

APERTURA DE CURSO ACADÉMICO 2022-2023 EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

José Cosano Moyano

Presidente de la Real Academia de Córdoba

Excelentísimas e Ilustrísimas autoridades
Junta Rectora y Cuerpo Académico
Patronos, Protectores, Benefactores y
Amigos de la Fundación y de la Academia
Señoras y señores:

Coincide la apertura del curso 2022-2023 casi en el meridiano de las actividades que hemos planificado para la efeméride del I Centenario de nuestro Boletín de la Real Academia (BRAC). En este extremo, hemos de reconocer la valentía de aquel grupo de académicos que en 1922 entendieron —y ejecutaron con posterioridad— la publicación de los trabajos más significados de sus investigaciones aparecidas a los ciento doce años de haberse creado nuestra institución.

Ha sido una constante en nuestra institución, a lo largo de su dilatada existencia, su preocupación investigadora, divulgativa e intención publicística. Sus hitos prevalentes, fruto de argumentadas razones, los encontramos en las *Actas abreviadas*, impresas en 1813 por el fundador de la institución Manuel María de Arjona y Cubas, que posibilitaron la divulgación de la labor realizada de un trienio.

La siguiente impresión ha de esperar casi cerca de seis sexenios para la publicación en fascículos de los trabajos «asiduos y valiosos» contenidos en el *Resumen de las tareas de la Academia Cordobesa* (1847).

Por último, los *Resúmenes* o *Noticias* que, en folletos impresos, pusieron en conocimiento lo más granado de los discursos leídos por los académicos en la Corporación.

Estos fueron los tres momentos estelares hasta la necesaria aparición de una normativa reguladora en 1922 con la aparición del primer número de nuestro BRAC, nuevo [...] órgano de expresión, para que los trabajos

científicos, literarios y artísticos de sus socios, luego de haber servido como instrumento en provecho del núcleo de personas que integran el prestigioso organismo, traspasen los umbrales de la antigua Sala de Cabildos del que fue Hospital de la Caridad y lleguen a manos de los que estudian y laboran en toda la Ciudad y fuera de ella [...]

En el presente curso académico, las sesiones habituales de todo tipo (ordinarias, solemnes, trabajos académicos, sesiones necrológicas, recepción de numerarios, homenajes y días conmemorativos, efemérides, etc.) de nuestra institución se han elevado a más de 115 intervenciones en su conjunto que, unidas a las públicas y privadas programadas para la conmemoración del Boletín, sobrepasan al día de hoy las 200.

Permítanme describir, al menos, las relativas a nuestro I Centenario del BRAC, que dieron comienzo en el mes de febrero y continuaron en marzo con el título de *Los años veinte en España*, patrocinada por la Fundación Cajasur. Fueron nueve conferencias impartidas en el desarrollo de esta actividad, cuyo contenido hizo un recorrido por la Córdoba de estos años en sus claves políticas y sociales, contexto educativo, panorama artístico y modernización, infraestructuras y energías. En relación a España, se centraron en el problema de España en África, los felices años de la década y su expansión económica, la figura de Miguel Primo de Rivera y su tiempo, y la amargura de la crisis de 1929, provocadora de los infelices años treinta. Su coordinación científica estuvo a cargo de nuestro académico correspondiente en Córdoba y Catedrático de Historia Contemporánea de la UCO, Fernando López Mora.

La segunda actividad fue la inauguración de una *Exposición Bibliográfica*, que incluye los primeros números de la publicación, nuestro fondo antiguo y algunos libros de las colecciones actuales de nuestra institución. Su celebración se realizó en la sede de del Rectorado de la Universidad de Córdoba, siendo visitada por más de mil personas. Su coordinación estuvo a cargo de María José Porro Herrera, académica numeraria y Catedrática jubilada de Literatura Española de la UCO que aglutinó un equipo extraordinario formado por los académicos correspondientes Cristina Ruiz de Villegas, Blas Sánchez Dueñas, Carmen Liñán Maza (directora de la Biblioteca universitaria) y la académica numeraria, Ana Padilla Mangas y Esperanza Jiménez Tirado, bibliotecaria del Campus de Rabanales.

La tercera actividad estuvo dedicada a *Las escritoras de los años veinte* (foro de debate), patrocinada por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba. Su coordinadora e interviniente fue María Ángeles Herмосilla Álvarez, académica correspondiente y catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la UCO. Participaron, además, Blas Sánchez

Dueñas, académico correspondiente y Profesor Titular de Literatura Española de la UCO, María José Porro Herrera, académica numeraria y Catedrática de la UCO, María Isabel Navas Ocaña, Catedrática de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Almería y Sharon Keefe Ugalde, Catedrática de español y Lenguas Modernas en la Texas State University, EE.UU.

