



講演テーマ 「光を操り、風を促すー環境デザイン・エンジニアリング」

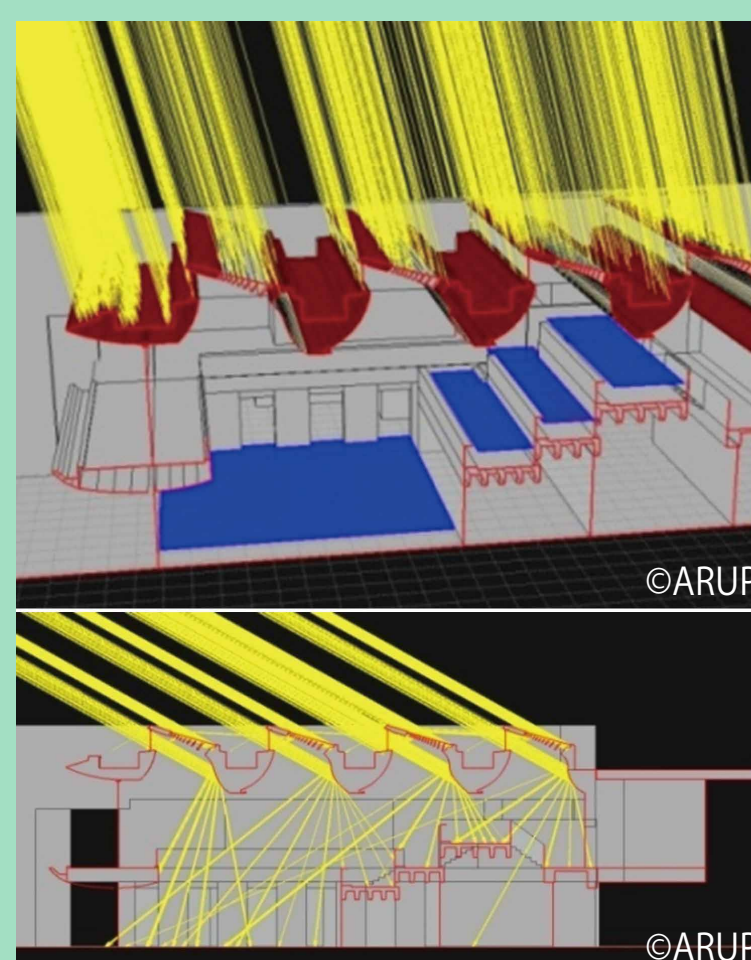
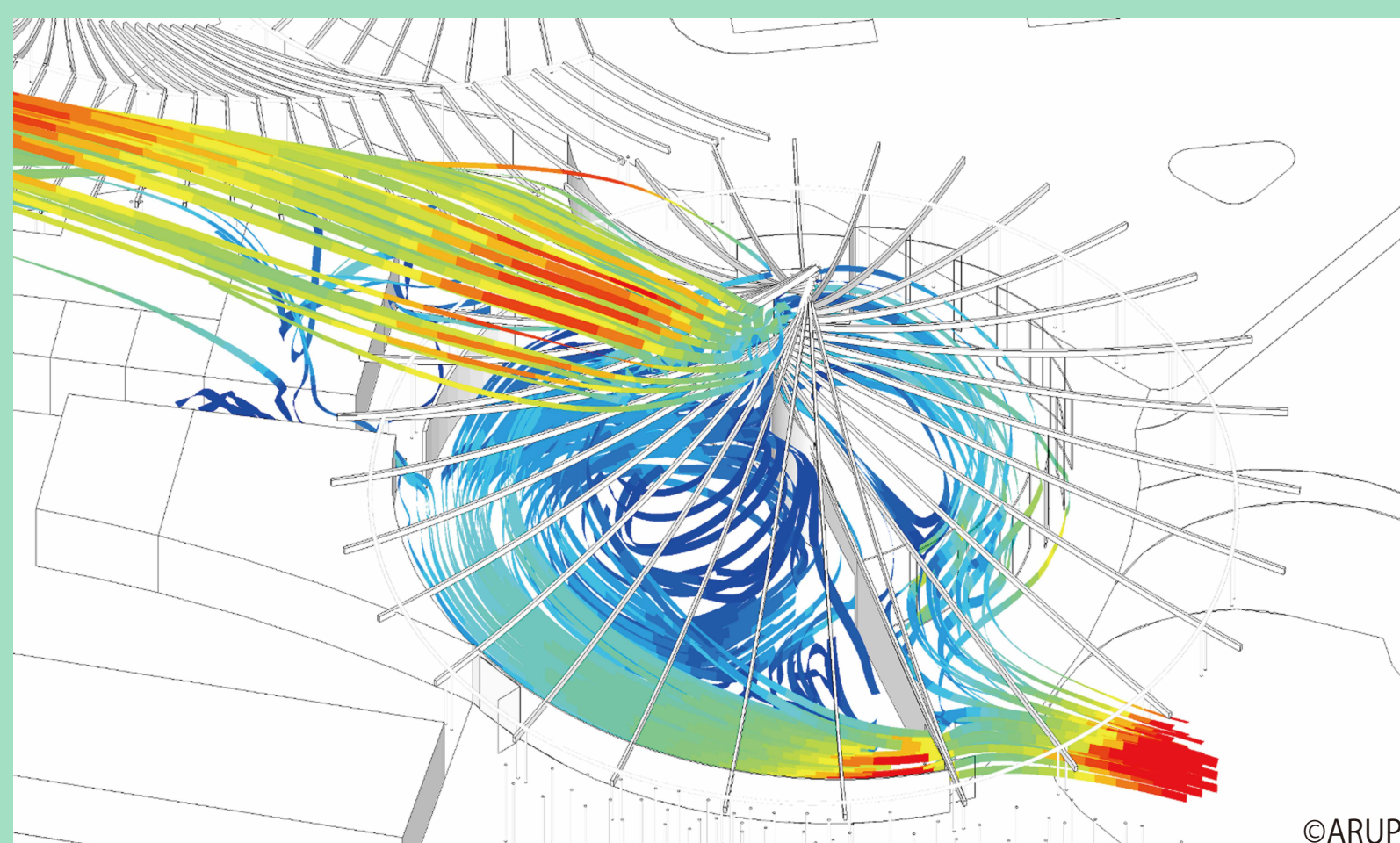


