Excellente cuisine ! ; Un petit j goût de France à Bogota ; Au top ! ; d. la cuisine (photo Monica Ramos) ; la salle du restaurant (photo Teddy Ramirez) ; les plats (photo Ringsy) Pour aller plus loin Demander aux apprenants comment ils choisissent un restaurant et leur donner la parole pour un échange spontané (ils consultent un site comme TripAdvisor ? un guide gastronomique ? Ils lisent des avis dans des magazines ? Ils écoutent les conseils de leurs amis ?). Si certains ne consultent pas de sites comme Tripadvisor, leur demander d'expliquer pourquoi. Activité 2 Modalité : par deux Objectif : comprendre un menu – Attirer l'attention des apprenants sur la partie droite du site Internet et faire identifier le document (un menu). Faire expliquer ce qu'est un menu (la présentation des plats proposés dans un restaurant). – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux en s'appuyant sur le Focus langue lexical de l'alimentation.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Corrigé a.

Vrai : entrées, plats, desserts. ; b. Faux : filet de colin au miel ; pavé de saumon au vinaigre j balsamique. ; c. Vrai : purée de pommes de terre ou poêlée de légumes. ; d. Vrai : salade de fruits rouges. Activité 3 Modalité : par deux Objectif : identifier des plats français – Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension.

Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants, faire valider les réponses par la classe et les écrire au tableau. Faire préciser le nom de chaque plat. Corrigé 1. et 4. : plats (purée de pommes de terre et poulet rôti au citron) ; 2. entrées (soupe à l'oignon) ; j 3. dessert (mousse au chocolat) Infos culturelles Les rillettes.sont à l'origine une préparation de viande de porc cuite longuement dans sa graisse et écrasée. L'assaisonnement de base est le sel et le poivre. Aujourd'hui, on trouve des rillettes de volaille ou de poisson, assaisonnée avec des épices et des aromates. Si la ville du Mans a popularisé les rillettes de porc à la fin du xix e siècle, c'est à Tours qu'elles sont nées. 181 Activité 4 – Sons du français – Les sons [p] et [b] Modalité : en groupe Objectifs : identifier et prononcer les sons [p] et [b] a 125 Avant l'écoute, expliquer aux apprenants que ces deux consonnes se prononcent avec la même articulation : les lèvres sont jointes et s'ouvrent dans une « explosion » du son. Prononcer ensemble « papa » et « baba ». La différence se situe au niveau des cordes vocales puisque pour le son [p], qui est une consonne sourde, il n'y a pas de vibration des cordes vocales, tandis que pour le son [b], qui est une consonne sonore, il y a vibration des cordes vocales. – Leur demander de prononcer doucement le son [p] sans voyelle et ensuite, de prononcer le son [b] accompagnée de la voyelle [a]. Il sera plus facile de sentir la différence entre la consonne sourde et la consonne sonore.

– Faire écouter les phrases et demander aux apprenants de dire s'ils entendent seulement une des deux consonnes ou les deux ensemble. Transcriptions a .E xemple : C'est le plat principal. ; 1. poulet et poêlée de légumes ; 2. sorbet à la framboise ; j 3. purée de pommes de terre ; 4. boisson chaude ; 5. filet de poisson ; 6. un petit goût de France à Bogotá Corrigé 1 . seulement [p] → 1 ; 2. seulement [b] → 2 ; 3. seulement [p] → 1 ; 4. seulement [b] → 2 ; j 5. seulement [p] → 1 ; 6. [p] et [b] → 3 b 126 Faire remarquer que l'on focalise ici sur la prononciation du son [p] présent dans toutes les phrases. Préciser aux apprenants qu'ils entendront seulement une fois le son [b] dans la dernière phrase.

– Faire écouter et marquer une pause après chaque phrase pour laisser le temps de répéter. Transcriptions b .1 . C'est le plat principal. ; 2. poulet et poêlée de légumes ; 3. purée de pommes de terre ; j 4. accompagnement ; 5. filet de poisson ; 6. un petit goût de France à Bogotà ▶ S'exercer p. 187 ▶ Précis de phonétique p. 206 FOCUS LANGUE Le lexique de l'alimentation pour comprendre un menu Objectif : identifier et nommer des aliments – Faire observer à nouveau le lexique de l'alimentation. Faire nommer les quatre groupes principaux en faisant préciser l'article les. Lire et faire répéter chaque aliment en veillant à la correction phonétique.

– Demander aux apprenants s'ils connaissent d'autres viandes et d'autres poissons et écrire leurs propositions au tableau. Les viandes Le canard, l'agneau, le poulet, le bœuf, le porc, la dinde, le lapin… Les poissons Le colin, le saumon, le thon, les sardines, la morue… – Former des groupes de trois et leur demander de faire la liste des légumes et des fruits qu'ils connaissent en français, pour compléter le lexique proposé. Demander à chaque groupe de désigner un secrétaire et un porte-parole. Faire réaliser l'activité en un temps limité. À la fin, demander aux secrétaires de compter le nombre de mots trouvés dans leur groupe. Donner la parole au groupe qui a trouvé le moins de légumes et de fruits et écrire les propositions au tableau, sous la dictée du porte-parole. Puis faire compléter la liste par les autres groupes, en terminant par le groupe qui a trouvé le plus de mots. À la fin de l'activité, la classe a constitué son propre lexique de légumes et de fruits. ▶ S'exercer p. 187 Pour aller plus loin F ormer des groupes de quatre et leur demander de faire la liste de cinq aliments qu'ils aiment et de cinq aliments qu'ils n'aiment pas. Tous les membres d'un petit groupe doivent être d'accord sur le choix des aliments. Au cours de cette activité, chacun sera amené à parler de ses goûts alimentaires en réutilisant le lexique des goûts (Dossier 3, leçon 3, p. 61). Puis interroger chaque groupe et écrire les réponses dans les colonnes. Pour clore l'activité, demander aux apprenants s'ils sont tous d'accord avec le contenu des deux colonnes. Pour obtenir le profil des goûts alimentaires de la classe, tout le groupe doit être d'accord. Si besoin, effacer les réponses qui ne conviennent pas à tout le monde. Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectifs : lister des restaurants français dans sa ville ou dans son pays et parler d'une expérience dans un restaurant Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité. a Permettre l'accès à Internet.

Si les apprenants viennent de différents pays, demander de chercher des informations sur les restaurants de la ville d'origine (ou de la capitale) de chaque membre du groupe. 182 Dossier 7 Leçon 1 b – Inviter les apprenants à échanger entre eux sur leurs expériences. Si des apprenants ne sont jamais allés dans un restaurant français, leur demander d'expliquer pourquoi puis leur faire choisir un restaurant parmi ceux de la liste, et leur faire justifier leur choix. Passer auprès des groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : si possible, réunir les listes sur le mur virtuel de la classe afin d'avoir rapidement une vision d'ensemble des divers restaurants français. Sinon, inviter les apprenants à écrire le nom des restaurants français au tableau. Puis donner la parole à ceux qui ont déjà mangé dans un de ces restaurants pour qu'ils racontent leur expérience. Enfin, donner la parole à ceux qui n'ont jamais mangé dans un restaurant en leur demandant si l'expérience les tenterait et pourquoi. Activité 6 Modalité : seul 127 Objectif : vérifier la compréhension globale d'une interview – Expliquer la situation aux apprenants, faire lire la consigne et les trois options de réponse.

– Écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité seul. Inviter les apprenants à comparer leurs réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant, écrire sa réponse au tableau. Transcriptions Journaliste : Alors, qu'est-ce que vous avez mangé aujourd'hui ? j Client 1 : En entrée, des rillettes, en plat principal, de l'agneau avec de la purée de pommes de terre, et de la mousse au chocolat en dessert. Journaliste : Et votre avis sur ce menu ?

Client 1 : Délicieux ! Ce restaurant a aussi du très bon pain, mais il n'y a pas de fromage. Dommage ! Journaliste : Merci beaucoup. Et vous ? Quels plats avez-vous choisis ? Client 2 : Alors moi, j'ai pris une soupe à l'oignon, un filet de poisson au miel avec une poêlée de légumes, une salade de fruits rouges, et j'ai bu un excellent jus de fruits. Journaliste : Votre avis ? Client 2 : J'ai adoré ! En plus, l'accueil est chaleureux et l'équipe est super ! Les serveurs parlent français, anglais et espagnol. C'est un très bon restaurant ! Corrigé a et c j Infos culturelles « Goût de France / Good France ».est un projet initié par Laurent Fabius et Alain Ducasse le 19 mars 2015, suite à l'inscription du « repas gastronomique des Français » sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO. Chaque année, les chefs sont invités à poser leur candidature pour préparer un dîner qui célèbre la gastronomie française, quel que soit leur type de cuisine (bistrot ou grand restaurant). Par ailleurs, les chefs peuvent marier leur tradition culinaire avec la cuisine française, ce qui contribue au développement de la créativité. Activité 7 Modalité : par deux 127 Objectif : affiner la compréhension d'une interview : comprendre des plats et des avis – Faire lire la consigne (a et b), faire observer le tableau et demander aux apprenants de le recopier pour pouvoir le compléter lors de l'écoute.

Les inviter à se reporter au menu du restaurant, document 1. – Faire écouter l'enregistrement et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : reproduire le tableau de l'activité 7 puis inviter deux apprenants à aller le compléter. La classe valide les réponses.

Corrigé j Menu Entrées Plats Avis Client n° 1 Client n° 2 Des rillettes Une soupe à l'oignon De l'agneau avec de la purée de pommes de terre Un filet de colin au miel avec une poêlée de légumes Desserts De la mousse au chocolat Une salade de fruits rouges Positifs J'ai adoré ! L'accueil est chaleureux et l'équipe est super ! C'est un très bon restaurant ! Délicieux ! Du très bon pain Négatifs Mais il n'y a pas de fromage. Dommage ! 183 FOCUS LANGUE Les articles indéfinis et partitifs pour parler d'un menu Objectif : conceptualiser l'emploi des articles indéfinis et partitifs pour parler d'un menu – Faire observer le tableau de l'activité 7. Attirer l'attention des apprenants sur les plats choisis par le client n° 2, puis leur demander combien de soupes à l'oignon il mange (une seule). Demander ce qu'il en est pour les autres plats (il choisit un filet de colin, une poêlée de légume et une salade de fruits rouges). Faire dire que la quantité est connue et précisée grâce à un ou une.

Souligner les articles dans le tableau. – Attirer l'attention des apprenants sur les plats choisis par le client n° 1, puis leur demander quelle quantité de rillettes il mange (on ne sait pas).

Demander ce qu'il en est pour les autres plats (on ne sait pas non plus). Faire dire qu'ici, la quantité n'est pas connue, qu'elle n'est pas précisée. Faire repérer les articles utilisés et les souligner dans le tableau sous la dictée des apprenants. Faire remarquer que c'est le cas aussi pour l'expression « du très bon pain ». Menu Client n° 1 Client n° 2 Entrées Des rillettes Une soupe à l'oignon Plats De l'agneau avec de la purée de pommes de terre Un filet de colin au miel avec une poêlée de légumes Desserts De la mousse au chocolat Une salade de fruits rouges – Faire observer le Focus langue et demander aux apprenants de le compléter seul.

– Procéder à la mise en commun en groupe classe : recopier les règles au tableau et les compléter au fur et à mesure. – Préciser que pour exprimer une quantité zéro, on utilise pas de, pas d'. Lire l'exemple puis faire transformer les exemples positifs qui précèdent à la forme négative et écrire les transformations au tableau en les prononçant pour insister sur de (il n'y a pas de bon pain, il n'y a pas d'agneau, il n'y a pas de purée de pommes de terre, il n'y a pas de rillettes). Synthétiser la transformation au tableau : du, de la, de l', des → pas de – Faire remarquer l'emploi des articles définis (le, la, l', les) pour exprimer les goûts. ▶ S'exercer p. 187 ▶ Précis de grammaire pp. 208 et 217 Corrigé j Pour exprimer une quantité précise, j'utilise l'article indéfini Devant un nom masculin un excellent jus de fruits, un filet de poisson au miel Devant un nom féminin une salade de fruits rouges, une soupe à l'oignon, une poêlée de légumes Pour exprimer une quantité indéterminée, j'utilise l'article partitif Devant un nom masculin du très bon pain Devant un nom féminin de la purée de pommes de terre, de la mousse au chocolat Devant un nom commençant par une voyelle de l'agneau Devant un nom pluriel des rillettes Pour exprimer une quantité zéro, j'utilise pas de, pas d'. Il n'y a pas de fromage. À nous Activité 8 Nous présentons nos plats français préférés. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Reformer les groupes de l'activité 5. Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. En vue du vote final, lister avec les apprenants les critères à prendre en compte et élaborer une grille d'évaluation avec eux. – Les inviter à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, p. 190. a Permettre l'accès à Internet pour consulter les menus proposés par les restaurants. Les apprenants doivent faire des propositions, justifier leur choix et se mettre d'accord pour composer leur menu idéal. Si possible, demander aux apprenants de présenter leur menu sur ordinateur et le projeter au tableau. Sinon, leur demander de le présenter sur une grande feuille qu'ils affichent sur le mur de la classe. b Inviter chaque groupe à présenter son menu et à justifier clairement les choix faits. c Les groupes évaluent les menus au fur et à mesure. Puis à la fin de l'activité, chaque groupe fait part de son vote et le justifie.

184 Dossier 7 Leçon 2 2 La France à Budapest LEÇON pages 130-131 Tâche finale : préparer un repas français Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Préciser des quantités – Expressions des quantités – Faire des courses – Composer un menu – Des expressions pour faire des achats – Le pronom en – Les ingrédients pour composer un menu Activité 1 – Exprimer des quantités précises Sons du français – Les sons [ɛ̃] et [ɑ̃] Modalité : en groupe Objectif : décrire la composition d'un document – Faire observer l'article et demander aux apprenants d'expliquer à quoi correspondent les lettres a, b, c. Si le document est projeté, écrire les réponses sur le document ; sinon, les écrire au tableau sous la dictée des apprenants. – Faire lire le titre de l'article. Vérifier la compréhension du mot gourmet (une personne qui aime les bons produits, la bonne cuisine). Demander aux apprenants de formuler des hypothèses sur le contenu de l'article (un magasin de produits alimentaires français, dans le centre-ville de Budapest). Corrigé a. Un article avec interview du propriétaire de Le Gourmet de Bordeaux. b. Une photo du magasin, j de l'épicerie. c. Une rubrique « mes ingrédients pour réaliser un menu pour quatre personnes ». Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'un document – Faire lire la consigne et les questions puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants pour confirmer ou corriger leurs hypothèses. Leur demander de relever le mot utilisé pour désigner un magasin de produits alimentaires (une épicerie) et l'écrire au tableau. Puis interroger des apprenants pour répondre aux questions et écrire les réponses. – Demander pourquoi le journaliste pose la question sur le pain (le pain est un aliment indispensable d'un repas français ; il accompagne le repas). Faire situer la Hongrie et Budapest sur une carte, ainsi que Bordeaux. Corrigé a. En Hongrie, à Budapest, à l'Institut français de Budapest. ; b. Des produits du Sud-Ouest et d'autres j régions de France, « des pâtés en entrée, des soupes, de la charcuterie. Des plats cuisinés, des légumes. Du fromage, bien sûr. Et des desserts, des crèmes. » ; c.

La clientèle de la boutique est hongroise mais des étrangers et des Français y viennent aussi. ; d. Clarence Joubert du Cellier, le propriétaire de la boutique. Des ingrédients pour réaliser un menu pour quatre personnes. Pour aller plus loin Former des groupes de trois, et faire piocher à chaque groupe un papier avec le nom d'une région française. La leur faire situer sur la carte de France p. 220, puis leur demander de chercher sur Internet quelques produits de la région. Lors de la mise en commun, chaque groupe présente à la classe des produits typiques d'une région française. Infos culturelles La région de Bordeaux.est réputée pour sa gastronomie, notamment pour ses vins, son foie gras (la plus célèbre spécialité régionale) produit dans les Landes, ses huîtres et ses moules, produites dans le bassin d'Arcachon. L'Aquitaine est également connue pour sa production de truffes qui se dégustent notamment avec le foie gras, et de cèpes. Les pruneaux et les noix sont utilisés dans la préparation de plats sucrés et salés.

À Bordeaux, on peut déguster des cannelés, petit gâteau, à pâte molle et tendre, parfumé au rhum et à la vanille, et recouvert d'une épaisse croûte caramélisée. Activité 3 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un document – Faire lire la consigne et préciser qu'il faut classer les ingrédients présentés dans la partie c de l'article. – Tracer au tableau cinq colonnes et demander aux apprenants de les recopier pour qu'ils classent les ingrédients. Écrire les exemples dans les colonnes pour s'assurer de la compréhension des entrées du tableau. 185 Les pâtés Les plats principaux Les assaisonnements Une bouteille d'huile Une bouteille de vinaigre Un pot de moutarde Les fromages Les desserts et boissons Un morceau de cantal Un demi-litre de sirop de pamplemousse – Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à des apprenants de compléter les colonnes. La classe valide. Corrigé j Les pâtés Un bocal de 300 grammes de foie gras Les plats principaux et les accompagnements Une boîte de 420 grammes de mouton aux haricots Un paquet de pâtes Deux baguettes Du pain aux figues Une salade Les assaisonnements Une bouteille d'huile Une bouteille de vinaigre Un pot de moutarde Les fromages Un morceau de cantal Un saint-marcellin 100 grammes de tomme de brebis Les desserts et boissons Un demi-litre de sirop de pamplemousse Un pot de crème caramel FOCUS LANGUE Exprimer des quantités précises pour faire des courses Objectif : conceptualiser les expressions pour exprimer une quantité précise – Faire observer le tableau complété lors de l'activité 3 et demander quelles informations sont données (les ingrédients et les quantités). Attirer l'attention sur la première colonne, faire préciser l'expression de quantité (un bocal) et la souligner en vert. Vérifier la compréhension du mot bocal puis demander de donner d'autres exemples du même type (une boîte, un paquet, une bouteille, un pot). Les souligner en vert. Attirer l'attention sur la deuxième colonne, leur faire préciser les autres expressions de quantité possibles (deux baguettes ou une salade).

Les souligner en rouge. – Attirer l'attention sur les deux dernières colonnes, faire relever les expressions de quantité (un morceau, 100 grammes et un demi-litre) et les souligner en bleu (un morceau) et en violet (100 grammes et un demi-litre). a – Faire observer les quatre cases.

Les reproduire au tableau et les faire recopier. Faire compléter la règle par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter deux apprenants à aller au tableau pour compléter les cases. Faire écrire les expressions de quantité en suivant le code couleur proposé dans le Focus langue. La classe valide les réponses. b Faire préciser la préposition utilisée après les expressions de quantité, encadrer de dans les exemples et recopier la règle. ▶ S'exercer p. 187 ▶ Précis de grammaire p. 217 Corrigé a. Les nombres : un saint-marcellin, une salade, deux baguettes ; Une partie de l'élément : un morceau j de cantal ; Des objets/des contenants : un bocal de foie gras, un pot de crème caramel, une boîte de 420 grammes de mouton aux haricots, un paquet de pâtes, une bouteille d'huile ; Une unité de mesure : 300 grammes de foie gras, 100 grammes de tomme de brebis, un demi-litre de sirop de pamplemousse ; b. Pour préciser la quantité avec une partie d'un élément, des objets, une unité de mesure, j'utilise la préposition de.

Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : lister les magasins d'alimentation qui vendent des produits français dans sa ville et expliquer un choix de produit Former des groupes de trois apprenants. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. a Permettre l'accès à Internet pour mener les recherches. Demander aux apprenants d'établir une liste de magasins d'alimentation et de prendre en notes quelques produits qui y sont vendus. Si le groupe est multiculturel, demander aux apprenants de faire les recherches pour chaque pays ou chaque ville. b – Faire dire aux apprenants les produits qu'ils achèteraient et leur faire justifier leur choix. Passer auprès des groupes pour s'assurer du bon déroulement de l'activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : donner la parole à quelques apprenants pour qu'ils disent à la classe le(s) produit(s) qu'ils achèteraient et pourquoi. 186 Dossier 7 Leçon 2 Activité 5 – Sons du français – Les sons [ɛ̃] et [ɑ̃] Modalités : en groupe puis par deux Objectifs : discriminer et prononcer les deux voyelles nasales [ɛ̃] et [ɑ̃] La voyelle [ɑ̃] a été travaillée dans le Dossier 6. Il s'agit ici de la différencier d'une autre voyelle nasale, la voyelle [ɛ̃].

À partir de l'exemple « du pain blanc », expliquer aux apprenants que pour prononcer le mot « pain », la bouche est souriante, un peu ouverte et qu'une partie de l'air passe par le nez.

Pour sentir la différence entre oralité et nasalité, on propose de différencier des voyelles proches avec les mots « paix » et « pain » ; l'articulation est proche, mais le premier mot n'a pas de voyelle nasale. Expliquer ensuite que pour prononcer le mot « blanc », la bouche est arrondie et ouverte et une partie de l'air passe par le nez. Pour sentir ce passage de l'air par le nez, opposer « bleu » et « blanc ». Proposer de répéter les trois mots « du pain blanc » en exagérant l'articulation des trois voyelles [y], [ɛ̃] et [ɑ̃] ([y] étant une voyelle orale). 128 Il s'agit de repérer le nombre de fois où on entend chaque voyelle nasale [ɑ̃] et [ɛ̃].

Faire écouter et marquer une a pause après chaque item pour laisser le temps de répondre à la question. Procéder à une correction en groupe classe en répétant les phrases et en appuyant sur les voyelles nasales. Transcriptions E xemple : du pain blanc ; 1. vingt-cinq grammes ; 2. cent trente grammes ; 3. cinq cents j grammes ; 4. un camembert ; 5. du saint-marcellin ; 6. une grande quantité Corrigé 1. 1 ; 2. 2 ; 3. 3 ; 4. 3 ; 5. 1 ; 6. 2 j 128 Inviter les apprenants à lire les transcriptions par deux. Leur demander de prononcer à tour de rôle les mots b proposés. ▶ S'exercer p. 188 ▶ Précis de phonétique p.

206 Activité 6 129 Modalités : en petits groupes puis par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation – Livres fermés, faire écouter la conversation et demander aux apprenants de répondre aux questions suivantes : qui parle ?

à qui ? où se passe la conversation ? que font les personnes ? – Laisser quelques instants de concertation en petits groupes, puis procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe (une cliente et un vendeur, dans l'épicerie Le Gourmet de Bordeaux ; la cliente demande des produits, le vendeur propose des produits). a – Livres ouverts, faire observer les trois paniers, puis faire réécouter l'enregistrement et réaliser l'activité en petits groupes. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant, faire valider la classe et écrire la réponse.

b – Faire lire la consigne puis les phrases. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant, faire valider par la classe ou faire réécouter une dernière fois l'enregistrement pour valider les réponses.

Transcriptions Vendeur : Bonjour Madame. j Cliente : Bonjour Monsieur. Je voudrais du jambon sec, s'il vous plaît. Vendeur : Ah, je suis désolé… je n'en ai plus.

Mais j'en aurai la semaine prochaine. Cliente : C'est dommage ! Vendeur : Je viens de recevoir des saucissons aux figues, si vous voulez. Ils sont délicieux. Cliente : Pourquoi pas…, alors j'en prends deux. Vendeur : Très bien, et avec ça ? Cliente : Je voudrais aussi du fromage s'il vous plaît. Vendeur : J'en ai reçu un nouveau, cette semaine. C'est de la tomme de chèvre. Vous voulez en goûter un morceau ?

Cliente : Je veux bien, merci. […] Elle est vraiment bonne ! Bon, je vais en prendre deux cents grammes. Vendeur : Très bien. Et avec ça ? Cliente : Vous avez reçu de la confiture de poires ? J'adore ça ! Vendeur : Oui, elle est excellente, c'est vrai. Et elle est en promo cette semaine. Prenez-en deux pots ! Cliente : Très bien, j'en prends deux, alors. Vendeur : Ce sera tout ? Cliente : Oui, ce sera tout pour aujourd'hui, merci ! Je vous dois… Corrigé a. Panier 1 : elle achète deux saucissons aux figues et prend 200 grammes de tomme de chèvre j (100 g x 2). Elle achète aussi deux pots de confiture de poires. Le vendeur n'a plus de jambon sec. ; b.

Le vendeur : 1, 3, 5, 6, 7 ; La cliente : 2, 4, 8 187 FOCUS LANGUE Faire des achats (1) – Le pronom en pour remplacer une quantité Objectif : conceptualiser l'emploi du pronom en pour remplacer une quantité a – Faire lire la consigne et demander aux apprenants de recopier le tableau dans leur cahier puis de le compléter.

Le reproduire. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter deux apprenants à écrire les réponses au tableau (l'un se charge des phrases de la cliente, l'autre, de celles du vendeur). b – Faire lire la consigne et l'exemple : vérifier le fonctionnement de l'exemple. Puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant et écrire la réponse au tableau après validation par la classe. Recopier les phrases. Encadrer en noir le pronom en et souligner en bleu, l'expression un morceau de fromage et en rouge, un nouveau fromage. Faire préciser aux apprenants que un nouveau fromage est remplacé par en. J'