La cuarta actividad concierne a los *Premios* bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba. Este año serán, excepcionalmente, tantos como secciones académicas y se concederán a instituciones cordobesas de acrisolada trayectoria.

La quinta actividad se refiere al *Ciclo de poesía de los años veinte*, tanto de autores españoles como exiliados. Está patrocinado conjuntamente por la Excma. Diputación Provincial y el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, correspondiendo a la primera institución la publicación y a la segunda, el pago de los intervinientes. El ciclo está coordinado por Manuel Gahete Jurado, académico numerario. Este ciclo ha sido desarrollado en cuatro fases, en otros tantos días, y han intervenido académicos y académicas y otras personas relevantes, que han hablado, coloquiado y prestado su voz a los poemarios de treinta y cuatro poetas.

La sexta actividad ha girado alrededor del *BRAC* especial, patrocinado, igualmente, por el Excmo. Ayuntamiento y la Excma. Diputación Provincial. Al primero, corresponde el pago del encargo hecho a los académicos numerarios de las distintas secciones de la Real Academia de Córdoba. Igualmente, se han invitado por las Reales Academias de Andalucía a Joaquín Ortiz Tardío, académico numerario de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras, Federico J. Casimiro-Soriguer Escofet, académico numerario de la Real Academia Malagueña de Ciencias y José Martínez Millán, Catedrático de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid. A la segunda institución mencionada le corresponderá su publicación. Su coordinación ha recaído en nuestro académico numerario y director de publicaciones, Miguel Ventura Gracia.

La séptima actividad alude al *Concierto* con las obras musicales más relevantes de compositores de la década de los felices años veinte, incluyéndose algunos compositores cordobeses de ese momento (Cipriano Martínez Rücker, Evaristo Fernández Blanco, Joaquín Turina y Manuel de Falla).

La fecha de celebración tuvo lugar el 18 de septiembre en el Liceo del Real Círculo de la Amistad. Estuvo coordinada por Juan Miguel Moreno Calderón, académico numerario, que impartió una conferencia el 28 del citado mes titulada *Creación de vida musical en Córdoba en el primer*

tercio del siglo XX, que fue complementada con una actuación musical a cargo del excelente pianista Juan Carlos Herrador Cruz, que hizo dos intervenciones sobre obras del ilustre académico Cipriano Martínez Rucker, el compositor cordobés más importante de nuestra historia contemporánea y fundador del Conservatorio de nuestra ciudad (*Campos de mi tierra* y *Estudio en sol menor*) y de Isaac Albéniz, sobre obra del Corpus de Sevilla.

Restan por acometer y finiquitar las actividades *ad hoc* de este I Centenario *Exposición de Carteles y Prensa, Obra de Teatro*, ciclo de cine sobre *La década de los años veinte* y las publicaciones del *BRAC Especial* y el *Ciclo de poesía*.

El capítulo institucional de agradecimientos es amplio. En esta ocasión quisiera destacar, en primer lugar, la disposición abierta tanto de la Excm. Diputación Provincial como del Excmo. Ayuntamiento de nuestra ciudad por el considerable esfuerzo realizado por ambas instituciones que, además concedernos la subvención anual habitual, patrocinaron la mayoría de las actividades planificadas con el fin de realzar la efeméride del I Centenario de nuestro Boletín, la publicación más longeva cordobesa. Igualmente, a las fundaciones Cajasur, Cajasol y Prasa por la sensibilidad y patrocinio de esta conmemoración.

De la misma manera reiteramos nuestro agradecimiento a la Universidad de Córdoba, en su Rector Magfco. Manuel Torralbo Rodríguez, al que deseamos éxitos en su mandato y brindamos la colaboración de esta institución, y la decidida apuesta del Real Círculo de la Amistad coadyuvando a la difusión cultural en la persona de su presidente Pedro López Castillejo.

Por último, al cuerpo académico por su esfuerzo y compromiso con la planificación proyectada, la excelencia de sus trabajos y la colaboración institucional prestada en este año, aun no concluso. Item más, tengo a bien comunicarles que nuestra institución es la segunda en actividades tras la española y barcelonesa Real Academia Europea de Doctores.

Con la esperanza de la «vuelta a casa» sea una realidad pronta, a tenor de lo indicado por la autoridad pertinente, ruego a las autoridades presentes, cuerpo académico, nuevos compañeros y asistentes al acto se pongan de pie.

En nombre de S. M. el Rey, Felipe VI, queda oficialmente abierto el curso 2022-2023 en esta Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.