荻原廣高（OGIHARA Hirotaka）

1974 年 愛知県生まれ
 1998 年 神戸大学工学部建設学科卒業
 NTT ファシリティーズ入社
 2008 年 アラップ東京事務所入社
 2015 年 アラップロンドン本社へ移籍
 2017 年 アラップ東京事務所に復帰
 大阪工業大学客員教授
 現在 アラップ・アソシエイト、神戸芸術工科大学准教授、東京藝術大学非常勤講師、芝浦工業大学非常勤講師

主な作品と受賞歴

みんなの森 ぎふメディアコスモス（伊東豊雄建築設計事務所）／第 15 回環境・設備デザイン賞・最優秀賞
 横浜市港南区総合庁舎（小泉アトリエ）／第 21 回 JIA 環境建築賞・優秀賞
 ONOMICHI U2（サポーズデザインオフィス）／International Prize for Sustainable Architecture 2015・Gold Medal
 松原市民松原図書館（MARU.architecture）／令和 2 年度おおさか環境にやさしい建築賞・商業施設その他部門賞
 Fubon Tower（レンゾ・ピアノ・ビルディング・ワークショップ）
 大分県立美術館 OPAM（坂茂建築設計）
 太田市美術館・図書館（平田晃久建築設計事務所）



講演テーマ 「光を操り、風を促すー環境デザイン・エンジニアリング」

講演日時 2022 年 2 月 26 日（土）開始 17 時—終了 18 時 30 分
 16 時 45 分よりウェビナーに入場ができます。
 当日は、60 分ほどの講演と 30 分のクロストークセッションの構成を予定。

講演者 荻原 廣高 さん（アラップ・神戸芸術工科大学 准教授 ）

講演場所 オンライン ウェビナーによるリモートライブ配信

申請方法 どなたでも聴講いただけます。
 お申込は、<https://forms.gle/NxXN5nsjD2Ks5JXc7> よりお願いいたします。
 なお定員になり次第、締め切らせていただきます。

2022 年 2 月 26 日（土）開始 17 時—終了 18 時 30 分
 16 時 45 分よりウェビナーに入場ができます。



ファシリテーター 岩崎克也 東海大学建築学科教授 建築都市学部長（予定）