elle travaillait pour un journal. « Je n’aimais pas vraiment mon travail.
» Elle avait depuis son enfance une passion pour la cuisine. « Quand j’étais petite, j’adorais cuisiner ». – Préciser que le temps utilisé s’appelle l’imparfait. – Faire lire les consignes a et b et faire réaliser les activités par groupes de trois apprenants. Les inviter aussi à compléter l’encadré « Attention ! ». – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Pour b, attirer l’attention sur le code couleur utilisé (bleu pour la base, rouge pour les terminaisons) et écrire les réponses au tableau en respectant ce code couleur. – Prononcer le verbe vouloir et faire remarquer que la prononciation de -ais, -ait et -aient est identique : [ɛ]. ▶ S’exercer p.
188 ▶ Précis de grammaire p. 215 Corrigé a. J’utilise l’imparfait pour décrire une situation, des personnes, des lieux dans le passé. ; j b. Les terminaisons : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient. Exemple : vouloir à l’imparfait → je voulais, tu voulais, il/elle voulait, nous voulions, vous vouliez, ils/elles voulaient. Attention ! Un seul verbe irrégulier : être → j’étais, tu étais, il/elle était, nous étions, vous étiez, ils étaient.
Pour aller plus loin Former des équipes de quatre apprenants, proposer des infinitifs de verbes et leur demander de donner la 1re personne du singulier à l’imparfait. Dès qu’une équipe a la réponse, elle lève la main et donne la forme. Si elle est bonne, le groupe marque un point. Faire conjuguer ensuite le verbe en entier : si la conjugaison est bonne, le groupe conserve son point, sinon, il le perd et c’est au tour d’une autre équipe de conjuguer le verbe. Ne proposer que les verbes qui ont été étudiés dans les leçons précédentes. Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : s’informer sur des écoles ou des cours de cuisine française dans son pays – Former des groupes de quatre apprenants. Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension. – Faire réaliser l’activité. Les apprenants effectuent leurs recherches sur Internet et listent les écoles ou cours de cuisine de leur ville ou de leur pays. Si le groupe est multiculturel, faire réaliser les recherches pour chaque pays. Si le groupe est en France, faire effectuer les recherches sur les écoles françaises. Passer auprès des groupes pour s’assurer du bon déroulement de l’activité. Les listes obtenues seront réutilisées lors de l’activité 8. Activité 5 131 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d’un reportage – Faire lire la consigne et les questions puis écouter l’enregistrement et réaliser l’activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Faire rappeler ce qu’est RFI (voir Dossier 5). Transcriptions S téphane Lagarde : Stéphane Lagarde, RFI. Je suis aujourd’hui à l’école Grégoire Ferrandi j à Paris.
Vingt-six chefs français sont venus du monde entier pour parler de leur association, « Village de Chefs ». Marie-Anne Page, bonjour ! Vous avez fondé l’association « Village de chefs » il y a quelques années, en 1995. Pourquoi ? Marie-Anne Page : Eh bien… changer l’image de la cuisine française à l’étranger était une chose importante pour moi. Je suis née en Afrique et j’ai grandi en Amérique latine, en Argentine, pendant sept ans. On donnait un nom français au restaurant et aux plats, on faisait payer très cher, et c’était français. Mais la vraie cuisine française, finalement, n’était pas connue.
Corrigé Stéphane Lagarde, journaliste de RFI. Il fait un reportage à l’école Grégoire Ferrandi à Paris. Il parle j de l’association Village de Chefs. Infos culturelles Village de Chefs.est une association française fondée en 2007. C’est la première initiative pour regrouper des chefs de cuisine, des pâtissiers et des restaurateurs francophones, établis hors des frontières françaises. Marie-Anne Page est une des trois fondatrices de l’association, aux côtés de José Martinez (États-Unis) et de Didier Corlou (Vietnam). L’association ne s’adresse pas seulement aux chefs mais elle s’intéresse aussi à d’autres professions concernées par la restauration et les métiers de bouche (enseignants, consultants, artisans, personnel de salle). 196 Dossier 7 Leçon 4 Activité 6 131 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d’un reportage – Faire lire la carte d’identité de l’association puis faire réécouter l’enregistrement. Faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant et écrire les réponses au tableau après validation par la classe.
Corrigé Création : en 1995 ; Objectifs : changer l’image de la cuisine française à l’étranger. j Activité 7 131 Modalité : par deux Objectif : identifier un commentaire négatif – Faire lire la consigne et la liste de commentaires négatifs. Faire réécouter l’enregistrement et réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant et écrire les réponses au tableau. Corrigé Peu de restaurants authentiques : « On donnait un nom français au restaurant et aux plats, on faisait j payer très cher et c’était français. Mais la vraie cuisine française n’était pas connue. » FOCUS LANGUE Quelques marqueurs temporels du passé (2) Objectif : conceptualiser l’emploi de quelques marqueurs temporels Faire rappeler que pour situer des événements dans le temps, on utilise des marqueurs temporels (voir Dossier 5, leçon 3). a – Faire lire les extraits et observer les schémas puis demander aux apprenants d’expliquer l’emploi de chaque marqueur temporel avec leurs propres mots. Leur faire préciser les structures (marqueur + durée/date ou marqueur + phrase). Faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Si les extraits et les schémas ne sont pas projetés, les reproduire au tableau en respectant les codes couleurs. Interroger un apprenant pour chaque marqueur temporel et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Avec « il y a » + durée, on indique quand a eu lieu un événement passé. Attention : quand on emploie « il y a », le verbe de la phrase est au passé. Avec « pendant » + durée, on indique la durée d’un événement dans le passé (si le verbe est conjugué au passé). Avec « depuis » + date, on indique l’origine dans le passé d’une situation actuelle. Attention : quand on emploie « depuis », le verbe de la phrase est au présent. Avec « avant » + imparfait, on compare une situation passée à une situation actuelle. Avec « quand » + imparfait, on indique une période de temps dans le passé. b Faire lire la consigne et faire réaliser l’activité seul à l’écrit. Puis inviter les apprenants à échanger leur exemple et se corriger mutuellement. Passer auprès d’eux pour s’assurer que les corrections sont bien comprises. ▶ S’exercer p. 188 ▶ Précis de grammaire p.
217 Exemple de production b. J ’ai vécu en Espagne pendant 2 ans. Je suis rentré dans mon pays il y a 5 ans. Depuis j 2012, je suis journaliste pour une radio. Avant, j’étais étudiant en droit. Mais quand j’étudiais, je ne savais pas quelle profession faire. Aujourd’hui, je suis heureux parce que je partage ma passion avec les auditeurs. À nous Activité 8 Nous rédigeons un article sur la gastronomie française, hier et aujourd’hui. Modalité : en petits groupes Objectif : transférer les acquis de la leçon Former des groupes de trois apprenants, expliquer la consigne et en vérifier la compréhension. a Chaque groupe récupère les listes demandées. Si le groupe est multiculturel, plusieurs listes ont été élaborées au cours du dossier, pour les restaurants, les magasins et les écoles, en fonction des pays des apprenants. Leur demander de réunir les trois listes pour un seul pays. b Inviter les apprenants à échanger sur la présence de la gastronomie française dans leur pays (ou dans le pays choisi si le groupe est multiculturel). c Faire rédiger l’article selon le plan et les amorces proposées : titre, introduction, développement. d Partager les productions en groupe : si les articles sont écrits sur des feuilles, les afficher dans la classe ; si l’équipement 197 le permet, chaque article peut être posté sur le mur virtuel de la classe. Demander à chaque groupe de choisir l’article d’un autre groupe, de le lire et de le corriger (si nécessaire). Puis chaque groupe-auteur récupère son article et le réécrit en tenant compte des corrections apportées. Passer auprès des groupes pour s’assurer de la pertinence des corrections. e Si possible, demander aux étudiants d’envoyer leur article à l’association « Villages de Chefs ». 5 S’habiller « à la française » LEÇON pages 136-137 Tâche finale : s’habiller « à la française » Savoir-faire et savoir agir Lexique – Parler de la mode à la française – Les vêtements et les accessoires – Acheter des vêtements – Faire des achats (3) Activité 1 Grammaire Sons du français – Les sons [ʒ] et [ʃ] – Des structures pour comprendre et recevoir le client – Le verbe payer au présent Modalité : en groupe Objectif : formuler des hypothèses sur le contenu d’un document Faire observer les photos du document 1. Si le document est projeté, masquer la partie avec le texte. Sinon, demander aux apprenants de la cacher.
a Faire identifier le type de magasin. b Poser les questions au groupe et faire formuler des hypothèses ou demander de faire des recherches sur la présence des Galeries Lafayette dans le monde. Corrigé a. C’est un magasin de mode/de vêtements/un grand magasin. ; b. Berlin, Dubaï, Jakarta, Pékin. D’ici j à 2018, les Galeries Lafayette ont annoncé des ouvertures additionnelles à Istanbul (Turquie), Doha (Qatar) et Milan (Italie). Infos culturelles Les Galeries Lafayette.sont une enseigne de grands magasins français.
Elles ont été fondées en 1894 par deux cousins qui s'associent pour reprendre un magasin de nouveautés et ouvrir leur premier magasin au 1 rue La Fayette, à Paris, dans un local qu'ils appellent « les Galeries ». Les Galeries Lafayette proposent sur un seul et même espace des dizaines de grandes marques de vêtements, de maroquinerie, de bijoux, de décoration, etc. Activité 2 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension d’un document – Faire lire la consigne et réaliser l’activité seul. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée. Corrigé a . À Pékin, en Chine, en 2013. ; b. Que pensent les Chinois de ce grand magasin à la française ? ; j c.
À des clients et des vendeurs francophones. Activité 3 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension d'un document – Faire lire la consigne et les questions a et b, puis faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Corrigé a. Mei est assistante de direction dans une entreprise chinoise ; Peng et Liu sont étudiantes ; Zhijang j est traducteur-interprète ; Qian est vendeuse au rayon accessoires des Galeries Lafayette de Pékin.
; b. Mei, photo 3 : « Moi, je viens pour le rayon chaussures. » ; Peng et Liu, photo 4 : « Notre rayon préféré, c’est le rayon mode femme. » ; Zhijang, photo 2 : « Au rayon mode homme, il y a des vestes et des pantalons très chics. » ; Qian, photo 1 : « vendeuse au rayon accessoires ».
198 Dossier 7 Leçon 5 Activité 4 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d’un document – Faire lire la consigne et les questions a et b, puis faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée.
Présenter les réponses dans un tableau : Ce qu’ils pensent des Galeries Mei Pourquoi ils vont aux Galeries C’est formidable. Peng et Liu Zhijang Qian – Faire relever tous les termes positifs. Les souligner dans le tableau. Corrigé j Ce qu’ils pensent des Galeries Pourquoi ils vont aux Galeries Mei C’est formidable. J’adore les chaussures […] Il y a des milliers de chaussures […] Je peux trouver toutes les marques françaises en Chine. Peng et Liu Nous, on adore ! Notre rayon préféré, c’est le rayon mode femme. … on n’achète pas souvent. On vient pour le plaisir. Zhijang Au rayon mode homme, il y a des vestes et des pantalons Pour mon travail, c’est important d’être bien habillé. J’aime très chics, des costumes élégants, beaucoup de belles cravates. beaucoup le style français, les marques françaises. Je fais beaucoup d’achats ici. Qian Elle est vendeuse au rayon « accessoires ». ✘ FOCUS LANGUE Les vêtements et les accessoires Objectif : conceptualiser le lexique des vêtements et des accessoires a – Faire lire la consigne et faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. – Leur demander d’élargir le lexique de chaque univers à partir de mots qu’ils connaissent ou qu’ils utilisent souvent (autoriser l’utilisation d’un dictionnaire bilingue/d’un traducteur). Leur laisser quelques minutes pour réaliser cette activité par deux. Pendant ce temps, recopier au tableau les quatre univers proposés.
– Puis mettre en commun en groupe leurs propositions : les écrire au tableau. Les accessoires La mode homme La mode femme Les chaussures Des sacs Des chapeaux Des lunettes Des bijoux Des foulards Des ceintures Des bonnets Des écharpes… Une veste Un pantalon Un costume Une cravate Une chemise Un pull Un T-shirt Un jean… Un manteau Une robe Une jupe Un chemisier Un tailleur Un pull Un T-shirt Un jean… Des bottes Des chaussures à talons Des chaussures de sport Des sandales Des tongs… – S’assurer de la compréhension de chaque mot, en s’appuyant sur des photos si possible. b Faire lire la question et inviter les apprenants à y répondre en petits groupes. Passer auprès d’eux pour s’assurer du bon déroulement de l’activité. ▶ S’exercer p. 189 Corrigé a. Univers 1 : Qian, vendeuse au rayon accessoires. « Nous proposons des bijoux, des lunettes de soleil, j des sacs, des chapeaux… » ; Univers 2 : Zhijang. « Au rayon mode homme, il y a des vestes et des pantalons très chics, des costumes élégants, beaucoup de belles cravates. » ; Univers 3 : Peng et Liu.
« Notre rayon préféré c’est le rayon mode femme : les robes, les jupes,les manteaux… » ; Univers 4 : Mei. « Je viens pour le rayon chaussures. Les bottes, les chaussures à talons, les chaussures de sport… » 199 Pour aller plus loin Demander aux apprenants de décrire leur tenue ou leur vêtement préféré. (Moi, j’adore porter des robes et des bottes, c’est très pratique.) Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : s’informer sur des magasins avec des marques françaises de vêtements et/ou d’accessoires Faire lire la consigne, former des groupes de trois et faire réaliser l’activité. Permettre l’accès à Internet pour mener les recherches. Chaque groupe désigne un secrétaire qui se charge d’écrire la liste des magasins. Si le groupe est multiculturel, faire établir une liste par pays. Activité 6 – Sons du français – Les sons [ʒ] et [ʃ] Modalités : en groupe puis en petits groupes Objectifs : identifier et prononcer les sons [ʃ] et [ʒ] Inviter les apprenants à placer la main à plat sur le cou (le bout des doigts touche le cou). On articule ensemble le son [ʃ] en faisant durer quelques secondes (les lèvres sont arrondies, fermées et elles avancent vers l’avant). L’image sonore est celle du mouvement de la bouche lorsque l’on prononce « chut ! ». Puis, articuler ensemble le son [ʒ] tout en gardant la main posée sur le cou en faisant durer. Faire remarquer que quand on prononce ce son [ʒ], on peut sentir des vibrations au niveau des cordes vocales.
Quand on prononce le son [ʃ], il n’y a pas de vibrations. 132 Faire écouter les cinq mots contenant le son [ʒ] et demander aux apprenants de placer leur main sur le cou. Faire a répéter chaque mot en allongeant la durée du son [ʒ] pour bien faire sentir les vibrations des cordes vocales. Faire une pause entre chaque item. Transcriptions a. joli ; j’aime ; jupe ; bijoux ; rouge j 133 Faire écouter puis répéter chaque mot en allongeant la durée du son [ʃ] pour sentir l’absence de vibrations à b l’attaque du mot. Le son [ʃ] est en effet toujours à l’initiale dans les quatre items proposés. Transcriptions b. chemise ; chapeau ; chaussures ; short j c 134 Faire écouter et demander aux apprenants de répéter les phrases – visibles dans le livre. Transcriptions c. 1 . J’adore ces chaussures rouges. ; 2. Mes chaussettes sont sèches. ; 3. Tous mes bijoux j sont d’origine chinoise. ▶ S’exercer p. 189 ▶ Précis de phonétique p. 206 Activité 7 135 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d’une interview a – Annoncer aux apprenants qu’ils vont écouter une interview. Puis faire lire la consigne et les questions. – Faire écouter l’enregistrement et faire réaliser l’activité seul. Inviter les apprenants à se concerter par deux sur les réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée. La classe valide.
b Faire lire la consigne et faire répondre à la question par deux avant de procéder à la mise en commun en groupe. Écrire les réponses sous la dictée des apprenants. Transcriptions AFP : Bonjour Qian, vous parlez très bien français. Où avez-vous appris le français ? j Qian : D’abord, à l’université, ici, à Beijin, Pékin pour les Français. Puis je suis partie faire un stage aux Galeries Lafayette à Paris. J’ai beaucoup appris, là-bas ! AFP : Quoi, par exemple ? Qian : Nous avions des formations pour apprendre à bien recevoir les clients. Par exemple, on apprenait à entrer en contact avec le client : « Bonjour, je peux vous renseigner ? » « On s’occupe de vous ?
» « Vous désirez ? » On apprenait aussi à bien connaître le magasin, pour être capable d’informer les clients : « Le rayon homme est au troisième étage. » « Les chaussures se trouvent au quatrième étage. » « Le département beauté et accessoires est au rez-de-chaussée. » AFP : Intéressant. Et tous les noms de vêtements : ce n’est pas trop difficile ? Qian : Au début, un peu. Mais les collègues françaises m’ont bien aidée. […] Excusez-moi. AFP : Qu’est-ce qu’il a dit ? Qian : « Combien coûte ce sac ? » « Je peux payer comment ? » et « Où se trouve la caisse ? » Corrigé a. Qian, la vendeuse du rayon accessoires. Elle explique où et comment elle a appris le français.
; j b. bien recevoir les clients – bien connaître le magasin – bien renseigner les clients 200 Dossier 7 Leçon 5 FOCUS LANGUE Faire des achats (3) Objectif : conceptualiser des expressions pour faire des achats a 135 – Former des groupes des trois apprenants, faire lire la consigne et faire recopier le tableau aux apprenants. – Faire réécouter l’enregistrement de manière séquencée afin de faciliter la prise de notes et faire réaliser l’activité. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée. La classe valide. – Demander aux apprenants de préciser les modes de paiement possibles et écrire les réponses au tableau (en espèces, par carte, par chèque). – Profiter de cette activité pour faire repérer 2e, 3e étage, rez-de-chaussée. b – Faire lire la consigne et faire réaliser l’activité en petits groupes. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter un apprenant à aller au tableau pour écrire les réponses ; la classe valide.
136 – Faire observer la conjugaison du verbe payer puis faire écouter sa conjugaison. c – Faire remarquer que ce verbe a deux conjugaisons possibles. Les faire prononcer par l’ensemble de la classe puis par quelques apprenants. ▶ S’exercer p.
189 Transcriptions c.
Je paie/paye – tu paies/payes – il/elle/on paie/paye – nous payons – vous payez – il/elles paient/payent Corrigé Bien recevoir le client Dialoguer avec le client j j a. et b. Entrer en contact avec le client : Bonjour, je peux vous renseigner ? On s’occupe de vous ? Vous désirez ? Le client demande le prix d’un produit : Combien coûte ce sac ? Il coûte combien ? Informer le client : Le rayon homme est au 3e étage. Les chaussures se trouvent au 4e étage. Le département beauté et accessoires est au rez-de-chaussée. Le client demande comment payer : Je peux payer comment ? Le client demande où payer : Où se trouve la caisse ? Indique le prix : 22 euros. Le client demande conseil : Qu’est-ce que vous me conseillez ? Le client confirme l’achat : Bon, je vais le prendre.
À nous Activité 8 Nous nous habillons « à la française ». Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes Former des groupes de trois apprenants, expliquer la consigne et en vérifier la compréhension.
Les inviter à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d’enrichir leurs productions, p. 190. a Demander aux apprenants de se mettre d’accord pour choisir leur « Français ».
b Leur faire rédiger la liste des vêtements et accessoires qui correspondent à ce « Français ». c Selon la situation et le temps dont on dispose, on pourra demander aux apprenants soit d’aller dans un magasin où on peut s’habiller « à la française », soit de sélectionner des vêtements et accessoires qu’ils ont chez eux. d Cette partie de l’activité peut se dérouler en dehors de la classe. e Leur demander d’afficher les photos sur le mur de la classe ou de les poster sur le mur virtuel de la classe. f Faire voter les apprenants à main levée pour la photo la plus « française » selon la définition qu’ils auront donnée lors du Focus langue p. 136. g Si la classe a une page Facebook et si les apprenants sont d’accord, leur proposer d’y poster leurs photos. 201 6 Petits coins de France LEÇON pages 138-139 Tâche finale : parler de ses coups de cœur Savoir-faire et savoir agir Lexique Grammaire – Faire une appréciation positive – Des structures pour faire une ou négative appréciation positive ou négative – Les adverbes pour nuancer une appréciation – Décrire des actions – Les verbes pronominaux réciproques (2) Activité 1 Sons du français – L’intonation expressive Modalité : en groupe Objectif : vérifier la compréhension globale d’un article – Faire observer le document, le faire identifier (un article du Magazine urbain) et faire décrire sa composition (un titre, sous-titre, deux textes accompagnés chacun d’une photo). – Poser les questions a et b et écrire les réponses au tableau au fur et à mesure, sous la dictée des apprenants. – Demander aux apprenants de rappeler la signification de « coups de cœur » vue dans la leçon 3 de ce dossier. Corrigé a. Addis-Abeba et Philadelphie. En Éthiopie et aux États-Unis. ; b. Ce sont deux petits coins de France j à l’étranger et ce sont les deux coups de cœur de la semaine du magazine À nous Paris. Infos culturelles Addis-Abeba.est la capitale de l’Éthiopie. Située entre 2 300 et 2 600 mètres d’altitude, c’est la capitale la plus élevée d’Afrique. C’est aussi la capitale diplomatique du continent puisqu’elle accueille le siège de l’Union africaine qui représente tous les pays d’Afrique. Plus de la moitié d’entre eux sont francophones. Philadelphie. est l'une des plus grandes villes des États-Unis, située entre New York et Washington D.C. Au début du xviiie siècle, la ville était la capitale des États-Unis et l’influence française y était considérable en raison de réfugiés français fuyant la Révolution de 1789. Ces derniers alimentèrent la francophilie auprès des élites de la ville. Plusieurs exemples architecturaux témoignent aujourd’hui de ces liens historiques. Activité 2 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d’un article – Faire lire la consigne et proposer le tableau suivant aux apprenants pour reporter les réponses : Addis-Abeba Philadelphie – Faire réaliser l’activité par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à deux apprenants d’aller au tableau pour écrire les réponses avec les justifications. La classe valide. – S’assurer de la compréhension des mots suivants : roses, lavande, boutiques d’antiquaires. – Demander aux apprenants d’expliquer ce qu’est le Louvre (un musée à Paris) et s’ils connaissent la pétanque. Attirer leur attention sur la photo illustrant le texte d’Addis-Abeba. Terminer par la photo illustrant le texte de Philadelphie et leur faire dire qu’il s’agit de l’hôtel de ville de Philadelphie, inspiré de celui de Paris. Corrigé j 202 Addis-Abeba Philadelphie a. On y produit du foie gras et des fleurs : « une ferme de production de foie gras, un domaine de 8 hectares de production de roses françaises et de lavande ».
b. On peut y manger français : « un hôtel-restaurant français, le Louvre ».
f. Les habitants y pratiquent un jeu originaire du sud de la France : « la pétanque est au rendez-vous et les joueurs ont l’air de vrais professionnels ».
b. On peut y manger français : « de nombreux restaurants français ». c.
On peut y acheter des meubles français : « les boutiques d’antiquaires remplies de meubles français ». d. On y trouve de nombreux monuments à la française : « des monuments à la française, l’hôtel de ville, inspiré de celui de Paris ». e. Les touristes francophones peuvent y lire des textes écrits par de grands écrivains français : « des manuscrits de Zola et d’Anatole France à la bibliothèque historique du musée Rosenbach ». Dossier 7 Leçon 6 Infos culturelles Le musée du Louvre.est un musée d'art et d'antiquités situé au centre de Paris dans le palais du Louvre. Ces collections présentent l'art occidental du Moyen Âge à 1848, ceux des civilisations antiques (orientales, égyptienne, grecque, étrusque et romaine), ainsi que les arts des premiers chrétiens et de l'Islam. Le Louvre est le musée le plus visité au monde. Parmi les chefs d’œuvre qu’il abrite, on peut citer La Joconde et la Vénus de Milo. La pétanque.est un jeu de boules qui remonte à l’époque gréco-romaine. C’est aujourd’hui le jeu de boules le plus populaire en France, même si on l’associe toujours au sud-est de la France, à l’été et aux vacances.
Ses règles sont simples et il est très convivial. On joue à la pétanque à l’extérieur, sur un terrain plat. On commence par placer le cochonnet (petite boule en bois) puis chaque joueur doit lancer sa boule, les pieds joints à partir d’un cercle tracé au sol. L’objectif est de marquer des points en plaçant ses boules plus près du cochonnet que son adversaire.
Activité 3 Modalité : en deux groupes Objectif : affiner la compréhension d’un article – Diviser la classe en deux groupes (un groupe Addis-Abeba et un groupe Philadelphie). Faire lire la consigne et en vérifier la compréhension avec les exemples. – Demander aux apprenants de recopier le tableau dans leur cahier et leur faire réaliser l’activité. Pendant ce temps, reproduire le tableau. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à deux apprenants d’aller au tableau pour écrire les réponses (l’un pour Addis-Abeba, l’autre pour Philadelphie). – Reprendre la définition que les apprenants avaient proposée pour l’expression « coups de cœur » et la leur faire confirmer ou corriger (un coup de cœur est une forte préférence pour quelqu’un ou quelque chose). Écrire au tableau l’expression complète (avoir un coup de cœur pour quelqu’un ou pour quelque chose). Corrigé Addis-Abeba j Pour exprimer la surprise Pour faire une appréciation positive Philadelphie C’est incroyable. C’est très inattendu, un peu surprenant. Les boutiques sont, elles, assez inhabituelles. Ça, c’est vraiment étonnant.
On apprécie.
C’est […] vraiment réussi ! Les joueurs ont l’air de vrais professionnels. L’architecture de la ville […] et franchement incroyable. On trouve ce monument génial. Les jeunes Éthiopiens trouvent ce jeu ridicule. Ce n’est pas très original.
Pour faire une appréciation négative FOCUS LANGUE Des structures pour faire une appréciation positive ou négative Objectifs : conceptualiser des structures pour faire une appréciation positive ou négative ; nuancer son appréciation avec des adverbes – Faire observer la partie du tableau « les appréciations ». Faire lire les exemples puis faire compléter cette partie avec les adjectifs qui conviennent. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses sous leur dictée. – Faire dire les structures possibles pour faire une appréciation et les écrire au tableau : C’est + adjectif au masculin singulier. Des verbes ou tournures verbales : apprécier (qqch), trouver + qqch + adjectif, avoir l’air de + nom. – Faire observer la partie du tableau « des adverbes pour nuancer mon appréciation ».
Faire préciser l’emploi des adverbes (nuancer), faire lire les exemples et faire remarquer la gradation du plus positif au moins positif. Faire compléter et écrire les réponses au tableau. – Faire préciser la place des adverbes (devant l’adjectif) en faisant donner des exemples de l’activité 3.
▶ S’exercer p.
189 ▶ Précis de grammaire p. 216 Corrigé j Appréciations positives négatives C’est incroyable/inattendu/surprenant/réussi/ original/inhabituel/étonnant/génial. On apprécie. On trouve l’ensemble original. Les joueurs ont l’air de vrais professionnels. Les jeunes trouvent ce jeu ridicule. Pas original Des adverbes pour nuancer mon appréciation ++++ franchement +++ vraiment ++ très + ou – assez + un peu 203 Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectifs : lister des monuments ou quartiers appréciés et dire son coup de cœur – Former des groupes de trois ou quatre apprenants. Faire lire la consigne et faire réaliser l’activité.
Si le groupe est multiculturel, demander aux apprenants de lister des lieux de la ville où ils se trouvent (a) puis de se mettre d’accord pour choisir leurs deux coups de cœur (b). – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à chaque groupe ses deux coups de cœur et les écrire au tableau. Activité 5 Modalité : en groupe Objectif : formuler des hypothèses sur le concept d’une émission – Faire lire le titre de l’émission de radio et faire formuler des hypothèses quant à son contenu.
Les écrire au tableau. Corrigé Une émission sur des faits d’actualité internationaux. j Infos culturelles Un jour dans le monde.est une émission de radio d'actualités internationales quotidienne diffusée sur France Inter et présentée par Nicolas Demorand depuis 2014. Tous les sujets peuvent être abordés : société, culture, Internet… Activité 6 137 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension d’un contexte et de questions – Faire lire la consigne, faire écouter l’enregistrement et faire réaliser l’activité seul. Inviter les apprenants à comparer leurs réponses par deux. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire au tableau les réponses validées par la classe. Transcriptions Présentateur : Un jour dans le monde bonjour à tous ! À quels événements français participent- j ils dans leur pays ? Quel est leur « petit coin de France » ? À l’occasion de la Semaine de la francophonie, nous avons recueilli des témoignages un peu partout dans le monde. Corrigé a. À quels événements français participent-ils dans leur pays ? Quel est leur « petit coin de France » ? ; j b. La Semaine de la francophonie Infos culturelles La Semaine de la francophonie.est un événement qui a lieu chaque année au mois de mars pour célébrer la francophonie et la langue française. À cette occasion, de nombreuses animations sont proposées partout dans le monde. Activité 7 138 Modalité : en petits groupes Objectif : vérifier la compréhension globale d’une émission – Faire lire la consigne, écouter l’enregistrement et réaliser l’activité en petits groupes. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Transcriptions Présentateur : Un jour dans le monde bonjour à tous ! À quels événements français participent- j ils dans leur pays ? Quel est leur « petit coin de France » ? À l’occasion de la Semaine de la francophonie, nous avons recueilli des témoignages un peu partout dans le monde. Destination Stuttgart, en Allemagne. Homme : Le quatorze juillet ! C’est la fête nationale française.
L’ambiance est chaleureuse et festive ! Français et étrangers se rassemblent. Ils se retrouvent pour discuter, manger des spécialités françaises et danser tard dans la soirée. On apprécie énormément. C’est vraiment comme… être en France. Présentateur : Au Cap, en Afrique du Sud. Femme : Le vingt et un juin ! Pour la Fête de la musique ! Je trouve ça génial ! Des musiciens français et locaux se rencontrent... ils jouent ensemble.
C’est l’occasion de rencontrer des Français, de parler français.
Les gens sont décontractés, ils viennent pour faire la fête ! On se présente, on fait connaissance, on se parle. L’ambiance est super conviviale ! Présentateur : Et maintenant Kremnica, en Slovaquie. Femme : Goût de France ! Le vingt et un mars ! C’est la fête de la gastronomie française. Un dîner français a lieu le même jour dans le monde entier. Des chefs français et étrangers se rencontrent et préparent le repas ensemble. Moi, je suis slovaque, je vais fêter Goût de France au restaurant « île de Ré » à Kremnica. Nous nous retrouvons entre amis. Nous adorons la cuisine française ! Ce concept est vraiment formidable ! 204 Dossier 7 Leçon 6 Corrigé a. L’Allemagne, la fête nationale française ; l’Afrique du Sud, la Fête de la musique ; la Slovaquie, Goût j de France. ; b. 1. la fête nationale ; 2. la Fête de la musique ; 3. Goût de France. Activité 8 138 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension d’une émission – Faire lire la consigne et les questions, réécouter l’enregistrement et réaliser l’activité en petits groupes. Proposer le tableau suivant pour présenter les réponses : Les personnes Caractéristiques des événements/ Actions Avis/Appréciation des gens sur ces événements la fête nationale française la Fête de la musique Goût de France – Inviter les apprenants à vérifier leurs réponses avec la transcription. Passer auprès des groupes pour s’assurer que les réponses sont bien recopiées. – Compléter au tableau les deux colonnes (caractéristiques des événements/actions) ou projeter les réponses préparées en amont. ▶ S’exercer p. 185 Corrigé j Les personnes Caractéristiques des événements/Actions Avis/Appréciation des gens sur ces événements la fête nationale française Français et étrangers se rassemblent, se retrouvent, pour discuter, manger des spécialités françaises et danser tard dans la soirée. L’ambiance est chaleureuse et festive ! On apprécie énormément. C’est vraiment comme être en France. la Fête de la musique Des musiciens français et locaux se rencontrent, jouent C’est une occasion de parler français, de rencontrer des ensemble. Français. Les gens sont décontractés, ils viennent pour faire la fête. On se présente, on fait connaissance, on se parle. L’ambiance est super conviviale ! Goût de France Un dîner français se passe le même jour dans le monde entier. Des chefs français et des chefs étrangers se rencontrent et préparent le repas ensemble. Nous nous retrouvons entre amis et nous trouvons ce concept formidable. Nous adorons la cuisine française ! FOCUS LANGUE Les verbes pronominaux réciproques (2) Objectif : conceptualiser les verbes pronominaux réciproques – Faire préciser les actions réalisées par les gens dans les réponses de l’activité 8 : souligner d’une couleur les verbes simples (discuter, manger, danser, jouent, parler, rencontrer [des Français], préparent) et d’une autre couleur les verbes pronominaux (se rassemblent, se retrouvent, se rencontrent, se présente, se parle, nous retrouvons). – Demander quelle est la différence entre les verbes rencontrer et se rencontrer (le 1er est un verbe simple, le 2e est un verbe pronominal). a Faire observer les dessins du Focus langue et s’assurer de la compréhension des verbes pronominaux réciproques.
b – Faire lire la consigne et réaliser l’activité en petits groupes. Passer auprès des apprenants pour apporter les corrections nécessaires. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger chaque groupe et écrire les actions importantes au tableau pour la classe. ▶ S’exercer pp. 189 et 190 ▶ Précis de grammaire pp. 212 à 214 Pour aller plus loin En petits groupes, faire énumérer les actions pour décrire un coup de cœur amoureux.
Pour la mise en commun, demander à chaque groupe une ou deux actions et écrire les propositions au tableau (se croiser, se rencontrer, se regarder, s’observer, se parler, s’écouter, se téléphoner, s’écrire, se donner rendez-vous, se retrouver, s’embrasser…). Exemple de réponses se rencontrer, se parler, s’écouter, s’amuser, s’échanger des idées… j 205 Activité 9 – Sons du français – L’intonation expressive 139 Modalité : en groupe Objectif : l’intonation expressive pour exprimer l’enthousiasme ou le manque d’enthousiasme Il s’agit ici de marquer l’enthousiasme ou le manque d’enthousiasme à l’aide de l’intonation expressive. Comme l’indique la consigne, si une personne est contente, l’intonation est généralement montante et la voix est plus haute. À l’inverse, quand une personne n’est pas contente, l’intonation est généralement descendante et la voix est plus basse. – Faire écouter les deux phrases de l’exemple et faire répéter ces deux phrases en respectant le schéma intonatif montant ou descendant. – Faire écouter les six items et corriger au fur et à mesure. La classe complète en répétant chaque phrase. ▶ S’exercer p. 190 Transcriptions E xemples : C’est super !/C’est nul ! ; a.
C’est une fête magnifique ! ; b. Quelle super ambiance ! ; j c. C’est ridicule ! ; d. Je trouve ça génial ! ; e. C’est vraiment nul ! ; f.
Ça manque d’originalité ! Corrigé a . Enthousiasme → la voix monte → 1 ; b. Enthousiasme → la voix monte ; c. manque d’enthousiasme j → la voix descend ; d. Enthousiasme → la voix monte ; e. manque d’enthousiasme → la voix descend ; f. manque d’enthousiasme → la voix descend. À nous Activité 10 Nous parlons de nos coups de cœur. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes – Reformer les groupes constitués lors de l’activité 4, expliquer la consigne et en vérifier la compréhension. Inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d’enrichir leurs productions, p.
190. – Distribuer une grille sur le modèle suivant pour permettre aux apprenants de donner leur appréciation sur chaque coup de cœur : Coup de cœur Appréciation positive Appréciation négative n° 1 n° 2 … a Faire formuler des appréciations pour chaque coup de cœur.
Faire écrire sous forme de notes les appréciations sur le modèle d’une fiche mémo. Si l’équipement le permet, proposer aux apprenants de montrer des photos de leurs coups de cœur. b Inviter chaque petit groupe à présenter ses deux coups de cœur à la classe. Insister sur les justifications. c – Faire remplir la grille par chaque apprenant après chaque présentation. Faire écrire un adjectif avec un ou des signe(s) + pour nuancer les appréciations. – Demander à chaque apprenant de choisir son coup

