

L'HISTOIRE D'UN TABLEAU

Ophélie est le portrait d'une jeune femme en buste. Le cadre est serré et les bras ne sont pas visibles. Elle porte une robe blanche avec une fleur sur le côté du cœur, ainsi qu'un voile blanc presque vaporeux. Elle a la tête légèrement penchée sur la gauche, esquisse un sourire pensif et a les yeux mi-clos, regardant le sol. Un tableau signé MOREAU de TOURS, 1881

