

# ORGANISATION

## - Le classeur de français :

- Les séquences pédagogiques
- Langue
- Fiches méthodologiques
- Devoirs et évaluations
- Fiches de révisions

## - Le carnet de bord culturel



# LES PROJETS



# RESSOURCES

- Le manuel *Le Livre scolaire*
- Le classeur de français
- Les fiches de révisions
- Le dictionnaire
- Les lectures
- le CDI

# VERS LE BACCALAURÉAT

- *Le commentaire de texte*
- *La dissertation*
- *la soutenance orale*



# CONTACT



# Présentation de l'année

Seconde



Mme Mazni

# ORGANISATION DE L'ANNÉE

**Séquence N°1 (GT) : Révolte, liberté et littérature, s'engager pour un monde meilleur**

**Objet d'étude** : la littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle

**Lectures cursives** : autour de la citation d'Alfred Sauvy (+ Publicité & Propagande)

**Groupement de textes.**

**Séquence N°2 (OI) : le côté obscur de la force, quand le choix mène à la tyrannie**

**Objet d'étude** : le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

**Oeuvre intégrale** : *Britannicus*, Racine, 1670.

**Séquence N°3 (GT) : Carpe Diem !**

**Thème d'étude** : la poésie du Moyen Âge au XVIIIe siècle

**Lecture cursive** :

**Groupement de textes.**

**Séquence N°4 (OI) : Notre-Dame de Paris, le génie littéraire de Victor Hugo**

**Thème d'étude** : le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle

**Lecture intégrale** : *Notre-Dame de Paris*, Victor Hugo, 1831.

**Séquence N°5 (OI) : le monde n'est-il qu'un théâtre ?**

**Thème d'étude** : le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

**Oeuvre intégrale** : *L'île des esclaves*, Marivaux, 1725

**Lecture cursive** : *Hernani*, Victor Hugo, 1838.

**Séquence N°6 (OI) : " Quand ils sont venus chercher..."**

**Thème d'étude** : le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle

**Oeuvre intégrale** : *Matin Brun*, Pavloff, 1998

**Lecture cursive** :