consigne et réaliser l'activité.
– Procéder à la mise en commun en groupe classe : reproduire le tableau en ajoutant deux colonnes vides.
Interroger trois apprenants et leur demander d'aller au tableau écrire les phrases correspondant aux trois entrées ; la classe valide. b – Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Inviter les apprenants à lire la transcription si besoin. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : inviter deux apprenants à compléter les deux dernières colonnes du tableau avec les éléments de réponses de Mauricio et de Léanne ; la classe valide. c – Demander à un apprenant de souligner les verbes utilisés : en bleu les verbes pour parler de la situation initiale, en rouge les verbes pour parler des événements qui changent la situation initiale et en vert les verbes pour parler de la situation actuelle. Mirjana Avant (situation initiale) En 2010 je vivais à Belgrade et j'étais débutante en français.
Événement(s) Fin 2010, je suis arrivée à qui change(nt) la Strasbourg et j'ai étudié situation initiale à Stralang. J'ai fait de rapides progrès. Situation actuelle Matthew Mauricio Léanne Je vivais en Angleterre et Je ne parlais pas du tout je ne parlais pas français. français. Je travaillais à Washington. Je me suis inscrit dans Je suis venu à Cannes. J'ai J'ai décidé de une école de langue beaucoup appris. On a venir prendre des française à Paris. J'ai fait fait beaucoup de progrès. cours ici. la connaissance de Cindy. Je travaille pour une Nous travaillons tous les entreprise française dans deux en France. mon pays.
Je suis là, moi aussi ! Je prends des cours particuliers. – Faire dire à quels temps correspondent les trois couleurs (bleu → imparfait ; rouge → passé composé ; vert → présent) puis faire compléter la règle en petits groupes.
– Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et écrire la règle au tableau après validation par la classe. d – Faire lire la consigne et l'exemple et faire réaliser l'activité à l'écrit en petits groupes. – Procéder à la mise en commun : échanger les productions de chaque groupe et demander de les corriger (si besoin). ▶ S'exercer p. 191 ▶ Précis de grammaire p. 215 Corrigé j a. Avant (situation initiale) Mirjana En 2010 je vivais à Belgrade et j'étais débutante en français. Matthew Je vivais en Angleterre et je ne parlais pas français. Événement(s) qui change(nt) Fin 2010, je suis arrivée à Strasbourg et j'ai étudié à la situation initiale Stralang. J'ai fait de rapides progrès. Je me suis inscrit dans une école de langue française à Paris. J'ai fait la connaissance de Cindy. Situation actuelle Nous travaillons tous les deux en France. b.
Avant (situation initiale) Je travaille pour une entreprise française dans mon pays. Mauricio Je ne parlais pas du tout français. Événement(s) qui change(nt) Je suis venu à Cannes. J'ai beaucoup appris. la situation initiale On a fait beaucoup de progrès. Situation actuelle Je suis là, moi aussi ! Léanne Je travaillais à Washington. J'ai décidé de venir prendre des cours ici. Je prends des cours particuliers. c. Je décris une situation initiale au passé avec l'imparfait ; je précise les événements qui changent cette situation initiale au passé avec le passé composé ; je décris une situation actuelle avec le présent. ; d. Proposition de réponse : Johanna voulait apprendre le chinois et Xian voulait améliorer son niveau d'anglais. Ils se sont rencontrés en classe et ont décidé de s'aider. Aujourd'hui, ils se retrouvent le jeudi soir pour un speak-dating linguistique ! 214 Dossier 8 Leçon 2 Pour aller plus loin Demander aux apprenants de raconter une histoire originale concernant deux étudiants de la classe. L'histoire peut être réelle ou imaginée. Faire réaliser l'activité en petits groupes puis les inviter à raconter leur histoire à la classe. Activité 7 Nous interviewons nos camarades sur leur apprentissage du français.
Modalité : en petits groupes À nous Objectif : transférer les acquis de la leçon Former des groupes de trois apprenants et les désigner par une lettre A ou B. Annoncer l'activité ; vérifier la compréhension.
a Faire lire la consigne et l'exemple. Désigner un secrétaire par groupe en charge d'écrire les questions puis inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, p.
194. b Passer dans les groupes afin de s'assurer du bon déroulement de l'activité et de la variété des questions choisies. c Si les groupes sont nombreux, leur proposer de sortir de la classe afin de s'interroger sans se gêner. Si le matériel le permet, proposer aux étudiants d'enregistrer les interviews. Sinon, leur préciser de prendre des notes. d – Demander aux groupes de rédiger les témoignages du groupe interviewé à la manière du document 3 en écoutant les enregistrements et/ou en relisant leurs notes. – Passer dans les groupes et procéder à une correction personnalisée : souligner les éventuelles erreurs liées aux termes de l'apprentissage et entourer celles liées à l'utilisation des temps. – Demander aux groupes de proposer des titres à chacun des témoignages (Elles sont devenues amies en français !) e Regrouper les témoignages et les afficher sur le mur de la classe. Si le matériel le permet, demander aux apprenants de publier leur production sur le mur virtuel et collaboratif de la classe. Dans ce cas, inviter les apprenants à prendre une photo de l'étudiant interviewé afin d'ancrer les témoignages dans le réel. 2 Un dîner en ville LEÇON pages 148-149 Tâche finale : imaginer le restaurant de ses rêves et de ses cauchemars Savoir-faire et savoir agir Lexique – Caractériser un restaurant – Les adjectifs et les expressions pour caractériser – Passer commande au restaurant – Des mots pour commander au restaurant Activité 1 Grammaire Sons du français – Le son [j] – Des structures pour passer commande au restaurant Modalité : en groupe Objectif : identifier des photos illustrant un restaurant – Faire observer le document 1 dans sa totalité : demander d'identifier le site et d'expliquer en quoi il consiste en montrant les éléments de réponses sur le document (c'est une page du site TripAdvisor, voir Dossier 7, leçon 1). Demander aussi quelle est la structure du site (à gauche des photos, au centre le profil de deux internautes, à droite deux avis), comment s'appelle le restaurant présenté (Le monde dans mon assiette) et où il est situé (à Lausanne, en Suisse). – Faire observer les photos du document 1 : si possible, les isoler et les projeter au tableau. – Poser la question a et écrire les hypothèses des apprenants au tableau en demandant de les justifier. Puis, poser la question b et inviter un apprenant à aller au tableau et à désigner chaque photo en y associant les termes proposés. – Revenir sur les hypothèses émises précédemment et les valider : faire expliquer le nom du restaurant. Corrigé a. Réponses possibles : restaurant traditionnel, restauration rapide, restaurant chic ; b. (de gauche à j droite) photo 1 : la salle ; photo 2 : le personnel ; photos 3 et 4 : les plats ; photo 5 : la décoration Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale de deux avis – Faire identifier les auteurs des deux avis (Brigitte et PjPj2015). Demander à quoi correspondent les symboles associés aux personnes (la note donnée au restaurant, le nombre d'avis donnés sur le site, sur les restaurants, etc.). – Faire lire la consigne et les avis, puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et noter les réponses au tableau après validation par la classe. 215 Corrigé Brigitte : avis très positif. Notation maximale. Très belle découverte ! Cuisine exceptionnelle, le j concept est top. Je recommande vivement ! PjPj2015 : avis (plutôt) négatif. Note de 3/5. Sympa mais cher. L'atmosphère est sympa mais la salle est bruyante. BOF Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension de deux avis – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par groupes de trois apprenants.
Leur demander de tracer le tableau à trois colonnes ci-dessous afin de faciliter leur prise de notes. – Procéder à la mise en commun : dessiner un tableau avec les entrées proposées. Interroger des apprenants et écrire les réponses sous leur dictée. Corrigé Brigitte j Activité 4 PjPj2015 a. Les plats Une cuisine exceptionnelle ! Les tapas sont variées mais pas très originales. Le concept d'assiettes à partager est top ! Les portions sont petites. b.
Le lieu Le lieu est chaleureux. la salle bruyante c. La décoration la décoration agréable x d. L'atmosphère x L'atmosphère est sympa. e. Le personnel le personnel accueillant L'accueil est un peu froid. les serveurs pas très disponibles f. Le service x Il faut attendre longtemps entre les plats. g. Le prix Le rapport qualité-prix est bon.
Le prix est élevé. Modalité : en petits groupes Objectif : donner son opinion concernant les avis des internautes – Faire lire la consigne et garder les mêmes groupes que pour l'activité 3.
Demander de justifier les réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : interroger un apprenant par groupe. Exemples de réponses L es deux avis me donnent envie de découvrir ce restaurant parce que les deux j personnes sont actives sur le site (Brigitte a donné 16 avis et PjPj2015 25) ; les avis sont assez complets parce qu'ils parlent de tout : des plats, de la décoration, de l'atmosphère, etc. L'avis de Brigitte me donne envie de découvrir ce restaurant... FOCUS LANGUE Les adjectifs et les expressions pour caractériser un restaurant Objectif : comprendre les adjectifs et les expressions pour caractériser un restaurant – Faire observer les réponses obtenues lors de l'activité 3. Demander aux apprenants de souligner les expressions positives (en vert) et négatives (en rouge). – Projeter le tableau du Focus langue ou le reproduire. Faire lire la consigne et les exemples en s'assurant de la compréhension. – Procéder à la mise en commun en groupe classe. Inviter deux apprenants à aller écrire les réponses au tableau, l'un pour les termes d'appréciation positifs et l'autre pour les termes négatifs ; la classe valide.
– Demander la forme des adjectifs au masculin et au féminin quand cela est possible et noter les réponses dans le tableau. Enfin, faire compléter la liste avec d'autres expressions (bon marché, simple, moderne…). ▶ S'exercer p. 191 ▶ Précis de grammaire pp. 214 et 219 Corrigé + j Les plats/La cuisine/Les portions exceptionnel(les), top, varié(es) pas très original(es)/originaux petit(es) La salle/Le lieu chaleureux(se), agréable bruyant(e) L'atmosphère sympa Le service 216 – Il faut attendre longtemps entre les plats. Le personnel accueillant(e) froid(e), pas très disponible(s) Le prix/La note bon(ne) cher(e), élevé(e) Dossier 8 Leçon 2 Activité 5 Modalité : en petits groupes Objectif : parler de son type de restaurant préféré et des avis sur les restaurants – Former des groupes de trois apprenants.
Faire lire la consigne et réaliser l'activité.
– Passer dans les groupes et s'assurer du bon déroulement de l'activité. Activité 6 142 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation entre un client et un serveur au restaurant – Faire lire la consigne et les phrases proposées. Procéder à l'écoute de l'enregistrement. Faire réaliser l'activité seul. Demander de justifier les réponses. – Procéder à la mise en commun : interroger trois apprenants et noter les réponses au tableau sous leur dictée.
Transcriptions Homme : Bonjour ! j Serveur : Bonjour ! Soyez les bienvenus ! Vous avez réservé ? Homme : Oui une table pour deux personnes, au nom de Crain : C-R-A-I-N. Serveur : Oui, absolument. Une table pour deux personnes. Par ici. Voilà. Installez-vous. Je vous donne les cartes et je reviens dans quelques minutes. Corrigé a. Faux : Monsieur Crain. ; b. Vrai : il a réservé une table pour deux personnes. c. Vrai : il accueille les j clients : « Bonjour ! Soyez les bienvenus. » Il les place : « Par ici. Voilà. Installez-vous. ». Activité 7 143 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'une conversation entre des clients et un serveur au restaurant – Avant de réaliser l'activité, annoncer aux apprenants qu'ils vont écouter la suite de la conversation.
Leur demander de relever les différentes étapes de la commande. Procéder à l'écoute et faire réaliser l'activité. – Procéder à la mise en commun : interroger les apprenants et écrire les réponses au tableau (les clients commandent des plats, des boissons, un café et l'addition, ils ne prennent pas de dessert). – En groupe, faire observer le menu du restaurant et demander quelles informations sont présentes. C'est une page du menu du restaurant Le monde dans mon assiette.
Il y a deux parties : la première concerne les plats d'Europe et la seconde présente les plats du continent américain. On peut voir le nom des plats, leur description et leur prix (en francs suisse CHF). a – Faire lire la consigne et écouter l'enregistrement. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et noter leurs réponses au tableau après validation par la classe. Faire dire que les clients choisissent uniquement des plats du continent américain. Faire remarquer que les clients ne prennent ni entrée ni dessert. b – Faire lire la consigne. Procéder à une écoute séquencée et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau après validation par la classe. Faire remarquer les questions du serveur pour demander des précisions sur les plats et les boissons choisis par les clients. Demander alors quelles cuissons les personnes choisissent (à point et saignant) et quelle eau minérale ils commandent (de l'eau minérale gazeuse).
Transcriptions S erveur : Vous avez choisi ? j Homme : Oui. Nous allons prendre quatre plats. Serveur : Très bien, je vous écoute.
Homme : Alors, une salade exotique « Chisaya Mama », un sashimi de thon rouge et deux miniburgers au bacon. Serveur : Quelle cuisson pour les burgers ? Femme : Euh… Pour moi, à point. Homme : Et pour moi, saignant s'il vous plaît. Serveur : C'est noté. Vous désirez boire du vin ? Femme : Non merci, de l'eau minérale, ce sera parfait. Serveur : Plate ou gazeuse ? Femme : Gazeuse, s'il vous plaît. […] Serveur : Tout s'est bien passé ? Homme : Oui, ça nous a beaucoup plu. Tout était délicieux ! Félicitations au chef ! Serveur : Merci beaucoup. Vous désirez un dessert ? Le dessert de la semaine, c'est un fondant au chocolat noir. Homme : Non merci. Serveur : Des cafés peut-être ? Homme : Oui, un café et l'addition s'il vous plaît. Serveur : Tout de suite messieurs dames. 217 Corrigé a. Les plats : une salade exotique « Chisaya Mamma », un sashimi de thon rouge et deux mini-burgers j au bacon. Les boissons : de l'eau minérale et un café.
b. P our les plats : Vous avez choisi ? Quelle cuisson pour les burgers ? Pour les boissons : Vous désirez boire du vin ? Plate ou gazeuse ? Activité 8 143 Modalité : en groupe Objectif : affiner la compréhension : comprendre les impressions des clients – Faire lire la consigne. Écouter à partir de Tout s'est bien passé ? et faire réaliser l'activité. – Interroger des apprenants et noter les réponses obtenues au tableau. Faire le lien avec le document 1 en demandant aux apprenants à quel avis du site TripAdvisor ces impressions correspondent. Faire justifier la réponse (les impressions correspondent à l'avis de Brigitte parce que tous les commentaires sont très positifs). Corrigé «Ça nous a beaucoup plu. Tout était délicieux. Félicitations au chef ! » j FOCUS LANGUE Passer commande au restaurant Objectif : comprendre des expressions pour passer commande au restaurant 143 – Projeter le tableau du Focus langue ou le reproduire au tableau. Former des groupes de trois apprenants. Désigner les groupes « serveur » et les groupes « clients ». – Faire réaliser l'activité : procéder à la dernière écoute de l'enregistrement dans sa totalité et non séquencée afin de permettre aux apprenants de vérifier leurs réponses. – Procéder à la mise en commun : inviter deux apprenants à aller au tableau et à compléter les réponses correspondant à leur groupe. Puis, faire dire quels autres types de cuisson sont possibles pour la viande (bleue, bien cuit). ▶ S'exercer pp. 191-192 Corrigé Le serveur… Les clients… j prend la commande des plats : Vous avez choisi ? Je vous écoute. C'est noté. commandent les plats : Oui. Nous allons prendre quatre plats.
demande le type de cuisson : Quelle cuisson pour les burgers ? précisent le type de cuisson : Pour moi, à point. Et pour moi, saignant s'il vous plaît. prend la commande des boissons : Vous désirez boire du vin ? Plate ou gazeuse ? commandent les boissons : Non merci, de l'eau minérale, Ce sera parfait. Gazeuse, s'il vous plaît. s'informe sur la satisfaction des clients : expriment leur satisfaction : Tout s'est bien passé ?
Oui, ça nous a beaucoup plu. Tout était délicieux ! demandent l'addition : L'addition s'il vous plaît. Activité 9 – Sons du français – La voyelle nasale [j] 144 Modalités : en groupe puis par deux Objectif : prononcer le son [j] Dans cette activité, l'apprenant est invité à réutiliser le lexique des adjectifs qualificatifs pour caractériser un restaurant. Les adjectifs choisis ici contiennent tous le son [j]. – Avant écoute, proposer aux apprenants de prononcer le son [j] avec les mots proposés dans l'activité. Répéter ensemble les mots au masculin, puis au féminin, puis au pluriel. Faire alors remarquer que le son [j] est toujours accompagné d'une voyelle ; il s'agit en fait d'une semi-voyelle ou semi-consonne qui ne se prononce pas toute seule. – Faire écouter l'enregistrement en commençant par l'exemple. Puis, faire écouter chaque question et laisser les apprenants en binômes choisir un adjectif qui correspond à la question. Corriger au fur et à mesure. ▶ Précis de phonétique p. 207 Transcriptions Exemple : Comment est le personnel ? Accueillant ! ; 1. Comment tu trouves ce restaurant ? ; j 2. Et l'ambiance, c'est comment ? ; 3. Qu'est-ce que tu penses du service ? ; 4. Comment est le dessert ? ; 5. Que penses-tu du plat principal ? ; 6.
Comment tu trouves la cuisine ? Exemples de réponses 1. Très bien. ; 2. C'est bruyant. ; 3. Exceptionnel. ; 4. Croustillant. ; 5.
Délicieux. ; j 6. Délicieuse. 218 Dossier 8 Leçon 3 Activité 10 Nous imaginons le restaurant de nos rêves et de nos cauchemars. Modalité : en petits groupes À nous Objectif : transférer les acquis de la leçon – Annoncer l'activité puis inviter les apprenants à se munir des expressions utiles, outil de médiation qui permet d'enrichir leurs productions, p. 194. – Former des groupes de trois et désigner les groupes A et B : leur demander d'imaginer le nom de leur restaurant. a Faire lire la consigne et réaliser l'activité en passant dans les groupes pour s'assurer du bon déroulement. Veiller à ce que les groupes ne communiquent pas entre eux afin de garder l'effet de surprise lors du jeu de rôle. b – Inviter les groupes à préparer leur situation dans un temps imparti : les encourager à utiliser les expressions étudiées précédemment pour prendre/passer commande.
Autoriser la prise de notes tout en précisant qu'elles ne pourront pas être lues lors du jeu de rôle. Installer une table et deux chaises. Si possible, prévoir une nappe et quelques accessoires afin de planter le décor pour la scène du restaurant.
