



Musique et Culture en Royans-Vercors

Compte rendu de l'Assemblée Générale

Dimanche 3 novembre 2024 à 18h.

Salle des fêtes de Sainte Eulalie en Royans.

Présents : 30 personnes.

Procurations : 12 personnes.

Excusés : 15 personnes.

Secrétaire de séance : Maryse Peyre.

Ordre du jour :

1. Présentation du rapport d'activités
2. Approbation du budget de l'association pour l'exercice 2024
3. Avant-projet 2025
4. Renouvellement partiel du conseil d'administration
5. Fixation du prix des concerts
6. Questions diverses

Notre président Michel Giardella souhaite la bienvenue à l'assemblée, remercie musiciens, bénévoles, les membres du bureau, élus, partenaires qui ont œuvré pour ce 17ème Festival des Chapelles Royans-Vercors.

Il souligne le bon déroulement des concerts grâce à une préparation précise dans le rôle dévolu à chacun.

La diversité de la programmation a satisfait l'ensemble du public.

Cependant quelques incontournables difficultés de dernière minute, comme la création d'une estrade pour le concert de Vassieux le 15 juillet et la tenue d'un office religieux à Saint-Julien dont l'association n'était pas informée, qui a nécessité une adaptation particulière.



Musique et Culture en Royans-Vercors

1. Présentation du rapport d'activités par Fabrice Ferez

Les Yeux Fertiles avec 15 personnes au CA, une trentaine de bénévoles, ont œuvré dans un premier temps pour la présentation du Festival en mai, avec les Emissaires et pour une première fois en collaboration avec la chorale de l'école de musique Royans Vercors.

Et à partir du 14 juillet, 10 concerts dont 4 gratuits, 2 animations musicales pour les enfants à La Chapelle en Vercors et à Saint Jean en Royans et une animation musicale par le groupe Akos avec Fabrice Ferez dans un Ehpad.

Cette année a été marquée par un temps fort autour du 80ème anniversaire des combats de juillet 1944. A la Chapelle en Vercors, Jean-Marc Pantillon, au piano, a su captiver le public avec entre autres, des extraits de la 5^{ième} symphonie de Beethoven.

A Vassieux, L'ensemble TETRAKTYS avec Caroline Michel, magnifique soprano, a interprété des extraits de l'opérette « Le Verfügbar aux enfers » écrite par Germaine Tillion dans le camp de concentration de Ravensbrück et avec la superbe pianiste Ukrainienne Natacha Kudritskaya qui a joué « le quatuor pour la fin du temps ». Une conférence sur Germaine Tillion au Mémorial, ainsi qu'un film retraçant une partie de sa vie au Musée de la Résistance ont fortement intéressé le public.

Les familles réfugiées d'Ukraine accueillies dans le royans ont pu partager un moment d'émotion très fort avec Natacha Kudritskaya.

A Saint Marcellin, le conte musical « trois rêves de Georgette » a été accueilli très favorablement avec une participation active des enfants de deux centres de loisirs grâce à une collaboration fortement appréciée de Nathalie Rolland et les animatrices Camille et Alice.

Par contre, le même jour, le concert du soir n'a pas reçu le succès attendu, malgré la qualité des artistes. On note qu'en général le festival peine à démarrer dans des lieux nouveaux. En conséquence il convient de réfléchir à améliorer les moyens de communication.

Nous sommes intervenus sur 11 lieux différents avec une nouvelle commune, St Marcellin ; 29 musiciens ont été engagés ainsi qu'une conférencière.

Ce fut une saison fluide et agréable. L'augmentation du nombre de participants bénévoles et leur engagement concret au sein des différentes commissions ont permis plus d'efficacité.

Approbation à l'unanimité du rapport d'activités



Musique et Culture en Royans-Vercors

2. Bilan Financier par Christian Chevalier

Christian nous présente le tableau de fréquentation des concerts et souligne une baisse des ressources de billetterie liée à une baisse des entrées plein tarif.

Le bilan financier sera déficitaire d'environ 2500€ à 3000€ (cf compte de résultat ci-joint)

On attend le versement d'une subvention de 500€ accordée par le conseil départemental de l'Isère, et l'encaissement de quelques dons annoncés d'environ 650€.

Il ne reste que quelques dépenses à prévoir en fin d'année (cartes de vœux et diverses petites fournitures).

Les communes du Royans Vercors ont beaucoup contribué, même celles où il n'y a pas eu de concert comme Bouvante et St Agnan.

La ville de St Marcellin a prêté la salle Polyvalente du Champ de Mars.

Nous bénéficions d'un fort financement d'entreprises et de particuliers.

Il faut noter quelques achats/investissements importants (2 projecteurs LED, 1 banderole posée sur l'aqueduc à St Nazaire, l'achat de bois pour la construction de l'estrade à l'église de Vassieux). On espère que cette estrade pourra servir de nouveau si une association locale, les Vents du Vercors, trouve un lieu de stockage.

