

INTERVENCIÓN DEL SR. DIRECTOR EN EL ACTO DE PRESENTACIÓN DEL LIBRO «CÓRDOBA, EL GRAN CAPITÁN Y SU ÉPOCA»

JOAQUÍN CRIADO COSTA
DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA

El devenir del tiempo nos ha brindado la posibilidad de celebrar una importante efeméride: El Gran Capitán, figura señera en la Historia de España, cuya vida se desarrolló a caballo entre la Edad Media y la Edad Moderna, protagonista del momento histórico en que se configura una nueva entidad nacional, ha cumplido el 550 aniversario de su natalicio y el 500 de dos batallas de gran trascendencia militar y política, la de Garellano y la de Ceriñola.

La Real Academia de Córdoba se ha sumado a las Instituciones organizadoras del evento: la Brigada BRIMZ X "Guzmán el Bueno", Cajasur, la Cátedra Gran Capitán del Ayuntamiento de Montilla, la Junta de Andalucía, el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, la Excma. Diputación Provincial y la Universidad de Córdoba.

La Institución que me honro en dirigir, próxima ya a la celebración de su bicentenario -en el año 2010-, quiere conservar y guardar premisas comunes con aquellos académicos que desde los comienzos marcaron las directrices que aún hoy, después de ciento noventa y cuatro años, seguimos, y no por continuismo automático sino porque refrendamos en esas actitudes e iniciativas el impulso y el resorte intelectual que deben esgrimirse como principal y válido argumento en una institución cultural como la nuestra.

En el lejano año de 1842 la Academia aprueba una moción con la que propone "para perpetuo testimonio de su amor al país y de respeto a la memoria de los varones eminentes naturales de él, erigir en su honor estatuas, columnas e inscripciones, etc". Aprobada esta moción se nombrará una comisión "para que en la capital del Reino se abra una suscripción voluntaria con el objeto de levantar en esta ciudad en un sitio público y principal de ella, una estatua sacada de buenos modelos del Gran Capitán, Gonzalo Fernández de Córdoba". Formaron parte de aquella comisión los académicos don Ramón de Aguilar, Presidente de la Corporación, don José María Rey Heredia, don Luis María Ramírez de las Casas-Deza y don Manuel de la Corte Ruano y Calderón -autor de la propuesta- entre otros.

En 1915 habría de celebrarse el IV centenario de la muerte de D. Gonzalo Fernández de Córdoba. Por este motivo, ya desde 1908 surge en la prensa local "la iniciativa de honrar la memoria del Gran Capitán, levantando un monumento digno de su fama". La Academia secunda con entusiasmo su antigua y acariciada idea. Habrán de transcurrir catorce años hasta ver la figura ecuestre realizada por el escultor y académico Mateo Inurria Lainosa, elevarse en un lugar destacado en aquella su primera ubicación del Paseo del Gran Capitán.

En 1953, transcurridos cinco siglos desde que viera la luz el tercer hijo de D. Pedro

Fernández, VIII señor de la Casa de Córdoba, la Academia propone en su sesión académica del 14 de marzo de ese año lo que sigue:

1º. “Que por lo que resta de labor de curso y también en el venidero 1953-54, se dediquen los trabajos de nuestras sesiones a esclarecer puntos controvertidos de la vida y obra de Gonzalo Fernández.

2º. Que sean invitados los investigadores no Académicos, de dentro y fuera de Córdoba, como los que pertenezcan a ella, a aportar cuantos datos conozcan, documentales o bibliográficos, en relación con la biografía completa de nuestro compatriota insigne.

3º. Que se designe ponente que recoja y organice el resultado de estas investigaciones, las depure con criterio riguroso y las prepare para su publicación ...

4ª. Que tal publicación se logre, dedicando un número de nuestro *Boletín* correspondiente a este año del Centenario ...”.

La propuesta cristalizó con la publicación del *Boletín* número 69, dedicado monográficamente a la figura de Gonzalo Fernández de Córdoba y que han tomado como base las instituciones organizadoras del centenario que conmemoramos.

Así pues, vemos como hasta nuestros días la Real Academia no ha cejado en su empeño de hallar ocasión para ensalzar y profundizar en el estudio de la figura del Gran Capitán.

En el año 2003 la Academia ha celebrado dos eventos: los veinticinco años de existencia de la Constitución de 1978 -junto con la Universidad de Córdoba se ha organizado un ciclo de conferencias con la participación de relevantes figuras políticas- y el 550 aniversario del nacimiento del Gran Capitán y el 500 de las batallas de Garellano y Ceriñola. Para este último que aquí nos ocupa la Academia, bajo la coordinación de su Sección de Historia, presenta la publicación *Córdoba, El Gran Capitán y su época*. Esta nueva monografía que hoy editamos está configurada por un conjunto de estudios de prestigiosos investigadores académicos y universitarios y que desde las perspectivas de la Historia, de las Bellas Artes, de la Historiografía y de la Bibliografía vienen a aportar renovadas visiones del personaje, contextualizado en las circunstancias geográficas, sociales y políticas que condicionaron su trayectoria vital. Con seguridad este nuevo libro supone un paso más en el conocimiento de la figura del Gran Capitán, de la sociedad que lo circundó y de la cultura de su tiempo. Cada colaboración se constituye en una certera pincelada que sin embargo no terminará de completar la poliédrica personalidad del ilustre soldado, ya que la realidad no se nos antoja monolítica sino miscelánea y matizada por numerosos tonos.

Así, con la certeza de que el conocimiento del hombre sobre la realidad es insondable y que la verdadera lucha debe entablarse contra la ignorancia y el desconocimiento, nos sentimos impelidos los hombres y mujeres que laboramos en torno a la cultura a continuar sin desmayo en la tarea de futuras investigaciones y en su difusión, siempre abiertos a la revisión y novedades que nos dictan los vertiginosos cambios sociales y tecnológicos.