– Faire passer les groupes A puis les groupes B. Après chaque passation, demander aux apprenants récepteurs de noter leur avis sur une feuille en se référant aux entrées du tableau du Focus l sept angue p. 148. c Procéder au vote du meilleur et du pire restaurant de la classe. Demander aux apprenants de classer les restaurants dans la grille suivante : pour les aider, les inviter à partager leurs avis sur chaque restaurant avec la classe. ––– –– – + ++ +++ … … … … … … Les restaurants qui apparaissent aux deux extrémités de la grille sont les vainqueurs : le meilleur et le pire restaurant de la classe. 3 Soirée déguisée LEÇON pages 150-151 Tâche finale : imaginer le restaurant de ses rêves et de ses cauchemars Savoir-faire et savoir agir Lexique – Parler des déguisements – Choisir une tenue vestimentaire Activité 1 Grammaire – Les pronoms personnels COD (le, la, les) Sons du français – Le son [ɔ] – Les expressions pour acheter/ louer des vêtements Modalité : en groupe Objectif : identifier les informations principales sur une page Internet – Si possible, projeter le document 1. Faire observer la page Internet : demander comment s'appelle le site (lepetitjournal.com) et poser les questions de l'activité. Valider les réponses en montrant les éléments sur le document (le logo du site, les titres). Sinon, écrire les réponses au tableau. – Demander ce que signifie le terme « déguisement » : montrer les photos et demander d'émettre des hypothèses sur les tenues proposées (Astérix, une danseuse espagnole, une Parisienne, une femme chic, etc.). – Demander aux apprenants s'ils ont l'habitude de se déguiser dans leur pays et si oui, pour quelle(s) occasion(s) afin de créer un échange interculturel autour du thème de la leçon.
Corrigé a. Lepetitjournal.com s'adresse aux Français et francophones à l'étranger. ; b. Le thème : les soirées j déguisées et les (magasins de) déguisements. La ville et le pays : à Kuala Lumpur (en Malaisie). Infos culturelles Lepetitjournal.com.est un quotidien en ligne gratuit et indépendant, crée en 2001 et qui s'adresse aux Français et francophones à l'étranger. Son principe repose sur l'association d'informations générales et d'informations locales dans 56 villes du monde. Le site web regroupe des rubriques thématiques (actu, emploi, politique, santé, culture, voyages...) et des informations géographiées (bons plans, agenda, sorties, petites annonces...). Il relaye aussi les activités de l'ensemble des institutionnels, entreprises et associations porteurs de projets pour les Français et francophones de l'étranger. 219 Activité 2 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'un article – Faire lire la consigne et le document puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger trois apprenants et noter les réponses au tableau après validation par la classe. Faire remarquer que deux expressions sont utilisées pour parler des tenues : « un déguisement » ou « un costume », qu'il est important de faire distinguer du « costume » formel pour un homme (Dossier 7, leçon 5, p. 136). Corrigé a. Century Fiesta, Costumes Empire, Costumes N Parties. ; b. Century Fiesta « pour sa sélection de j costumes du monde... et plusieurs costumes 100 % français ! » ; c. (De gauche à droite) photo 1 : le costume d'Astérix ; photo 2 : le costume espagnol ; photo 3 : le déguisement du « Français typique », béret-baguette-marinière ; photo 4 : la petit robe rétro années 50. Activité 3 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un article – Faire lire la consigne et les situations proposées. Faire réaliser l'activité en demandant de justifier les réponses. – Procéder à la mise en commun en groupe classe : demander à quatre apprenants de donner les réponses. Noter les réponses au tableau après validation par la classe. Demander de donner une définition du terme Erasmus (c'est un programme d'échanges universitaires en Europe) et éventuellement procéder à quelques explications lexicales (« fabriquer sur mesure » ; « la location »). Corrigé a. Erin → Costumes Empire : « Dessinez votre costume, Costumes Empire le fabrique sur mesure. » ; j b. Dinah → Costume N Parties : « Vous n'avez pas beaucoup de temps ? Pas de problème ! Le tout en moins de 15 minutes.
» ; c. Nirmala → Century Fiesta : « Pour une soirée internationale, c'est l'idéal. » ; d. Tan → Century Fiesta : « propose également la location ou l'achat d'accessoires et de décorations de fête. » Activité 4 Modalités : en petits groupes puis en groupe Objectif : trouver des thèmes pour une soirée déguisée a Faire lire la consigne et les exemples en s'assurant de la compréhension puis faire réaliser l'activité par groupes de quatre. b Interroger une personne de chaque groupe chargée de rapporter les échanges avec ses camarades. Lister les thèmes. c Demander au groupe de choisir trois thèmes parmi ceux listés : chaque apprenant dessine une croix à côté de son thème préféré. Les trois thèmes ayant le plus de croix sont élus et pourront être utilisés lors de l'activité 8.
FOCUS LANGUE Les pronoms personnels compléments d'objet direct COD (le, la, les) pour ne pas répéter un mot Objectif : conceptualiser l'emploi des pronoms COD (le, la, les) a – Recopier les quatre extraits au tableau en veillant à noter les pronoms COD en rouge. Faire lire la consigne et réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et sous leur dictée, écrire les réponses en face de chaque extrait en reformulant la phrase complète (ex : Ils l'ont → Ils ont le costume d'Astérix !). Préciser que les mots en rouge sont des pronoms et demander à quoi ils servent (ils remplacent un nom pour éviter une répétition). Puis, demander à un apprenant d'aller au tableau et de souligner en rouge le mot remplacé dans les phrases complètes (ex : Ils l'ont → Ils ont le costume d'Astérix !). – Demander quelle est la nature du mot souligné (un nom) et sa fonction (complément d'objet direct). b Faire réaliser l'activité à partir des exemples donnés en a puis procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. ▶ S'exercer p. 192 ▶ Précis de grammaire p. 212 Corrigé a . 1. le costume d'Astérix ; 2. le déguisement du Français typique ; 3. la petite robe rétro ; 4. les vendeurs ; j b. 1. Ils ont quoi ?
N'hésitez pas à contacter qui ? ; 2. Les pronoms COD remplacent : une personne (phrase 4), un objet (phrases 1, 2, 3). ; 3. le → nom masculin ; la → nom féminin; l' → devant une voyelle ; les → nom pluriel ; 4. Le pronom COD se place en général avant le verbe. Pour aller plus loin Prévoir une balle et préparer en amont des papiers sur lesquels sont inscrits des verbes à l'infinitif ayant une construction directe (trouver, contacter, acheter, louer, chercher, fabriquer, etc.).
Inviter les apprenants à se lever et à former un cercle au centre de la classe. Un étudiant pioche un verbe et propose une phrase simple en utilisant le verbe inscrit sur le papier (Vous lisez le livre Cosmopolite).
Il lance la balle à un autre apprenant et ce dernier doit transformer la phrase entendue avec un pronom COD (Vous le lisez). 220 Dossier 8 Leçon 3 Activité 5 145 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation dans un magasin de vêtements – Faire lire la consigne, procéder à l'écoute de l'enregistrement jusqu'à « soirée de gala » et faire réaliser l'activité seul.
Demander de comparer les réponses par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger deux apprenants et noter les réponses au tableau après validation par la classe. Demander à quelle date correspond le « réveillon » (le soir du 31 décembre) et quels costumes ou déguisements correspondent selon eux à « une soirée de gala ».
Transcriptions Client : Bonjour Madame. j Vendeuse : Bonjour Monsieur. Bienvenue dans notre boutique de location de vêtements. Je peux vous renseigner ? Client : Oui, s'il vous plaît. Je suis invité à un réveillon de fin d'année, et il faut se déguiser… Vendeuse : Pas de problème. Nous avons cinq mille costumes en magasin ! Vous avez une idée ? Client : Le thème du réveillon c'est, « soirée de gala ». Vendeuse : Je peux vous proposer un smoking, avec une belle chemise blanche et un nœud papillon. Client : Ah oui, c'est une bonne idée. Je peux l'essayer ? Vendeuse : Oui, bien sûr. Vous faites quelle taille ? Client : Je fais du cinquante-deux Vendeuse : Je vais le chercher.
[…] Alors ? Client : C'est sympa.
J'aime bien ! Vous avez des chaussures pour aller avec ? Vendeuse : J'ai de très jolies chaussures vernies ! Vous faites quelle pointure ? Client : Du quarante et un. […] Ah, c'est parfait ! Je vais prendre l'ensemble. Ça fait combien ? Vendeuse : Alors… la location du costume, de la chemise et du nœud papillon, c'est soixante euros… et dix euros pour les chaussures. Client : Très bien. Je peux régler par carte ? Corrigé a.
Le client cherche un vêtement parce qu'il est invité à un réveillon de fin d'année. ; b. Le thème de la j soirée est « soirée de gala ».
Pour aller plus loin Demander aux apprenants s'ils se déguisent pour le réveillon dans leur pays et les laisser échanger afin d'encourager les échanges interculturels. Activité 6 145 Modalités : par deux puis seul Objectif : affiner la compréhension d'une conversation entre un client et une vendeuse de vêtements a – Faire lire la consigne. Faire observer les trois photos de costumes proposés. Procéder à l'écoute de l'enregistrement dans sa totalité. Faire réaliser l'activité par deux.
– Procéder à la mise en commun : demander à un apprenant de donner la réponse et de la justifier en précisant les éléments qui constituent le costume conseillé par la vendeuse. Si possible, projeter la photo au tableau et inviter l'apprenant à montrer les éléments de réponse. Écrire la réponse et les termes entendus en tableau. b – Faire lire la consigne et les phrases proposées puis faire réaliser l'activité seul. Faire réécouter l'enregistrement pour vérifier les réponses. – Procéder à la mise en commun : demander à des apprenants de lire les questions et les réponses associées et de dire qui parle ; la classe valide. Corrigé a. Photo b : « Je peux vous proposer un smoking, avec une belle chemise blanche et un nœud j papillon. » ; b. 1c, 2a, 3d, 4b ; la vendeuse : phrases 3, a, b, c ; le client : phrases 1, 2, 4, c FOCUS LANGUE Acheter/louer des vêtements Objectif : comprendre les expressions utilisées pour acheter/louer des vêtements Annoncer l'activité puis faire lire le Focus langue. Faire remarquer l'utilisation du verbe faire pour parler de la taille ou de la pointure ainsi que l'emploi fréquent des pronoms COD lors d'une conversation dans un magasin de vêtements. Demander aux apprenants si la taille et la pointure sont données de la même manière qu'en France dans leur pays (la mesure des tailles et des pointures varie selon les pays : il existe par exemple la mesure européenne, américaine ou anglaise).
Puis, inviter quelques apprenants à dire quelle taille et quelle pointure ils font (mesure européenne).
221 Activité 7 – Sons du français – Le son [ɔ] Modalités : en groupe puis par deux Objectif : identifier et prononcer le son [ɔ] avec la graphie o Avant de commencer l'activité, il convient de différencier ce son [ɔ] du son [o] qui lui est proche. Noter au tableau puis proposer aux apprenants de prononcer « nos vélos » puis « notre école ». Faire remarquer que dans le premier cas, la lettre o se prononce la bouche arrondie et un peu ouverte et dans le deuxième cas, la lettre o se prononce la bouche arrondie mais ouverte. 146 Faire écouter l'exemple notre. On entend bien le son [ɔ]. Demander à un apprenant de venir au tableau et d'écrire a les items au fur et à mesure de l'écoute. Décider avec la classe si on entend le son [ɔ] ou pas. Faire remarquer que la lettre o se prononce [ɔ] quand elle est suivie d'une consonne prononcée dans la même syllabe. Transcriptions a. E xemple : notre ; 1.
vos photos ; 2. c'est rétro ; 3. un catalogue ; 4.
votre robe ; 5. porter ; j 6. un super-héros Corrigé a. 1. non ; 2. non ; 3. oui ; 4. oui ; 5. oui ; 6. non j 147 Lire ensemble l'exemple espagnol en détachant chaque syllabe es / pa / gnol et faire remarquer que la lettre o b est prononcée [ɔ] car elle est suivie d'une consonne prononcée l dans la même syllabe. Faire écouter et demander à un apprenant de venir au tableau écrire les mots qu'il entend, puis de souligner la consonne prononcée qui arrive après la lettre o. Corriger au fur et à mesure. Transcriptions b. E xemple : espagnol. ; 1.
organiser ; 2.
un catalogue ; 3. quelques bonnes adresses ; j 4. une robe ; 5. D'accord ? ; 6. encore ; 7. costume ; 8. francophone Corrigé b. 1. 1 syllabe – consonne r ; 2. 4e syllabe – consonne g ; 3. 3e syllabe – consonne n ; 4. 2e syllabe – j re consonne b ; 5. 2e syllabe – consonne r ; 6. 2e syllabe – consonne r ; 7. 1re syllabe – consonne s ; 8. 3e syllabe – consonne n 148 Écouter l'enregistrement dans lequel on retrouve presque les mêmes items que dans le précédent. Faire répéter c les mots au fur et à mesure de l'écoute en insistant sur l'articulation du son [ɔ] – bouche arrondie, ouverte. Puis en binômes, les apprenants répètent à tour de rôle tous les mots de cette partie à l'aide de la transcription. ▶ S'exercer p. 192 ▶ Précis de phonétique p. 207 Transcriptions c. espagnol ; organiser ; encore ; un catalogue ; quelques bonnes adresses ; costume ; j une robe ; D'accord ? ; francophone. À nous Activité 8 Nous allons à une soirée déguisée. Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes Former des groupes de trois apprenants. Annoncer l'activité et demander à chaque groupe de choisir un thème pour une soirée déguisée (l'un de ceux évoqués lors de l'activité 4). S'assurer que les groupes choisissent des thèmes différents. a Faire lire la consigne et les questions. Faire réaliser l'activité. Désigner un secrétaire par groupe afin qu'il prenne des notes. Autoriser l'utilisation d'Internet pour permettre aux apprenants d'aller chercher les informations demandées et de trouver une/des images des déguisements choisis. b Faire lire la consigne et l'exemple. Chaque groupe présente ses choix à la classe. Si l'équipement le permet, projeter au tableau les photos des déguisements trouvés afin que les apprenants les présentent. Pour aller plus loin Proposer aux apprenants de se déguiser et de se prendre en photo. Partager les photos lors de la séance suivante afin qu'ils les présentent à la classe et que les autres apprenants donnent leur avis. 222 Dossier 8 Leçon 4 4 Chez l'habitant LEÇON pages 152-153 Tâche finale : créer son profil VizEat Savoir-faire et savoir agir – Caractériser une chose ou une personne Lexique – Des mots liés aux repas – Créer son profil sur un site de réservation de repas chez l'habitant Activité 1 Grammaire – Les pronoms relatifs qui et que – Chez/Avec/Pour + pronoms toniques Modalité : en groupe Objectif : faire des hypothèses sur le thème d'un site Internet – Faire observer la page Internet : projeter le document ou faire ouvrir les livres quelques secondes afin que les apprenants puissent voir le document dans sa totalité et ne pas être tentés de lire le contenu de l'article. – En groupe, demander d'émettre des hypothèses sur le thème du site : noter les réponses au tableau. Activité 2 Modalité : seul Objectif : vérifier la compréhension globale d'un article sur Internet – Faire lire la consigne et réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun : interroger deux apprenants et écrire les réponses au tableau sous leur dictée. Corrigé a.
Le nom du site est un jeu de mot entre « visite » et le terme anglais « eat » qui signifie « manger ». j VizEat propose de réserver un repas chez l'habitant dans plus de 60 pays. ; b. Il s'adresse aux voyageurs du monde entier ; aux voyageurs qui s'intéressent aux contacts avec les locaux et qui parlent plusieurs langues.
Activité 3 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension d'un article – Faire lire la consigne et les exemples puis faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants, écrire les réponses au tableau ; la classe valide. – Demander aux apprenants de relever dans l'article deux expressions qui désignent les habitants qui reçoivent des invités (les locaux, les hôtes) et les expressions liées aux repas (déjeuners, brunchs, dîners gastronomiques, apéros, pique-niques). Corrigé a . faire avec VizEat → réserver un repas chez l'habitant dans plus de 60 pays ; choisir chez qui ils j veulent aller, pour manger quoi, à quel prix et quel jour ; choisir la formule qu'ils souhaitent partager avec leurs hôtes ; organiser de belles surprises pour les gens que vous aimez. ; b. vivre avec VizEat → une expérience qu'ils n'oublieront jamais ; un moment sympathique qui sort de l'ordinaire.
Activité 4 Modalités : en petits groupes puis en groupe Objectif : donner son opinion et parler de son intérêt pour les repas chez l'habitant a – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par groupes de quatre. – Procéder à la mise en commun : interroger les apprenants et noter au tableau les raisons pour lesquelles ils préfèrent être hôtes ou voyageurs ainsi que la liste des pays dans lesquels ils aimeraient faire cette expérience. b En groupe, poser la question et inciter les apprenants à partager avec la classe leurs connaissances. Exemples de réponses a . Je préfère être hôte parce que j'adore cuisiner et recevoir des personnes à la j maison. Moi, je veux être voyageur parce que c'est une manière originale de voyager, cela permet de connaître les habitants, la culture… FOCUS LANGUE Les pronoms relatifs qui et que pour caractériser une chose ou une personne Objectif : conceptualiser l'emploi des pronoms relatifs qui et que pour caractériser une chose ou une personne Faire observer les extraits du document 1 proposés : les écrire au tableau en respectant les couleurs utilisées (que en rouge et qui en bleu). Dire qu'il s'agit de pronoms relatifs et faire expliquer pourquoi on utilise des pronoms (pour éviter la répétition). a – Par deux, faire observer de nouveau les exemples et faire compléter la règle. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et écrire la règle au tableau ; la classe valide. >>> 223 >>> b – Pour chaque extrait, demander aux apprenants de reformuler les phrases en faisant la répétition du nom et en proposant deux phrases simples : écrire les réponses au tableau. Puis, inviter un apprenant à souligner le nom répété dans chaque phrase. Phrase 1 Vous rêvez d'une expérience. Vous n'oublierez jamais cette expérience. Phrase 2 Vous êtes un voyageur. Ce voyageur s'intéresse aux contacts avec les locaux. Phrase 3 (Vous) organisez de belles surprises pour les gens. Vous aimez ces gens. – Faire lire la consigne et faire compléter la règle par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants, valider les réponses obtenues puis écrire la règle au tableau. Enfin, faire lire l'encadré Attention ! ▶ S'exercer pp. 192-193 ▶ Précis de grammaire p.
213 Corrigé a. J'utilise les pronoms relatifs qui et que : pour relier deux phrases simples et ne pas répéter un nom ; j pour donner des informations, des précisions sur : une ou des chose(s) (phrase 1) ; une ou des personne(s) (phrases 2 et 3). ;