L'hébergement des musiciens chez les bénévoles représente environ 130 repas et 60 nuitées, c'est un point essentiel pour la viabilité du festival. De plus les structures d'hébergement locales seraient insuffisantes en période d'été.

Enfin le Crédit Mutuel nous a de nouveau prêté un car-podium pour la durée du Festival.

Malgré ce léger déficit attendu, la trésorerie permettra la réalisation du Festival en 2025.

Une question relative au coût de l'impression permet de préciser que la ligne de compte comprend l'impression et la conception.

Approbation à l'unanimité du bilan financier

3. Avant-projet 2025 par Fabrice Ferez

Le 18^{ème} Festival des Chapelles Royans Vercors aura lieu du 14 au 31 juillet 2025

Cette année le thème sera la musique française du 17^{ème} à aujourd'hui, « French-Touch »

Un week-end autour de la musique de Ravel pourrait se prévoir à St Julien en Vercors.

Quelques dates et lieux proposés :



Musique et Culture en Royans-Vercors

- 14 juillet : la Chapelle.
- 16 juillet : St Jean en Royans le Mercredi sur place.
- 17 juillet Romans.
- 19 juillet à 20h30 et 20 juillet à 18 h : St Julien (Brigitte se charge de contacter Mme Baudrier pour organiser ce week-end).
- 27 juillet : Léoncel.
-

Un nouveau conte musical pour les enfants pourrait être envisagé et se tenir à St Marcellin et à St Jean.

- Marie Riboulet propose une intervention musicale à la Halle à Pont en Royans pour l'été 2025. Fabrice reste dans l'attente de toutes propositions.
- Patrice demande à Fabrice si le concert sur les musiques de film pourrait être renouvelé à St Jean dans le cadre des mercredis sur place. Fabrice n'envisage pas de présenter deux fois le même spectacle.

Discussion au sujet du lieu et de la date de présentation du 18ème Festival :

Nous nous accordons pour décaler la présentation du Festival sur la 1ère quinzaine de juin.

Le lieu reste à définir.

Certains proposent la salle des fêtes de la Chapelle dont la rénovation sera effective à ce moment-là.

D'autres émettent des réserves sur ce lieu qui est excentré vis à vis des financeurs et de la presse.

Fabrice propose « l'Artsolite » à St Jean, qui pour lui, présente divers avantages par rapport à la salle communale « la parenthèse » qui n'a pas une acoustique idéale pour la musique que nous proposons, qui est peu conviviale et avec une jauge petite. Sur ce dernier point il convient de vérifier sur place car les estimations de différentes personnes sont contradictoires.

Autre idée, une courte présentation du Festival pourrait être proposée à la presse avec Fabrice et les musiciens dans un lieu différents de celui choisi pour le concert de présentation. Tout cela devra être approfondie lors du CA de janvier 2025.

4. Renouvellement partiel du conseil d'administration

Démissionnaires : Jean-Christophe Dauty, Marie-Odile Baudrier.

Entrants : Gérard Goujon (Vassieux), Jean-Pierre Hollande (St Laurent).

Le nouveau conseil d'administration se compose de 15 membres : Fabrice Ferez, Michel Giardella, Christian Chevalier, Brigitte Bellier, Maryse Peyre, Xavier Limouzin, Robert Chabout, Patrice Gilman, Freddy Bastin, Danielle Bouvier, Janine Lesniewsky, Annick Epaulard, Marie Loppé, Gérard Goujon, Jean-Pierre Hollande.

Les 15 membres ont été élus à l'unanimité.



Musique et Culture en Royans-Vercors

5. Fixation du prix des concerts

Une augmentation du prix des billets est mise au vote

Tarif plein est proposé à 15€ (+2€)

Tarif réduit reste à 8€ (handicap, sans emploi, étudiant, jeunes de plus de 12 ans)

Gratuité pour les moins de 12 ans

Le billet festival (6 concerts) est proposé à 60€ (+8€)

Un tarif promotionnel pour les adhérents sera proposé à 50€ à l'occasion du concert de présentation à acheter dans les 2 semaines qui suivront.

Approbation de cette nouvelle tarification à l'unanimité.

6. Questions diverses :

Commission Finances : Christian souhaiterait constituer une commission de contrôle sur la trésorerie.

- Madame Marie-Christine Hollande se propose pour être vérificatrice des comptes des Yeux Fertiles et nous la remercions sincèrement.
- Info complémentaire : nous sommes 154 adhérents, en très légère baisse.

Séance levée à 20h, suivi d'un petit apéritif dinatoire avec les dernières ravioles de la Mère Maury, concoctées par Danielle.

Pièces jointes :

Bilan financier au 3 novembre 2024

Compte de résultat au 3 novembre 2024