

29.08.24 - Gast-Autorenabend mit Ulrich Kern

Auf den weiten Weg von Wetzlar hatte sich unser Filmfreund Ulrich Kern gemacht, um uns seine KLANGBILDER zu präsentieren.

Er machte es dabei spannender als gewollt. Da er seine Videos über den Laptop mit Powerpoint präsentierte, und das Laden länger dauerte als geahnt, begann der Abend mit etwas Verzögerung.

Zu Beginn seiner Filmpräsentation erläuterte er noch kurz die Herangehensweise an seine Projekte. Nicht wie bei AV-Schauen üblich war zuerst das Bildmaterial da und es wurde dafür eine Musik gesucht; Nein, Ulrich lässt sich von einem Lied inspirieren um dafür dann Bildmaterial zusammen zu stellen.

Da sein Musikgeschmack breit gefächert ist, waren seine KLANGBILDER mehr als abwechslungsreich.

So gab es z.B. Musik von Pat Metheny zu hören und Bilder mit SPIEGELUNGEN zu sehen. Zur Overtüre von Wilhelm Tell gab es Szenen vom SPRINGREITEN. Nach Musik von Fernando Sor wurden junge Tänzer beim WALZER gezeigt. Cembaloklänge von Domenico Scarlatti ließen die Landesgartenschau in einem faszinierenden Blick erscheinen. Mit mehreren klassischen Gitarrenstücken wurde filmisch die Schönheit der Natur in allen vier Jahreszeiten (MIT DER KLASSISCHEN GITARRE DURCHS JAHR) gezeigt.

Seine schönsten Flugaufnahmen wurden sehr gut ins Licht und in den richtigen Ton gesetzt von Mark Knopfler`s (Dire Straits) unnachahmlicher Gitarrenmusik. WETZLAR BEI NACHT mit Musik von Pat Metheny`s Version von Sound of Silence oder der WETZLAR-STAIRWAY-BLUES von den Red Banana Blues Band zeigten einmal mehr wie abwechslungsreich das filmische Repertoire von Ulrich Kern ist.

Unsere Gäste und Filmer waren begeistert und hoffen auf eine baldige Wiederholung . Und da die Powerpoint-Präsentation nicht auf Google-Drive hochgeladen wird, kann man durchaus sagen:
Wer es nicht gesehen hat, der hat etwas verpasst ...

Vielen Dank an Ulrich Kern für seinen Besuch und auf ein baldiges Wiedersehen.

B.N.