1. donner/échanger des idées (« Faites appel à votre imagination pour trouver un thème vraiment j original ») ; 2. Quel est pour vous un thème de soirée vraiment original ? ; 3. Un repas pour deux dans un super resto. ; b. photo 1 : soirée jeux de société ; photo 2 : soirée déguisée en équipes ; photo 3 : soirée « gages » ; photo 4 : soirée internationale ; photo 5 : soirée fête foraine Infos culturelles Brainztorming.com.est une plate-forme en ligne lancée en 2012, qui permet à toute personne (à titre professionnel ou non) ou à toute organisation (collectivité, entreprise, association) de lancer un brainstorming ou remue-méninges soit dans un cadre privé, soit en faisant appel à la communauté des internautes inscrits sur la plate-forme. Sur le plan fonctionnel, Brainztorming se limite à l'essentiel : publication et commentaires d'idées, système de vote, possibilité de classer les idées en fonction de leur popularité et de leur ancienneté. L'organisateur peut également attribuer de un à trois prix, sous forme soit de cadeau soit de somme d'argent. Activité 2 Modalité : en petits groupes Objectif : vérifier la compréhension globale de témoignages – Faire lire la consigne et réaliser l'activité par groupes de trois apprenants. – Procéder à la mise en commun : interroger un apprenant par situation et lui demander de justifier sa réponse. Corrigé a. Soirée fête foraine : « proposez des défis à vos invités et faites-leur gagner des cadeaux. » ; j b. Soirée internationale : « invitez tous vos amis étrangers. » ; c. Soirée jeux de société : « moi, j'ai des amis qui ont des enfants. Comment leur faire plaisir ?
C'est facile ! » ; Soirée fête foraine : « ballons, bonbons, peluches. » ; d. Soirée déguisée en équipes ou soirée internationale : « tenues traditionnelles » ; e. Soirée gages : « vos invités doivent rester jusqu'à 6 heures du matin. » Activité 3 Modalité : en petits groupes Objectif : affiner la compréhension des témoignages : comprendre des conseils et des instructions – Faire lire la consigne et l'exemple ; s'assurer de la compréhension de l'activité. Faire réaliser l'activité par trois. – Procéder à la mise en commun : interroger cinq apprenants et écrire les réponses au tableau ; la classe valide. Faire remarquer l'emploi des structures du conseil étudiées lors de la leçon précédente (voir Dossier 8, leçon 5). Corrigé Conseils et instructions pour proposer un thème de soirée original j Faustine Proposez plusieurs thèmes. Votez pour la meilleure équipe. Faites-lui un petit cadeau. Nicolas Si un participant veut partir avant, donnez-lui un « gage » avant de le laisser partir : faites-lui chanter une vieille chanson française ! Wandrille Proposez des défis à vos invités et faites-leur gagner des cadeaux de fête foraine. Jack Invitez tous vos amis étrangers. Dites-leur de venir habillés en tenues traditionnelles de leur pays ! Paola Préparez-leur un bon buffet et une sélection de jeux de société. Activité 4 Modalité : en petits groupes Objectif : parler des thèmes de soirée a Former des groupes de quatre. Poser la question et laisser les apprenants échanger. Procéder à la mise en commun en écrivant le nom des cinq idées de thème de soirée proposé sur le site. Interroger les apprenants et noter en face de chaque idée le nombre de voix obtenues dans la classe. b Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Les apprenants peuvent citer les exemples fournis par le site mais doivent en proposer d'autres en expliquant leur principe (ex : une soirée actualité : les personnes doivent se déguiser en fonction de l'actualité et les autres invités doivent deviner de qui/quoi il s'agit). c Procéder à la mise en commun : demander à chaque groupe d'aller au tableau et de présenter ses idées à la classe. Lister les idées. Faire comparer cette liste avec les idées présentes sur le site. Activité 5 151 Modalité : par deux Objectif : vérifier la compréhension globale d'une conversation entre amis – Faire lire la consigne puis écouter l'enregistrement. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger un apprenant puis noter la réponse au tableau.
Transcriptions F rançois : Bon, alors, c'est bientôt l'anniversaire de Max et il va avoir quarante ans. On lui j organise un anniversaire surprise ? Plusieurs voix en chœur : Oui ! Excellente idée, François ! 230 Dossier 8 Leçon 6 François : La soirée doit vraiment lui faire plaisir. Il faut bien choisir la date, la salle, les invités, la musique, le cadeau…
Voix féminine 1 : Pour la date, on peut demander à Sarah, sa femme. Je veux bien lui envoyer un texto pour lui poser la question. François : Parfait. Et pour le lieu ? Intérieur ou extérieur ? Voix masculine 1 : Ce sera au mois de juin.
Dehors, c'est plus sympa. Dans un jardin, avec un barbecue. Ça va beaucoup lui plaire. Voix féminine 2 : Mes voisins ont un très grand jardin. Je peux leur parler de notre surprise et leur demander de nous prêter le jardin. François : Top ! Et les invités ? Voix masculine 1 : Amis et famille. Pas les collègues de boulot. Il n'a pas de très bonnes relations avec eux. François : Et pour la musique ?
Voix masculine 2 (Jacques) : Moi, je veux bien m'en occuper. François : Merci, Jacques, c'est super.
Il reste le cadeau. On lui offre quoi ? Voix féminine 1 : Max est très « famille ». On leur offre un cadeau pour quatre ? Voix féminine 2 : Oui, c'est une bonne idée. On peut leur offrir une box week-end à la mer ? j Corrigé C'est un anniversaire surprise pour Max qui va avoir quarante ans. Les personnes concernées sont ses amis et sa famille. Activité 6 151 Modalité : par deux Objectif : affiner la compréhension des préparatifs pour une soirée d'anniversaire – Faire lire la consigne et noter au tableau les éléments demandés (date, lieu, musique, invités et cadeau). Faire réécouter le dialogue et réaliser l'activité par deux. En fonction du niveau des apprenants, procéder à une écoute séquencée afin de leur laisser le temps de prendre des notes. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau ; la classe valide. Faire expliquer les termes « boulot » (le travail en langage familier) et « une box » (une « boîte » à offrir en fonction d'une thématique : un week-end à la mer par exemple. La personne choisit dans la « boîte » parmi les lieux et activités proposés). Corrigé La date : « on peut demander à Sarah… au mois de juin. » ; Le lieu : « dans un jardin avec un j barbecue… mes voisins ont un très grand jardin. » ; Les invités : « Amis et famille.
Pas les collègues de boulot. » ; Le cadeau : « un cadeau pour quatre, une box week-end à la mer. » FOCUS LANGUE Les pronoms personnels compléments d'objet indirect COI (lui, leur) pour remplacer une ou des personnes Objectif : conceptualiser l'emploi des pronoms COI (lui, leur) pour remplacer une ou des personnes a 151 – Faire lire la consigne, l'exemple et les phrases proposées. Procéder à l'écoute de l'enregistrement.
Faire réaliser l'activité par deux.
– Procéder à la mise en commun : recopier les phrases au tableau et souligner les pronoms. Interroger des apprenants et noter les réponses en face de chaque phrase. – En groupe, faire remarquer l'utilisation des pronoms en caractère gras (ou soulignés). Faire dire à quoi sert un pronom (il remplace un nom pour éviter une répétition). Demander aux apprenants de transformer chaque phrase en répétant le nom : Ça va beaucoup lui plaire. → Ça va beaucoup plaire à Max. Faire remarquer que les pronoms COI remplacent des compléments introduits par la préposition à. b – Faire observer les phrases obtenues. Demander aux apprenants de compléter la règle seul. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et écrire la règle au tableau après validation par la classe. c – Faire lire la consigne et faire réaliser l'activité seul. – Procéder à la mise en commun : compléter la règle au tableau sous la dictée d'un apprenant. Faire remarquer l'utilisation du trait d'union entre le verbe conjugué à l'impératif et le pronom COI. ▶ S'exercer pp. 193-194 ▶ Précis de grammaire p. 212 Corrigé a. Max : 1, 4 ; La famille de Max : 5 ; Sarah : 2 ; Les voisins : 3 j b. 1. Les pronoms COI remplacent des personnes. 2. J'utilise le pronom lui pour remplacer la 3e personne du singulier et leur pour remplacer la 3e personne du pluriel. 3. Le pronom COI se place en général avant le verbe. Avec deux verbes le pronom se place avant l'infinitif. ; c. À l'impératif affirmatif, le pronom COI se place après le verbe. 231 Activité 7 – Sons du français – les sons [w] et [ɥ] Modalité : en groupe Objectifs : identifier et prononcer les sons [w] et [ɥ] Après la semi-voyelle [j], vue dans la leçon 2 du Dossier 8, on s'intéresse ici aux deux autres semi-voyelles (ou semiconsonnes).
Indiquer aux apprenants que ces deux sons sont toujours suivis d'une voyelle, prononcée dans la même syllabe. Noter au tableau deux exemples : « huit » et « oui » et faire remarquer la différence d'articulation entre les deux prononciations : [ɥit] et [wi]. 152 Lire ensemble l'exemple : Et toi, tu t'occupes de quoi ? Faire remarquer que l'on entend deux fois le son [w] dans a « toi » et dans « quoi ». Les lettres oi se prononcent alors [wa]. Préciser qu'on peut aussi trouver d'autres groupes de lettres qui se prononcent [wi] (comme « oui »). Faire écouter l'enregistrement et corriger au fur et à mesure de l'écoute. Transcriptions a .E xemple : Et toi, tu t'occupes de quoi ? ; 1. Moi, je veux bien m'en occuper. ; 2. Il faut bien choisir j la date. ; 3. Mes voisins ont un très grand jardin. ; 4. Intérieur ou extérieur ? ; 5. On lui offre quoi ? ; 6. Un week-end à la mer. Corrigé a. 1. Oui « moi » ; 2. Oui « choisir » ; 3. Oui « voisins » ; 4. Non ; 5. Oui « quoi » ; 6. Oui « week-end » j 153 Effectuer la même démarche que pour la partie a. Lire l'exemple : Son anniversaire, c'est bien le huit ? Faire b remarquer que l'on entend une fois le son [ɥ], dans le groupe de lettres ui qui se prononce alors [ɥi]. Préciser que l'on peut aussi trouver d'autres groupes de lettres qui se prononcent par exemple [ɥɛ̃]. Faire écouter l'enregistrement et corriger au fur et à mesure. Pour l'item 3, les lettres uin se prononcent [ɥɛ̃].
Transcriptions b .E xemple : Son anniversaire, c'est bien le huit ? ; 1. La soirée doit lui faire plaisir. ; 2. C'est un j anniversaire surprise.
; 3. Ce sera au mois de juin. ; 4. Rendez-vous à huit heures devant chez lui. ; 5. On va faire la fête toute la nuit. ; 6. Pas les collègues de boulot. Corrigé b. 1. Oui « lui » ; 2. Non ; 3. Oui « juin » ; 4. Oui « huit » et « lui » ; 5.
Oui « nuit » ; 6. Non j 154 Il s'agit ici de différencier les deux sons et de demander aux apprenants de les discriminer. Faire écouter chaque c item l'un après l'autre et demander aux apprenants d'identifier les mots qui contiennent soit le son [w] soit le son [ɥ]. Corriger au fur et à mesure. Transcriptions c .
1 . Il faut bien choisir la musique. ; 2. Il va avoir quarante ans. ; 3. C'est dans huit jours. ; j 4. C'est l'anniversaire de Louis. ; 5. Tu lui téléphones ? ; 6. C'est une super soirée surprise. Corrigé c. 1. son [w] ; 2. son [w] ; 3. son [ɥ] ; 4. son [w] ; 5. son [ɥ] ; 6. son [w] j ▶ S'exercer p. 194 ▶ Précis phonétique p. 207 À nous Activité 8 Nous organisons un « brainztorming ». Objectif : transférer les acquis de la leçon Modalité : en petits groupes a Annoncer l'activité et reprendre la liste de thèmes de soirée élaborée lors de l'activité 4.
Former des groupes de trois et les inviter à choisir un thème chacun. Si possible, veiller à ce que les thèmes ne se répètent pas. b Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Passer dans les groupes et veiller à ce que les apprenants utilisent les pronoms COI afin de remplacer les personnes pour éviter une/des répétition(s). Si le matériel le permet, faire partager ces propositions et conseils sur le mur collaboratif de la classe ou créer une page sur le site brainztorming.com. c Procéder au vote en groupe : chaque apprenant explique son choix à la classe. Inviter un apprenant à comptabiliser les voix obtenues par chaque soirée à thème. Désigner le/les vainqueur(s). Il est possible de prévoir des gages (relatifs à l'apprentissage du français) pour les autres afin de terminer la séance d'une manière ludique. 232 Dossier 8 pages 158-159 1. Un programme d'activités culturelles Vidéo 8 Modalités : en groupe, par deux puis en petits groupes Objectifs : comprendre un programme d'activités culturelles et donner son opinion a En groupe, faire observer l'image extraite de la vidéo et poser les questions de l'activité. Récolter les hypothèses des apprenants et les noter au tableau. b Procéder au visionnage de la vidéo jusqu'à 0'36'' puis faire valider les réponses précédentes en groupe. c – Faire observer le programme des activités culturelles. Demander quelles sont les informations données (les dates, les heures, les types d'activités). Faire lire la consigne et l'exemple. Faire visionner une seconde fois l'extrait.
– Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants et écrire les réponses au tableau. Faire remarquer l'importance des pictogrammes. d – Faire lire la consigne puis visionner la suite de la présentation jusqu'à 1'11''. Faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : interroger des apprenants puis faire visionner l'extrait d'une manière séquencée afin de valider les réponses obtenues. Noter les réponses au tableau. e – Faire lire la consigne. Procéder au visionnage de la fin du programme et faire réaliser l'activité par deux. – Procéder à la mise en commun : noter les réponses ; la classe valide. f – Faire observer l'affiche pour la soirée Oh là là. En groupe, demander aux apprenants de la décrire (Elle donne les informations pratiques pour la soirée. Beaucoup de clichés français sont représentés : la Parisienne sur un vélo avec une baguette, un béret et des moustaches, les rayures de la marinière, etc.). – Faire lire la consigne et laisser les apprenants échanger par groupes de quatre.
Corrigé b. L'homme s'appelle Jérémy. Il présente le programme des activités culturelles de l'Alliance française j de Paris Île-de-France.
; c. ciné-clubs (1er, 7, 16, 22, 29 juillet) ; des activités autour de la gastronomie (8 et 21 juillet) ; un club de lecture (15 et 29 juillet) ; une excursion (23 juillet) ; des visites de Paris (28 et 30 juillet) ; un grand jeu (31 juillet) ; une soirée (16 juillet) ; d. 1.
Une excursion à Giverny, pour visiter la maison de Claude Monnet. 2. C'est un peintre et un jardinier. 3. 30 euros. 4. Le transport en bus privé jusqu'à Giverny, un billet d'entrée coupe-file, un livret pédagogique pour la visite, le goûter et le retour à l'Alliance.
5. Réserver à l'accueil culturel de l'Alliance parce que les places sont limitées. ; e. Les activités sont gratuites (sauf l'excursion). Elles sont réservées aux étudiants de l'Alliance. Toutes les informations sont dans le programme à télécharger sur le site de l'Alliance. 2. L'organisation d'une soirée Modalités : en groupe, par deux puis en petits groupes Objectifs : planifier et organiser un événement a En groupe, faire observer le document et poser les questions. Valider les réponses en montrant les éléments de réponses. b Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Procéder à la mise en commun : écrire les réponses au tableau. c – Faire lire la consigne et les messages puis réaliser l'activité par deux.
– Procéder à la mise en commun : interroger trois apprenants et leur demander de justifier leur réponse. d Former des groupes de quatre. Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Il est possible pour les groupes de choisir une idée de soirée dans la liste de celles proposées dans la leçon précédente (Dossier 8, leçon 6). Passer dans les groupes et procéder à une correction personnalisée. Corrigé a. 1. Planifier et organiser un événement ; 2. Des modèles (modèles Zoutch) et un mode d'emploi j (comment ça marche) ; b. a 2 ; b 8 ; c 4 ; d 7 ; e 6 ; f 3 ; g 5 ; h 1 ; c. 1. Anniversaire ou réveillon de Noël (« cadeau ») 2. Karaoké (« Vidéo projecteur, DVD Karaoké »). 3. Repas entre amis ou soirée de nouvel an ou réveillon de Noël (« plats, desserts, boissons »). ; d. Exemple de production. Pour une soirée « barbecue » : Qui apporte la viande ? J'ai besoin de bougies. J'ai besoin de quatre chaises de jardin. Complétez votre carnet culturel Modalité : seul Objectif : faire prendre conscience à l'apprenant de la présence française ou du français dans son pays Inviter les apprenants à compléter leur carnet culturel. (Voir cette rubrique dans le Dossier 1 de ce guide p.
40.) o Retourner aux pages 144-145.
En petits groupes, répondre à nouveau aux questions. Mettre en commun. 233 PROJETS page 160 Projet de classe Nous organisons une soirée pour fêter nos progrès en français. Annoncer aux apprenants qu'ils vont organiser une soirée pour fêter leurs progrès en français. 1 – Faire observer les dessins, faire lire la consigne et l'exemple.
Faire réaliser l'activité par groupes de trois. – Procéder à la mise en commun : écrire les légendes proposées au tableau. j Corrigé dessin a → réfléchir à plusieurs ; dessin b → choisir le thème de la soirée ; dessin c → faire des recherches sur le thème de la soirée ; dessin d → décider d'un budget ; dessin e → prévoir la nourriture ; dessin f → réfléchir à la musique 2 a, b et c Demander aux apprenants de répondre aux questions par groupes de trois. Insister sur l'importance d'un thème commun à tous les étudiants de la classe. j Corrigé a. Exemples de réponses. Pour fêter nos progrès en français à la fin du niveau A1. Parce que nous voulons remercier notre professeur. Pour dire au revoir à nos camarades de classe. Parce que c'est la fin de l'année, bientôt les vacances… ; b. Un dîner au restaurant (leçon 2) ; une soirée costumée (leçon 3) ; un dîner chez l'habitant (leçon 4) ; un spectacle ou une soirée au cinéma (leçon 5) ; une soirée originale « gages », « fête foraine », « internationale », « jeux de société » (leçon 6) ; une soirée spéciale clichés français (double-page cultures). 3 Procéder à la mise en commun : demander à chaque groupe de proposer ses idées concernant les raisons d'organiser une soirée et le type de soirée envisagée. Noter leurs idées au tableau. Puis, les inviter chacun leur tour à aller au tableau et à tracer un trait à côté du type de soirée qu'ils préfèrent. Les idées avec le plus de traits sont sélectionnées. 4 Former trois groupes et leur demander de focaliser leur réflexion sur l'une des trois colonnes du tableau de l'activité. Laisser les apprenants échanger et se mettre d'accord pour répondre aux questions posées. 5 Procéder à la mise en commun : demander à chaque groupe d'aller au tableau pour présenter les décisions retenues et/ou pour demander l'opinion des autres apprenants si nécessaire.
6 – Faire lire la consigne et réaliser l'activité. Mettre en commun en groupe l'ensemble des décisions. – Demander aux apprenants d'organiser la soirée ; les laisser se répartir les tâches et apporter une aide ponctuelle s'ils en ressentent le besoin. Féliciter les apprenants pour le travail accompli et leur implication dans la vie de la classe. Projet ouvert sur le monde Nous réalisons une présentation audio ou vidéo de notre expérience d'apprentissage du français. Nous la publions sur le site de l'école et/ou sur un site de partage. a et b Former des petits groupes d'apprenants. La première partie du Projet ouvert sur le monde peut se faire en classe. Les apprenants échangent et listent les idées qui les aideront lors de la réalisation de leur présentation. Il s'agit de rendre les apprenants acteurs de leur apprentissage : ils s'interrogent sur leurs progrès et leurs techniques d'apprentissage avec Cosmopolite (les dossiers, les leçons et les projets). c Dans un second temps, les apprenants sont autonomes et travaillent en dehors de la classe.
Leur distribuer la fiche de la page suivante que vous aurez photocopiée et qui les guidera. Ils se mettent d'accord sur l'organisation et la réalisation de leur présentation. Il s'agit d'élargir la réflexion et permettre aux apprenants de faire le point sur leur apprentissage du français, dans la classe et en dehors. Puis, ils l'enregistrent et la publient sur le site de l'école (si cela est possible) et/ou sur un site de partage. 234 DOSSIER 8 Projet ouvert sur le monde page 160 1. Échangez en petits groupes : présentez les progrès réalisés avec Cosmopolite. Vous avez préféré quel dossier ? Quelle leçon ? Pourquoi ? Décrivez les modalités de travail proposées (seul, par deux, en petits groupes, en groupe). 2. Souvenez-vous de vos projets ! Quels projets vous avez réalisés ? – – – Racontez votre expérience de réalisation des projets. Qu'est-ce qui était facile à faire ? Difficile ? Pourquoi ? Partagez les stratégies d'apprentissage mises en œuvre. Caractérisez Cosmopolite. 3. Maintenant, réalisez votre présentation ! a. Choisissez quel type de présentation vous préférez : audio ou vidéo ? b. Listez les éléments qui représentent votre expérience d'apprentissage : Dans la classe En dehors de la classe c.
Préparez la présentation : qui fait quoi ? d.
Où et quand vous allez enregistrer la présentation ? e. Enregistrez-vous ! Pensez à parler clairement et lentement ! f. Publiez votre présentation sur le site de l'école et/ou sur un site de partage. Bravo ! Vous avez terminé le niveau A1 de Cosmopolite ! 235 DELF 8 1. Compréhension des écrits page 161 10 points (2 points par bonne réponse) – Faire lire la consigne, les questions et l'article.
S'assurer de leur bonne compréhension. – Laisser environ 10 minutes aux apprenants pour répondre aux questions. j Corrigé 1 . a. Seulement français. ; 2. Gastronomie et voyages. ; 3. a.
Ils mettent des photos. ; 4. Réserver sa table (pour le déjeuner ou le dîner). ; 5. 30 euros. 2.
Production écrite 236 20 points Exercice 1 L'apprenant peut se présenter comme demandé dans la consigne. 5 points Exercice 2 L'apprenant peut poser des questions simples à partir de cinq mots de l'exercice. (1 point par question correctement posée et de façon variée) 5 points Exercice 3 L'apprenant peut entrer en contact de façon appropriée avec l'employé d'un restaurant. Il est capable de répondre à ses questions et de lui en poser afin d'obtenir des informations et de réserver une table. (Les 5 points sont à répartir selon la quantité des informations données par l'apprenant et la façon dont il les donne.) 5 points L'ensemble des 3 exercices Pour l'ensemble des trois exercices, l'enseignant s'assurera que l'apprenant a bien acquis les compétences lexicales (2 points) et morphosyntaxiques (2 points) vues dans le Dossier 8 et les dossiers précédents. Il veillera aussi à ce que l'apprenant prononce de manière compréhensible le répertoire d'expressions vues dans le Dossier 8 et les dossiers précédents. (1 point). 5 points S'EXERCER – CORRIGÉS DOSSIER LEÇON 1 0 P. 162 1. a – Bonjour, je m'appelle Marie. Et vous ? Vous vous appelez comment ? – Je m'appelle Frans.
b – Salut ! Comment tu t'appelles ? Moi, je m'appelle Alexandra. – Je m'appelle Vesna.
c – Je m'appelle Igor et elle s'appelle Anna. d – Tu t'appelles Anna et il s'appelle Igor.
C'est ça ? LEÇON 2 2. a Thérèse → T comme Thomas, H comme Hugo, É comme Éric, R comme Rose, E comme Eva, S comme Sophie, E comme Eugénie.
; b Stéphane → S Sophie, T comme Thomas, É comme Éric, P comme Pierre, H comme Hugo, A comme Anne, N comme Nina, E comme Eugénie. ; c Cécile → C comme Corinne, É comme Éric, C comme Corinne, I comme Isabelle, L comme Lola, E comme Eugénie. ; d Zara → Z comme Zoé, A comme Anna, R comme Rose, A comme Anne. ; e Cassiopée → C comme Corinne, A comme Anne, deux S comme Sophie, I comme Isabelle, O comme Oscar, P Mme Pierre, É comme Éric, E comme Eugénie. ; f Célestin → C comme Corinne, É comme Éric, L comme Lola, E comme Eugénie, S comme Sophie, T comme Thomas, I comme Isabelle, N comme Nina. 3. a Bienvenue ! ; b Merci ! ; c Pardon ! ; d Bonjour ! ; e S'il vous plaît ! ; f Au revoir ! LEÇON 3 4. Le pays a la France b la Belgique c le Liban d le Mali e le Sénégal f Madagascar g le Canada h la Tunisie i la Suisse j la Côte d'Ivoire La capitale Paris Bruxelles Beyrouth Bamako Dakar Antanarivo Ottawa Tunis Berne Abidjan 5. a. 1 60 – 11 = 49 ; 2 25 + 6 = 31 ; 3 12 + 4 = 16 ; 4 3 × 2 = 6 ; 5 59 + 8 = 67 ; 6 10 + 10 + 10 = 30 ; 7 8 + 12 = 20 ; 8 7 × 3 = 21 b. 1 Quarante-neuf ; 2 Trente et un ; 3 Seize ; 4 Six ; 5 Soixante-sept ; 6 Trente , 7 Vingt ; 8 Vingt et un LEÇON 4 6. a MAI/le printemps ; b JUILLET/l'été ; c SEPTEMBRE/ l'automne ; d FÉVRIER/l'hiver 7. a samedi ; b mercredi ; c jeudi ; d vendredi ; e dimanche DOSSIER LEÇON 1 1 PP. 163 À 165 1. a Élève : Bonjour monsieur. Professeur : Bonjour ! Élève : Comment allez-vous ? Professeur : Je vais bien, merci. Et vous ? Élève : Très bien, merci. b – Salut ! – Salut ! – Ça va ? – Oui, ça va.
Et toi ?
– Ça va ! 155 a. Bienvenue ! ; b.
Salut Lyn ! ; c. À plus tard ! ; 2.
d. Oui, à plus ! ; e. Tu vas bien ? ; f. oh, salut ! a 3e syllabe ; b 2e syllabe ; c 2e syllabe ; d 3e syllabe ; e 1re syllabe ; f 3e syllabe 156 a.
Bonjour.
; b. Tu vas bien ?, c. Comment 3. allez-vous ? ; d. Bonne journée. , e. Salut. ; f. À plus tard. ; g. Vous allez bien ? Saluer de manière formelle : a, c, d, g Saluer de manière informelle : b, e, f 4. un une homme, étudiant, dialogue LEÇON présentation, situation, conversation, femme des questions, professions 2 5.
1 d Quelle saison ? ; 2 c Quand ? ; 3 a Où ? ; 4 b Qui ? 5 e Quoi ? 6. a zéro six/cinquante-deux/quatre-vingt-quinze/soixante et un/vingt-deux ; b zéro quatre/quatre-vingt-treize/ cinquante-quatre/quatre-vingt-sept/quatre-vingt-dix-neuf ; 237 c zéro huit/soixante-quatorze/vingt/quatre-vingt-seize/ treize ; d zéro sept/quatre-vingt-dix/soixante-six/ quarante-trois/soixante-dix-huit ; e zéro deux/quatrevingt-cinq/soixante-neuf/seize/soixante-treize LEÇON 3 8. a Xavier est canadien. ; b Saïdou est camerounais. ; c Thu est vietnamien. ; d Vladimir est russe. ; e Gemma est anglaise. ; f Sissi est chinoise. ; g Camille est roumaine. 9. a Il est réalisateur. ; b Il est chanteur. ; c Elle est journaliste. ; d Il est peintre.
LEÇON 4 10. a C'est Tony Fabre. Il est français. C'est mon professeur de français. ; b C'est Kaori.
Elle est étudiante de l'université de Keio (Tokyo). Elle est japonaise. C'est mon amie. 11. Nom : Poirier Prénom(s) : Thomas Nationalité(s) : française, belge Langues parlées : français, anglais, allemand Téléphone fixe : 01 42 26 82 75 Téléphone portable : 06 78 54 15 20 Mél : LEÇON 5 12.
a Comment tu t'appelles ; b Quelle est ta nationalité ? ; c Quels sont tes numéros de téléphone ? ; d Quelle est ta profession ; e Quel âge tu as ? ; f Quelles langues tu parles ? ; g Pourquoi tu étudies le français ? 13. Quel est ton prénom ? Quelle est ta nationalité ? Quel est ton numéro de téléphone ? Quel âge tu as ? Quelles langues tu parles ? 14. Elle s'appelle Angelina Larina, elle a 31 ans, elle est russe, elle est secrétaire, elle parle russe et anglais, elle est étudiante de français. 15. Coucou Lucas ! Ça va ?
Ton travail ? Ça va, merci ! Je suis toujours professeur à l'Alliance française de Wuhan. Ma classe est très sympa. C'est ta classe ? Non ! C'est notre nouvelle publicité ! Dans mon groupe, il y a des filles aussi ! Super ! Votre publicité est fantastique ! LEÇON DOSSIER LEÇON 1 2 PP. 167 À 169 1. a Mon conseil : aller à Pise, en Italie, pour passer le week-end.
; b Mon conseil : aller à Rio, au Brésil, pour danser la samba. ; c Mon conseil : aller à Londres, au Royaume-Uni, pour faire du shopping. ; d Mon conseil : aller à Istanbul, en Turquie, pour découvrir le palais de Topkapi. ; e Mon conseil : aller à Berlin, en Allemagne, pour les vacances.
158 a.
Exemple : le Pérou – les Philippines – le Chili. ; 2. 1. les Açores – le Mali – le Congo ; 2. le Portugal – les Seychelles – le Tchad ; 3. le Japon – le Mexique – les Pays-Bas ; 4. le Liban – les Bahamas – le Maroc ; 5. les Comores – le Liban – le Niger a 1 1re position ; 2 2e position ; 3 3e position ; 4 2e position ; 5 1re position LEÇON 2 3.
À Nice, il y a un musée populaire, c'est le musée Matisse. Les jardins de Cimiez se trouvent à côté du musée. J'adore le restaurant le Bistrot d'Antoine, la cuisine est bonne. La place Masséna est grande, elle est près de la mer. Il y a des bars et des discothèques. Nice est une ville magnifique ! 4 a À Fès, il y a un restaurant. C'est le restaurant Riad Rcif. ; b À Lima, il y a une cathédrale. C'est la cathédrale Plaza Mayor. ; c Au Caire, il y a un fleuve. C'est le Nil. ; d À Nice, il y a une promenade.
C'est la promenade des Anglais. ; e À Moscou, il y a une galerie. C'est la galerie Tretiakov. 5. 1 g ; 2 d ; 3 a ; 4 h ; 5 c ; 6 e ; 7 b ; 8 i ; 9 f ; 10 j LEÇON 6. 3 BELGIQUE Lille 6 16. Nom : Goodman Prénom(s) : Mary Nationalité(s) : américaine Âge : 21 ans Langue maternelle : anglais Numéro de téléphone : 06 24 66 71 15 J'étudie le français (pour/parce que) : parce que j'aime la langue française ! 17. Réponses libres 18. a Je m'appelle Lucas. ; b Nous allons bien, merci. ; c Elle est suédoise. ; d Ils sont professeurs. ; e Comment tu t'appelles ? ; f Vous parlez chinois ? ; g Comment tu 238 vas ? ; h Et vous, comment allez-vous ? ; i Vous vous appelez comment ? ; j Nous nous appelons Nicolas et Véronique. ; k Vous avez quel âge ? ; l J'ai 30 ans.
Paris Brest Nantes Limoges Bordeaux Nice 0 100 km ESPAGNE S'exercer – Corrigés 7. 159 1. le marché ; 2. l'église ; 3. la ville ; 4. le château ; 5. le musée ; 6. l'hôtel ; 7. la voiture ; 8. l'avion a1 3 syllabes ; 2 2 syllabes ; 3 2 syllabes ; 4 3 syllabes ; 5 3 syllabes ; 6 2 syllabes ; 7 3 syllabes ; 8 2 syllabes 8. a Nous allons au restaurant. Nous prenons le taxi. ; b Il prend le bus. Il va à l'aéroport. ; c Je vais à Singapour. je prends l'avion. ; d Tu vas à Aoste. Tu prends le train. ; e Vous prenez le bateau. Vous allez en Espagne. ; f Ils prennent la voiture. Ils vont aux thermes. 9. a Tu vas au musée à pied.
; b Elle prend le vélo pour aller à la plage. ; c Nous allons en France en bateau. ; d Vous prenez l'avion pour aller au Japon. ; e Ils vont à Chicago en train. LEÇON 4 10.
a Je ne suis pas vietnamienne. ; b Pierre ne va pas à Libreville. ; c Veronica et Eva ne sont pas étudiantes. ; d Tu ne vas pas en Roumanie pour les vacances. ; e Nous habitons à Glasgow. ; f Vous parlez français. 11. a Vous habitez dans le quartier ?
; b Nous habitons à Bangkok, en Thaïlande. ; c J'habite à Paris. ; d Tu habites en France ? ; e Joëlle et Damla habitent à Istambul.
; f Soner habite à côté du café Mila. 12. Quel est ton lieu de naissance ? Quel est ton nom ?
Quel est ton prénom ? Quel est ton âge ?
Quelles langues tu parles ? Tu habites où ? 160 Exemples : Nous étudions le français. / Vous 13. travaillez beaucoup.
; 1. Nous habitons en Italie. ; 2.
Vous parlez français ? ; 3. Vous êtes francophone ? ; 4. Ils habitent quel quartier ? ; 5. Nous prenons un café. ; 6. Nous allons souvent au café ; 7. Elle voyage en Suisse. ; 8. Elles écoutent de la musique. a Liaison avec le son [z] : 1, 3, 4, 6, 8 LEÇON 5 14. a C'est un objet. J'utilise cet objet pour lire. Quel est cet objet ? → des lunettes ; b C'est une ville. Cette ville est la capitale de la Colombie. Quelle est cette ville ? → Bogota ; c C'est un musée. Dans ce musée, il y a la Joconde. Quel est ce musée ? → Le Louvre ; d Ce sont des personnes. Ces personnes pratiquent le couchsurfing. Quelles sont ces personnes ? → Les couchsurfers ; e C'est une pratique internationale. Cette pratique est populaire. Quelle est cette pratique ? → Le couchsurfing ; f C'est une langue. Cette langue est la deuxième langue du couchsurfing. Quelle est cette langue ?
→ Le français 15.
a Ils viennent de Nouvelle-Zélande.
; b Elle vient d'Irlande. ; c Il vient du Sénégal. ; d Elles viennent des États-Unis. 16. a 1 Ces membres accueillent des voyageurs. ; 2 Ces voyageurs cherchent un lit. ; 3 Ces couchsurfers offrent un canapé.
; 4 Ces couchsurfers parlent français. ; 5 Ces couchsurfers voyagent en Europe. LEÇON 6 17. b, e, h, i, g, c, j, d, a, f DOSSIER LEÇON 1 3 PP. 171 À 173 1. a Je vis seule avec mes enfants. ; b Voici notre bébé ! ; c Notre conseil pour vos problèmes de garde d'enfants : les « au pair » ! ; d Le samedi, Anna, mon au pair, sort avec son ami. ; e Bienvenue, Julie ! Je te présente ta mère d'accueil. 2. a Paul est le fils de ma tante. C'est mon cousin.
b Olga est la femme de mon père. C'est ma mère. c Erika est le deuxième enfant de mes parents. C'est ma sœur. d Adam est le père de mon père.
C'est mon grand-père. e Maria est la femme de mon oncle. C'est ma tante. f Arthur est le fils de ma grand-mère. C'est mon père. 3. 1 b ; 2 a 4. a Je suis l'oncle de Mathieu. ; b Vous êtes le fils de Léonarda. ; c Tu es la sœur de Gonzalo. ; d C'est la cousine de Mark. ; e Je suis la mère de Lolya. f C'est la tante de Zoé. 3. 161 Exemple : famille – frère – aîné. ; 1. Véronique – Claire – Sophie ; 2. adolescent – adulte – bébé ; 3. été – hiver – printemps ; 4. tante – âgé – oncle ; 5. séjour – ville – au pair ; 6. ouvrir – fermer – choisir a 1 1er mot ; 2 3e mot ; 3 1er mot ; 4 2e mot ; 5 1er mot ; 6 2e mot LEÇON 6. 2 Adjectifs positifs Adjectifs négatifs drôle – généreux – adorable bavard – bruyant – agité 7. a Tasmin parle beaucoup, elle n'arrête pas ! Elle est très bavarde. ; b Mes fils jouent au football et font du karaté. Ils sont sportifs. ; c J'ai deux sœurs très optimistes, elles sont toujours positives. ; d George est présent pour sa famille et ses amis, il est vraiment gentil. ; e Albert est un génie, il est très intelligent. ; f Petite ? Ah non ! Anna mesure un mètre soixante-quinze : elle est grande. 8. a madame sportive ; b monsieur cultivé/madame cultivée ; c monsieur décontracté/madame décontractée ; d monsieur calme/madame calme 9. Réponse libre 10. 162 Exemple : Aline est mince. ; a. Ma sœur est grande. ; b.
Lucy est brune et sympa. ; c. Mon père Adrien est brun. ; d.
Le cousin de Clément est blond. ; e. Ma mère est élégante. ; f. Alain est très grand. ; g. Mon meilleur ami Léon est petit. ; h. Mon professeur est gentil et élégant. a 1 fois ; b 1 fois ; c 3 fois ; d 3 fois ; e 1 fois ; f 2 fois ; g 2 fois ; h 3 fois 239 LEÇON 3 11. J'aime mon ami(e). J'adore Emma Stone.
J'aime beaucoup mon professeur. J'aime bien les transports publics. Je n'aime pas beaucoup la télévision. J'adore cuisiner. Je déteste visiter un musée. J'aime aller au cinéma. J'aime beaucoup étudier le français… 12. a Mon frère déteste cuisiner. ; b Moi, j'aime bien aller à Paris et visiter le Louvre. ; c Félix adore lire dans son lit. ; d Vous n'aimez pas prendre l'avion. ; e Mes enfants n'aiment pas du tout les voyages. ; f Tu aimes beaucoup goûter les spécialités gastronomiques des régions

adolescents. ; c Les gens lisent moins aujourd'hui qu'il y a quinze ans. ; d Les livres « papier » sont plus populaires que les livres numériques. ; e Les français s'intéressent plus à la littérature étrangère qu'à la littérature française. ; f Frédéric Lenoir est un écrivain moins célèbre qu'avant. 10. a La télévision a plus de succès que la lecture. ; b Les Français lisent plus de romans policiers que de romans d'amour. ; c La littérature classique est plus connue que la littérature contemporaine. ; d La lecture numérique est plus pratique que la lecture papier. ; e La lecture quotidienne est plus sérieuse que la lecture des vacances. LEÇON 4 11 a Avant de rentrer dans cette école, je ne m'intéressais pas aux études. ; b Quand il était petit, il adorait passer du temps dans la cuisine de sa grand-mère. ; c Il y a deux ans, quand tu habitais à Nantes, tu rêvais de partir dans le Sud.
; d Avant, elles ne proposaient pas de pain dans leur magasin d'alimentation. ; e Quand nous étions étudiants, nous avions peur de parler aux professeurs. ; f Jeune, je dansais pour m'amuser, je me sentais libre ! 12 a Avant, elle était toujours triste. Aujourd'hui, elle est très heureuse ! ; b Avant, tu habitais à la campagne et tu n'avais pas de travail.
Aujourd'hui, tu habites et travailles à Paris. ; c Avant, nous ne connaissions personne.
Aujourd'hui, nous avons beaucoup d'amis ! ; d Avant, je pensais seulement à m'amuser.
Aujourd'hui, je me concentre sur ma carrière professionnelle. ; e Avant, ils étaient jeunes. Aujourd'hui, ils sont âgés.
13. L'émission de téléréalité MasterChef a changé la vie de Xavier. Depuis 2011, année de sa participation à MasterChef, Xavier cuisine. Il vit de sa passion. Quand il était jeune garçon, les repas de famille étaient une tradition : il aidait sa mère et partageait avec elle des moments culinaires exceptionnels.
Sa passion est en lui depuis longtemps ! Il a pratiqué le métier de coiffeur pendant vingt-cinq. Il y a cinq ans, il s'est inscrit à MasterChef pour tenter sa chance. Il est resté dans la compétition pendant douze semaines. Bingo ! Il a été la grande révélation de l'émission. Quand il est arrivé en finale, il a surpris tout le monde ! Avant, Xavier les cheveux. Aujourd'hui, il coupe des oignons et d'autres ingrédients ! LEÇON 5 14. a Vendeur : Bonjour, je peux vous renseigner ? Client : Bonjour, oui, s'il vous plait, je cherche le département femme. S'exercer – Corrigés Vendeur : Le département femme est au premier étage. Client : Merci. Et pour les accessoires, ça se trouve où ? Vendeur : Le rayon accessoires est au rez-de-chaussée. Client : C'est parfait, je vous remercie. Bonne journée ! b Client : Excusez-moi, j'aimerais payer ces articles. Où se trouve la caisse ? Vendeur : La caisse se trouve au rez-de-chaussée. Client : Je peux payer comment ? Vendeur : Vous payez en carte ou en espèces. Client : Où se trouve le rayon accessoires ? Vendeur : Le rayon accessoires est au premier étage. Client : Super, j'y vais tout de suite, avant de payer ! 15.
b 1 ; c 2 ; a 3 173 a J'ai acheté un chemisier beige pour Julie, 16. mon amie. J'ai acheté deux jupes blanches pour Jacqueline, ma sœur. b 1 J'ai acheté trois jupes jaunes pour Germaine, ma voisine âgée. ; 2 J'ai acheté quatre chapeaux rouges, pour Justine, ma cousine. ; 3 J'ai acheté cinq jolis gilets orange pour Julien, mon frère. ; 4 J'ai acheté six chemises blanches pour Jérémy, mon mari. LEÇON 6 17. a Pour le 14 juillet, on s'invite pour faire un bon barbecue. ; b La fête des voisins ? C'est une fête où vous vous rencontrez entre voisins pour faire connaissance. ; c Pâques : les Français adorent cette fête pour le chocolat et le bon repas ! Ils se retrouvent pour le déjeuner du dimanche. ; d La Saint-Sylvestre : nous nous embrassons pour nous souhaiter une bonne année et nous nous téléphonons à minuit. 18. a appréciation positive (C'est absolument exceptionnel ! / des produits incroyables !) ; b appréciation négative (une fête conviviale mais simple / Je suis un peu déçu.) ; c appréciation positive (On a vraiment apprécié !) ; d appréciation positive (géniale / unique / intéressante) ; e appréciation négative (pas assez authentique / Je trouve ça dommage !) 174 Exemple : Quelle chance de vous rencontrer ! ; 19. a. Je trouve la fête très réussie ! ; b. Quel dommage, c'est déjà fini ! ; c. Cette chemise est vraiment magnifique ! ; d. Franchement, je trouve cette idée ridicule ! ; e. Ce n'est vraiment pas original ! ; f. On trouve ce nouveau restaurant génial ! La personne est contente : a, c, f ; La personne n'est pas contente : b, d, e DOSSIER LEÇON 1 8 PP. 191 À 194 1.
a la situation initiale : Avant, je parlais seulement l'allemand. L'événement qui a changé la situation initiale ; Il y a deux ans, j'ai commencé à voyager et je suis tombé amoureux de la France. La situation actuelle : Aujourd'hui, je parle bien le français et je découvre les pays francophones. ; b la situation initiale : Au début, je trouvais ça très difficile. L'événement qui a changé la situation initiale : Avec lui, j'ai fait beaucoup de progrès. La situation actuelle : Aujourd'hui, je n'ai plus peur de parler.
; c la situation initiale : Je voulais connaître une autre culture et découvrir un nouveau pays. J'étais curieuse. L'événement qui a changé la situation initiale : J'ai fait le choix de partir en France, à Nantes. J'ai décidé d'apprendre la langue. La situation actuelle : Je suis toujours à l'école. 2. a Enrique voulait quitter son pays mais il ne parlait pas français. ; b Aujourd'hui, nous avons beaucoup d'amis étrangers. ; c Elle s'est inscrite dans une école de français et elle a beaucoup étudié. ; d À ce momentlà, j'étais seule et je ne parlais pas beaucoup. ; e J'ai commencé à communiquer avec les autres étudiants. LEÇON 2 3. Une visite, et même plus d'une ! C'est notre deuxième visite dans ce resto. La cuisine est vraiment délicieuse et le personnel super chaleureux ! Les plats sont un plaisir pour la bouche, le nez et les yeux. Le service est rapide. Il est difficile de se parler car la salle est bruyante. Mais c'est une super expérience ! À faire et refaire ! → critique positive Une déception, trop cher ! La nourriture est correcte mais les portions sont petites. Nous étions là pour un déjeuner d'affaires et nous avons eu une mauvaise expérience. Le service est trop rapide, les serveurs sont froids, pas un sourire, pas un mot gentil ! Ne parlons pas du prix ! À déconseiller absolument ! → critique négative 4. k, e, h, l, n, d, c, b, a, g, i, j, f, m 5. a 2 ; b 1 ; c 2 ; d 3 ; e 2 ; f 3 ; g 2 LEÇON 3 6. a J'ai un costume de super-héros mais je ne sais pas où je l'ai rangé.
; b Léa m'a donné une veste : je la trouve très jolie et assez élégante. ; c Bien sûr, tu connais le frère de Paolo, tu l'as rencontré à son anniversaire ! ; d Nous allons acheter des décorations pour notre soirée ; nous allons les chercher à côté de chez nous. ; e Si tu aimes cette robe, prends-la ! ; f Il va y avoir tous les amis de Martina ce soir, tu vas les adorer ! 7. Le costume de Superman est très populaire ! Pour une soirée super-héros, vous rêverez de le porter. Vous admiriez Superman quand vous étiez enfant ? Vous pouvez le devenir pour quelques heures ! Notre équipe est disponible, venez la consulter ! Quelle magnifique robe de princesse ! Vous désirez l'acheter pour jouer à Cendrillon ? Nous l'avons. Nos vendeuses vous aident à choisir des accessoires : elles les apportent avec la robe pour les essayer ! 245 8. 175 – Alors, tu sors ce soir ? Tu vas à ton cours de volley ?
Tu fais du sport comme tous les jeudis ? – Oh là là, tu poses trop de questions ! Non, je ne sors pas ce soir. J'ai un dossier à terminer. Et toi ? – Moi, je mets ma plus belle robe et je sors avec Paul ! On va au restaurant puis à l'Opéra ! – Non, c'est vrai ? Toi, à l'Opéra, c'est drôle ! Tu détestes ça ! – Oui, mais c'est avec Paul, alors, j'adooore !!! – Alors, tu sors ce soir ?
Tu vas à ton cours de volley ? Tu fais du sport comme tous les jeudis ? – Oh là là, tu poses trop de questions ! Non, je ne sors pas ce soir. J'ai un dossier à terminer. Et toi ? – Moi, je mets ma plus belle robe et je sors avec Paul ! On va au restaurant, puis à l'opéra ! – Non, c'est vrai ? Toi, à l'opéra, c'est drôle ! Tu détestes ça ! – Oui, mais c'est avec Paul, alors, j'adooore !!! LEÇON 4 9. a Je suis allé sur un site Internet que j'ai trouvé très sympa. Il propose des dîners qui sont organisés par les locaux. Ce site s'appelle VizEat. ; b Nous avons découvert un restaurant qui se trouve près du centre commercial Nice Étoile et qui fait des spécialités bretonnes.
C'est un restaurant que tu vas aimer ! ; c Il a rencontré des étudiants qui participent à des cours de cuisine. Il va suivre le cours qu'ils font le mercredi. ; d Un hôte VizEat est une personne qui accueille des étrangers et qui permet aux voyageurs de déguster des spécialités. ; e C'est un plat que je ne connaissais pas avant. Pour moi, c'est un plat qui est très original et que je souhaite faire chez moi dans ma cuisine. 10. Il y a trois ans, je suis parti en vacances à la Havane. J'ai voulu découvrir la culture authentique de l'endroit. Je suis allé sur le site VizEat et je me suis inscrit pour un dîner végétarien chez Irène. Avec elle, l'aventure était complète ! J'ai goûté des saveurs incroyables. Pour elle, cette cuisine est quotidienne mais pour moi, c'est très différent des plats que je mange ou que je prépare. Il y a chez les gens de la Havane une très grande chaleur humaine. Pour eux, il est normal de danser et chanter pendant les repas. C'est une expérience que je recommande à tous les voyageurs ! 246 LEÇON 5 11. Réponses libres 12. a si + présent + impératif présent → Il faut lire l'Avare de Molière ! ; b conseiller de + infinitif → Si tu veux connaître des chanteurs francophones, écoute Bénabar et Vincent Delerm. ; c il faut + infinitif → Allez voir les films Intouchables et Bienvenue chez les Ch'tis. ; d si + présent + impératif présent → Tu peux réserver pour Le Mariage de Figaro. ; e pouvoir + infinitif → Je te conseille d'acheter des billets pour l'exposition de Cézanne. LEÇON 6 13. a « lui » est placé avant le verbe, il remplace « Cristo » ; b « leur » est placé après le verbe, il remplace « nos amis ». ; c « leur » est placé avant le verbe, il remplace « tous ses invités». ; d « lui » est placé avant le verbe, il remplace « Eva». ; e « leur » est placé après le verbe, il remplace « vos hôtes». 14. a J'ai dit à Elena de venir vers vingt heures. Je lui ai rappelé de ne pas sonner à l'interphone pour l'effet de surprise.
Je lui ai aussi dit d'apporter une boisson. ; b Le DJ qui va animer la soirée est vraiment génial. Je lui ai donné toutes les musiques que nous aimons. Je lui ai aussi dit le nombre de personnes et leur âge. ; c Si des enfants viennent à votre fête, offrez-leur des bonbons et proposez-leur des activités. ; d En général, il faut préparer à vos invités un buffet varié, cela leur permet de choisir. Vous pouvez aussi leur offrir un petit souvenir de la soirée, ils aimeront ! 176 a. 1.
moi – oui ; 2. lui – juin 14. b. 1.
L'anniversaire de Louise, c'est bien au mois de juin ? ; 2. Oui, le dix-huit juin. On lui prépare une surprise ! ; 3. Alors, c'est sûr, je viens à la soirée ! ; 4. On va faire la fête jusqu'au bout de la nuit. ; 5. Est-ce que son voisin Antoine est aussi invité ? ; 6. Oui, bien sûr ! Il faut juste choisir qui va faire la cuisine ! ; 7. Moi, je suis prête à faire une grande salade de fruits. ; 8. D'accord et on commandera des pizzas au coin de la rue. DELF A1 1. Compréhension de l'oral PP. 195 À 201 25 points Exercice 1 4 points Transcriptions Vous allez entendre deux fois un document. Il y a trente secondes de pause entre les deux écoutes puis vous avez trente secondes pour vérifier vos réponses.
Lisez les questions. Femme : Bonjour, c'est Loïs. Je te propose une promenade en ville jeudi après-midi.
Léa va au musée et Marco va à la piscine mais ils vont essayer de nous rejoindre en ville vers seize heures. Nous deux, on pourrait se retrouver à quatorze heures au début de la grande rue ? Tu m'appelles pour me confirmer ? Bises.
1.
c. (1 point) 3. b. 14 h. (1 point) 2. Jeudi. (1 point) 4. L'appeler (pour confirmer).
(1 point) Exercice 2 5 points Transcriptions Vous allez entendre deux fois un document. Il y a trente secondes de pause entre les deux écoutes, puis vous avez trente secondes pour vérifier vos réponses. Lisez les questions. Homme : Chers clients, profitez aujourd'hui des offres exceptionnelles dans votre magasin Printemps ! Moins cinquante pourcent au rayon chaussures, à l'entrée de votre magasin. Le rayon vêtements hommes, au deuxième étage, vous propose des costumes à des prix très intéressants ! Mesdames, au troisième étage, découvrez la nouvelle collection de manteaux.
Attention, ces offres sont valables aujourd'hui seulement, jusqu'à dix-neuf heures trente ! 1.
(Rayon) chaussures. (2 points) 3. b. Les costumes.
(1 point) 2. b.
Au deuxième étage. (1 point) 4. 19 h 30. (1 point) Exercice 3 6 points Transcriptions Vous allez entendre deux fois un document.
Il y a trente secondes de pause entre les deux écoutes, puis vous avez trente secondes pour vérifier vos réponses. Lisez les questions. Homme : Bonjour, c'est le traiteur Carme. Je vous appelle au sujet de votre commande de repas de fin d'année. Vous devez aller sur notre site Internet pour compléter la liste des produits que vous voulez acheter avant vendredi 6 décembre. La référence de votre commande est : MJ458X. Je vous confirme que vous pouvez commander du foie gras. Merci. Bonne journée ! 1.
c. Compléter votre commande. (1 point) 3. MJ458X. (2 points) 2.
a.
Le 6 décembre. (1 point) 4. (Du) foie gras. (2 points) Exercice 4 10 points Transcriptions Vous allez entendre cinq petits dialogues correspondant à cinq situations différentes. Il y a quinze secondes de pause après chaque dialogue.
Notez, sous chaque dessin, le numéro du dialogue qui correspond. Puis, vous allez entendre à nouveau les dialogues. Vous pourrez compléter vos réponses. Regardez les dessins. Attention, il y a six dessins (a, b, c, d, e et f) mais seulement cinq dialogues. Dialogue 1 Dialogue 2 Homme : Où c'est, Abidjan ?
Femme : Les deux premiers jours, vous visiterez la ville de Mexico Femme : C'est en Côte-d'Ivoire. avec un guide et, pendant le séjour, vous serez logés chez l'habitant. Homme : Oui, mais c'est où en Côte-d'Ivoire ? Homme : Combien coûte ce circuit touristique ? Femme : Regarde la carte, c'est ici ! Femme : Nous avons trois formules différentes et trois prix différents. Dialogue 3 Dialogue 4 Un enfant : Papa, regarde, il neige ! Homme : Qu'est-ce qu'il y a dans ton sandwich ? Son père : Qu'est-ce que c'est beau… Femme : Du thon, de la mayonnaise, de la salade et des tomates. L'enfant : Je sors dans le jardin ! Homme : Il est énorme ! Le père : Mets ton gros manteau ! Femme : Oui, et le pain est très bon ! 247 Dialogue 5 Femme : Alors ? Est-ce que la robe me va bien ?
Homme : Tu es magnifique ! Femme : Merci. Je l'achète alors ? Homme : Oui, fais-toi plaisir, elle est en promotion ! Image a – dialogue 2 (2 points) Image b – dialogue 3 (2 points) Image c – dialogue 1 (2 points) Image d – image supplémentaire Image e – dialogue 4 (2 points) Image f – dialogue 5 (2 points) 2. Compréhension des écrits 25 points Exercice 1 1. 26 ans. (1 point) 2. Camerounais(e). (2 points) 3. b. En France.
(1 point) 4. c. (1 point) 5. a.
Vous invite chez lui. (1 point) 6 points Exercice 2 1. Samedi. (1 point) 2. a. 10 h. (1 point) 3. c. Devant la piscine. (1 point) 4. (2 points) 6 points Sai nt V i ate ur Rue Bér an g ère laine Rue É n milie yriam d Rue É Ast ri Rue R rie-Fr ance achel Rue D avid Rue P atrick enis Rue Rue Rue M Pla Mathcile de e ude R. Ma Rue D isXIV Lo u va rd ule Ma Piscine municipale du Bourg-Royal l ya Ro urg Bo e an rav Ca Bo du an ts de iam Rue ue sD ue de es Hôtel en Av ue t ain teu Via eS Ru en Av Av en Ru r e n at s oin h dit eÉ r de sC alc éd Bo l ya Ro le u Lo id urg es G rd va ule Bo ed uc str eA du nu rbo ith Ru ue Av e R. sca d e Rue Éd FabRue ien n en Av e l'E Ru IV is-X ble o ign uV ed Ru 0 100 m 5. Un bonnet de bain. (1 point) 248 Exercice 3 1. Visite de musées.
(1 point) 2. 18 h 30. (1 point) 3. 1 h 30. (1 point) 4. c.
Le soir. (2 points) 5. La course à pied. (1 point) 6 points Exercice 4 1.
b. Les étudiants. (2 points) 2. 8 h 20. (1 point) 3.
a. Il travaille.
(2 points) 4. (Environ) 12 heures. (1 point) 5. a. (1 point) 7 points DELF A1 3. Production écrite 25 points Exercice 1 10 points Les transcriptions phonétiques sont acceptées : si l'orthographe lexicale est défaillante mais que le mot reste compréhensible phonétiquement, on attribuera le nombre de point. En revanche, si la transcription phonétique ne permet pas de comprendre l'information, on attribuera 0 point. Items Éléments pour la correction Nom 1 point si l'apprenant a écrit un nom. 0 point si l'apprenant a écrit une information autre qu'un nom. 1 point Prénom 1 point si l'apprenant a écrit un prénom. 0 point si l'apprenant a écrit une information autre qu'un prénom. 1 point Nationalité(s) 1 point si l'apprenant écrit une ou plusieurs nationalités. 0 point si l'apprenant a écrit le nom d'un pays. On ne tiendra pas compte de l'accord en genre et en nombre. Si plus d'une nationalité est mentionnée, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 1 point 1 point si l'apprenant écrit une ou plusieurs langues. Si plus d'une langue est mentionnée, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 1 point Langue maternelle Nombre de points Vous avez commencé à étudier 1 point si l'âge est cohérent, s'il est écrit en chiffres (même si le français à quel âge ?
« ans » n'est pas présent) ou en toutes lettres en français. 1 point Pour quelle raison avez-vous choisi… ? (2 raisons attendues) 2 points si l'apprenant a donné 2 raisons cohérentes. Si plus de 2 raisons sont mentionnées, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 2 points (1 point/bonne réponse) Que pensez-vous de… ? (2 adjectifs attendus) 2 points si l'apprenant a donné 2 adjectifs. Si plus de 2 adjectifs sont mentionnés, ne prendre en considération que les bonnes réponses. 2 points (1 point/bonne réponse) Pour quelle raison souhaitezvous… ?
1 point si l'apprenant a donné 1 raison cohérente. Si plus d'une raison est mentionnée, ne prendre en considération que la bonne réponse. 1 point Exercice 2 15 points L'enseignant utilisera la grille d'évaluation de la production écrite à l'attention des examinateurs-correcteurs du DELF A1 : Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée. Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée. 0 0,5 1 1,5 2 Correction sociolinguistique Peut utiliser les formes les plus élémentaires de l'accueil et de la prise de congé. Peut choisir un registre de langue adapté au destinataire (tu/vous). 0 0,5 1 1,5 2 Capacité à informer et/ou à décrire Peut écrire des phrases et des expressions simples sur soi-même et ses activités. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 Lexique/orthographe lexicale Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à sa situation personnelle. Peut orthographier quelques mots du répertoire élémentaire.
0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 Morphosyntaxe/orthographe grammaticale Peut utiliser avec un contrôle limité des structures, des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 Cohérence et cohésion Peut relier les mots avec des connecteurs très élémentaires tels que « et », « alors ». 0 0,5 1 3,5 4 249 4. Production orale 25 points L'enseignant utilisera la grille d'évaluation de la production orale à l'attention des examinateurs-correcteurs du DELF A1 : 1re partie – Entretien dirigé Peut se présenter et parler de soi en répondant à des questions personnelles simples, lentement et clairement formulées. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 Peut demander ou donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 Peut établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse les plus élémentaires. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 Lexique (étendue)/correction lexicale Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolés relatifs à des situations concrètes. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 Morphosyntaxe/correction grammaticale Peut utiliser de façon limitée des structures très simples. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 Maîtrise du système phonologique Peut prononcer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées. 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 2e partie – Échange d'informations Peut poser des questions personnelles simples sur des sujets familiers et concrets et manifester qu'il/elle a compris la réponse. 3e partie – Dialogue simulé Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve 250 4,5 5